



علوم اسلامی کے فروغ میں قاضی اطہر مبارکپوری کی خدمات: ایک تجزیاتی مطالعہ

مقالہ برائے

پی ایچ ڈی

مقالہ نگار

وسیم احمد

شعبہ اسلامک اسٹڈیز

فیکلٹی آف بیومنیٹیز اینڈ لینگویجز

جامعہ ملیہ اسلامیہ

نئی دہلی

دسمبر 2023

علوم اسلامی کے فروغ میں قاضی اطہر مبارکپوری کی خدمات: ایک تجزیاتی مطالعہ

مقالہ

برائے

جامعہ ملیہ اسلامیہ



ڈاکٹر آف فلاسفی کی ڈگری تفویض کے لئے مطلوبہ چیزوں کی تکمیل
اسلامک اسٹڈیز

مقالہ نگار

وسیم احمد

نگراں

ڈاکٹر محمد ارشد

جامعہ ملیہ اسلامیہ

شعبہ اسلامک اسٹڈیز

فیکلٹی آف ہیومنٹیز اینڈ لینگویجز

جامعہ ملیہ اسلامیہ

نئی دہلی

DECLARATION

I, Waseem Ahmed, student of Ph.D., hereby declare that the thesis titled, "Uloom-e-Islami ke Farogh mein Qazi Athar Mubarakpuri ki Khidmaat: Ek Tajziyati Mutaala" which is submitted by me to the Department of Islamic Studies, Faculty of Humanities & Languages, Jamia Millia Islamia, New Delhi in partial fulfillment of the requirements for the award of the degree of Doctor of Philosophy has not previously formed the basis for the award of any Degree, Diploma, Associateship, Fellowship or other similar title or recognition. This is to declare further that I have also fulfilled the requirements of Para 11 ((b) and (g)) of the Ph.D. Ordinance.


Waseem Ahmed
Research Scholar

Place: New Delhi

Date: 01/12/2023

JAMIA MILLIA ISLAMIA

(A Central University by an Act of Parliament)

Minister, Education & Social Work, New Delhi-110025

NAAC Accredited

A++ Grade

3rd Rank in NIRF

जामिया मिल्लिया इस्लामिया
(एक्टिंग केंद्रित विश्वविद्यालय)

Website: jamia.ac.in

Department of Islamic Studies

Jamia Millia Islamia

Phone: 2610121 to 2332

विश्वविद्यालय इस्लामिया

जामिया मिल्लिया इस्लामिया

नई दिल्ली - 110025

جامعة اسلامية

جَامِيَا مُلِّيَا اِسْلَامِيَا

نِي دِلْهِ - 110025



CERTIFICATE

On the basis of the declaration submitted by Waseem Ahmed, student of Ph.D., I hereby certify that the thesis entitled, "Uloom-e-Islami ke Farogh mein Qazi Athar Mubarakpuri ki Khidmaat: Ek Tajziyati Mutaala" which is submitted to the Department of Islamic Studies, Faculty of Humanities and Languages, Jamia Millia Islamia, New Delhi in partial fulfillment of the requirement for the award of the Degree of Doctor of Philosophy, is an original contribution with existing knowledge and faithful record of research carried out by him under my guidance and supervision.

To the best of my knowledge this work has not been submitted in part or full for any Degree or Diploma to this University or elsewhere.

Place: New Delhi

Date: 24/12/2023

M. Arshad

Dr. Mohd. Arshad

(Supervisor)

Deptt. of Islamic Studies

Jamia Millia Islamia

New Delhi-110025

M. Khan

Prof. (Dr) Iqtidar Mohd Khan
(Head)

Department of Islamic Studies

Faculty of Humanities and Languages

Jamia Millia Islamia

New Delhi-110025

HEAD

Deptt. of Islamic Studies

Jamia Millia Islamia

New Delhi-110025

فہرست

DECLARATION

CERTIFICATE

صفحہ نمبر	عناوین
1	اظہار تشکر
4	مقدمہ
19-60	باب اول: قاضی اظہر مبارکپوری کے عہد کا سیاسی و سماجی پس منظر
21	ہندوستانی مسلمان تاریخ کے آئینہ میں
23	ہندوستان پر انگریزوں کا تسلط
28	برطانوی عہد میں ہندوستان کے سیاسی حالات
29	1857ء کا انقلاب
32	انڈین نیشنل کانگریس
35	مسلم لیگ
39	ریشمی رومال تحریک
41	برطانوی عہد میں ہندوستانی مسلمانوں کی معاشرتی و مذہبی صورتحال
43	تحریک مجاہدین
45	قاویائی جماعت
48	جمعیت علماء ہند
49	تبلیغی جماعت
52	برطانوی عہد میں ہندوستانی مسلمانوں کی تعلیمی صورتحال

52	دارالعلوم دیوبند
54	علی گڑھ مسلم یونیورسٹی
55	دارالعلوم ندوۃ العلماء
56	جامعہ ملیہ اسلامیہ
57	خلاصہ
58	حواشی و حوالہ جات
61-130	باب دوم: قاضی اطہر مبارکپوری کی سوانح: ایک جائزہ
62	اعظم گڑھ: تاریخ و ثقافت
67	قصبہ مبارک پور
70	قاضی اطہر مبارکپوری کے خاندانی حالات
70	ولادت اور نام و نسب
70	خاندان اور بچپن
73	تعلیمی مراحل
73	مدرسہ احیاء العلوم میں داخلہ
75	مدرسہ شاہی مراد آباد سے تعلیم کی تکمیل
76	اساتذہ
77	طالب علمی کے دور پر ایک نظر
87	نکاح
89	قاضی اطہر مبارکپوری میدان عمل میں
90	امرتسر میں مختصر قیام
91	لاہور کے ایام
96	اخبار ”انصار“ کی ادارت اور قیام بہرائچ
97	جامعہ اسلامیہ تعلیم الدین ڈابھیل میں مدرسہ
100	عروس البلاد ”ممبئی“ میں قیام
101	روزنامہ ”جمہوریت“ سے تعلق

102	روزنامہ ”انقلاب“ سے وابستگی
104	ماہنامہ ”البلاغ“ کی ادارت
108	مہینے میں تعلیم و تدریس سے تعلق
109	تلامذہ
109	تصنیفات و تالیفات
111	اداروں کا قیام
112	دیگر علمی مصروفیات
115	وطن مبارک پور میں قیام
116	تنظیموں اور اداروں کی رکنیت
117	اعزازات
118	مرض اور سانحہ ارتحال
118	حلیہ اور اخلاق و عادات
122	حواشی و حوالہ جات
131-213	باب سوم: قاضی اطہر مبارکپوری کی علمی خدمات
138	عرب و ہند کی ابتدائی اسلامی تاریخ پر مبنی کتب
140	1۔ عرب و ہند عہد رسالت میں
144	2۔ ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں
146	3۔ اسلامی ہند کی عظمت رفتہ
149	4۔ خلافت راشدہ اور ہندوستان
152	5۔ خلافت بنو امیہ اور ہندوستان
154	6۔ خلافت عباسیہ اور ہندوستان
157	7۔ العقد الثمین
158	8۔ الہند فی عہد العباسین
158	9۔ رجال السند والہند
163	متفرق موضوعات پر مبنی کتب اور کتابچے

163	1۔ اسلامی نظام زندگی
164	2۔ افادات حسن بصری
165	3۔ حج کے بعد
165	4۔ معارف القرآن
166	5۔ طبقات الحجاج
167	6۔ علیؑ و حسینؑ
169	7۔ تبلیغی و تعلیمی سرگرمیاں عہد سلف میں
169	8۔ مآثر و معارف
174	9۔ تذکرہ علمائے مبارک پور
176	10۔ آثار و اخبار
177	11۔ اسلامی شادی
178	12۔ قاعدہ بغدادی سے صحیح بخاری تک
179	13۔ ائمہ اربعہ
180	14۔ دیار پورب میں علم اور علماء
181	15۔ تدوین سیر و مغازی
184	16۔ خیر القرون کی درسگاہیں اور ان کا نظام تعلیم و تربیت
185	17۔ خواتین اسلام کی دینی و علمی خدمات
187	18۔ مسلمانوں کے ہر طبقہ اور ہر پیشہ میں علم اور علماء
189	تعلیقات و تراجم
189	1۔ صفات نفس
190	2۔ مسلمان
191	3۔ دیوان احمد
191	4۔ جواهر الاصول فی علم حلیث الرسولؐ
192	5۔ تاریخ اسماء الشقائق
193	وفات کے بعد شائع ہونے والی کتب اور کتابچے

193	1۔ علمائے اسلام کی خونیں داستانیں
194	2۔ علمائے اسلام کے القاب و خطابات تاریخ کی روشنی میں
195	3۔ کاروان حیات
196	4۔ قاضی اطہر مبارکپوری کے سفر نامے
198	5۔ مئے طہور
200	6۔ ہندوستان میں علم حدیث کی اشاعت
201	7۔ مکتوبات امام احمد بن حنبل
202	8۔ آسودگان خاک
204	9۔ جواہر القرآن
205	غیر مطبوعہ اور گم شدہ کتب اور کتابچے
205	1۔ خیر الزاد فی شرح ہانت سعاد
205	2۔ اصحاب صفہ
206	3۔ مرآت العلم
206	4۔ الصالحات
208	حواشی و حوالہ جات
214-277	باب چہارم: قاضی اطہر مبارکپوری کی علمی خدمات کا تجزیاتی مطالعہ
216	قاضی اطہر مبارکپوری کا اسلوب تحریر
216	اول: عوامی یا اخباری تحریریں
217	دوم: علمی و تحقیقی تحریریں
219	1۔ اولین اور معتبر مآخذ پر اعتماد
219	2۔ واقعہ سے متعلق روایات کی جمع و تطبیق
221	3۔ نقد و جرح کا طریقہ
223	4۔ ایک روایت سے متعدد پہلوؤں کی تخریج
225	5۔ موضوع اور غیر معتبر روایات کی تصریح
226	6۔ روایتوں کی تکرار

228	7۔ استدراکات
230	قاضی اطہر مبارکپوری کی تحریروں پر اہل علم کی تنقید
230	1۔ رجال السند والہند
237	2۔ علیؑ وحسینؑ
240	3۔ ہندوستان میں علم حدیث کی اشاعت
242	قاضی اطہر مبارکپوری کی تحریروں پر اہل علم کے تبصرے
242	1۔ رجال السند والہند
248	2۔ العقد الثمین
253	3۔ خلافت راشدہ اور ہندوستان
254	4۔ اسلامی ہند کی عظمت رفتہ
254	5۔ تذکرہ علمائے مبارک پور
255	6۔ علیؑ وحسینؑ
257	7۔ معارف القرآن
257	8۔ حج کے بعد
258	9۔ تبلیغی و تعلیمی سرگرمیاں عہد سلف میں
258	10۔ جواهر الاصول فی علم حدیث الرسولؐ
259	11۔ مسلمانوں کے ہر طبقہ اور ہر پیشہ میں علم اور علماء
260	12۔ تدوین سیر و مغازی
261	قاضی اطہر مبارکپوری معاصرین کی نظر میں
261	1۔ مولانا ابوالوفاء اعجازی کا خط
262	2۔ پروفیسر ایس ایم خان کا خط
263	3۔ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کا خط
265	4۔ مولانا سید محمد میاں کا خط
267	5۔ ڈاکٹر محمد حمید اللہ کا خط
267	6۔ مولانا محمد یوسف بنوری کا خط

268	7۔ جنرل محمد ضیاء الحق کا خط
269	8۔ مولانا ابو محفوظ الکریم کی ایک تحریر
272	حواشی و حوالہ جات
278	خاتمہ
286	کتابیات
293	ضمیمہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اظہار تشکر

نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم . اے بعد!

حمد و ثناء کے بعد میں اللہ رب العزت کا سب سے زیادہ شکر گزار ہوں جس نے مجھے وہ جتنی صلاحیت اور جسمانی قوت بخشی کہ جس کی بدولت میں نے تحقیق جیسے مشکل کام کا ذمہ لیا، پھر اسی کی رحمت و مہربانی سے یہ مرحلہ اپنی تمام تر مشکلات کے باوجود پایہ تکمیل کو پہنچا۔

اللہ رب العزت کے بعد میرے شکریہ کے سب سے زیادہ حقدار میرے مشفق استاذ ڈاکٹر محمد ارشد ہیں، جنہوں نے مجھ پر اعتماد، خط ہر کر کے اپنی نگرانی میں تحقیق کام کرانے کی ذمہ داری لی، پھر اپنی پر خلوص رہنمائی، مشورے، تجاویز اور بعض دفعہ غلطی کرنے پر ڈانٹ ڈھٹ سے مجھے اس قابل بنایا کہ اس موضوع پر کام کر سکوں، نیز اس کی تیاری میں ہر قدم پر مجھے ان کی رہنمائی حاصل رہی، ان کی شفقت کے بغیر اس تحقیقی مقالہ کا پورا ہونا ناممکن تھا، اس لیے میں تہہ دل سے ان کا شکر گزار ہوں اور ان کے حق میں رب ذی الجلال سے دعا گو ہوں کہ وہ اس کا بہترین بدلہ انہیں مرحمت فرمائے۔

میں اپنے محسن و مشفق استاذ اور شعبہ سلاطین اسلام کے صدر پروفیسر ڈاکٹر افتخار محمد خاں کی خدمت میں ہدیہ تشکر پیش کرتا ہوں، جو وقتاً فوقتاً مجھ سے تحقیق مقالے کے کام کی رفتار کے بارے نہ صرف پوچھتے رہے، بلکہ اپنے تجربات کی روشنی میں ہمیشہ مفید مشوروں سے بھی نوازا۔ اللہ تعالیٰ انہیں بہترین جزاء عطا فرمائے۔

استاذ محترم پروفیسر ڈاکٹر محمد اسحاق کا بھی شکر گزار ہوں، جن کے زمانہ صدارت میں مجھے پی ایچ۔ ڈی میں و غد ملا اور اس کے تمام مراحل میں انہوں نے میری مدد کی۔

میں اپنے شفیق استاذ پروفیسر ڈاکٹر سید شاہد علی کا بھی ممنون ہوں جن کی رہنمائی اور تحقیق سے متعلق تجاویز

نے مجھے اس لائق بنایا کہ اپنے تحقیقی کام کو بہتر طریقہ سے انجام دے سکوں۔

میں اپنے اساتذہ جناب جنید حارث، ڈاکٹر محمد خالد خان اور ڈاکٹر عمر فاروق کا خصوصی طور پر شکریہ ادا کرنا اپنا فریضہ سمجھتا ہوں، جنہوں نے کبھی بھی میرے حوصلوں کو پست ہونے نہیں دیا اور برابر حوصلہ افزائی کرتے رہے، نیز مجھے اپنے قیمتی مشوروں سے بھی نوازتے رہے۔

ڈاکٹر مفتی محمد مشتاق تجارولی، ڈاکٹر خورشید ذاق، ڈاکٹر نگار افشاں اور مولانا ضیاء الحق خیر آبادی کا بھی یہ طور خاص شکر گزار ہوں۔ ان لوگوں نے قاضی اطہر مبارکپوری کے افکار و نظریات کو سمجھنے میں نہ صرف میری مدد کی بلکہ اس سلسلہ میں بعض اہم کتابوں اور مضامین کی طرف نشاندہی بھی کی، اللہ تعالیٰ انہیں اجر عظیم سے نوازے۔

سینئر ساتھیوں اور ریسرچ اسکالرس میں ڈاکٹر محمد تحسین زماں، ڈاکٹر جاوید اختر، ڈاکٹر عبد الرحیم، ڈاکٹر محمد اسامہ، ڈاکٹر محمد مسیح اللہ، ڈاکٹر انیس الرحمن قاسمی، ڈاکٹر عمر تبین اعظمی، ڈاکٹر امین، ڈاکٹر جمل سی سی، ڈاکٹر اویس منظور ڈار، ڈاکٹر نسیم حنان شیرین، احتشام الحسن، ڈاکٹر سیف انور، ناصر فہد، منور کمال اور محمد بعل چاند وغیرہ کا شکریہ ادا کرنا بھی ضروری سمجھتا ہوں، ان تمام ساتھیوں نے ہر موقع پر محبت و خلوص کے ساتھ اپنا تعاون پیش کیا۔

قدیم دوستوں میں انصار احمد، جنید ابراہیم، وقار اعظم، سفینہ انعام، صبیحہ اسم، زینب آزاد، مدثر، فرمانہ شاہین، سدرہ، ردا ایوب اور ربیعہ شاہین وغیرہ کا اس بے شکریہ گزار ہوں کہ یہ لوگ ہمیشہ میرے سب سے غلط فکرمند رہے اور میری تعلیم و ترقی کے لئے اللہ سے دعا کی۔

ناقدری ہوگی مگر قاضی اطہر مبارکپوری کے صاحبزادے قاضی سلمان مبشر اور پوتے قاضی عدنان احمد کا شکریہ ادا نہ کروں، جن کی ذاتی اور خصوصی دلچسپی میرے تحقیقی سفر کے دوران شامل حال رہی، تحقیق و تدقیق سے لے کر مواد کی فراہمی اور مقالہ کی تکمیل تک انہوں نے میرا ہر مرحلہ میں بھرپور تعاون کیا، اللہ رب العزت انہیں اس کا بہترین اجر عطا فرمائے۔ مواد کی فراہمی کے سلسلہ میں حسب ذیل کتب خانوں کے منتظمین کا بھی شکریہ ادا کرتا ہوں کیونکہ اگر وہ پورے طور سے مدد نہ کرتے تو بہت سی اہم کتابوں تک رسائی نہ ہوتی

1۔ ڈاکٹر ڈاکٹر حسین لائبریری، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی۔

2۔ شیخ الہند اکیڈمی، دارالعلوم دیوبند۔

3۔ شبلی اکیڈمی دارالمصنفین، اعظم گڑھ۔

4۔ کتب خانہ جماعت اسلامی ہند، نئی دہلی۔

5۔ کتب خانہ نعیمیہ، دیوبند۔

6۔ مکتبہ الفہم، مٹوانا تھہ بھجن۔

مقالہ کی ترتیب و ترتیم کے لیے محمد اشفاق عالم اور شکیل الرحمن کا ممنون ہوں کہ ان کے پر خلوص تعاون سے یہ مقالہ تکمیل کے مراحل کو پہنچا۔ شعبہ اسلامک اسٹڈیز کے آفس انچارج روفق علی اور معاون محمد طبع اللہ کا بھی مشکور ہوں کہ انہوں نے کاغذی کاروائیوں میں ہمیشہ تعاون کیا۔ اللہ تعالیٰ ان تمام معاونین و محسنین کو جزائے خیر دے۔

ناپسی ہوگی اگر دہلی گورنمنٹ کے شعبہ نقل و حمل (DTC) کا ذکر نہ کیا جائے۔ اس شعبہ نے مجھے جیسے ہزاروں طلباء کو دہلی کے حدود میں محض سو روپے ماہانہ کے عوض اپنی بسوں میں سفر کرنے کی سہولیت فراہم کی، جس سے میں ہمیشہ وقت پر گھر سے جامعہ اور جامعہ سے گھر پہنچ سکا۔ اس سبب میں اس شعبہ کے اراکین و کارکنان کا شکریہ ادا کرنا ضروری سمجھتا ہوں۔

ان تمام حضرات کے علاوہ اپنے تین بھائیوں (محمد عتیق، محمد فیصل، اور محمد عادل) دو ہمشیرہ (سعدیہ، روبینہ) اور رفیق حیات (میمونہ نگار) کا بھی ممنون و مشکور ہوں جنہوں نے مجھے گھریلو مصروفیات اور ذمہ داریوں سے فارغ رکھا، تاکہ یہ تحقیقی کام یکسوئی کے ساتھ پایہ تکمیل کو پہنچ سکے۔

انہی میں مرحوم والدین اور دادا دادی کا شکریہ ادا کرنا بھی میرا فرض ہے کہ تعلیم یافتہ نہ ہونے کے باوجود یہ ہمتیاں میری تعلیم و تربیت کے سبب ہمیشہ فکر مند رہیں اور حسب استطاعت میرے لئے ہر وہ تعلیمی کا انتظام کیا، یہ ان لوگوں کی ابتدائی کاوشوں کا ہی نتیجہ ہے کہ محمد کے معمولی مکتب سے لیکر جامعہ جیسے عظیم ادارے کے مشفق و باصداقیت اساتذہ سے مجھے مستفید ہونے کا موقع ملا اور یہ سطور لکھنے کے رائق بن سکا۔ اللہ رب العزت سے دعا گو ہوں کہ وہ انہیں جنت الفردوس میں حسب مراتب درجہ عطا فرمائے۔ آمین!

وسیم احمد
ریسرچ اسکالر
شعبہ اسلامک اسٹڈیز
جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

مقدمہ

تعارف (Introduction)

علوم و فنون کی ترویج و اشاعت کے حوالہ سے سرزمین ہند زمانہ قدیم سے ہی بڑی زرخیز رہی ہے۔ سہولوں کے دور حکومت میں یہاں ایسے علماء و دانشور پروان چڑھے جن کے فضل و کمال و عہد و دانش مندی کو دنیا نے تسلیم کیا۔ پہلی صدی ہجری کے آخر تک اس ملک کا شان مغربی علاقہ (موجودہ پاکستان) اموی خلافت کے زیر تصرف مسلم حکومت کا حصہ بنا اور بڑے پیمانہ پر مسلمانوں نے وہاں رہائش اختیار کی۔ ان نوآباد مسلمانوں کے بود و باش، اخلاق و عادات اور طرز زندگی نے یہاں کے قدیم باشندوں پر اپنے اثرات مرتب کیے، جس سے ان کا معتد بہ حصہ حلقہ بگوش اسلام ہوا۔ عہد عباسی میں جب عقلی و نقلی علوم کی اشاعت و تبلیغ کا سلسلہ شروع ہوا تو دنیا بھر سے مختلف علوم و فنون کی سیکڑوں کتابیں خلیفہ وقت کی خدمت میں حاضر کی گئیں، ہندوستان سے بھی علم نجوم، ہیئت اور ریاضی وغیرہ کی کچھ کتابیں بغداد لے جایں گئیں اور ہیئت الحکمۃ کے زیر انتظام عربی میں ان کا ترجمہ کیا گیا، اس حوالہ سے تاریخ کی کتابوں میں ”سدھانت“ اور ”سنج تتر“ کا ذکر واضح طور پر ملتا ہے، ان میں ثانی الذکر کا عربی ترجمہ ”کلید و دمنہ“، جسے عبداللہ ابن مقفع (م 759ء) نے پہلوی زبان سے عربی میں ترجمہ کیا تھا، عربی ادب کی شاہکار کتابوں میں شامل ہے اور آج بھی مدارس اسلامیہ میں پڑھائی جاتی ہے۔

اس زمانہ میں قرآن، حدیث، فقہ، سیر و مغازی اور فلسفہ و کلام وغیرہ علوم کی اشاعت بھی زوروں پر تھی اور ان علوم کے ہرین مسم دنیا کے تمام بڑے شہروں میں پائے جاتے تھے۔ ہندوستان کے ملتان علاقوں میں دہلی، منصورہ، محفوظہ اور ملتان وغیرہ ان علوم و فنون کے مراکز تھے، جہاں مقامی باشندوں کے علاوہ بیرونی علاقوں سے بھی حصول تعلیم کے لئے لوگ آیا کرتے تھے، چونکہ تاریخ و تذکرہ کی عام کتابیں ان کے ذکر سے خالی ہیں اس لئے برائے نام بھی ان کا تذکرہ نہیں ملتا، البتہ اس زمانہ میں عرب میں بہت کچھ ہندی الاصل علماء کے نام ن میں ضرور ملتے ہیں، چنانچہ عہد عباسی میں ابومشرف بن عبد الرحمن سندھی (م 170ھ 787ء) فن سیر و مغازی کے امام

گزشتہ ہیں اور ایک دوسرے شخص ابوالعطاء سندھی (م 180ھ / 796ء) نے عربی شعر و شاعری میں مہارت حاصل کی تھی۔ یہ دونوں اصحاب علم ہندوستان کے علاقہ سندھ سے تعلق رکھتے تھے، ان میں سے اول الذکر کی نشوونما مدینہ میں ہوئی اور مؤخر الذکر نے کوفہ میں پرورش پائی۔

خلافت عباسیہ کے عہد زوال میں برصغیر کا علاقہ عربوں کے بعد پہلے غزنویوں اور پھر غوریوں کی تحویل میں رہا۔ سلطان محمد غوری کی وفات کے بعد اس کے غلام قطب الدین ایبک نے 1206ء میں ہندوستان میں ایک آزاد حکومت کی بنیاد رکھی جو سوہوہیں صدی عیسوی تک قائم رہی اور یکے بعد دیگرے پانچ حکمران خاندان (خاندان غلامان، خلجی، تغلق، سید اور لودھی) دہلی کے تختِ سیاست پر متمکن ہوئے، بعد ازاں 1526ء میں ظہیر الدین محمد بابر (م 1530ء) نے ”مغلیہ سلطنت“ قائم کی۔ بابر کی قائم کردہ حکومت کو اس کے چند قابل جانشینوں نے بڑی وسعت و ترقی دی، جس کے باعث اگلی دو صدیوں تک اس سلطنت کا سورج اپنے عروج پر رہا اور آخری طاقتور حکمران اورنگ زیب عالمگیر (م 1707ء) کی وفات کے بعد اس کا انحطاط شروع ہو گیا۔

دہلی سلطنت کے قیام سے لے کر مغلیہ سلطنت کے زوال تک کا زمانہ ہندوستانی تاریخ کا عہدِ زریں کہلاتا ہے۔ علمی میدان میں اس زمانہ میں یہاں چوٹی کے علماء پیدا ہوئے، جنہوں نے علمِ حدیث، فقہ، تصوف اور تاریخ و ادب وغیرہ علوم میں اہم خدمات انجام دے کر ان میں قابلِ قدر اضافہ کیا، چنانچہ اس حوالہ سے امام رضی الدین حسن صفائی (م 1252ء)، شیخ احمد سرہندی (م 1624ء)، شیخ عبدالحق محدث دہلوی (م 1642ء) اور شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (م 1762ء) وغیرہ نے اسلام اور علوم اسلامی کے ارتقاء میں اہم کردار ادا کیا، صوفیاء میں شیخ علی ہجویری (م 1072ء)، خواجہ معین الدین چشتی (م 1236ء)، بہاء الدین زکریا ملتانی (م 1262ء) اور حضرت نظام الدین اولیاء (م 1325ء) مرجعِ خلافت بنے، قاضی منہاج الدین (م 1260ء)، ضیاء الدین برنی (م 1357ء) اور علامہ عبدالقادر بدایونی (م 1615ء) جیسے مؤرخین نے تاریخ کے موضوع پر گراں قدر کتابیں مرتب کیں، جب کہ ادب و شاعری میں امیر خسرو (م 1325ء) جیسے شعراء نے کمال پایا۔

سلاطینِ دہلی کے دورِ انحطاط میں کشمیر، بنگال، مالوہ، گجرات، بیجاپور اور گلبرگہ وغیرہ میں بھی بعض خود مختار ریاستیں قائم ہوئیں، ان ریاستوں میں سے ایک جو نیپور کی شرقی سلطنت (1394ء تا 1467ء) تھی، جس کے چھ حکمرانوں میں ابراہیم شاہ شرقی (م 1440ء) سب سے مشہور حکمران تھا، اس نے اپنے عہد میں علم اور علماء کی خوب سرپرستی کی اور دارالاسد سلطنت جو نیپور کو علوم و فنون کا مرکز بنا دیا، جہاں قاضی شہاب الدین دولت آبادی (م 1445ء)

اور ملا محمود جوہپوری (م 1505ء) جیسے نابغا نے روزگار علماء مسید درس پر جلوہ افروز ہوئے۔ تین سو سال تک شہر جوہپور کی یہ علمی عظمت باقی رہی، اس کی اہمیت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ مغل حکمران شاہجہاں (م 1666ء) نے اسے ”شیراز ہند“ سے تعبیر کیا تھا۔ (1)

اس زمانہ میں ریاست جوہپور کی وسعت آج کل سے بالکل مختلف تھی، اس کے حدود موجودہ بہار و بنگال تک وسیع تھے اور پورا علاقہ علم و فن کا گہوارہ تسلیم کیا جاتا تھا، البتہ مرکزی حیثیت دارالحکومت شہر جوہپور اور اس کے اطراف کے خطوں کو حاصل تھی، جن میں ضلع اعظم گڑھ بھی شامل تھا۔ یہ ضلع قدیم زمانہ سے اپنی گون ناگوں خصوصیات و روایات کے باعث ممتاز رہا ہے، کیونکہ عہد وسطیٰ میں اس کے مردم خیز قصابات میں ہزاروں ایسے عالم اور ہاکمال افراد پیدا ہوئے جنہوں نے علم کی مختلف شاخوں میں اہم خدمات انجام دیں، لیکن چونکہ اس وقت یہ خطہ جوہپور ریاست کا حصہ تھا اس لئے وہ جوہپوری کہلائے۔ بقول سید سلیمان ندوی:

”اعظم گڑھ ایک نئی آبادی ہے، البتہ اس کے مردم خیز قصابات پرانے ہیں اور پہلے وہ جوہپور میں شمار ہوتے تھے اس لئے موجودہ اعظم گڑھ کے اکثر اگلے مشاہیر جوہپوری مشہور ہوئے، اس زمانہ میں سرکار جوہپور کی وسعت آج کل سے مختلف تھی۔“ (2)

انیسویں اور بیسویں صدی میں بھی علم و دانش کے اس گہوارے سے عدائے کبار کی نشوونما کا تسلسل برقرار رہا اور ان میں سے بعض نے اپنی گرانقدر خدمات کے سبب عالمی سطح پر شہرت پائی، اس بات کا اندازہ موانا اقبال احمد خاں سہیل (م 1955ء) کے مندرجہ ذیل شعر سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے، جو انہوں نے ان عظیم شخصیات کے حوالہ سے اعظم گڑھ کے بارے میں کہا تھا:

اس خطہ اعظم گڑھ پہ مگر، فیضانِ تجلی ہے نکسر

جو ڈرہ یہاں سے اٹھتا ہے، وہ غیر اعظم ہوتا ہے (3)

انیسویں اور بیسویں صدی میں اعظم گڑھ میں پیدا ہونے والے مشاہیر علماء کی فہرست میں ایک بڑا نام شبلی نعمانی (م 1914ء) کا ہے، انہوں نے اسلامی تاریخ کے موضوع پر اردو زبان میں انقاروق، المامون، النعمان اور سیرت انبی صحیحی مدلل و مستند کتابیں تصنیف کیں کر کے اردو زبان کی ترویج و اشاعت میں اہم رول ادا کیا، اس کے علاوہ انہوں نے اپنی زندگی ہی میں قابل اور صداقت مند تلامذہ کی ایک ایسی جماعت تشکیل دی جس نے ان کے بعد دارالمصنفین کے پیٹ فارم سے اسلامی علوم کی نشر و اشاعت میں بیش بہا علمی و دینی خدمات انجام دیں۔

شہلی کے بعد اس علاقہ کی دوسری اہم شخصیت مولانا حمید الدین فراہی (م 1922ء) کی ہے۔ اسلامی علوم میں علوم قرآنی سے انہیں خاص شغف تھا اور اس موضوع پر عربی میں ان کی تفسیر ”نظام القرآن و مآویل الفرقان“ بڑی اہمیت کی حامل ہے۔ اسی ضلع سے تعلق رکھنے والے مولانا اسلم جیراچوری (م 1922ء) بھی تھے، جنہوں نے علی گڑھ مسلم یونیورسٹی اور جامعہ ملیہ اسلامیہ جیسے عصری اداروں میں تدریسی فرائض انجام دیئے اور اپنے خطبات کے ذریعہ اسلامی تہذیب و ثقافت کو ان اداروں میں برقرار رکھنے میں نمایاں کردار ادا کیا، مزید برآں اسلامی تاریخ کے موضوع پر ”تاریخ الامت“ کے عنوان سے ایک کتابی سلسلہ تحریر کیا۔ ان کے علاوہ مولانا امین احسن اصلاحی (م 1997ء) صاحب تدبر قرآن، مولانا حبیب الرحمن عظمیٰ (م 1992ء) محقق ”مصنف ابن ابی شیبہ“ اور مولانا محمد مصطفیٰ عظمیٰ (م 2017ء) محقق ”صحیح ابن خریسمہ“ وغیرہ اس علاقہ کی وہ نامور اور اہم شخصیات ہیں کہ جن کی مفید علمی خدمات کا لوگوں نے نہ صرف اعتراف کیا بلکہ ان سے استفادہ بھی کیا۔

اعظم گڑھ سے تعلق رکھنے والے علمائے کبار کی اسی صف میں شامل ایک نام قاضی اطہر مبارکپوری (م 1996ء) کا بھی ہے جنہوں نے عرب و ہند کی ابتدا کی اسلامی تاریخ کے موضوع پر قابل رشک خدمات انجام دے کر علمی دنیا سے ”مؤرخ اسلام“ کا خطاب پایا، ان کا مولد و مسکن اسی ضلع کا قصبہ مبارک پور ہے جسے قرب و جوار کے علاقوں میں پارچہ بانی کی صنعت میں مرکزی حیثیت حاصل ہے، اس کے علاوہ یہ قصبہ مولانا ظفر حسن عینی (م 1928ء)، مولانا احمد حسین رسولپوری (م 1940ء)، مولانا عبدالرحمن محدث مبارکپوری (م 1935ء)، علامہ رحمت علی اسماعیلی (م 1944ء)، مولانا عبید اللہ رحمانی (م 1994ء) اور مولانا صفی الرحمن مبارکپوری (م 2006ء) جیسے عالمی شہرت یافتہ علماء کا مسکن ہونے کے باعث علم و دانش کا گہوارہ بھی رہا ہے۔

قاضی اطہر مبارکپوری 7 مئی 1916ء کو مبارک پور کے محلہ پورہ رانی میں پیدا ہوئے۔ ان کا اصل نام عبد الحفیظ تھا مگر موروثی لقب ”قاضی“، تخلص ”اطہر“ اور وطنی نسبت ”مبارکپوری“ کے مجموعہ یعنی ”قاضی اطہر مبارکپوری“ سے مشہور ہوئے۔ ابتدائی تعلیم گھر پر مکتب میں حاصل کرنے کے بعد انہوں نے مزید تعلیم مبارک پور کے مدرسہ احیاء العلوم میں پائی، اس کے بعد سند فراغت 1940ء میں مدرسہ شاہی مراد آباد سے حاصل کی۔

تعلیم سے فراغت کے بعد قاضی اطہر مبارکپوری نے عملی زندگی کی ابتدا درس و تدریس سے کی اور پانچ سال مدرسہ احیاء العلوم مبارک پور میں تدریسی فرائض انجام دیئے، بعد ازاں اہل و عیال کی کفالت کی غرض سے پہلے مترسّر اور پھر دو ماہ وہاں قیام کے بعد لاہور کا قصد کیا جہاں سہ روزہ اخبار ”زمزم“ کے دفتر میں مولانا محمد عثمان فاروقی کی زیر

سرپرستی انہوں نے اپنی صحافتی زندگی کا آغاز کیا، یہیں اخبار کے دفتر میں انہوں نے ”منتخب التفہیم“ کے عنوان سے اردو زبان میں قرآن مجید کی ایک تفسیر بھی ترتیب دی جو بدقسمتی سے تقسیم ملک کے نتیجے میں بکڑے ہوئے حالات کی نذر ہو گئی، نیز ایک کتاب بعنوان ”علمائے اسلام کی خونیں داستانیں“ مشہور شاعر احسان دانش کے ایماء پر لکھی جو مدت دراز کے بعد ناقص حالت میں چند سال قبل قاضی اطہر اکیڈمی مبارک پور سے شائع ہوئی ہے۔

1947ء میں ملک کی تقسیم کے بعد لاہور مغربی پاکستان کا حصہ قرار پایا اور قاضی اطہر مبارک پوری مولانا محفوظ الرحمن نامی کے مشورہ سے ان کے اخبار ہفت روزہ ”انصار“ بہرائچ کے مدیر ہوئے۔ اگلے سات آٹھ ماہ تک یہ اخبار بہرائچ سے ان کی ادارت میں نکلتا رہا، لیکن اپنے سیاسی مضامین کے باعث جلد ہی حکومت اتر پردیش کی نگاہ میں ٹھکنے لگا، جس کے سبب مولانا محفوظ الرحمن نامی کو اسے بند کرنا پڑا۔ اخبار بند ہونے کے بعد قاضی صاحب کو جامعہ اسلامیہ ڈابھیل (گجرات) میں پڑھانے کا موقع ملا، وہاں انہوں نے ایک سال مشغولہ تدریسی خدمات انجام دیں، بعد ازاں 1950ء کے آخر میں کسب معاش کی خاطر حکیم نصیح اللہ خاں، عظمیٰ کے توسط سے ممبئی چلے گئے۔

ممبئی میں جمعیت علماء ہند کا دفتر ابتدا میں قاضی اطہر مبارک پوری کا مسکن بنا، جہاں وہ چند ماہ بے روزگار رہنے کے بعد جمعیت کے ترجمان روزنامہ ”جمہوریت“ کے نائب مدیر مقرر ہوئے، لیکن چھ ماہ بعد مدیر اخبار مولانا حامد الانصاری غازی سے اختلاف کے سبب بادل ناخواستہ اس سے علیحدہ ہو کر روزنامہ ”انقلاب“ سے وابستہ ہو گئے اور آئندہ چالیس سال (1951ء تا 1990ء) تک اس سے منسلک رہے۔

ممبئی کے اسی زمانہ قیام میں چار سال کی مدت گزر جانے کے بعد صاحب صدیق مسافر خانہ کی کمیٹی ”انجمن خدام النبیؐ“ نے ”ابلاغ“ کے نام سے ہفت روزہ اور ماہنامہ نکالنے کا پروگرام بنایا، اس کی ادارت میں مولانا حامد الانصاری غازی اور مولوی عبدالرشید ندوی کے ہمراہ معاون مدیر کے طور پر قاضی اطہر مبارک پوری کو بھی شامل کیا گیا۔ ہفت روزہ ”ابلاغ“ چند شمارے نکھنے کے بعد بند ہو گیا، مگر ماہنامہ ”ابلاغ“ چھبیس سال تک جاری رہا اور قاضی اطہر مبارک پوری نے چوبیس سال تک اس کے مدیر رہے۔

ممبئی میں دوران قیام روزنامہ ”انقلاب“ اور ماہنامہ ”ابلاغ“ کے علاوہ ملک کے الگ الگ حصوں سے شائع ہونے والے دیگر دینی و علمی رسالوں مثلاً مجلہ ”معارف“، اعظم گڑھ، ماہنامہ ”برہان“، دہلی اور ماہنامہ ”دارالعلوم دیوبند وغیرہ سے بھی قاضی صاحب کا علمی تعلق تھا اور ان مجلات میں ان کے مقالات و مضامین شائع ہوتے تھے۔

مقالات و مضامین کے علاوہ کتابوں کی تصنیف و تالیف بھی قاضی اطہر مبارک پوری کی زندگی کا ایک اہم مشغلہ

رہا ہے، جس کی بنیاد تعلیمی دور میں ہی پڑ چکی تھی۔ اس زمانہ میں انہوں نے بالترتیب حسب ذیل پانچ کتبیں لکھیں
(1) تحفہ الراد فی شرح بانہ سعاد (2) صرآب العلم (3) النہار بعد (4) الصالحات (5)
اصحاب صفہ۔

ان میں اول اندک روکتا ہیں عربی میں جبکہ بقیہ تین اردو میں لکھیں، آخر الذکر ”اصحاب صفہ“ سواد و سوا شعور
کی ایک منظوم کتاب تھی۔ ان پانچوں کتبوں میں مؤخر الذکر تین کتابیں شائع ہوئے بغیر مفقود ہو گئیں، ابستہ اول
الذکر دو کتابیں مسودہ کی شکل میں ابھی بھی ان کے کتب خانہ میں محفوظ ہیں۔

تعلیم سے فراغت کے بعد قاضی صاحب نے جب عملی میدان میں قدم رکھا تو چند برس کے وقفہ کے ساتھ
تصنیف و تالیف کا یہ سلسلہ وہاں بھی جاری رہا اور تقسیم ملک سے قبل لاہور کے ڈیڑھ سالہ زمانہ قیام میں انہوں نے
دو کتبیں تحریر کیں، ایک ”فتح القاسم“ زحمت کمپنی کی جانب سے ماہانہ طے شدہ اجرت پر اور دوسری ”علمائے
اسلام کی خوئیں داستانیں“ مشہور شاعر احسان دانش کی فرمائش پر، مگر بد قسمتی سے یہ دونوں بھی اشاعت سے قبل ملک
میں پھیلی بد امنی کی نذر ہو گئیں۔

1950ء میں جب وہ ممبئی پہنچے تو وہاں ماحول اور حادثات دونوں ان کے لئے سازگار ثابت ہوئے، چنانچہ
یہاں آنے کے چند روز بعد ہی ان کی پہلی کتاب بعنوان ”اسلامی نظام زندگی“ چھپ کر مظر عام پر آئی، اس کے
بعد تصنیف و تالیف کا یہ سلسلہ قائم ہوا کہ یہاں قیام کے دوران اگلے تیس سالوں میں ملک و بیرون ملک کے مختلف
اشاعتی اداروں سے ان کی بیس کتابیں شائع ہوئیں۔

ممبئی میں تقریباً تیس برس علمی کاموں میں منہمک رہنے کے بعد قاضی اطہر مبارکپوری نے 1980ء میں
اس شہر کو خیر باد کہا اور ہمیشہ کے لئے اپنے وطن مبارک پور لوٹ آئے، اپنی سابقہ روش کے مطابق انہوں نے یہاں بھی
زندگی کے باقی سولہ سال علوم اسلامی کے مختلف موضوعات پر تحقیق و جستجو میں صرف کیے، جس کے نتیجے میں ان کے قلم
سے آٹھ کتابیں منصفہ شہود پر آئیں، ان کے علاوہ مزید کچھ کتابیں زیر ترتیب تھیں جنہیں مکمل کرنے سے پہلے ہی وہ
جولائی 1996ء کی 14 تاریخ کو داعی اجل کو بیگ کہہ کر اس دنیا سے رخصت ہو گئے۔

مذکورہ کتبوں کے علاوہ قاضی اطہر مبارکپوری کی بعض ایسی کتابیں بھی ہیں جو ان کی وفات کے بعد شائع
ہوئیں۔ اس اعتبار سے ان کی کتابوں کی مجموعی تعداد بیستالیس ہے، جن میں سے اکثر تاریخی نوعیت کی ہیں، ابستہ
عناوین ان کے مختلف ہیں۔ ان میں نو کتابیں (6 اردو اور 3 عربی میں) صرف عرب و ہند کی ابتدائی اسلامی تاریخ

پر مبنی ہیں، جن میں عہد رسالت سے لے کر ابتدائی عباسی خلفاء کے زمانہ تک ہندوستان کی سیاسی، دینی، علمی اور ثقافتی تاریخ بیان کی گئی ہے۔ اس موضوع پر ان کی کتابیں بنیادی تاخذ کا درجہ رکھتی ہیں۔ ان کے علاوہ دیگر موضوعات پر بھی انہوں نے کئی کتابیں لکھیں، چنانچہ ایک کتاب ”خیر القرون کی درسگاہیں اور ان کا نظام تعلیم و تربیت“ ہے، جس میں زمانہ رسالت، عہد صحابہ، تابعین اور تبع تابعین کے دور میں اسلامی ریاست کے بڑے شہروں میں رائج تعلیمی نظام سے بحث کی گئی ہے۔ ایک دوسری کتاب ”تدوین سیر و معازی“ میں مختلف مراحل طے کرنے کے بعد فن سیر و معازی کی تدوین کس طرح عمل میں آئی؟ اس پر معصومات فراہم کی گئی ہے۔ ایک کتاب ”خواتین اسلام کی علمی و دینی خدمات“ ہے جس میں انہوں نے قرون اولیٰ کی بعض ایسی مسلم خواتین کی علمی خدمات کا جائزہ لیا ہے جنہوں نے بالواسطہ یا بلاواسطہ علوم دینیہ کی نشر و اشاعت میں عظیم خدمات انجام دی تھیں، اسی طرح ’اندر ابو‘ کے عنوان سے ایک کتاب میں انہوں نے فقہ اسلامی کی تاریخ اور اہل سنت و الجماعت کے ائمہ متبوعین کے حالات زندگی کا مختصر خاکہ پیش کیا ہے۔

قاضی اطہر مبارکپوری کی تصنیف میں دو ایسی بھی کتابیں ہیں جن میں انہوں نے اپنے علاقہ کی تاریخ اور وہاں بسنے والے علماء کا تعارف کرایا ہے۔ ان میں پہلی کتاب ”تذکرہ علمائے مبارک پور“ ہے، جس میں انہوں نے مبارک پور کی چار سو سالہ تاریخ اور انیسویں و بیسویں صدی کے علماء، قراء اور حفاظ کا تذکرہ کیا ہے۔ اور دوسری کتاب ”دیار پور میں علم اور علماء“ میں انہوں نے شرقی سلطنت کے حوالہ سے عہد وسطیٰ کے مشرقی اتر پردیش کی علمی تاریخ بیان کی ہے۔ ایک کتاب ”علیؑ و حسینؑ“ کے عنوان سے محمود احمد عباسی امر و ہوی کی مشہور کتاب ”خفت مع دین و یزید“ کی تردید میں ہے۔ ان کے علاوہ الصالحیت، اسلامی نظام زندگی، مسلمان، صفات نفس، مکتوبات امام احمد ابن حنبلؑ، مسلمانوں کے ہر طبقہ اور ہر پیشہ میں علم اور علماء، طبقات الحجج، تبلیغ و تعلیمی سرگرمیاں عہد صف میں، قاضی اطہر مبارکپوری کے سفر نامے، معرف القرآن، ہندوستان میں علم حدیث کی اشاعت، آثار و معارف، آثار و اخبار، اسلامی شادی، حج کے بعد، مئے طہور، دیوان احمد اور کارون حیات وغیرہ کتابیں اور کتابچے بھی ان کی تصنیف میں شامل ہیں، ان میں سے اکثر ان کی حیات میں اور بعض وفات کے بعد شائع ہوئیں۔

ان کتابوں کے تعلق سے قابل غور ایک بات یہ بھی ہے کہ چند کو چھوڑ کر ان میں سے اکثر مصنف کے ان مقالات و مضامین پر مشتمل ہیں جو روزنامہ ”انقلاب“، ماہنامہ ”البلاغ“، ممبئی، مجلہ ”معارف“، اعظم گڑھ، ماہنامہ ”دارالعلوم“ دیوبند وغیرہ میں شائع ہوئے تھے۔

مطالعہ کی اہمیت و معنویت (Significance & Relevance)

قاضی اطہر مبارکپوری نے تاریخ و تذکرہ نگاری کے میدان میں تحقیقی خدمات انجام دی ہیں۔ اس میدان میں ان کا اہم ترین کام یہ ہے کہ انہوں نے اسلامی ہند کی ابتدائی تاریخ کو موضوع بحث بنایا اور اس سے متعلق اردو و عربی میں حسب ذیل نو کتابیں تحریر کیں:

- 1۔ رجال السند والہد
- 2۔ العقد الثمین
- 3۔ الہند فی عہد العباسین
- 4۔ عرب و ہند عہد رسالت میں
- 5۔ اسلامی ہند کی عظمت و رفعت
- 6۔ ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں
- 7۔ خلافت راشدہ اور ہندوستان
- 8۔ خلافت بنو امیہ اور ہندوستان
- 9۔ خلافت عباسیہ اور ہندوستان

ان کتابوں میں انہوں نے اسلامی ہندوستان کی ابتدائی چار صدیوں کی سیاسی تاریخ بیان کی ہے، نیز عرب و ہند کے مابین قائم ثقافتی و علمی تعلقات کا ایک واضح خاکہ مرتب کیا ہے۔ اس سے قبل اس موضوع پر مولوی عبدالحلیم شرر (م 1926ء)، سید سلیمان ندوی (م 1953ء) اور سید ابوظفر دکنوی (م 1958ء) نے بھی قلم اٹھایا ہے، مگر ان کے یہاں بہت زیادہ اجمال و ابہام پایا جاتا ہے، جب کہ قاضی اطہر مبارکپوری نے ہر ایک نقطہ کی وضاحت میں تفصیل سے کام لیا ہے۔ اس کے علاوہ دیگر موضوعات پر بھی انہوں نے تحقیقی کام کیا ہے جس کے نتیجے میں کئی اہم کتابیں اور سیکڑوں مقالات منظر عام پر آئے ہیں اور علمی حلقوں میں انہیں وقعت کی نگاہ سے دیکھا گیا ہے، چنانچہ اسی اہمیت کے مد نظر اس موضوع کا انتخاب کیا گیا اور ان کے تحقیقی کاموں کا غیر جانب دارانہ جائزہ لینے کی کوشش کی گئی ہے۔

اہداف و مقاصد (Aims & Objectives)

قاضی اطہر مبارکپوری نے فن تاریخ و تذکرہ و سوانح کے موضوعات پر کام کیا ہے اور اس تعلق سے سیکڑوں مقالات و مضامین اور بینتاویس چھوٹی بڑی کتابیں یادگار کے طور پر چھوڑی ہیں، ان تمام کتابوں اور تحریروں کے حوالہ سے ان کی علمی خدمات کا تجزیاتی مطالعہ تحقیق کا مقصد ہے اور اسی کے تحت زیر نظر مقالہ میں ان کے علمی کاموں کی نوعیت اور اسلوب تحریر سے بحث کی گئی ہے، ساتھ ہی معصر علماء و محققین کی تحریروں کی روشنی میں ان کے علمی کاموں کا تنقیدی و تجزیاتی جائزہ لیا گیا ہے۔

متعلقہ کاموں کا جائزہ (Review of Literature)

زیر بحث موضوع پر جو اہم کتب و رسائل دستیاب ہوئے، وہ حسب ذیل ہیں:

- 1۔ کاروان حیات: یہ کتاب قاضی اطہر مبارکپوری کی ناقص خودنوشت سوانح ہے جو پہلی دفعہ 2003ء میں فرید بک ڈپو، نئی دہلی سے شائع ہوئی تھی۔
- 2۔ مجلہ ترجمان الاسلام:

یہ ایک سہ ماہی رسالہ ہے جو بتارس سے شائع ہوتا تھا۔ اکتوبر 1996ء تا مارچ 1997ء پر مشتمل اس رسالہ کا ایک خاص نمبر بعنوان ”مؤرخ اسلام مولانا قاضی اطہر مبارکپوری نمبر“ شائع ہوا تھا، جس میں قاضی اطہر مبارکپوری کی حیات و خدمات کے بعض پہلوؤں کا احاطہ کیا گیا ہے۔

3۔ ماہنامہ ضیاء الاسلام،

یہ مجلہ مدرسہ شیخ الاسلام شیخوپورہ، اعظم گڑھ سے نکلتا تھا۔ اس مجلہ کا ایک خاص نمبر ”قاضی اطہر نمبر“ کے عنوان سے مارچ 2003ء میں شائع ہوا تھا، جس میں قاضی اطہر مبارکپوری کے متعلقین نے ان کے اوصاف و کمالات اور بعض کتابوں کا تعارف کرایا ہے۔

4۔ مئے طہور،

یہ قاضی اطہر مبارکپوری کے اشعار کا مجموعہ ہے، جسے انہی کے ایک ہم وطن مورخان قمر الزماں مبارکپوری نے مرتب کیا ہے۔ پانچ سو صفحات پر مشتمل اس کتاب کے بدائی ڈیزھ سو صفحات میں مرتب نے اختصار کے ساتھ قاضی اطہر مبارکپوری کی حیات و خدمات اور ان کے خاندان کے افراد کے احوال و کوائف بیان کیے ہیں۔ یہ کتاب 2005ء میں فرید بک ڈپو، نئی دہلی سے شائع ہوئی ہے۔

5۔ مولانا قاضی اطہر مبارکپوری کی حیات و خدمات:

قاضی اطہر مبارکپوری کی حیات و خدمت پر مشتمل یہ ایک تحقیقی مقالہ ہے، جو ایوروزاکاؤمی علی گڑھ سے 2018ء میں شائع ہوا ہے۔ ڈاکٹر نگار افشاں اس کی مصنفہ ہیں، انہوں نے 2009ء میں قاضی اطہر مبارکپوری کی حیات و خدمات کے موضوع پر علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے شعبہ تھیولوجی میں اپنا مقالہ پیش کیا تھا۔

متذکرہ بالا کتب و رسائل کے علاوہ قاضی اطہر مبارکپوری کی اپنی کتابیں اور مختلف مجلات میں شائع شدہ ان کے مقالات و مضامین بھی اس زمرے کا حصہ ہیں۔

تحقیقی سوالنامہ (Research Questionnaire)

متعلقہ موضوع پر دوران تحقیق حسب ذیل سوالات کے جواب جاننے کی کوشش کی گئی ہے۔

- 1۔ قاضی اطہر مبارکپوری نے علوم اسلامی کے کن پہلوؤں پر کام کیا ہے؟
- 2۔ قاضی اطہر مبارکپوری کی تحریریں کس نوعیت کی ہیں؟
- 3۔ کیا قاضی اطہر مبارکپوری کی تحریروں سے اسلامی تاریخ میں اضافہ ہوا ہے؟
- 4۔ قاضی اطہر مبارکپوری محض ایک علمی آدمی تھے یا کوئی خاص نظریہ و فکر بھی رکھتے تھے؟
- 5۔ قاضی اطہر مبارکپوری کے تحقیقی کاموں کی کیا خوبی رہی ہے؟
- 6۔ قاضی اطہر مبارکپوری کی تحریروں کی دور حاضر میں کیا معنویت ہے؟

طریقہ تحقیق (Research Methodology)

میرا یہ مقالہ بیانیہ تحقیق پر مشتمل ہے جس میں تاریخی اور تجزیاتی طریقہ تحقیق کا استعمال کرتے ہوئے معروضی طور پر قاضی اطہر مبارکپوری کے علمی کاموں کو جاننے اور سمجھنے کی کوشش کی گئی ہے۔

اس تحقیقی مقالے کا انحصار زیادہ تر ابتدائی مآخذ پر ہے جس میں غیر ضروری تفصیلات سے اجتناب کرتے ہوئے قاضی اطہر مبارکپوری کے معاصر علماء کی تحریروں کے حوالہ سے ان کے علمی کاموں کا جائزہ لیا گیا ہے۔ بنیادی مآخذ کے علاوہ ثانوی مصادر و مراجع یعنی موضوع سے متعلق دیگر کتب و رسائل سے بھی مدد لی گئی ہے، چنانچہ مقالہ کی تیاری میں معاصر علماء کے مقالات و مضامین، قاضی اطہر مبارکپوری کے اعزہ و اقارب اور اساتذہ و شاگردوں کی اصل تحریروں سے استفادہ کیا گیا ہے، نیز رشتہ داروں اور دوستوں وغیرہ کے انٹرویوز کے ذریعہ مقالہ کو بہتر بنانے کی کوشش کی گئی ہے۔

حوالہ جات کا طریقہ (Referencing Style)

تعمیمی اور تکنیکی اداروں میں علمی و تحقیقی کاموں میں حوالہ دینے کے مختلف طریقے رائج ہیں، جن میں عام طور پر A.P.A (American psychological association style and guide) اور MLA (The Chicago manual and guide) (Hawer style guide) (Modern Language Association) وغیرہ کا انتخاب کیا جاتا ہے۔ (4) زیر نظر مقالہ میں مؤخر الذکر

کو بنیاد بنا کر مقدمات و مضامین اور کتب و رسائل وغیرہ کے حوالے مندرجہ ذیل طریقوں پر دیے گئے ہیں:

1۔ کتابوں کا حوالہ۔

مصنف کا مشہور لقب / نسبت، اصل نام، کتاب، ناشر، مقام اشاعت، سن اشاعت، صفحہ نمبر
جیسے: مبارکپوری، قاضی اطہر، عرب و ہند عہد رسالت میں، فرید بک ڈپو، نئی دہلی، 2003ء، ص 55

2۔ مطبوعہ مقدمات کا حوالہ:

مقالہ نگار کا لقب / نسبت، اصل نام، ”مقالے کا عنوان“، کتاب، (مرتب)، ناشر، مقام اشاعت، سن اشاعت، صفحہ نمبر
جیسے: اعظمی، محمد عرفات اعجاز، ”ماہنامہ قائمہ مراد آباد ایک تعارف“، مشمولہ تذکرہ سید الملت، (مرتب)۔
ضیاء الحق خیر آبادی، جمعیت علماء الہند، نئی دہلی، 2019ء، ص 435

3۔ مترجمہ کتب کا حوالہ۔

مصنف کا لقب / نسبت، اصل نام، کتاب کا ترجمہ شدہ نام، (مترجم)، ناشر، مقام اشاعت، سن اشاعت، صفحہ نمبر
جیسے: انصاری، ڈاکٹر عبدالستار، آزادی ہند کی جدوجہد میں مسلمانوں کا حصہ، (مترجم محمد عدنان ندوی)۔
مجلس گیارہ ستارہ انڈیا، کلکتہ، بہار، 2012ء، ص 77

4۔ مجلات و رسائل کا حوالہ:

مقالہ نگار کا لقب / نسبت، اصل نام، ”مقالے کا عنوان“، مجلہ کا نام، تاریخ اشاعت، (مدیر)، ناشر، مقام اشاعت، صفحہ نمبر
جیسے: صدیقی، ظفر احمد، ”قاضی صاحب بحیثیت مؤرخ و مصنف“، مشمولہ: سہ ماہی مجلہ ترجمان اسلام،
”مؤرخ اسلام قاضی طہر مبارکپوری نمبر“، اکتوبر 1996ء تا مارچ 1997ء، (مدیر اسیر ادروی)، ریوڑی
تالاب، بنارس، ص 68، 69

5۔ اخبار کا حوالہ

مضمون نگار کا لقب / نسبت، اصل نام، ”مضمون کا عنوان“، اخبار، تاریخ اشاعت، مقام اشاعت، صفحہ نمبر
جیسے: دریا بادی، عبدالرحیم، ”رسید کتب و رسائل“، مشمولہ ہفتہ وار صدق جدید، کھنؤ، یوم جمعہ 4 رجب

الرجب 1394ھ / مطابق 26 جولائی 1974ء، ص 2

ابواب بندی (Chapterization)

یہ مقدمہ، خاتمہ، کتابیات اور ضمیمہ کے علاوہ مندرجہ ذیل چار ابواب پر مشتمل ہے

باب اول : قاضی اطہر مبارکپوری کے عہد کا سیاسی و سماجی پس منظر

باب دوم : قاضی اطہر مبارکپوری کی سوانح : ایک جائزہ

باب سوم : قاضی اطہر مبارکپوری کی علمی خدمات

باب چہارم : قاضی اطہر مبارکپوری کی علمی خدمات کا تجزیاتی مطالعہ

باب اول قاضی اطہر مبارکپوری کے عہد سے متعلق ہے، اس کے تحت برصغیر کے سیاسی حالات پر روشنی ڈالنے کے بعد مسلمانوں کی معاشی و مذہبی صورتحال کا جائزہ دیا گیا ہے اور اس سلسلہ میں دینی، علمی اور سیاسی نوعیت کے جن مشہور اداروں، جماعتوں اور تنظیموں کا قیام اس خطہ میں عمل میں آیا، ان کی کارکردگی و نتائج سے بحث کی گئی ہے۔

باب دوم قاضی اطہر مبارکپوری کے سوانح حیات پر مشتمل ہے۔ اس باب کے شروع میں ضلع اعظم گڑھ اور قصبہ مبارک پور کی علمی و ثقافتی تاریخ، جغرافیائی حالات اور مصنوعات و پیداوار وغیرہ کا تذکرہ ہے، بعد ازاں قاضی اطہر مبارکپوری کی زندگی کے اہم گوشوں یعنی ولادت، نام و نسب، خاندانی پس منظر، تعلیمی مراحل، اساتذہ، نکاح، تدریسی و تصنیفی مشغولیات، سہمی فنی زندگی، سماجی خدمات اور اخلاق و اطوار وغیرہ پر روشنی ڈال گئی ہے، نیز علمی لیاقت کی بنا پر انہیں ملنے والے اعزازات کا ذکر بھی اس باب میں شامل ہے، اسی طرح ان اداروں کی فہرست بھی اس میں درج کی گئی ہے جن کی رکنیت انہیں حاصل تھی، غرض یہ کہ اس باب میں پیدائش تا مرگ ان کی زندگی کے تمام اہم پہلوؤں اور واقعات کا احاطہ کیا گیا ہے۔

باب سوم علمی خدمات سے متعلق ہے۔ اس باب کے ضمن میں قاضی اطہر مبارکپوری کی جملہ تصانیف کا تعارف کرایا گیا ہے۔ ان کی کتابوں کی مجموعی تعداد پینتالیس ہے اور موضوع و اشاعت کے لحاظ سے درج ذیل پانچ حصوں میں تقسیم کی گئی ہیں۔

اوں : سب سے پہلے ان کتابوں کا تفصیلی تعارف ہے جو قاضی اطہر مبارکپوری نے عرب و ہند کی ابتدائی اسلامی تاریخ پر لکھی تھیں۔ یہ کل نو کتابیں ہیں اور اپنے موضوع پر بنیادی، خد کا درجہ رکھتی ہیں۔

دوم: اس قسم میں اٹھارہ ایسی کتابوں اور کتبچوں کا تعارف و تبصرہ ہے جو عرب و ہند کی ابتدائی اسلامی تاریخ کے علاوہ متفرق موضوعات پر ہیں اور مصنف کی زندگی ہی میں شائع ہو چکی تھیں۔ ان میں (1) تذکرہ ائمائے مبارک پور (2) دیار پورب میں علم اور علماء (3) علی و حسینؑ (4) انکار بعدؑ (5) باثر و معروف (6) آثار و اخبار (7) خیر القرون کی درسگاہیں اور ان کا نظام تعلیم و تربیت، اور (8) تدوین سیر و مغازی مصنف کی اہم اور مستند کتابیں شمار کی جاتی ہیں۔

سوم: تیسری قسم میں ان کتابوں سے بحث کی گئی ہے جن پر قاضی اطہر مبارکپوری نے حواشی و تعلیقات لکھے یا ترجمہ کر کے اردو میں انہیں شائع کیا، اور یہ تعداد میں کل پانچ ہیں یعنی (1) صفات نفس (2) مسکن (3) دیوان احمد (4) جواہر الاصول فی علم حدیث الرسولؐ اور (5) تناریح اسماء الثقات۔

چہارم: اس کے بعد وہ کتب اور کتابچے زیر تبصرہ ہیں جو قاضی اطہر مبارکپوری کی وفات کے بعد روزنامہ ”انقلاب“، ماہنامہ ”ابلاغ“ اور مجلہ ”معارف“ وغیرہ میں شائع شدہ مقالات و مضامین کو مرتب کر کے شائع کی گئیں۔ اس زمرہ میں شامل کتابوں کے نام حسب ذیل ہیں:

(1) ائمائے سلام کی خونی داستانیں (2) علماء اسلام کے القاب و خطابات تاریخ کی روشنی میں (3) قاضی اطہر مبارکپوری کے سفر نامے (4) مئے طہور (5) ہندوستان میں علم حدیث کی اشاعت (6) مکتوبات امام احمد ابن حنبلؒ اور (7) جواہر القرآن۔ ان سات کتابوں کے علاوہ مصنف کی ناقص خودنوشت سوانح ”کاروان حیات“ اور ”ائمائے اسلام کی خونی داستانیں“ کا تعارف بھی اسی زمرے میں کرایا گیا ہے۔

پنجم: آخری قسم میں قاضی اطہر مبارکپوری کی ان کتابوں پر تبصرہ ہے جو یا تو تصانیف ہو گئیں یا پھر شائع نہ ہو سکیں، اور اس قسم میں کل چار کتابیں یعنی (1) الخیر البراد فی شرح بیانت سعادت (2) اصحاب صفہ (3) مرآت العلم اور (4) الصالحات شامل ہیں۔

باب چہارم اس مقدمہ کا اہم ترین باب ہے، اس میں قاضی اطہر مبارکپوری کی علمی خدمات کو تنقیدی و تجزیاتی نقطہ نظر سے دیکھا گیا ہے۔ یہ باب چار اجزاء پر مشتمل ہے، سب سے پہلے قاضی اطہر مبارکپوری کے علمی کاموں کو ان کی اپنی تحریروں کے حوالہ سے تحقیقی و غیر تحقیقی دو حصوں میں تقسیم کر کے اس طریقہ کار سے بحث کی گئی ہے جو انہوں نے اپنی تحریروں میں اختیار کیا ہے، اس کے بعد علماء و محققین نے ان کے جن علمی کاموں پر تنقید کی ہے اس

کا جائزہ لیا گیا ہے، بعد ازاں ان تحریروں کو پیش کیا گیا ہے جو اہل علم کی طرف سے قاضی اطہر مبارکپوری کے علمی و تحقیقی کاموں کے اعتراف میں لکھی گئیں اور آخر میں تحقیقی کاموں کے نتیجہ میں قاضی اطہر مبارکپوری کو علمی دنیا میں جو اہمیت و وقعت حاصل ہوئی، معاصر علمی شخصیات کے خطوط کے حوالہ سے اس کا جائزہ لینے کی کوشش کی گئی ہے۔

پیش نظر مقالہ میں حسب استطاعت قاضی اطہر مبارکپوری کی علمی خدمات کا نہ صرف احاطہ کرنے کی کوشش کی گئی ہے بلکہ ان کا تجزیاتی اور کسی حد تک تنقیدی مطالعہ بھی کیا گیا ہے۔ اس نئے یقین ہے کہ یہ تحقیقی مقالہ موضوع کی اہم جہتوں کو واضح کرنے میں معاون ثابت ہوگا۔ ساتھ ہی اس بات کا بھی اعتراف ہے کہ مقالہ میں کچھ خامیاں ہوں کیونکہ کوئی بھی تحریر حرف آخر نہیں ہوتی اور جب کبھی کوئی طالب علم تحقیقی میدان میں قدم رکھتا ہے اسے بہت سی پریشانیوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے، مجھے بھی اس کا تجربہ ہوا، چنانچہ اس رہ میں جو کچھ دشواریاں اور مشکلات آئیں، خند و پیشانی سے ان کا استقبال کیا گیا اور ہر طرح کی کوششیں جاری رکھیں، تاکہ یہ کام پایہ تکمیل کو پہنچ سکے۔

حوالہ جات

- (1) مبارکپوری، قاضی الطبر، دیارِ پورب میں علم اور علماء، البلاغ پبلیکیشنز، نئی دہلی، 2020ء، ص 83
- (2) ندوی، سید سیدان، حیاتِ شبلی، شبلی اکیڈمی دارِ مصنفین، عظیم گڑھ، 2015ء، ص 113
- (3) سکیل، اقبال احمد خاں، کلیاتِ سہیل، شبلی اکیڈمی دارِ مصنفین، عظیم گڑھ، 2011ء، ص 243
- (4) عبدالقدوس، رہنمائے تحقیق، الہدی پبلیکیشنز، نئی دہلی، 2016ء، ص 208-209

باب اول

قاضی اطہر مبارکپوری کے عہد کا سیاسی و سماجی

پس منظر

قاضی اطہر مبارکپوری کے عہد کا سیاسی و سماجی پس منظر

ہر انسان کی شخصی تعمیر و تشکیل میں اس کے معاشرے میں موجود عوامل اثر انداز ہوتے ہیں، خواہ وہ عوامل خارجی ہوں یا داخلی، کسی نہ کسی پہلو سے ضرور پنا اثر چھوڑتے ہیں اور کوئی شخص ان سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہتا، بشرطیکہ اس میں معاشرہ سے کچھ نہ کچھ حاصل کرنے کی صلاحیت ضرور موجود ہو، اگر یہ قابلیت اس میں مفقود ہے تو کیسی ہی اس کی نشوونما ہوئی ہو زمانہ پر اس کی ذمہ داری عائد نہیں ہوتی۔ اسی طرح کسی بھی ماہر فن کار کے اعلیٰ ترکیبی عناصر کو سمجھنے کے لئے اس کے گرد و پیش کے ماحول اور پس منظر کا جاننا اور سمجھنا ضروری ہے، کیونکہ اس کے اثرات کے نقوش شعوری اور غیر شعوری طور پر ہمیشہ اس میں نظر آتے ہیں اور یہ حقیقت ہے کہ کسی بھی فن سے تعلق رکھنے والا شخص اپنے آس پاس کے ماحول سے (خواہ وہ کسی بھی نوعیت کا ہو مثلاً سیاسی، سماجی، تہذیبی یا تمدنی وغیرہ) اثرات ضرور قبول کرتا ہے جس کے نتیجہ میں وہ اس سے بہت کچھ سیکھتا ہے اور بہت کچھ سکھاتا بھی ہے اور جس میں یہ جذبہ نہ ہو تو اس کی شخصیت ادھوری رہتی ہے۔ پروفیسر غلیق احمد لکھنوی اس سلسلہ میں اپنی کتاب ”حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی“ میں لکھتے ہیں:

”انسان کی ذہنی و فکری نشوونما میں ماحول کا بہت بڑا حصہ ہوتا ہے۔ وہ اپنی ہمت اور توفیق کے مطابق کچھ ماحول سے لینا ہے اور کچھ اس کو دیتا ہے۔ اس طرح رذائل و کمالات، جذب و جذبہ، تہذیب و اہلیہ و اجتہاد کی خاموش لیکن طویل کشمکش کے بعد اس کی شخصیت کا مرکز متعین ہوتا ہے۔ اس بنا پر کسی انسان کو اس کے ماحول سے ہٹ کر سمجھنے کی کوشش بھی باریک و خفیف ہو سکتی۔“ (۱)

قاضی اطہر مبارکپوری کی زندگی کا بھی ماحول سے گہرا تعلق ہے۔ ان کا عہد 1916ء تا 1996ء پر محیط ہے۔ سیاسی و معاشرتی اعتبار سے یہ زمانہ ہندوستانی تاریخ میں حیرت انگیز واقعات اور سبق آموز حادثات پر مشتمل ہونے کے باعث خاص اہمیت رکھتا ہے، اس لئے ذیل کے صفحات میں ہندوستانی مسموعہ شرع کی علمی، دینی، سیاسی اور معاشرتی صورتحال پر اجمالاً روشنی ڈالنے کی کوشش کی گئی ہے۔

ہندوستانی مسلمان تاریخ کے آئینہ میں

قاضی اطہر مبارکپوری کا تعلق گرچہ بیسویں صدی عیسوی سے ہے مگر ملک ہندوستان کی معاشرتی تاریخ میں ان سے ایک صدی قبل تبدیلی رونما ہو چکی تھی جس کا سیدھا اثر ان کی زندگی پر پڑا، اس لئے یہاں اس کا پورا پس منظر انیسویں صدی کے آغاز سے پیش کیا جا رہا ہے۔

انیسویں صدی کا ہندوستان اکیسویں صدی (حالیہ) کے ہندوستان سے کافی مختلف تھا، اس زمانہ میں موجودہ پاکستان و بنگلہ دیش بھی اس کے جغرافیہ کا حصہ تھے، جب کہ آج کل ان تینوں ممالک کے لئے بڑے صغیر کی اصطلاح استعمال ہوتی ہے۔ اس زمانہ تک اس ملک کی سیاست کی مرکزی باگ و دوڑ مسلمانوں کے ہاتھوں میں تھی جس پر وہ کچھ سیسات آٹھ صدیوں سے ممکن تھے۔ انیسویں صدی عیسوی میں ان کے اقتدار کا ستارہ گردش میں آیا اور ملک کی سیاسی باگ ڈور برطانوی حکومت کے قبضہ میں آ گئی، پھر ان کی استبدادی حکومت کے زیر اثر یہاں کی عوام کی حالت ہر لحاظ سے بدتر ہوتی چلی گئی، چونکہ انگریزوں نے مسلمانوں سے حکومت چھینی تھی اس لئے سب سے زیادہ پریشانی کا سامن انہیں کو کرنا پڑا۔ بہر حال ان حالات کے تفصیلی تذکرہ سے قبل اس ملک سے مسلمانوں کے تعلقات کس طرح استوار ہوئے، اس کا ایک اجمالی تذکرہ مناسب معلوم ہوتا ہے۔

عرب و ہند کے مابین زمانہ قدیم ہی سے تجارتی تعلقات استوار تھے اور عرب تاجر ہندوستان اور اس کے قرب و جوار کے ممالک سے خرد و نوش کی اشیاء اور ضروریات زندگی کا دیگر سامان خرید کر لے جایا کرتے تھے۔ (2) جہاں تک ہندوستان سے اسلام کے تعلق کی بات ہے تو تاریخ کی واضح روشنی میں اس کا چھ چار عہد رسالت ہی میں ہو چکا تھا، البتہ مسلمانوں نے اس ملک کے دروازہ پر خفہ لئے رشیدین کے زمانہ میں شمال مغربی ہند کے راستہ سے دستک دی اور پیچھے پھل یہاں کے باشندے اسلامی فوج کے حملوں کی صورت میں ان سے براہ راست متعارف ہوئے۔ (3) لیکن اس ملک میں مسلمانوں کے باضابطہ قیام کی صورت اموی عہد میں اس وقت پیدا ہوئی جب محمد بن قاسم ثقفی عراق کے گورنر حجاج بن یوسف کے حکم کی تعمیل میں 711ء میں درہ خیبر کے راستہ سندھ (پاکستان) میں وارد ہوئے اور راجہ داہر کو شکست دیکر مسلمانوں کے لئے اس ملک پر حکومت کرنے کا منظم راستہ ہموار کر لیا۔ امویوں کے بعد عباسیوں نے بھی یہاں زور آزمایا اور اپنے عہد عروج میں کامیاب حکومت کی، لیکن ان کی حکومت کا شیرازہ بکھرتے ہی ان کے ضعف کی بنا پر دوسرے علاقوں کی طرح یہاں بھی اس کا اقتدار کمزور ہوتا چلا گیا، جس سے فائدہ اٹھ کر ان کے بعض جاہ پسند امراء نے اپنی خود مختار حکومتیں اس علاقہ میں قائم کر لیں، مگر ان

میں بھی ثابت قدم رہنے کی سکت نہ تھی اس لئے جلد ہی اپنا وجود کھو بیٹھیں۔ ہندوستان کے شمال مغربی علاقہ (جو کہ آج کل پاکستان کہلاتا ہے) پر قریب تین صدیوں تک عرب مسلمانوں کا یہ اقتدار قائم رہا اور اس دوران انہوں نے یہاں کے امراء و حکام اور عوام سے مختلف قسم کے روابط قائم کئے۔ (4)

بعد ازاں غزنی کے حکمران سلطان محمود غزنوی (م 1030ء) نے 1001ء میں ہندوستان پر اپنا پہلا حملہ کیا اور پھر پنے درپے درپے کئی حملوں کے بعد اس ملک کا ایک بڑا حصہ ان کی قبوّل میں آ گیا، لیکن اس کی وفات کے بعد یہ علاقہ بتدریج اس کے جانشینوں کے تصرف سے نکل گیا۔ غزنویوں کے بعد غوری حکمران ان کے جانشین ہوئے۔ اس خاندان کا فرما نروالد محمد غوری (م 1206ء) ہندوستان پر حملہ آور ہوا، اپنے اردہ میں کامیاب ہونے کے بعد اس نے اپنے ایک غلام سپہ سالار قطب الدین ایبک کو یہاں نائب مقرر کیا اور خود غزنی واپس لوٹ گیا۔ قطب الدین ایبک نے 1193ء میں دہلی اور اس کے آس پاس کے علاقوں کو فتح کیا اور محمد غوری کی وفات کے بعد 1206ء میں ہندوستان میں ایک ایسی حکومت کی بنیاد رکھی کہ جس نے مستقبل میں اگلی تین صدیوں تک اس ملک کی سیاست میں مرکزی کردار ادا کیا۔ مورخین نے اس کی تعمیر کردہ اس حکومت کو ”عہد سلطنت“ کا نام دیا ہے۔ قطب الدین ایبک کے جانشینوں نے اس کے پیش روؤں کے برخلاف ہندوستان کو اپنا ملک تسلیم کیا اور یہاں ترقی کے وہ تمام اقدامات کئے جن کی بوقت ضرورت حاجت پیش آئی، چنانچہ دہلی اور اس کے اطراف و جوانب میں یادگار کے طور پر آج بھی ان کی عالیشان باقیات موجود ہیں۔

سولہویں صدی کے آغاز میں ”عہد سلطنت“ کا دقت پورا ہو گیا اور اس کی جگہ ہندوستان کے تخت پر ایک دوسرے حکمران خاندان کی بیج بگی۔ یہ مغل تھے جو اپنے سے پہلے حکمرانوں سے کسی بھی طرح کم نہ تھے۔ انہوں نے جس حکومت کی داغ بیل ڈالی وہ اس کی نسبت سے ”مغلیہ سلطنت“ کہلائی۔ 1526ء میں ظہیر الدین محمد بابر (م 1530ء) نے ہندوستان میں اس سلطنت کی بنیاد رکھی، جسے اس کے جانشینوں نے بڑی وسعت و ترقی دی اور ہندوستان کو وہ عزت بخشی جو سابقہ کسی بھی حکومت کی تھی۔ اس خطہ کو حاصل نہیں ہوئی۔ اگلی دو صدیوں تک اس سلطنت کا سورج اپنے عروج پر رہا اور پھر آخری طاقتور حکمران اورنگ زیب عالمگیر (م 1707ء) کی وفات کے ساتھ ہی غروب ہونے لگا۔ عظیم مغلیہ سلطنت اٹھارہویں صدی کے نصف اوں میں انتشار کا شکار ہو کر زوال پزیر ہو گئی، تخت پر بیٹھنے والے اس وقت کے مغل فرمانروا اپنی طاقت و عظمت کھو بیٹھے اور ان کی سلطنت، جس کے حدود میں کبھی پورا برصغیر شامل تھا، نواح دہلی کے چند مربع میل علاقے تک محدود ہو کر رہ گئی بلکہ اس بچے گچھے حصے پر بھی

1803ء میں انگریزی فوج کا قبضہ ہو گیا اور ذی شان مغل بادشاہ ایک غیر ملکی حکومت کا وظیفہ خوار بن کر رہ گیا۔
 بالآخر 1857ء میں اس عظیم سلطنت کے زوال کے بعد ملک پوری طرح برطانوی حکومت کی تحویل میں چلا گیا۔

ہندوستان پر انگریزوں کا تسلط

بر عظمیٰ یورپ کا ایک ملک برطانیہ ہے جس کے باشندوں کو ”انگریز“ کہا جاتا ہے۔ یورپ کے ساتھ ہندوستان کی تجارت قدیم یونانی عہد میں شروع ہوئی اور عہد وسطیٰ میں بھی اس ملک سے تجارت کا یہ سلسلہ قائم رہا۔ اس تجارت میں ایشیا سے یورپ جانے والے سامان کئی ممالک سے ہو کر گزرتا تھا، لیکن سامان تجارت پر اصل اجارہ داری عربوں کی تھی اور وہی اس سے زیادہ منافع حاصل کرتے تھے۔ یوں تو ایشیا سے یورپ جانے والا تجارتی ماں مختلف قسم کی اشیاء پر مشتمل ہوتا تھا مگر مغربی دنیا کے لوگ یہاں (ہندوستان اور انڈونیشیاء) کے مسالوں کو بڑی وقعت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ کیونکہ سردیوں میں صرف گوشت پر گزر بسر ہونے کے باعث ان لوگوں کو مسالوں کی زیادہ ضرورت پڑتی تھی، اس لئے ان کے یہاں مشرقی مسالوں کی بڑی مانگ تھی اور وہ اس کے منہ نلگے دام دیتے تھے۔

ترکوں نے 1453ء میں قسطنطنیہ کو فتح کر کے جب ایشیائے کوچک پر قبضہ کیا تو مشرق و مغرب کے مابین ہونے والی تجارت کی شاہراہوں پر ان کا تسلط ہو گیا، نیز اسی زمانہ میں وینس اور جینیوا کے تاجروں کی اجارہ داری بھی ان راستوں پر قائم ہو گئی۔ ان لوگوں کے اتحاد نے مغربی یورپ کی نئی قومی ریاستوں خصوصاً اسپین و پرتگال کو اس راستہ سے تجارت میں شرکت کی اجازت نہیں دی۔ چونکہ مغربی ملکوں کی نظر میں ہندوستان اور انڈونیشیہ سے ہونے والی تجارت کی بڑی قدر و قیمت تھی جسے وہ لوگ آسانی سے نظر انداز نہیں کر سکتے تھے، اس لئے مغربی عوام اور وہاں کے تاجروں نے وینس اور عرب تاجروں کی اجارہ داری کو توڑنے اور ترکوں کی خلاصت سے بچنے کے لئے مشرق سے تجارت کے متبادل راستوں کی تلاش و جستجو شروع کی۔

چند سو سال پہلے یورپ میں اہل مغرب بالخصوص پرتگالیوں نے جہاز سازی کی صنعت اور فن جہاز رانی میں مہارت حاصل کی اور اپنی حکومتوں کی نگرانی و ہدایات کے تحت اس فن کے استعمال سے بحری سطح پر جغرافیائی انکشافات کے عظیم دور کا آغاز کیا، جس کا مثبت نتیجہ انہیں 1492ء میں کولمبس (م 1506ء) کے امریکہ دریافت کرنے سے ملا، حالانکہ اس کا مقصد ہندوستان کا راستہ تلاش کرنا تھا، لیکن اس کی اس عارضی ناکامی کو چھ سال بعد 1498ء میں واسکو ڈی گاما (م 1524ء) نے اس وقت کامیابی میں بدل دیا جب اس نے افریقہ کا چکر کاٹ کر یورپ سے ہندوستان تک کا راستہ احمد ابن ماجہ (م 1500ء) کی مدد سے تلاش کیا۔ (5) اس سفر میں وہ اس

امید ہوتا ہوا کالی کٹ پہنچا اور یہاں سے جو سامان لیکر وہ واپس ہوا اسے مورخین کے مطابق سارے اخراجات سفر سے ساٹھ گن زیادہ قیمت پر فروخت کیا گیا۔ (6) جہاز رائی کے اس انکشاف نے اہل مغرب کے لئے ہندوستان اور مغربی ایشیا کے دوسرے ممالک کے ساتھ براہ راست تجارت کا راستہ ہموار کر دیا۔

واسکو ڈی گاما پرتگال کا باشندہ تھا، کالی کٹ سے واپس ہوتے وقت آئندہ اس ملک سے تجارتی روابط استوار رکھنے کے لئے وہ یہاں اپنی کوٹھی قائم کر گیا، بعد میں تجارت کی غرض سے اس کے ہموطن لوگوں نے دمن، ممبئی اور گوا وغیرہ کے ساحلی علاقوں پر اپنی نوآبادیاں قائم کیں۔ پرتگالیوں سے شہر پاکر یورپ کے دیگر ممالک کے تاجروں نے بھی سرزمین ہند میں قسمت آزمائی، چنانچہ 1602ء میں ڈچ قوم کے کچھ لوگ ہندوستان آئے اور 1605ء میں وشاکھا پنٹم میں اپنا پہلا تجارتی کارخانہ ”وندریزی ایسٹ انڈیا کمپنی“ کے نام سے قائم کیا، بعد ازاں انہوں نے اس تجارت کو کوٹھن اور سورت وغیرہ تک وسیع کر دیا۔

یورپ سے ہندوستان تک کا براہ راست بحری راستہ دریافت ہو جانے کے بعد مغربی ممالک کی اقوام تجارتی مال و دولت کی حرص میں افریقی اور ایشیائی ممالک میں اپنی سہ کھ بٹھانے کے لئے ایک دوسرے سے برسر پیکار ہو گئیں۔ مذکورہ دونوں قوموں (پرتگیزی اور ڈچ) کے علاوہ اس باہمی جنگ میں فرانسیسی اور برطانوی انگریز بھی پیش پیش تھے۔ فرانس نے بیشتر افریقی ممالک جب کہ برطانیہ نے ایشیائی ملکوں پر اپنے تجارتی اڈے قائم کرنے میں کامیابی حاصل کی۔ ایشیائی ملکوں کی اس فہرست میں ہندوستان بھی شامل تھا۔

1599ء میں ملکہ اییزہ بیچہ اوس (م 1603ء) کے ایک فرمان سے ایسٹ انڈیا کمپنی کا قیام عمل میں آیا، لیکن ہندوستان میں یہ پہلی دفعہ سورت کے مقام پر 1613ء میں بادشاہ جہانگیر کی اجازت سے کیپٹن ولیم ہکنکس (م 1613ء) نے قائم کی۔ اس زمانہ میں مغربی تاجروں اور سپاہیوں کی یہ روش تھی کہ پہلے وہ ایشیائی ملکوں میں داخل ہوتے اور پھر وہاں اپنا اقتدار جمانے کی کوشش کرتے، یہی مقصد ایسٹ انڈیا کمپنی کا بھی تھا، جس کے تحت سورت کے بعد انہوں نے ملک کی دوسری ریاستوں اور شہروں میں اپنی کمپنی کے مراکز قائم کئے اور سترہویں صدی کے اختتام تک پورے ملک کی معیشت پر چھا گئے۔

ابتداء میں انگریزی ایسٹ انڈیا کمپنی کی حیثیت بہت معمولی تھی، 1687ء تک ان کی تجارت کا مرکز سورت تھا، یہاں سے انہوں نے بھڑوچ، احمد آباد، مچھلی پنٹم اور مدراں وغیرہ میں اپنی کوٹھیاں قائم کیں۔ مغربی اور جنوبی سمت میں قدم جمانے کے بعد انہوں نے ہندوستان کے شمال مشرقی علاقوں کا رخ کیا اور 1633ء میں اڑیسہ میں

اپنی پہلی کوچی قائم کی، اس کے بعد 1651ء میں جب انہیں بنگال میں ہنگلی کے مقام پر تجارت کرنے کی اجازت مل گئی تو وہاں سے ڈھاکہ، پٹنہ اور بہار کے دوسرے علاقوں میں کوٹھیاں قائم کر کے وہاں اپنی تجارت کو وسعت دی۔ مغل دربار میں اب تک ان کی حیثیت سائل کی سی تھی جسے وہ ہمیشہ سے ناپسند کرتے تھے، اس کے بعد وہ تجارت میں خود مختاری حاصل کرنے کا خواب دیکھنے لگے۔

ممبئی اور مدراس میں کمپنی نے جو شاخیں قائم کی تھیں، انہیں خود مختار نوآبادیوں کی حیثیت حاصل تھی، وہاں ان کے اپنے قلعے تھے اور تجارتی اشیاء کی خرید و فروخت میں وہ بالکل آزاد تھے۔ ہندوستان کے دوسرے علاقوں میں بھی وہ اسی خود مختاری کے نفاذ کے خواہش مند تھے تاکہ ملک کی سیاسی طاقتوں کی پابندیوں سے آزاد رہ کر ہندوستانوں سے کم دام پر مال خریدیں اور زیادہ داموں میں انہیں اپنا مال فروخت کر سکیں، لیکن مغل سلطنت کی فوجوں سے میدان جنگ میں طاقت زمامی کے بغیر یہ ان کے لئے ممکن نہ تھا، اس لئے انہوں نے یہ جو حکم افہا اور 1686ء میں ہنگلی کو تخت و تاراج کر کے اورنگ زیب کے خلاف اس وقت جنگ کا اعلان کر دیا جب کہ وہ دکن میں مرہٹوں سے نبرد آزما تھا، لیکن یہ لڑائی ان کے لئے تباہ کن ثابت ہوئی، کیونکہ اورنگ زیب کے عہد میں مغلیہ سلطنت کی فوج اور اس کا توپ خانہ ایسٹ انڈیا کمپنی کی بے حقیقت فوج کے مقابلہ میں بہت قوی تھا۔ اس جنگ کے نتیجہ میں انہیں نہ صرف بنگال سے ہاتھ دھونا پڑا بلکہ سورت، مچھلی پنٹم اور وشاکھ پنٹم میں قائم ان کی کوٹھیاں بھی ضبط کر لی گئیں اور ممبئی کے قلعہ کا محاصرہ کر کے انہیں ملک بدر کر دیا گیا۔ بعد میں جب انہیں اپنی غلطی کا احساس ہوا تو مراعتیں حاصل کرنے کی غرض سے انہوں نے ایک مرتبہ پھر چالوسی اور عاجزی کی روش اختیار کی اور مغل دربار میں حاضر ہو کر اپنی خطاؤں کے درگزر کرنے کی التجا کی جو کہ قبول ہوئی، اس کے بعد 1744ء تک اس امید کے ساتھ تجارت میں مشغول ہو گئے کہ سب حکومت کا شیرازہ بکھرے اور وہ ملک پر اپنا تسلط قائم کریں۔ (7)

انگریزوں کی یہ خواہش 1707ء میں اورنگ زیب کے اس دنیا سے رخصت ہونے کے بعد پوری ہوئی۔ وہ مغلیہ سلطنت کا آخری طاقتور فرمانروا تھا اور پچاس سال سے زیادہ عرصہ تک اس نے پورے برصغیر پر حکومت کی تھی، اس کی حکمرانی سلطنت مغلیہ کا عہد عروج تھا، مگر اس کے بعد ناقابل اور آرام پسند جانشینوں کے سبب سلطنت کا منزل شروع ہو گیا۔ اس کی موت پر بعد کے مورخین نے مغلیہ سلطنت کے زوال کو لیکر بڑے تعجب کا اظہار کیا ہے اور کچھ تو اس سراغ کی تحقیق و جستجو میں لگ گئے کہ اتنی بڑی سلطنت کیسے ایک عظیم بادشاہ کی وفات پر بھلتا مرم زوال پزیر ہو گئی؟ اس حوالہ سے بیسویں صدی کے ایک مسم دان شور مولانا سعید احمد اکبر آبادی اپنی کتاب ”مسلمانوں

کا عروج و زوال“ میں لکھتے ہیں:

”کس قدر عجیب اور افسوسناک بات ہے کہ اورنگ زیب عالمگیر جیسا ہمہ صفت موصوف بادشاہ تقریباً اکیاون سال بکمال دہدیہ و حشمت ہندوستان کے تخت پر متمکن رہ کر حکومت کرتا ہے لیکن جب وہ دنیا سے رخصت ہوتا ہے تو یہ صاف نظر آتا ہے کہ حکومت کی عمر رت و گھن لگ چکا ہے اور اب وہ زیادہ دنوں قائم نہیں رہ سکتی۔“ (8)

اورنگ زیب عالمگیر کی وفات کے بعد سلطنت مغلیہ اور اس کی سیاسی عمر رت کے کھنڈرات پر بہت سی خود مختار و نیم خود مختار ریاستیں تعمیر ہوئیں، ان میں بنگال، حیدر آباد، میسور اور مرہٹہ وغیرہ وہ ریاستیں تھیں جنہوں نے اٹھارویں صدی کے ہندوستان میں بالادستی حاصل کرنے کی برطانوی کوششوں کا مقابلہ کیا، ان میں سے بعض مغل اقتدار کی حمایت میں اور بعض ان کے خلاف بغاوت کے نتیجہ میں برسرِ اقتدار آئیں۔ مغلوں کے خلاف بغاوت پر آمادہ مؤخر الذکر مرہٹہ پیش پیش تھے، اورنگ زیب سے بھی کئی مرتبہ ان کی جھڑپیں ہوئیں، اس کی وفات کے بعد ان کے حوصلے اتنے بلند ہوئے کہ مغلوں کے کئی علاقوں پر قابض ہو گئے۔ جس وقت مغل مرہٹہ سرداروں سے برسرِ پیکار تھے، شاہ ایران نادر شاہ (م 1747ء) نے ادھر کا رخ کیا اور بلا کسی مزاحمت کے ہندوستان میں داخل ہو کر 1739ء میں کرنال کے مقام پر مغل حکمران محمد شاہ (م 1748ء) کو شکست دی اور دہلی پر قبضہ کر کے تمام شاہی خزانہ (جس میں مشہور عالم کوہ نور ہیرا اور جواہرات سے مرصع شجہاں کا تخت طاؤس بھی شامل تھا) لوٹ کر ایران لے گیا۔ نادر شاہ کے بعد اس کے ایک بہادر سپہ سالار احمد شاہ ابدالی (م 1773ء) نے ہندوستان پر پے درپے حملوں کا سلسلہ شروع کیا اور سندھ، پنجاب کے جن علاقوں پر سکھوں کا قبضہ تھا ان پر اپنا تسلط قائم کرنے میں کامیاب ہو گیا، لیکن اسے شہرت 1761ء میں اس وقت ملی، جب اس نے مرہٹوں کو پانی پت کی تیسری جنگ میں شکست دیکر ان کی اس رز و کو خاک میں ملا دیا کہ مغلوں کو قابو میں کر کے وہ ملک پر چھ جائیں گے۔ بہرحال خانہ جنگی کی یہ کیفیت پورے ملک میں قائم تھی جس کا پوری مستعدی کے ساتھ انگریز مشاہدہ کر رہے تھے تاکہ وقت آنے پر اپنا پاسہ بھیک سکیں۔

اس دوسری مرتبہ بھی انگریزوں نے ہندوستان پر اقتدار حاصل کرنے کی ابتدا بنگال ہی سے کی اور مرشد آباد سے بیس میل کے فاصلہ پر پلائی میدان جنگ بنا، جہاں 1757ء میں ایسٹ انڈیا کمپنی نے بنگال کے نواب سر اجالدورہ (م 1757ء) کو شکست دیکر اپنی استعماری حکومت کا آغاز کیا۔ اس سلسلہ کی دوسری جنگ 1764ء میں

بکسر کے میدان میں ہوئی جس میں انگریزوں نے بنگال کے نواب میر قاسم (م 1777ء)، نواب اودھ شجاع الدولہ (م 1775ء) اور شاہ عالم ثانی (م 1806ء) کی اتحادی افواج کو شکست دی۔ ہندوستانی تاریخ کی یہ انتہائی فیصلہ کن جنگ تھی، کیونکہ اس نے ملکی طاقتوں کی متحدہ فوج پر برطانوی فوج کی برتری ثابت کر دی تھی، نیز اس فتح نے انگریزوں کو بنگال، بہار اور اڑیسہ کا حکمران بنا دیا تھا اور اودھ بھی ان کے رحم و کرم پر تھا بلکہ میسور کے حیدر علی کے علاوہ تمام چھوٹی بڑی حکومتوں نے ہندوستان پر ان کی ہلاوتی تسلیم کر لی تھی۔ میسور کے فرما نروا حیدر علی نے بے درپے انگریزوں اور مرہٹوں کو شکستیں دیکر ان کے دانت کھٹے کئے اور اسی حاکمیت میں 1782ء میں وہ فوت ہوا، اس کے جانشین نیپوسطان نے 1799ء (انگریزوں کے ہاتھوں شہید ہونے کے وقت تک) تک میسور پر حکمرانی کی۔ یہ ایک جدت پسند اور بڑی پہل و دانشمندی کا لک تھا، اس تنہا شخص کی شہادت سے پورا برصغیر انگریزوں کی تحویل میں چلا گیا۔

انیسویں صدی شروع ہوتے ہوئے پورے ہندوستان پر انگریز قابض ہو گئے اور سترہ سو سال تک بنگال کے علاوہ پورے ملک پر انھیں کاسکھ چلا، جبکہ بنگال دو سو سال تک ان کی تحویل میں رہا۔ برطانوی عہد میں ملک کا سیاسی اقتدار ایسٹ انڈیا کمپنی کے افسر اعلیٰ کے ہاتھ میں تھا جس کا تقرر براہ راست برطانوی پارلیمنٹ سے ہوتا تھا اور وہ ”گورنر جنرل آف بنگال“ کہلاتا تھا، کیونکہ ابتدا میں ان کا پایہ تخت بنگال تھا۔ 1828ء میں اس کے سربراہ کا لقب ”گورنر جنرل آف انڈیا“ ہو گیا اور پھر 1856ء سے 1947ء تک ”وائسرائے آف انڈیا“ کہلایا۔ وائسرائے آف انڈیا کے عہدے سے قبل ملک کی سیاست میں کمپنی کا پورا دخل تھا جسے بعد میں برطانوی پارلیمنٹ نے منسوخ کر دیا۔ اس پورے استعمری عہد میں 8 گورنر جنرل آف بنگال، 6 گورنر جنرل آف انڈیا اور 20 وائسرائے آف انڈیا ملک کی سیاسی کرسی پر متمکن ہوئے۔ ان میں سے کئی ایک نے اپنے دور اقتدار میں برطانیہ کے فائدے اور نقصانات کے پیش نظر ملک میں متعدد قوانین نافذ کئے، البتہ بعض نے ہندوستان کی تعمیر و ترقی میں بھی حصہ لیا۔

برطانوی عہد میں ہندوستان کے

سیاسی حالات

ہندوستان کی وسیع سلطنت حاصل کرنے کے بعد ایسٹ انڈیا کمپنی کے افسروں نے حکومت اور نظم و نسق کے منسب اصول وضع کرنے کی ضرورت محسوس کی۔ 1757ء سے 1857ء تک کی طویل مدت کے دوران کمپنی کی انتظامی پالیسیوں میں اکثر تبدیلیاں بھی رہنما ہوئیں، لیکن دو مقاصد اس نے نظروں سے کبھی اوجھل نہیں ہونے دیئے، اول کمپنی کے منافع میں اضافہ اور دوم برطانیہ کے لئے ہندوستان میں کمپنی کے مقبوضات کی افادیت میں ترقی۔ (9) ان دونوں مقاصد کو باقی تمام مقاصد پر فوقیت حاصل رہی، حکومت ہند کا جوڑھا نچہ بنایا گیا اور جس طرح اسے چلایا گیا وہ بھی انھیں دونوں مقاصد کے تابع تھا، چنانچہ اپنے پورے دورِ اقتدار میں انگریزوں نے برصغیر کے نظم و ضبط کے نئے سیاسی، سماجی، علمی اور ثقافتی قسم کی متعدد پالیسیاں اپنائیں، بظاہر یہ پالیسیاں ملک اور اس کے باشندوں کے فروغ کے لئے نفع بخش معلوم دیتی تھیں مگر ان کے پس پشت صرف اور صرف برطانیہ اور اس کے باشندوں کی فادیت ہی کارفرما تھی، مثل مشہور ہے کہ ”ہاتھی کے دانت دکھانے کے اور، اور کھانے کے اور ہوتے ہیں“، ہندوستان میں انگریزوں کا اپنی رعایا (جوان کے لئے کوئی حیثیت نہیں رکھتی تھی) کے ساتھ جو مثبت و منفی رویہ تھا وہ پوری طرح اسی مثال پر مبنی تھا، ابھی اس ملک پر حکومت کے دوران انہوں نے ایسے امور بھی انجام دیئے جو قابل ستائش ہیں اور وہ ان پر مبارکباد کے مستحق ہیں۔

انگریزوں نے جو پالیسی اس ملک میں اختیار کی تھی، ان سے جاگیردار، زمیندار، امراء اور سرکاری عہدوں پر فائز ملازموں کا ایک بڑا طبقہ تو متفق ہو کر اطمینان کی زندگی بسر کر رہا تھا لیکن اکثریت پر مشتمل غریب اور ناخواندہ طبقہ (جن میں کسان، صنعت کار اور مزدور وغیرہ شامل تھے) کے حقوق پامال ہو رہے تھے اور حکومت کی جانب سے کوئی ان کا پرسان حال نہیں تھا، ان میں بھی بد حالی کا شکار سب سے زیادہ مسکین تھے کیونکہ انھیں کو کھلست دیکر انگریز ہندوستان کی سیاست پر قابض ہوئے تھے اور انہیں اندیشہ تھا کہ یہ ان کے خلاف عظیم بغاوت بلند کریں گے، جیسا کہ وقتاً فوقتاً بعد میں کئی مرتبہ دیکھنے میں آیا بھی، لہذا انہوں نے ان کی ترقی کے سبھی راستے بند کر دیئے۔ حکومت کی عائد کردہ ان پالیسیوں کے اثر سے ہندوستانیوں میں مراسمی کا، حول پیدا ہو گیا اور وہ ان سے بدظن ہو گئے، اس

کا نتیجہ یہ نکلا کہ پھر ظالم حکومت کے خلاف مظلوم عوام کی باخیر اور قوم کے درد مند لوگوں کی قیادت میں ہندوستان کے الگ الگ خطوں میں بغاوتیں برپا ہوئیں، جن کی کامیابی کے لئے باضابطہ سیاسی، سماجی، مذہبی اور عسکری تحریکات چلائی گئیں۔ اس سلسلہ کی چند مشہور تحریکات ذیل میں ذکر کی جا رہی ہیں۔

1857ء کا انقلاب

ایسٹ انڈیا کمپنی کی ہندوستان مخالف پالیسیوں نے ایک صدی (1757ء تا 1857ء) میں ملک کے کئی طبقوں میں بے اطمینانی پیدا کر دی تھی، جن کے سبب ملک کے مختلف حصوں میں وقتاً فوقتاً اس کے خلاف شورشیں برپا ہوئیں، مگر کمپنی کی فوج نے بزور اسلحہ ان پر قابو پا لیا۔ اسی قسم کی ایک بڑی شورش بغاوت کی شکل میں 1857ء میں ہندوستان کے شمالی وسطی علاقہ میں برپا ہوئی، جس نے برطانوی حکومت کا تقریباً خاتمہ ہی کر دیا۔ اس شورش کا آغاز کمپنی کی فوج میں شامل بعض ہندوستانی سپاہیوں کے غدر سے ہوا اور دیکھتے ہی دیکھتے اس نے پورے خطے کے باشندوں کو اپنی چپیٹ میں لے لیا، انھوں نے کسانوں، دستکاروں اور سپاہیوں نے ایک سال سے زائد عرصہ تک بہادری سے لڑ کر ہندوستانی عوام کی تاریخ میں ایک زریں باب کا اضافہ کیا۔ (10) جدید ہندوستان کی تاریخ میں باغیوں اور مجاہدین وطن نے اسے ”پہلی جنگ آزادی“ کا نام دیا، جبکہ حکومت اور ان کے طرفداروں نے اسے ”1857ء کی بغاوت“ کہا۔

1857ء کا یہ انقلاب صرف سپاہیوں کی بے اطمینانی کا مظہر نہیں تھا بلکہ حقیقت یہ تھی کہ کمپنی کی اجارہ داری کے خلاف عوام کی شکایات کا ایک انبار جمع ہو گیا تھا اور لوگ اس غیر ملکی حکومت سے نفرت کرنے لگے تھے۔ انگریز طویل مدت سے ملک کے مختلف خطوں کو ایک ایک کر کے ہضم کرتے جا رہے تھے، جس کے سبب ہندوستانیوں میں ان سے نفرت بڑھتی جا رہی تھی۔ یہی بے اطمینانی تھی جس نے اس عظیم انقلاب کی شکل اختیار کی۔

مؤرخین نے اس انقلاب کے مختلف اسباب بیان کئے ہیں، جن میں غالباً سب سے بڑا سبب انگریزوں کے ہاتھوں ملک کا معاشی استحصال اور اس کے رواجی معاشی ڈھانچے کا بیٹھ جانا تھا۔ ان دنوں عوام نے کسانوں، دستکاروں، صنعتیوں، زمینداروں اور سرداروں کی کثیر تعداد کو مفلوک الحال بنا دیا تھا، اس کے علاوہ نجلی سطح پر انتظامیہ کی رشوت ستانی کے دور دورے نے عوام کو پریشان کر رکھا تھا۔ (11) نیز حکومت کی ایک طرف غیر ملکی پالیسی کے باعث ہندوستان کی عوام میں ان کے سنے مقبوضہ تھنقی جا رہی تھی، کیونکہ وہ لوگ اس ملک کو کبھی اپنا ملک نہیں سمجھتے تھے اور نہ یہاں کی عوام سے کسی قسم کا سماجی رشتہ یا میل جول رکھتے تھے، سابقہ فاتحین کے برعکس ہاں کی طبقے کے

ہندوستانیوں سے بھی ان کا کوئی ربط و مضبوط نہیں تھا بلکہ نسلی تفاخر کے احساس میں وہ مٹتے تھے اور ہندوستانیوں کے ساتھ ذلت آمیز برتاؤ سے پیش آتے تھے۔ اس حوالہ سے سرسید احمد خاں نے ”اسباب بغاوت ہند“ میں لکھا ہے

”ہندوستان کے اشراف آدمی کی ایک چھوٹے سے پورچین کے سامنے ایسی بھی قدر نہیں ہے جیسی کہ ایک چھوٹے پورچین کی ایک بہت بڑے ڈپوک کے سامنے، یوں تصور کیا جاتا تھا کہ ہندوستان میں کوئی جنٹلمین نہیں ہے۔“ (12)

علاوہ ازیں ایک بڑا اور اہم سبب یہ بھی تھا کہ انگریز کبھی بھی ہندوستان میں بسنے کے لئے نہیں آئے تھے بلکہ ان کے پیش نظر صرف یہاں کی دولت تھی جسے وہ انگلستان منتقل کرتے تھے۔ ہندوستانی بھی ان کے اس غیر ملکی کردار کو بہ خوبی سمجھتے تھے، جس کے باعث ان میں غیر محسوس طور پر ان سے دشمنی کا جذبہ پیدا ہو گیا تھا اور اس کا اظہار انقلاب سے پہلے وہ کئی شورشوں میں کر چکے تھے۔ بہرحال یہ اور ان جیسے دیگر اسباب (جو حکومت کی جارحانہ اور عدم انصاف کاروائیوں پر مبنی انسانی زندگی کے دوسرے شعبوں مثلاً سیاسی، مذہبی اور اقتصادی وغیرہ میں پنپ رہے تھے) نے حکومت کے خلاف ایک بڑی مہم کا سامان مہیا کر دیا، اب اسے لگ دینے کے لئے ایک چنگاری کی ضرورت تھی جو 1857ء میں فوج کی ایک ٹکری کی بغاوت سے حاصل ہوئی۔

10 مئی 1857ء کو دہلی سے 36 میل کے فاصلہ پر میرٹھ میں بغاوت کی شکل میں اس انقلاب کا آغاز ہوا اور اس کی وجہ جدید قسم کی ایک رائل بنی جس میں استعما ہونے والی کارتوس میں گائے یا سور کی چربی سے تیار شدہ کاغذ کی جھلی لگی ہوئی تھی اور دانتوں سے اسے ہٹایا جاتا تھا۔ اس فعل نے فوج میں بھرتی ہندو اور مسلم سپاہیوں کے مذہبی جذبات مجروح کئے، لہذا 24 اپریل کو فوج کے 90 شہسواروں نے چربی چڑھے کارتوسوں کو ہاتھ لگانے سے انکار کر دیا، جس کی پاداش میں انہیں 9 مئی کو دس سال کی سزائی گئی۔ اس واقعہ نے میرٹھ میں متعین دوسرے سپاہیوں کو بغاوت پر آمادہ کیا، چنانچہ انہوں نے اگلے روز اپنے افسروں کو قتل کر کے مقید ساتھیوں کو آزاد کرایا اور علم بغاوت بلند کر کے شام کے وقت دہلی کی طرف روانہ ہوئے۔ دوسرے دن صبح تڑکے جب یہ باغی سپاہی دہلی پہنچے تو وہاں کی مقامی فوج بھی ان کے ساتھ ہو گئیں اور شہر پر قبضہ کر لیا، ساتھ ہی سلطنت مغلیہ کے آخری چشم و چراغ بہادر شاہ ظفر کو اس کی ضعیف اسمری کے باوجود ”شہنشاہ ہند“ کا لقب دیکر اس انقلاب کا مرکزی کردار بنادیا۔ بہادر شاہ ظفر کے قیادت سنبھالنے ہی انقلاب کا دائرہ وسیع تر ہوتا چلا گیا اور رفتہ رفتہ شمالی ہند کا پورا علاقہ اس کی زد میں آ گیا۔ ویسے تو اس پورے علاقہ میں فوج اور مقامی عوام نے حکومت کے خلاف انقلاب میں حصہ لیا، مگر بریلی میں بخت

خان اور خان بہادر خان، کانپور میں مانا صاحب، اودھ میں بیگم حضرت محل، جھانسی میں رانی لکشمی بائی، گوالیار میں تانتیا توپے اور آگرہ میں کنور سنگھ نے بغاوت کو مرکزی کردار ادا کیا۔ جنگ میں انھلا بیوں کی سب سے اہم خوبی رنگ، نسل اور مذہب کی تفریق کئے بغیر انگریزوں کے خلاف اتحاد تھا جو استعماری دور میں اس سے قبل دیکھنے کو نہیں ملا تھا۔ ابتدا میں یہ بغاوت انھلا بیوں کے حق میں بہت کامیاب ثابت ہوئی، اس میں انہوں نے انگریزوں کا بڑی پامردی سے مقابلہ کیا اور بیشتر علاقے ان سے چھین لئے، مگر پوری طرح ان پر فتح پانے میں ناکام رہے، اہت بعد میں موقع پاتے ہی انگریز حرکت میں آئے اور اپنی وفادار منظم فوج کے ذریعہ دو سال کی قلیل مدت میں پے درپے ان بغاوتوں کو کچل دیا۔ نقلہ بیوں کو پہلا دھکا 20 ستمبر 1857ء کو دہلی میں لگا جب ایک طویل اور شدید جنگ کے بعد انگریزوں نے شہر پر قبضہ کر لیا، ہمایوں کے مقبرہ سے بہادر شاہ کو گرفتار کر کے ان پر مقدمہ چلایا اور اس کی پاداش میں جلا وطن کر کے رنگون بھیج دیا گیا، جہاں پانچ سال بعد 1862ء میں انہوں نے وفات پائی۔ ان کے بعد دوسرے رہنماؤں کا حشر بھی کچھ ایسا ہی ہوا، انہوں نے جنگ میں انگریزوں کے خلاف لڑتے ہوئے جام شہادت نوش کیا یا پڑوسی ملک میں پناہ لینے پر مجبور ہو گئے، حتیٰ کہ 1859ء تک انگریزوں نے بغاوت پر پوری طرح قابو پایا۔ بعد ازاں انہوں نے انھلا بیوں پر بڑے ظلم ڈھائے اور سخت سزائے دیں۔ انھلا بیوں پر ان کے مظالم کی روڈ اولارڈ الفسٹن نامی انگریز نے ان الفاظ میں بیان کی ہے

”مصر ختم ہو جانے کے بعد ہماری فوج نے جو ظلم کئے ہیں، انھیں سن کر دل پھٹنے لگا ہے دوست

دشمن کی تیز کے بغیر سب سے یکساں بدلہ لیا گیا، لوٹ میں تو ہم نادر شاہ سے بھی بڑھ گئے تھے۔“ (13)

انھلا بیوں کی فتح کے شکست میں تبدیل ہونے کی متعدد وجوہ تھیں، جن میں سب سے اہم وجہ ان کا ہر اس قسم کے نظم و نسق سے عاری ہونا تھا جس کی اس طرح کے انقلاب میں سخت ضرورت محسوس ہوتی ہے اور تاریخ گواہ ہے کہ کم تعداد و ان منظم فوج اپنے سے کئی گنا زیادہ منتشر فوج پر غالب آئی ہے۔ ان کے برعکس ان کا دشمن پورے انتظام کے ساتھ میدان میں اترتا تھا، چنانچہ ایسے قوی دشمن کے مقابلے میں جو ہر قدم سوچ سمجھ کر اٹھاتا ہو صرف اہم (جس کا گرچہ انگریزوں میں فقدان تھا) ہی کے بل پر کامیابی حاصل نہیں کی جاسکتی تھی۔

تاہم یہ انقلاب بے فائدہ نہیں رہا بلکہ جدید ہندوستان کی تاریخ میں اسے ایک شاندار سنگ میل کی حیثیت حاصل ہے جو قدیم طریقوں سے روایتی قیادت کے تحت جان پر کھیل کر اس ملک کو آزاد کرانے کی پہلی عظیم کوشش تھی۔ 1857ء کی اس قوم پرستانہ اور بہادرانہ جدوجہد نے آئندہ جدید قومی تحریکات کے لئے راہ ہموار کی، نیز یہاں کی

عوام کے ذہنوں پر ناقابل فراموش نقوش چھوڑے۔ گھر گھر انقلابی سوراخوں کے گن گائے جانے لگے، حالانکہ ان کا نام لینا بھی حکمرانوں کے نزدیک ارتکاب جرم تھا۔

انڈین نیشنل کانگریس

1857ء کے انقلاب کے بعد برطانیہ کی ملکہ وکٹوریہ (م 1901ء) نے ایسٹ انڈیا کمپنی کو ہندوستان کی سیاست سے برطرف کر کے براہ راست انتظام اپنے ہاتھوں میں لے لیا اور آگلی چھ دہائیوں تک یہاں کے سیاسی اختیارات مرکزی حکومت کے ہاتھوں میں مرکوز رہے، نتیجتاً سارے ملک میں ایک بار پھر نظم و ضبط قائم ہو گیا، ملک اور بیرون ملک کے رسل و رسائل میں بہتری آئی اور برطانوی تجارت کو وسعت ملی۔

بغاوت کی ناکامی کے نتیجے میں حکومت کی جانب سے انقلابیوں (خصوصاً مسلمان) پر مظالم توڑے جانے کے بعد ملک میں کچھ عرصہ تک ناامیدی، خوف، پشیمردگی اور گھٹن چھائی رہی، حکومت کو بھی اس کا احساس تھا اس لئے عوام سے اب وہ کوشش ہو گئی، نیز اپنی بقا اور ملک پر طویل عرصہ تک اپنا تسلط قائم رکھنے کے لئے اس نے کچھ تدابیر بھی اختیار کیں، جن کے تحت اس نے ملک کے الگ الگ حصوں میں بہت سی علاقائی انجمنیں مثلاً بمبئی ایسوسی ایشن، مدراس ایسوسی ایشن، الہ آباد پیپلس ایسوسی ایشن وغیرہ اس مقصد سے قائم کیں کہ ان کے توسط سے ہندوستانی عوام کے انفرادی و اجتماعی مسائل سے اسے واقفیت حاصل ہو، لیکن ان میں سے کوئی انجمن یا تنظیم ملکی سطح پر قومی کردار کی حامل نہیں تھی، چنانچہ اس ارادہ کی تکمیل کے لئے 1885ء میں وائسرائے لارڈ ڈفرن (م 1902ء) کے ایماء پر مسٹر این۔ کیٹوین ہیوم نے جدید تعلیم یافتہ ہندوستانی رہنماؤں پر مشتمل ایک جماعت تشکیل دی اور ان کے توسط سے ”انڈین نیشنل کانگریس“ کی بنیاد رکھی۔ (14)

اس انجمن کا پہلا اجلاس 28 تا 30 دسمبر 1885ء کو پیرسٹر ویمش چند، برجی کی صدارت میں ”گوکل داس“ کالج بمبئی میں منعقد ہوا، جس میں نسلی اور مذہبی تفریق کئے بغیر 72 مندوبین نے شرکت کی، ان میں دادا بھائی نوروجی، ایس۔ سرائیم آئیر، رحمت اللہ سیانی اور فیروز شاہ مہتہ وغیرہ کے نام قابل ذکر ہیں۔ بعد میں سال در سال اس کے ممبران کی تعداد میں اضافہ ہوتا رہا۔ جلاس میں شرکت کرنے والے ان افراد کی اکثریت ایسے لوگوں پر مشتمل تھی جو مغربی تعلیم سے بہرہ مند اور پیشہ کے اعتبار سے وکیل، صحافی، تاجر، اساتذہ اور زمیندار تھے۔ (15)

ہندوستانیوں کے درمیان دوستانہ تعلقات کے فروغ، علاقائی، نسلی اور مذہبی اختلافات سے قطع نظر قومی اتحاد کے ارتقاء، ملکی مسائل پر تعلیم یافتہ طبقوں کی رایوں کا علم اور قومی مفاد سے متعلق آئندہ ناکہ عمل کا تعین وغیرہ نکات اس انجمن

کے مقصد شمار کئے گئے۔ پہلے اجلاس میں انجمن نے حکومت سے جو مطالبات پیش کئے وہ درج ذیل ہیں

1۔ ہندوستانی معاملات میں تحقیقات کرنے کی غرض سے ایک رائل کمیشن کا تقرر کرے جس میں خاصی تعداد ہندوستانی نمائندوں کی ہو۔

2۔ وزیر ہند کی انڈیا کونسل کو ختم کر دیا جائے۔

3۔ برما کے الحاق کو روک دیا جائے۔

4۔ مرکزی اور صوبائی کونسلوں میں ہندوستانیوں کی نمائندگی ہو۔

5۔ انڈین سروس سروس کے امتحانات برطانیہ کے ساتھ ساتھ ہندوستان میں بھی ہوں اور فوجی اخراجات میں کمی کی جائے۔

آگے چل کر کم و بیش یہی مطالبات کانگریس کے تقریباً ہر اجلاس (جو سوں میں ایک مرتبہ ملک کے الگ الگ شہروں میں منعقد ہوتا تھا) میں دہرائے گئے۔ اپنے ابتدائی دور میں انڈین نیشنل کانگریس کا یہ کارواں اعتدال پسندی کے ساتھ ایک قومی جماعت اور سیکولر انجمن کی حیثیت سے آگے بڑھتا رہا۔ یہ سلسلہ 1905ء تک قائم رہا اور اس جماعت کی تاریخ میں "اعتدال پسندوں کے عہد" کے نام سے موسوم ہوا۔ اس عرصہ میں انجمن نے حکومت کے ساتھ معاون دوست کا کردار ادا کیا، کیونکہ اس کے اراکین کو حکومت کی انصاف پسندی پر پورا اعتماد تھا، جس کا اظہار اس کے ممبران اپنے اجلاس میں ان کی تعریف کر کے کیا کرتے تھے۔ ایک مصری عالم اور محقق ڈاکٹر عبد المنعم اشعر، جو بعد میں کئی سال ہندوستان میں مقیم رہے، اس کی تائید میں لکھتے ہیں:

"1885ء میں جب بمبئی میں پہلی بار کانگریس کا اجلاس منعقد ہوا تو اس کے میزبوں میں سے ایک مسٹر منرجی نے یہ اعلان کیا۔ "برطانیہ نے بہت سے کام ہندوستان کی بھلائی اور اس کی اچھائی کے لئے کئے ہیں"۔ نظم و نسق قائم کرنے، مواصلات کا نظام بہتر بنانے اور ملک میں مغربی تعلیم کے نفاذ پر انہوں نے تحسین و آفرین کے مبادیہ میز ملک تھے۔ کانگریس کے ایک اور لیڈر مسٹر گوپال کرشن گوکھلے نے بھی صاف فقوں میں کہا۔ "ہندوستان کے لئے بھلائی سی میں ہے کہ وہ انگریز حکومت سے ہمیشہ منسلک رہے۔" (16)

ساتھ ہی انہوں نے اپنے مطالبات کو قراردادوں کی شکل میں حکومت کے سامنے پیش کیا، نیز مزید تشہیر کے لئے انگلستان میں 1889ء میں انڈین نیشنل کانگریس کی برٹش کمیٹی قائم کر کے اپنے مطالبات کے حق میں رائے عامہ ہموار کرنے میں کامیابی حاصل کی اور سترہ سال اس کمیٹی کے ترجمان "انڈیا" کا اجرا کیا۔ (17)

حکومت سے تعلقات استوار کرنے کے علاوہ کانگریس نے ملک کے باشندوں سے بھی روابط قائم کئے، چنانچہ ہندوستانیوں کے دلوں میں قومی جذبات پیدا کر کے انہیں قوم پرور سیاست سے واقف کرایا، ان کی سیاسی تربیت کی، سیاسی احتجاج کے ڈھنگ بتائے، غرض یہ کہ مذہب، علاقہ اور ذات پات کے محدود نظریہ کی حمایت سے نکال کر ملکی سطح پر کام کرنے کے لئے انہیں ایک ہندوستانی قوم بنانے میں نمایاں کردار ادا کیا۔ اس ابتدائی دور میں کانگریس نے حکومت کے سامنے وہ تمام مطالبات پیش کئے جو ملک کی ترقی اور اس کے مفاد کے لئے ضروری تھے، ساتھ ہی ان کے نفاذ کے لئے کئی احتجاج کا راستہ بنایا۔ انہیں حکومت سے امید تھی کہ وہ ان کے مطالبات تسلیم کرے، لیکن حکومت نے ان کی طرف قابلِ غاظ توجہ نہیں دی اور چند غیر اطمینان بخش قوانین پاس کر کے اپنا پلو سیدھا کر لیا۔

حکومت نے کانگریس کی بنیاد پر اصل اپنے مفاد کی تکمیل اور ملک میں سیاست کو تقویت دینے کے لئے رکھی تھی، لیکن جلد ہی اسے کانگریسی ممبران کے طرزِ عمل سے اپنی ناکامی کا یقین ہو گیا اس لئے تین سال کے بعد ہی اس کی حمایت سے دست بردار ہو گئی، نیز اس کی جانب سے اس کی مخالفت میں ہر وہ فعل سرزد ہوا جس کی ایک تانا شاہی حکومت سے امید کی جاسکتی ہے۔ کانگریس مخالف اور ملک دشمن حکومت کے ان اقدامات سے انجمن کے رہنماؤں کے طرزِ عمل اور اندازِ فکر میں تبدیلی آئی، جس کی بنا پر انہوں نے یہ نتائج اخذ کئے کہ محض ایہوں، عرضداشتوں، قراردادوں اور اجلاسوں ہی سے کام نہیں چلے گا، اس کے لئے منظم کوشش اور تحریک کی ضرورت ہے، چنانچہ انہوں نے کانگریس کے دائرہ کو متوسط طبقوں اور عوام کی تک وسیع کیا، نیز 1905ء میں اس کے ممبران نے ہندوستان میں خود مختار حکومت کے قیام کا مطالبہ کیا اور اگلے سال 1906ء میں اس کے ایک اہم رکن ودابھائی نوروجی نے حصولِ آزادی کو کانگریس کا نصب العین قرار دیا۔ (18)

حکومت کے خلاف احتجاج کا سبب بھی خود حکومت ہی تھی کیونکہ جن ہندوستانیوں کا اس نے کانگریس میں انتخاب کیا تھا انہوں نے ملک میں اس کے زیر اثر کابجوں میں تعلیم حاصل کرنے کے بعد اس کی تکمیل انگلستان کے اداروں میں کی تھی، جہاں اس ملک اور دیگر مغربی ممالک میں جاری دستوری امور سے واقفیت کے بعد انہیں وہاں انگریزوں کے طرزِ حکومت اور ہندوستان میں ان کے ظلم و ستم اور نا انصافیوں کا موازنہ کرنے کا موقع فراہم ہوا، جسے یہ تعلیم یافتہ نوجوان منبٹ میں نہلا سکے اور انگریزی ثقافت سے ان کا اعتماد کم ہوتا چلا گیا۔ (19)

1905ء کے بعد کانگریس انتہا پسند جماعت کے طور پر ابھر کر سامنے آئی، اب اس نے ملک مخالف حکومت کی ہر پالیسی پر علی الہلان احتجاج کیا۔ اس وقت تک کانگریس ملک کی مقبوض ترین جماعت بن چکی تھی،

اس لئے حکومت کے لئے اسے ایک سرختم کرنا مشکل تھا، لہذا اس نے اپنی قدیم ترین پالیسی ”پھوٹ ڈاؤ اور حکومت کرو“ کا استعمال کیا، جس کے تحت وائسرائے لارڈ کرزن (م 1925ء) نے 1905ء میں مذہبی بنیاد پر صوبہ بنگال کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا۔ بعد ازاں اس کے جانشین لارڈ منٹون نے اسی طرز کو اپناتے ہوئے کانگریس کے باقاعدہ ہندوستانی مسلمانوں پر مشتمل ”مسلم لیگ“ کو کھڑا کیا اور اس طرح اس نے برصغیر کی سیاست کو ایک نیا رخ دیا، جس کا پہلا آئندہ نصف صدی تک انہی دونوں جماعتوں کے گرد گھومتا رہا۔

مسلم لیگ

حکومت کے خلاف کانگریس کے لائحہ عمل میں سختی اور روز بروز ملک کے باشندوں میں اس کی مقبولیت میں اضافہ کے سبب انگریزوں کو اپنی مسند اقتدار کے زوال پر یوں ہونے کا خطرہ لاحق ہوتا تھا، چنانچہ اس کے سد باب کے لئے انہوں نے ایک مرتبہ پھر ”پھوٹ ڈاؤ اور حکومت کرو“ کی پالیسی اختیار کی۔ اس پالیسی کے تحت وائسرائے لارڈ کرزن نے 1905ء میں صوبہ بنگال کو مذہبی بنیاد پر ہادی کے تناسب کے لحاظ سے دو حصوں میں تقسیم کر دیا، کانگریس نے حکومت کے اس اقدام کو غلط سمجھتا ہوا ہونے ملک گیر پیمانہ پر اس کے خلاف شدید احتجاج کیا اور ہندو مسلم اتحاد کی ایک مثال قائم کی۔ جب حکومت کا یہ سیاسی حربہ کمزور پڑ گیا تو وائسرائے لارڈ منٹون نے 1906ء میں محمدن اینگلو اورینٹل کانگریس (بعد میں علی گڑھ مسلم یونیورسٹی) کے پرنسپل مسٹر مارن کے توسط سے کانگریس سے نالاں مسلم رہنماؤں کے سامنے اپنی ”آراء اجماع“ پیش کی، تاکہ وہ مسلمانان ہند کے مطالبات عرضداشتوں کی شکل میں حکومت کے سامنے پیش کریں اور قوم کی سیاسی حیثیت کو برقرار رکھنے کی جدوجہد میں حصہ لیں۔ ان مقاصد کی تکمیل کے لئے حکومت کے مذکورہ بالا نظریات سے متفق مسلم رہنماؤں نے 30 دسمبر 1906ء کو ڈھاکہ میں منعقد ہونے والی آل انڈیا مسلم لیگ کانفرنس کے سالانہ اجلاس کے موقع پر نواب وقار الملک کی صدارت میں ”آل انڈیا مسلم لیگ“ کی بنیاد رکھی۔ (20) اور درج ذیل نکات کو اس کے مقاصد میں شامل کیا۔

1۔ مسلمانوں اور استعماریہ کے نقطہ نظر کو ایک دوسرے سے قریب کرنا اور اس بدسلوکی کا ازالہ کرنا جو اس سے پہلے جاری تھی، تاکہ مسلمان اپنے حقوق کو حاصل کر سکیں۔

2۔ دوسری قوموں کے معاندانہ ہونا بلکہ ان سے محبت کرنا اور بہتر طور پر آپس میں ایک دوسرے کو سمجھنا۔

3۔ ہندوستانی مسلمانوں کے سیاسی حقوق اور مفادات کی حفاظت کرنا، انہیں آگے بڑھانا اور ان کی

ضروریات و تمنائوں کو ادب و احترام کے ساتھ حکومت کی خدمت میں پیش کرنا۔ (21)

کانگریس کی طرح مسلم لیگ بھی انگریزوں کے زیر سایہ وجود میں آئی۔ ابتدائی دور میں اس نے ملکی سیاست میں سابقہ پارٹی کے حریف کا کردار ادا کیا اور نتیجہً نظریاتی طور پر ہندوستان کے باشندوں کو ہندو مسلم دو علیحدہ اقوام میں تقسیم کر دیا۔ خود مسلمانوں پر بھی اس کا گہرا اثر پڑا اور وہ کانگریس و لیگی کہلائے۔ کانگریس کے مسلم میڈران میں مسلمانوں کے مذہبی ادارہ دار العلوم دیوبند کے علماء بھی شامل تھے، ہندوستانی مسلمانوں پر لیگی رہنماؤں کے بالمقابل ان کے اثرات زیادہ مرتب ہوئے۔ ان علماء، قوم پرور مسلم رہنماؤں اور کانگریس کے دیگر غیر مسلم میڈران نے مسلم لیگ کی پر جوش مخالفت کی، ساتھ ہی اس کی پالیسیوں پر کھل کر تنقیدیں کی، اس مخالفت میں ممبئی کے بیرسٹر محمد علی جناح نے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا، اس وقت وہ ہندو مسلم اتحاد کے عمبردار اور کانگریس تھے اور اس سے قبل تقسیم بنگال کی مخالفت میں بھی انہوں نے سخت موقف اختیار کیا تھا، جس کے عوض میں قوم نے انہیں ”سفیر اتحاد“ کے لقب سے نوازا تھا، نیز اتحاد کی راہ میں ان کی مساعی جمیدہ کا اعتراف کرتے ہوئے ہندوؤں نے اسی خطاب سے موسوم ممبئی میں ایک ہال تعمیر کر کے اس کے سنگ بنیاد پر یہ تحریر کندہ کی تھی

”مسٹر جناح کے اعزاز میں ان کی ہمیشہ باقی رہنے والی خدمات کے اعتراف میں جو انہوں نے

ہندوستان کے مسائل کے سلسلہ میں انجام دیں۔“ (22)

مگر کسے معلوم تھا کہ تقسیم بنگال اور مسلم لیگ کا یہ سب سے بڑا مخالف چارہ ہائیوں کے بعد لیگ کے صدر کی حیثیت سے تقسیم ہند کا سب سے بڑا حامی ہوگا، حالانکہ کانگریس نے بھی اس سمت میں غیر معمولی رول ادا کیا تھا۔ بیرسٹر محمد علی جناح کے علاوہ بعض مسلم رہنماؤں نے اپنے اخبارات کے صفحات پر مسلم لیگ اور اس کی پالیسیوں پر تنقیدیں کیں۔ (23) اس کا اثر یہ ہوا کہ کچھ دنوں بعد ان لوگوں نے بھی جن کا شمار لیگ کے ہائیوں میں تھا مثلاً حکیم اجمل خاں اور حسن امام وغیرہ نے اس کی پالیسیوں سے اختلاف کیا۔ اس خارجی اور داخلی مخالفت نے مسلم لیگ کے اراکین کو کانگریس مخالف روش تبدیل کرنے پر مجبور کر دیا۔ مسلم لیگ کے رہنماؤں میں اس تبدیلی کی ایک اہم وجہ اس دور میں رونما ہونے والے محض وہ واقعات بھی ہیں جن سے مسلمانان ہند میں انگریزوں کے خلاف نفرت اور بغاوت کا جذبہ پیدا ہوا تھا، مثلاً 1911ء میں تقسیم بنگال کی تہنیک کا فیصلہ، 1912ء کی جنگ بلقان اور جنگ طرابلس، علاوہ ازیں 1913ء میں کانپور کی چھٹی وار ہزار کی مسجد کے انہدام کے واقعات اس کڑی کا حصہ ہیں۔ اس سیاسی، حول نے انڈین نیشنل کانگریس اور مسلم لیگ کے رہنماؤں میں قربت پیدا کی اور دونوں ہی تنظیموں کے ممبران نے محسوس کیا کہ باہمی اتحاد و تعاون ہی سے انگریزوں کو ملک بدر کر کے آزادی حاصل کی جاسکتی ہے۔ اس

اتحاد کی شروعات 1916ء میں مکھنؤ میں ہوئی جہاں دونوں تنظیموں کا اجتماعی اجلاس ہوا اور ”پیشاق مکھنؤ“ کے نام سے کچھ قراردادیں اس سلسلہ میں طے ہوئیں، مگر چند سالوں کے بعد یہ اتحاد ان ٹک نظر اور متعصب رہنماؤں کے باعث کمزور پڑ گیا جو ہر دو جانب کا فرماں تھے، لہذا ایک مرتبہ پھر دونوں کے مابین فسادات شروع ہو گئے اور انگریزوں سے مکمل آزادی کا جذبہ پس پشت رہ گیا۔ بالآخر اس کا نتیجہ اگست 1947ء میں تقسیم ہندوستان اور قیام پاکستان کی شکل میں سامنے آیا۔ (24)

انیسویں صدی کے نصف اول میں برطانوی حکومت کے بعد ملک کی سیاست میں ان دونوں تنظیموں کا مرکزی کردار رہا، مزید برآں اس عرصہ میں ملک میں متعدد تنظیمیں قائم ہوئیں، کئی قوانین بنے، مختلف قسم کے مسائل حل کرنے کی غرض سے حکومت کی جانب سے کئی برطانوی وفد ہندوستان آئے اور ہندوستانیوں کے کئی وفد حکومت کے اراکین سے ملنے برطانیہ پہنچے، ساتھ ہی کچھ دل دہلا دینے والے حادثات بھی وقوع پزیر ہوئے، ان تمام واقعات کو اجمالی طور پر (چند جگہ کے تفصیل کے ساتھ) بیان کرنے کے لئے ایک ضخیم کتاب درکار ہے۔ اس لئے ذیل کی سطور میں ان میں سے چند اہم سیاسی واقعات ذکر کئے جا رہے ہیں جو اس دور میں پیش آئے اور کہیں نہ کہیں مذکورہ دونوں سیاسی تنظیموں سے ان کا گہرا تعلق تھا۔

اس سلسلہ کا پہلا اہم واقعہ بال گنگا دھر تلک کی قیدت میں ”ہوم رول“ تحریک کی شکل میں 1916ء میں ظاہر ہوا، جن کی سرپرستی میں کانگریس اور مسلم لیگ نے متحد ہو کر ملک کی آزادی کے لئے آواز بند کی، 1919ء تک گر چاس کا اثر باقی رہا مگر اس کے نتیجہ میں ہندوستانیوں کے حوصلے بند ہوئے اور اس کا اثر 1918ء میں اس وقت دیکھنے کو ملا جبکہ وزیر ہند مسٹر مائیکلو جیمس فورڈ کی جانب سے نظام حکومت میں ہندوستانیوں کو کچھ حقوق حاصل ہوئے۔

برطانیہ اور جرمنی کے مابین 1914ء میں ایک جنگ کی شروعات ہوئی، لیکن جلد ہی اس کی رد میں پوری دنیا لگئی اور تاریخ میں عالمی جنگ اول کے نام سے موسوم ہوئی۔ اس جنگ میں ہندوستانی لیڈران نے برطانیہ کا اس خیال سے ساتھ دیا کہ امن قائم ہونے کے بعد حکومت کی جانب سے انہیں کچھ مراعات حاصل ہوں گی، مگر 1918ء میں جب جنگ اپنے اختتام پر پہنچی تو کچھ ہاتھ نہ آیا۔

1919ء میں مہاتما گاندھی کی قیدت میں ملک گیر سطح پر ”ستیا گرہ“ کا آغاز ہوا، الگ الگ شہروں میں حکومت کے خلاف پرامن طریقہ سے احتجاجی جلسے ہوئے، اسی قسم کا ایک جلسہ 13 اپریل 1919ء کو شہر امرتسر کے جلیان والا باغ میں منعقد ہوا، جہاں انڈین آرمی کے بریڈیر جنرل ڈائر نے احتجاجیوں پر فائرنگ کر کے ان کا قتل

عام کیا، کم و بیش ایک ہزار ہندوستانی اس حادثہ میں ہدک اور پندرہ سو زخمی ہوئے اور جن کی گرفتاریاں ہوئی وہ ان کے علاوہ تھے۔ 13 اپریل 2019ء کو اس حادثہ کو اس کی ایک صدی کی تکمیل پر پورے ملک میں غم کے ساتھ یاد کیا گیا اور اس میں شہید ہونے والے لوگوں کے ساتھ یگانگت کا اظہار کیا گیا۔

1919ء کے انہی ایام میں عالمی جنگ اول میں ترکوں کی شکست کے بعد ہندوستانی مسلمانوں نے سلطنت عثمانیہ کی سالمیت اور خلافت کے وقار کو برقرار رکھنے کے لئے ”خلافت تحریک“ شروع کی، تاکہ حکومت پر زور ڈال کر خلافت کے ادارہ کو از سر نو زندہ کیا جائے، کیونکہ یہاں کے مسلمان سلاطین عثمانیہ کو اپنا خلیفہ اور روحانی پیشوا سمجھتے تھے۔ علی برادران کے علاوہ حکیم اجمل خاں، مولانا عبدالباری ندوی، مولانا کفایت اللہ اور مولانا ابوالکلام آزاد وغیرہ اس کے قائدین میں شامل تھے اور گاندھی جی کی سرپرستی میں ہندوؤں کی اکثریت کا تعاون اس تحریک کو حاصل تھا، مگر تھوڑے دن متحرک و فضا رہنے کے بعد یہ تحریک پھینکی پڑ گئی اور 1924ء میں اسے اس وقت منسوخ کر دیا گیا جب معظنی کمال پاترک نے خد فوج عثمانیہ کا ختمہ کر کے ترکی میں جمہوری نظام نافذ کیا۔ (25)

خلافت تحریک ابھی جاری ہی تھی کہ اسی درمیان 1920ء میں گاندھی جی کی قیادت میں حکومت کے خلاف ایک نئی تحریک نے جنم لیا، جسے ”عدم تعاون یا ترک مولات تحریک“ کا نام دیا گیا۔ اسی نوعیت کی ایک ”سودشی تحریک“ بھی تھی جو 1905ء میں تقسیم بنگال کے خلاف ملک گیر پیمانہ پر کانگریس نے چلائی تھی۔ بہر کیف پورے ملک میں عدم تشدد کی فضا برقرار رکھتے ہوئے حکومت کا بائیکاٹ کیا گیا، دوسراں تک ملک میں یہ فضا قائم رہی لیکن 4 فروری 1922ء کو گاندھی جی نے بذات خود اس کی تسخیر کا اس وقت اعلان کر دیا جبکہ چوری چورا (واقعہ گورکھپور) میں احتجاجیوں نے تھانہ میں آگ زنی کر کے 23 پولیس اہلکاروں کو ہدک کر دیا۔ مسلمانوں کی مکمل حمایت اس تحریک کو حاصل رہی اور اس کے زیر سرسایہ انہوں نے 1920ء میں علی گڑھ میں جامعہ ملیہ اسلامیہ کا افتتاح کیا۔

1927ء میں آئینی اصلاحات پیش کرنے کے لئے حکومت نے سائمن کمیشن کا تقرر کیا، لیکن چونکہ کمیشن کے تمام اراکین انگریز تھے اس لئے ہندوستانی اس سے سخت برہم ہوئے اور اس کا بائیکاٹ کیا جس سے کمیشن برطانیہ واپس لوٹ گیا۔ پھر 1930ء تا 1932ء میں آئینی اصلاحات ہی کی غرض سے برطانیہ میں حکومت اور مختلف جماعتوں سے تعلق رکھنے والے ہندوستانی رہنماؤں کے درمیان بڑی اہم مگر بے فائدہ تین گول میز کانفرنسیں منعقد ہوئیں۔ 1935ء میں ”گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ“ نافذ ہوا۔ 1937ء میں کانگریس کو آٹھ ریاستوں میں اکثریت کے ساتھ کامیابی حاصل ہوئی جسے 1939ء میں مسم لیگ کے احتجاج نے ناکام بنا دیا۔ 1940ء میں

لیگ نے اپنے اجلاس لاہور میں ”قرارداد پاکستان“ پیش کی جس کی رو سے ہندو اور مسلمانوں کو دو الگ الگ اقوام قرار دیا گیا اور اس نظریہ کو عملی جامہ پہنانے کے لئے سرت برس بعد 1947ء میں برطانوی پارلیمنٹ نے ”قانون آزادی ہند“ کا مسودہ پاس کر کے برصغیر کو دو آزاد ملکوں میں تقسیم کر دیا۔

ریشمی رومال تحریک

ریشمی رومال تحریک بیسویں صدی کے ہندوستان کی سیاسی تاریخ میں غیر معمولی حیثیت کی حامل تحریک ہے جس نے عموماً ملک کے سیاسی رہنماؤں اور خصوصاً علماء کی صف سے منسلک مسلم سماج پر دور رس اثرات مرتب کئے۔ سابقہ دونوں تحریکات (جن کی بنیاد اور نشوونما انگریزوں کے زیر سایہ ان کے رحم و کرم کی مرہون منت تھی) کے برعکس اس کا انداز فکر جزی و گریہ و زاری سے پاک تھا اور غاصب حکمرانوں کے دروازے پر دستک دینا یا خندہ جہیں ہو کر ان سے ملنا اس کے قائدین کو قطعاً ناپسند تھا۔

اس تحریک کے سربراہ دارالعلوم دیوبند کے اولین طالب علم مولانا محمود حسن تھے، ساتھ ہی ہزاروں کی تعداد میں وہ وطن پرست بھی اس تحریک کا حصہ تھے جنہوں نے ملک کے گوش گوشہ میں اس مقصد سے عسکری مراکز قائم کئے کہ برطانوی استعماری طاقت کا قلع قمع کر کے اسے اکھاڑ پھینکے در ہندوستان میں ایک متحدہ آزاد جمہوری نظام قائم کریں۔ (26)

تحریک کے کل امور حکومت کی نگاہ سے دور خفیہ طور پر طے پار ہے تھے اور کام بخوبی انجام دیا جا رہا تھا، مگر اس سے منسلک بعض ضمیمہ فروش وطن پرستوں کی دغا بازی، درمن فقت کے سبب اس کے راز 1913ء میں اس وقت فاش ہو گئے جب ریشمی رومال پر تحریر شدہ مولانا عبید اللہ سندھی کا ایک خط حکومت کے ہاتھ لگ گیا۔ یہ خط موصوف نے افغانستان کے سرحدی علاقہ سے سرزمین حجاز میں قیام پذیر اپنے استاذ مولانا محمود حسن کے نام ارسال کیا تھا۔ حکومت کے مطابق اس خط میں بغاوت پر آمادہ امور مذکور تھے، حالانکہ اس سلسلہ میں مولانا محمود حسن سے جب پوچھا تو انہوں نے قطعی طور پر اس سے انکار کر دیا۔ (27)

راز فاش ہونے کے بعد مولانا محمود حسن اور ان کے چند ساتھیوں کو، جو حکومت کی دسترس سے باہر نہیں تھے، اس کی پاداش میں مکہ مکرمہ سے گرفتار کر لیا گیا اور مقدمہ چلانے کے بعد، لٹا کی جیل بھیج دیا گیا۔ ریشمی رومال کی بہ نسبت آزادی ہند کی اس کی یہ جدوجہد ”ریشمی رومال تحریک“ کہہ لی۔ تحریک گر چہ بظاہر ناکام رہی لیکن اس نے حریت پسند قومی رہنماؤں میں آزادی کی ہر تیز کردی اور ان میں ایسے دیرپا نقوش چھوڑے جو اگلوں کے لئے کارآمد

ثابت ہوئے۔ پروفیسر عبدالمعتم النمر کے بقول:

”اس کے اثرات اور اس کی گونج اس وقت بھی محسوس کی جا رہی تھی جب استعمار کے چہرے پر عاجزی و انکساری کی علامتیں ظاہر اور واضح ہونے لگی تھیں۔ دوسری جانب تمام حرمت پسند افراد و جماعتیں اپنے اپنے پسندانہ موقف میں فرق و تفاوت کے باوجود ان نکلڑوں اور ذرات کو اکٹھا کرنے کی کوشش کرنے لگیں۔ جنہیں یہ تحریک ان کے لئے ڈال رہی تھی۔“ (28)

برطانوی عہد میں ہندوستانی مسلمانوں کی

معاشرتی و مذہبی صورتحال

ہندوستان میں مسلمان جس وقت باہر سے آکر آباد ہوئے تو ان کی نوآبادیاں عربوں، ایرانیوں، افغانیوں اور ترکوں پر مشتمل تھیں اور یہ لوگ اسلام کی اعلیٰ و خالص صفات سے آراستہ تھے، ان کے انہی اعلیٰ اخلاق و عادات کی جاذبیت نے مختلف مذاہب کے ماننے والے اس ملک کے قدیم باشندوں کو اپنے آہائی مذہب سے بغاوت کرنے پر مجبور کیا، ساتھ ہی قبول اسلام کی طرف رغبت لائی، اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ پھر دائرہ اسلام میں ان کی تعداد کے ایک بڑے حصے کی شمولیت کے بعد ملک میں مسم معاشرے کا ظہور عمل میں آیا۔ لیکن یہ نومولود معاشرہ مقامی تہذیب کے بہت سے ایسے اجزاء کے امتزاج سے ترتیب پایا تھا جو حقیقتاً غیر اسلامی تھے اس نئے مرد پر زمانہ کے ساتھ ساتھ اس مسم معاشرے میں مختلف النوع قسم کے بگاڑ پیدا ہونے لگے، تبدیلی کے اس اثر سے اب جو معاشرہ وجود میں آیا وہ نہ تو اسلامی تھا اور نہ ہندوستانی۔ اس حوالہ سے سید ابوالاعلیٰ مودودی اپنی کتاب ”تحریک آزادی ہند اور ہندوستان“ میں رقم طراز ہیں:

”جو مسلمان باہر سے آئے تھے اس کی حالت بھی ہندوستانی نو مسلموں سے کچھ زیادہ بہتر نہ تھی۔ ان پر عجمیت پہلے ہی غالب ہو چکی تھی۔ نفس پرستی اور عیش پسندی کا گہرا رنگ ان پر چڑھ چکا تھا۔ اسدی تعلیم و تربیت سے وہ خود پوری طرح بہرہ ور نہ تھے۔ زیادہ تر دینی ان کو مطلوب تھی۔ خالص دینی جذبہ ان میں سے بہت کم، بہت ہی کم لوگوں میں تھا۔ وہ یہاں آکر بہت جلد عام باشندوں میں گھل مل گئے، کچھ ان کو متاثر کیا اور کچھ خود ان سے متاثر ہوئے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ یہاں مسلمانوں کا تمدن اسلامی، عجمیت اور ہندویت کی ایک عجیب مرکب بن کر رہ گیا۔“ (29)

ہندوستان میں سلطنت مغلیہ اور اس سے قبل جو مسلم حکومتیں قائم ہوئی تھیں، ان کے حکمرانوں میں بھی عموماً ان خوبیوں کی کمی تھی جو ایک راسخ العقیدہ مسلمان میں موجود ہونی چاہیے، بلکہ اکثر حکمرانوں نے مسند اقتدار کو مستحکم رکھنے کے لئے ایسے اقدامات کئے جو اس میں پھیلنے والی برائیوں کو تقویت دیں، اس جانب بادشاہ اکبر سب سے بازی لے گیا تھا، گرچہ اورنگ زیب اور اس جیسے ان خوبیوں کے حامل چند حکمران ضرور گزرے اور انہوں نے معاشرے میں پھیلی برائیوں کی اصلاح کی کوششیں بھی کی، لیکن وہ زیادہ اثر و اثر ثابت نہ ہو سکیں، اب اس کے مقابلہ

صوفیاء (جنہوں نے ہر دور میں ملک کے الگ الگ خطوں میں اپنی خانقاہیں قائم کی تھیں) نے اس سلسلہ میں نمایاں کردار ادا کیا، لیکن زمانہ گزرنے کے ساتھ ان کی اصلاح کے اثرات بھی زائل ہوتے چلے گئے، حتیٰ کہ ایک وقت ایسا بھی آیا کہ جاہ پسند اور مفاد پرست افراد نے ان کا دامن بھی اسی کچڑ میں مٹی میٹ کر دیا جس میں کہ مسم معاشرہ پہلے سے موٹ تھا اور ان کے نام کا استعمال کر کے بدعت و خرافات معاشرہ میں عام کیں۔

برطانوی عہد کے ہندوستانی مسم سماج میں بہت سی ایسی معاشرتی برائیاں، غلط رسم و رواج پیدا ہو چکے تھے، جن میں عوام کے ساتھ ساتھ امراء اور بادشاہوں کا طبقہ برابر کا شریک تھا۔ شراب نوشی عام ہو گئی تھی، فسق و معصیت لازمہ حیات بن چکے تھے، جوان عورتوں کے رقص سے امراء اپنا دل بہلاتے تھے اور طوائفوں کے کوٹھوں پر جا کر ان سے لطف اندوز ہوتے تھے، بازاری عورتیں مجس کی زینت بن چکی تھیں اور ان کو یہ رتبہ حاصل تھا کہ بعض شرفاء اپنے لڑکوں کو زہان و آداب مجلس سکھانے کے لئے ان کے پاس بھیجتے تھے۔ (30) یہ گندگی شہروں تک ہی محدود نہ تھی بلکہ قصبہ و قریات بھی اس کی زد میں آچکے تھے۔ اخلاقی زواں کی یہ کیفیت بزرگ صغیر کے ساتھ ساتھ پورے عالم اسلام پر طاری تھی۔ ایک امریکی مصنف ڈاکٹر لوتھر اپ اسٹارڈو نے مسلمانوں کی اس عام اخلاقی و دینی ابتری کا نقشہ حسب ذیل الفاظ میں اس طرح کھینچا ہے:

”اٹھارویں صدی تک، اسلامی دنیا بے ضعف کے اپنے کو پہنچ چکی تھی، صحیح قوت کے آثار کسی جگہ پائے نہیں جاتے تھے، ہر جگہ جمود و تنزل نمایاں تھے۔ آداب و اخلاق قابل نفرت تھے۔۔۔ فی الجملہ اسلام کی جاس کل چکی تھی و محض بے روح رسمیات و ریتوں توہمات کے سوا کچھ نہ رہا تھا۔ اگر محمد (ﷺ) پھر دنیا میں آتے تو وہ اپنے پیروؤں کے ارتداد اور بت پرستی پر حیرت و غصہ کا اظہار فرماتے۔“ (31)

انیسویں صدی عیسوی میں ہندوستانی مسلمانوں میں اخلاقی بگاڑ کے علاوہ خالص مذہبی تعلیمات بھی مسخ ہو چکی تھیں اور معاشرے میں ان کی جگہ ایسی رسومات و خرافات نے لے لی تھیں، جن کا مذہب اسلام سے کسی طرح کا کوئی ربط و تعلق نہ تھا، مثلاً شرک و بت پرستی مختلف ناموں سے مسم سماج میں گھر کر چکی تھی، قبروں اور مزاروں کا ایک مستقل جہان شریعت تھا، جس میں ان پر سجدہ کرنا، نذرین، مناء چادریں چڑھانا اور عورتوں کا وہاں جمع ہونا اس شریعت کے خاص اجزاء تھے، غرض یہ کہ مذہب کے نام پر وہ ساری چیزیں جو دیگر مذاہب کا خاصہ تھیں ہندوستان کے مسم معاشرہ کا حصہ بن چکی تھیں۔ شیخ محمد اکرام ”مروج کوثر“ میں مسلمانوں کی اس صورتحال پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”لیکن عوام کی مذہبی حالت جہالت تھی، انھوں نے ہندو مذہب چھوڑ کر اسلام تو اختیار کر لیا تھا، لیکن اس سے ان کی روحانی حالت میں کوئی ہم تبدیلی نہ ہوئی تھی۔ اگر پہلے وہ مندروں میں

مورتیوں کے سامنے ہاتھ چمکتے تھے تو اب مسلمان بیروں اور قبروں کے سامنے سجدہ کرتے اور ان سے مراد برہمن تھے۔ پجاریوں اور برہمنوں کی جگہ مسلمان بیروں نے لے لی تھی جن کے نزدیک انسان کی روحانی تربیت کے لئے احکام اسلام کی پابندی، اعمال حسنة اور سنت نبوی کی پیروی ضروری نہ تھی، بلکہ یہی مدعا مراقبوں، وظیفوں اور مرشد کی توجہ سے حاصل ہو جاتا تھا۔ تعویذوں اور گنڈوں کا بہت زور تھا۔ بیمار یاں دور کرنے یا دوسرے مقاصد کے لیے سب سے زیادہ کوشش تعویذوں کی تلاش میں کی جاتی، مندوجوگی اور مسلمان پیر کا غلط پرائی سیدھی لکیریں کھینچ کر خوش اعتقادوں کو دیتے اور یوں انھیں حصول مقصد کے صحیح اسلامی طریقوں سے باز رکھتے۔“ (32)

الغرض معاشرتی رسوم کے معاملہ میں مسلمانوں اور ہندوؤں میں سوائے ان کے ناموں کے کوئی بڑا فرق نہ تھا۔ اسلام کی تعلیم یہ تھی کہ خدا کے سوا کسی سے نہ ڈرو، لیکن بھوت پریت کے ڈر اور دوسرے دہموں سے زندگی کا سکون اب تلف ہو رہا تھا، نکاح بیوگان جو صدیوں سے ہندوؤں میں گناہ سمجھا جاتا تھا، مسلمانوں نے بھی اسے گناہ تصور کیا اور اسی کے مثل نکاح ثانی کو بھی برا سمجھنے لگے۔ شادی بیاہ اور تجہیز و تکفین کے متعلق نہایت سادہ، معقول اور دینی و دنیاوی بھلائی پر مبنی اسلامی حکامات کی جگہ ایسی خلاف شرع رسوم نے لے لی تھی، جن میں فضوں خرچی، وقت کی بربادی اور ان جیسی بیسیوں قباحتیں رائج ہو گئی تھیں۔ (33) چنانچہ مسمعاشرے میں پھیلی ہر طرح کی سماجی و مذہبی بدعات و خرافات کے ازالہ و ران میں اصلاح کی غرض سے اوہو اعزم اور روشن خیال مسمعاشرے نے ملک میں کچھ تحریکات (جن میں سے بعض کا اجمالی تعارف ذیل کے صفحات میں کیا گیا ہے) چلائیں جن کے زیر اثر کسی حد تک ان برائیوں کی روک تھام ہو سکی۔

تحریک مجاہدین

موجودہ زمانہ میں برصغیر اور اس کے اطراف و جوانب میں ہزاروں کی تعداد میں علوم اسلامی کے جو قائم شدہ مراکز ہیں وہ دراصل امام الہند شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (م 1762ء) کی تعلیمات کا فیض ہے۔ انھارویں صدی سے تعلق رکھنے والے اس ہندو نژاد عالم نے اپنے مصلح یا مجدد ہونے کا کبھی کوئی دعویٰ نہیں کیا، حالانکہ قوم کی اخلاقی و روحانی قباحتوں کو اپنی گرانقدر تصانیف میں بے نقاب کر کے ان کی تجدید و اصلاح کا پورا سامان ضرور مہیا کر دیا تھا۔ انہوں نے مسلمانوں میں قرآن مجید کا رجحان پیدا کیا، انصاف و تعمیم میں درج حدیث کو فروغ دیا و سب سے اہم یہ کہ اپنی اصلاحی تجاویز کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کے لئے طلبہ کی ایک صاع جہ نعت تشکیل دی۔ شاہ صاحب

کے جانشین شاہ عبدالعزیز محدث دہوی (م 1824ء) نے ان کے اس کام کو کامیابی کے ساتھ انجام دیا، جس کا سب سے مؤثر اظہار انہوں نے سید احمد رائے بریلوی کی رہبر قیادت مجاہدین کی ایک منظم جماعت تشکیل دیکر کیا۔ تاریخ دعوت و عزیمت میں ہے:

”شاہ صاحب (شاہ عبدالعزیز) کے ذریعہ اللہ تعالیٰ نے ایسے متحد و عالی استعداد اور بلند ہمت و عزیمت رکھنے والے صاحب تاثیر نفوس کی تربیت کا کام کیا، جنہوں نے ہزاروں انہ لوں کی زندگی میں انقلاب برپا کر دیا اور ایک پوری صدی سنہالی۔“ (34)

انیسویں صدی عیسوی میں مسم حکومت کے دور انحطاط میں اتباع سنت کو مد نظر رکھ کر مسلمانوں کی اخلاقی زبوں حالی کی اصلاح کے لئے قدم ہندوستان میں تحریک مجاہدین کا قیام عمل میں آیا۔ اپنی نوعیت کے لحاظ سے یہ پہلی تحریک تھی جس کے سربراہ سید احمد رائے بریلوی تھے۔ نومبر 1786ء میں رائے بریلی میں پیدا ہونے والے سید احمد نے عہد شباب میں شاہ عبدالقادر (م 1814ء) سے دہلی کی اکبر آبادی مسجد میں چار سال تک تعلیم حاصل کی، اس کے بعد شاہ عبدالعزیز سے سلسلہ نقشبندیہ میں بیعت ہوئے۔ حصول تعلیم کے بعد پانچ برس کی عمر میں وہ اپنے وطن رائے بریلی واپس آئے اور قریب دو سال وہاں قیام کے بعد ٹونک چلے گئے جہاں والی ٹونک نواب امیر علی خاں کی فوج میں چھ سات سال رہ کر فن سپہ گری میں رسونخ پیدا کیا، بعد ازاں ایک مرتبہ پھر دہلی تشریف لائے اور رشید ہدایت سے اس تحریک کا آغاز کیا۔ (35)

ابتدا میں سید صاحب نے مسلم معاشرے کی اصلاح پر توجہ دی اور اس میں موجود غیر اسلامی رسم و رواج کے خاتمہ کے ساتھ ساتھ خالص اسلام کی دعوت دی۔ ان کی بات میں بڑی تاثیر تھی، سید ہی سادی مثالوں پر مشتمل تکلف و تصنع سے پاک کلام ہوتا تھا جنہیں سامعین بڑی آسانی سے سمجھ سکتے تھے۔ طبیعت میں خلوص تھا اس لئے جلد ہی شہر دہلی میں ان کا چرچہ ہونے لگا اور لوگ ان کے ہاتھ پر بیعت کرنے لگے۔ شاہ عبدالعزیز کے داماد شاہ محمد سخت اور بھتیجے شاہ اسماعیل ان کے اولین مریدین میں سے تھے۔ دہلی میں کچھ عرصہ قیام کے بعد تبلیغ دین اور احیائے سنت کی غرض سے اپنے بعض مریدین کی رفقت میں سید صاحب نے مدینہ منورہ کے دوسرے علاقوں کا قصد کیا اور شمالی ہند کے اکثر شہروں میں دعوت و تبلیغ اور اصلاح معاشرہ کے اس کام کو بخوبی انجام تک پہنچایا۔ مسلمانوں کے علاوہ غیر مسلموں پر بھی ان کی اصلاح کا اثر ہوا اور نتیجتاً ان کی بڑی تعداد حلقہ اسلام میں داخل ہوئی، بقول مولانا ابوالحسن علی ندوی:

”حضرت سید صاحب کے ہاتھ پر پچاس ہزار سے زیادہ ہندو غیر کفار مسلمان ہوئے اور تیس لاکھ مسلمانوں نے آپ کے ہاتھ پر بیعت کی اور جو سلسلہ بیعت آپ کے خلفاء کے خلفاء کے ذریعہ روئے

زمین پر جاری ہے۔ اس سلسلہ میں کروڑوں آدمی آپ کی بیعت میں داخل ہیں۔“ (36)

اٹھائے سفر جب سید احمد رائے بریلوی وعظ و ہدایت کے سلسلہ میں رپور تشریف لے گئے تو وہاں پر مقیم وایتی افغانوں سے ان کی ملاقات ہوئی، جنہوں نے انہیں بتایا کہ پنجاب کے سکھ حکمرانوں نے آس پاس کے مسلمانوں کا بھین و شوار کر رکھا ہے، اس پر آپ نے ان کی معاونت اور سکھوں سے جہد کرنے کی نیت کی۔ 1824ء میں سید صاحب نے حج کیا اور دو سال بعد 1826ء میں سات ہزار مسلمانوں کے ساتھ جہد کے ارادہ سے منسوب مقصود کی طرف روانہ ہوئے۔ راستہ میں گوالیار، ٹونک، امجیر، مارواڑ، حیدرآباد (سندھ)، شکار پور، وڑہ بولان اور قندھار و کابل وغیرہ علاقوں سے مجاہدین کا گزر ہوا، چار سال مجاہدین نے بڑی پامردی سے سکھوں کا مقابلہ کیا اور کئی معرکوں میں انھیں شکست دیکر پشاور کے علاقہ میں اپنی آزاد و خود مختار حکومت قائم کی، جو ان کے لئے عارضی کامیابی تھی۔ سکھوں کے راجہ رنجیت کی فوج سے مجاہدین کا سب سے پہلا معرکہ 21 دسمبر 1826ء میں نوشہرہ سے سات میل دور ”اکوڑہ“ کے مقام پر ہوا، اس کے بعد شیخون حضرت کا واقعہ پیش آیا، اول الذکر میں مجاہدین کی فتح ہوئی اور آخر الذکر میں بہت سا مال غنیمت ان کے ہاتھ لگا، اس کے بعد 1830ء کے اخیر میں پشاور فتح ہوا۔ مجاہدین کئی سال تک سرحدی علاقہ میں ڈیرہ ڈالے رہے، اس دوران فتوحات کے باوجود انہیں معاشی، سیاسی اور موسمی پریشانیوں کا سامنا بھی کرنا پڑا، بعض دفعہ قاصدوں کے توسط سے راجہ رنجیت سنگھ سے معاہدے بھی ہوئے مگر معاملہ صل نہ ہو سکا، چنانچہ ان کے اور سکھوں کے مابین جھڑپوں کا یہ سلسلہ چار سال تک جاری رہا۔

سید احمد شہیدؒ کی زیر قیادت سکھوں سے مجاہدین کا آخری معرکہ ذی قعدہ 1246ھ / 1831ء میں بارکوٹ کے پہاڑی وڑہ میں ہوا، جہاں افغان پٹھانوں کی غداری اور کچھ شرعی غلطی کی بناء پر مجاہدین کو شکست ہوئی اور چند ایک کو چھوڑ کر سید صاحب اپنے تمام ساتھیوں کے ہمراہ معرکہ بالا کوٹ میں شہید ہو گئے۔ اس طرح سید صاحب اور ان کے جانثاروں کی شہادت سے یہ خالص دینی و اصلاحی تحریک روبہ زوال ہو گئی، ابستہ ہندوستان کے مسلم معاشرہ پر اس نے بڑے نتیجہ خیز اثرات مرتب کئے، جو ”1857ء کے انقلاب“ اور ”ریشمی رومال تحریک“ کی شکل میں کئی دفعہ رونما ہوئے، اسی وجہ سے یہ برصغیر کی اسلامی تاریخ میں ایک کامیاب تحریک کہلائی۔

قادیانی جماعت

انیسویں صدی میں ہندوستان کے مسموم معاشرہ میں پھیلی برائیوں اور قوم کی خستہ حالت کی اصلاح کے لئے ہمدردانہ مت نے انفرادی و اجتماعی ہر دو سطح پر مختلف طریقوں سے متعدد قسم کی تجاویز اختیار کیں، اس سلسلہ میں ہر

طبقہ کے لوگ شامل تھے مگر سبقت طبعہ عہاء کو حاصل تھی اور وہی اکثر و بیشتر تحریکات کے سربراہ تھے۔ اس دور میں عہائے دین نے ذاتی مفاد اور پیش و عشرت کی، ذی زندگی کو بالائے طاق رکھ کر دین کے مطابق امت کی رہنمائی میں بڑی کوششیں کیں اور اس میں کافی حد تک وہ کامیاب بھی رہے، البتہ ان کی کوششوں کا ایک نتیجہ اسلام کے فروعی مسائل میں باہمی اختلافات کی بدولت معاشرہ کو اہل حدیث، دیوبندی اور اہل سنت و اجماعت (سنی بریلوی جماعت) وغیرہ ذیلی فرقوں میں تقسیم کرنے کی شکل میں سامنے آیا، حالانکہ اس سے قبل ملک میں قوم مسلم کی تقسیم سنی و شیعہ کے نام سے دو بڑے فرقوں تک ہی محدود تھی۔

تاہم اس دور میں کچھ ایسے علماء بھی ہوئے جنہوں نے فروع کے بجائے اصول پر مبنی مذہبی امور کی ترجمانی میں عہاء کے عام طبقہ سے اختلاف کیا اور اسد می عقائد و نظریات کو جدید فلسفہ و منطق کے مطابق ثابت کرنے کے وہی طریقے اختیار کئے جو عباسی عہد میں معتزلین یا متکلمین نے اختیار کئے تھے۔ اس سلسلہ میں سر سید احمد خاں اور سید امیر علی وغیرہ وہ قابل ذکر شخصیات ہیں جن کے طریق کار کو معتزلہ اور جدید علم کلام سے تعبیر کیا گیا، اپنی فہم و فراست کے مطابق عام مسلمانوں کی اصلاح کا مقصد تھا اور اسی لئے انہوں نے اپنے خیالات قوم کے سامنے پیش کئے، ان کے بعض خیالات قوم پر اثر انداز بھی ہوئے مگر اس بنا پر ان میں سے کوئی بھی مجددیت یا نبوت کا دعویٰ نہ ہوا اور نہ کسی نے علیحدہ جماعت بنانے کی کوشش کی بلکہ اپنے آپ کو مسلمانوں کے عام گروہ ہی میں شمار کیا۔ البتہ ان کے برعکس انہیں کے ایک معاصر مرزا غلام احمد قادیانی نے جدید متکلمین کی بعض باتوں کو اخذ کیا اور اپنی شخصی تعلیمات کو بنیاد بنا کر ایک جدید فرقہ کی بنیاد رکھی جو آگے چل کر برصغیر کی اسلامی تاریخ میں قادیانی مذہب کہلے گا۔ (37)

پنجاب کے ضلع گورداسپور (موجودہ پاکستان) میں قادیان نامی ایک گاؤں ہے جہاں 1837ء میں مرزا غلام احمد قادیانی کی پیدائش ہوئی۔ حصول تعلیم کے بعد والد کے وساطت سے انہوں نے سیالکوٹ میں ملازمت اختیار کی، لیکن چند سال بعد اپنے عہدہ سے مستعفی ہو گئے۔ سیالکوٹ میں دوران قیام مرزا کو مذہبی امور سے دلچسپی پیدا ہوئی اور وہ ”اسکاٹ بینڈ چرچ“ کے مشنریوں کے ساتھ بحث و مباحثہ میں حصہ لینے لگے۔ 1876ء میں والد کی وفات کے بعد انہیں اپنے خیالات کے اظہار کی آزادی مل گئی اور نیم مجذوبانہ طرز زندگی اختیار کر لی۔ عربی، فارسی، در اردو پڑھنے لکھنے کی مسلسل مشق کے ذریعہ ان زبانوں پر کافی حد تک عبور حاصل کرنے کے بعد 1880ء میں انہوں نے اپنی کتاب ”برائین احمدیہ“ شائع کی جس سے معاشرہ میں انہیں بڑی مقبولیت حاصل ہوئی، لیکن گیارہ سال بعد 1891ء میں جب انہوں نے مہدی منتظر، مسیح موعود اور کرشن اوتار ہونے کا دعویٰ کر کے

باضابطہ ایک نئے فرقے (قادیانی مذہب) کی بنیاد رکھی تو یہ مقبولیت و مخالفت میں تبدیل ہو گئی۔ علمائے اسلام، آریہ سماج اور عیسائی پادری سب ان کے خلاف ہو گئے۔ اپنے خیالات کی اشاعت کے لئے انہوں نے آئندہ سس قادیان سے ”ریو یوسف ریجنٹ“ کا آغاز کیا اور زندگی کا بقیہ حصہ مباحثوں، پیشین گوئیوں اور تصنیف و تالیف میں صرف کیا۔ اسی دوران انہوں نے جماعت کے اصول و ضوابط بھی متعین کئے، چنانچہ 26 مئی 1908ء کو جب ان کا انتقال ہوا تو ترکہ میں اپنے پیچھے ایک منظم جماعت چھوڑ کر رخصت ہوئے۔

مرزا غلام احمد قادیانی کی زندگی میں ان کے پیروکاروں کی تعداد دو ڈھائی ہزار سے زائد نہ تھی، اپنی وفات کے بعد ان کے جانشینوں نے ان کے خیالات کو پوری مستعدی کے ساتھ فروغ دیا اور تبلیغ کے دائرہ کار کو وسعت دیکر جماعت کی ترقی میں دن رات محنت کی۔

اس مذہب کے دو مرکزی دفاتر ہیں، ایک قادیان میں جہاں اس مذہب کا اشاعتی لٹریچر تیار ہونے کے بعد پورے ملک میں بھیج دیا جاتا ہے اور دوسرا مرکزی دفتر پاکستان کے ایک دوسرے شہر ”ریو“ میں واقع ہے جہاں سے عالمی سطح پر قادیانیت کی نشر و اشاعت کے پروگرام تیار کئے جاتے ہیں، اور یہیں کے تربیت یافتہ قادیانی مشنری مختلف ملکوں میں جا کر اس مذہب کی تبلیغ کا کام انجام دیتے ہیں۔ (38)

قادیانی مذہب دو بڑے فرقوں میں منقسم ہے، اول قادیانی احمدی اور دوم لاہوری احمدی۔ اول الذکر مرزا غلام احمد کو مسیح موعود اور نبی مانتے ہیں اور عام مسلمانوں کو کافر سمجھتے ہیں، جبکہ مؤخر الذکر انہیں مصلح یا مجدد شمار کرتے تھے، جیسا کہ شیخ احمد سرہندی اور دوسرے بزرگوں کے بارے عام مسلمانوں کا نظریہ ہے، ساتھ ہی یہ لوگ اپنے آپ کو حتی الامکان عام مسلمانوں ہی کا حصہ سمجھتے تھے، انہیں کافر نہیں سمجھتے بلکہ ان کے پیچھے نماز پڑھتے ہیں۔

اس مذہب کے پیروکار موجودہ زمانہ میں دنیا بھر میں پائے جاتے ہیں اور اپنے افکار و نظریات کی اشاعت و تبلیغ میں مکمل طور پر عمل پیرا ہیں۔ ان کا سب سے اہم کارنامہ مختلف زبانوں میں شائع شدہ تراجم قرآن کی نشر و اشاعت ہے جنہیں یہ دنیا بھر میں تقسیم کرتے ہیں۔ شیخ محمد اکرام کے بقول انگریزی زبان میں قرآن کا قدیم ترین ترجمہ اسی مذہب کے ایک پیروکار محمد علی لاہوری احمدی کا کیا ہوا ہے۔ (39) جس کی بابت مولانا عبد الماجد دریا بادی ”آپ بیتی“ میں لکھتے ہیں:

”اکتوبر 1920ء میں سفر دکن میں ایک عزیز ناظر یار جنگ جج کے ساتھ اورنگ آباد میں قیام کا اتفاق ہوا اور ان کے انگریزی کتب خانہ میں نظر محمد علی لاہوری احمدی (عرف عام میں قادیانی) کے

انگریزی ترجمہ و تفسیر قرآن مجید پر پڑ گئی، بے خود ہو کر عمارتی سے نکال اور پڑھنا شروع کر دیا۔ جنوں پڑھتا گیا الحمد للہ ایمان بڑھتا گیا۔ جس ”صحابہ“ ذہنیت میں اس وقت تک تھا، اس کا عین مقتضاء یہ تھا کہ جو مطالب اردو میں بے اثر رہتے اور سپاٹ معلوم ہوتے، وہی انگریزی کے قالب میں جا کر مؤثر و جاندار بن جاتے، یہ کوئی معالطہ نفس ہو نہ ہو، بہر حال میرے حق میں حقیقت واقعہ تو بن کر رہا اور اس انگریزی قرآن کو جب ختم کر کے دل کو ٹٹولا تو اپنے کو مسلمان ہی پایا۔“ (40)

عام مسلمانوں کے نزدیک یہ کوئی فرق نہیں ہے بلکہ اسلام سے مختلف ایک مذہب ہے، یہی وجہ ہے کہ جب یہ مذہب وجود میں آیا تو علماء نے اس کی شدید مخالفت کی اور اس کے خلاف فتوے جاری کئے۔ دور جدید میں اس مذہب کے ظہور نے عام مسلمانوں کے طبقہ علماء کو فکری نقطہ نظر سے سوچنے پر مجبور کیا، جس کے نتیجے میں جدید طرز فکر کے ساتھ اسلامی عقائد و نظریات پر مبنی لٹریچر کثیر تعداد میں تیار ہوا۔

جمعیت علماء ہند

جن جماعتوں نے پچھلی دو صدیوں میں ہندوستانی مسلم معاشرے کی صلاح اور اس میں تحفظ اسلام کے لئے بہترین خدمات انجام دیں، جمعیت علماء ہند ان میں سے ایک منظم جماعت ہے۔ اس تنظیم کے روح رواں علمائے دیوبند تھے جن کی کوششوں سے نومبر 1919ء میں اس کا قیام عمل میں آیا۔ آریہ سماج کی شدھی تحریک کے با مقابل علمائے دیوبند نے دین کی حفاظت کے لئے اپنی زندگیوں کو مکمل طور پر وقف کر دیا اور اس فتنہ کی سرکوبی کے لئے ہر کارگر طریقہ اختیار کیا۔ جمعیت کے اراکین نے اس فتنہ کی زد میں شامل مسلمانوں کی تمام بستیوں میں جا کر وہاں کا جائزہ لیا اور ان کی فہرست تیار کرنے کے بعد وہاں اپنے وقت قائم کر کے ہمدوقی کارکنان اور مبلغین فراہم کئے۔ ابتدائی دور میں فتنہ ارتداد سے متاثر جن علاقوں میں یہ تنظیم کام کر رہی تھی ان کی تعداد ڈاکٹر محمد اسامہ کی تحقیق کے مطابق 76 تھی۔ (41)

مورنامہ مفتی محمد کفایت اللہ دہلوی، مولانا احمد سعید دہلوی، مولانا عبدالعزیز فرنگی محل اور مولانا ابوالوفاء ثناء اللہ وغیرہ اس تحریک کے وہ نمایاں چہرے ہیں جنہوں نے شدھی تحریک کے سد باب کے لئے اہم کردار ادا کیا، نیز اس کام میں دارالعلوم دیوبند کے بیشتر علماء نے ان کا ساتھ دیا، بعد ازاں ان تمام لوگوں کی کوششوں سے جو نتیجہ سامنے آیا اس کا نقشہ مولانا اسیر اوردی نے حسب ذیل پیرایہ میں اس طرح کھینچی ہے

”اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ تین چار سوں میں لڑی مدافعت و مقابلہ کے بعد اس فتنہ (شدھی تحریک)

نے دم توڑ دیا، جتنے لوگ مرتد ہو گئے تھے ان کو پھر سے مشرف بہ اسلام کیا اور ان کو مستقبل میں دین پر قائم رکھنے کے لیے ضروری تھے کہ ان علاقوں میں دینی تعلیم کو عام کیا جائے اور دین کی ضروری معلومات سے ان کو واقف کرایا جائے، اس کے لیے ان کے بچوں کو دینی تعلیم دیے کے لیے بہت سے دینی مکاتب قائم کیے گئے۔ اور ان مکاتب میں کام کرنے والے معلمین کو تاکید کی گئی کہ وہ گھر گھر جا کر بچوں کے والدین کو متوجہ کریں کہ وہ اپنے بچوں کو ان مکتبوں میں پابندی سے بھیجیں اس طرح چالیس بیئٹا سس دینی مکاتب ان محدث علاقوں میں جمعیت علماء ہند نے اپنی سرپرستی میں قائم کیے۔“ (42)

شدھی تحریک سے متاثرہ علاقوں میں مکاتب و مساجد قائم کرنے کا نتیجہ یہ نکلا کہ تندرہ وہاں کے مسلمان نہ صرف دین دار ہو گئے بلکہ ان کو اپنے مسلمان ہونے کا صحیح احساس پیدا ہوا، نیز اسلام کے تقاضوں اور اس کی تعلیمات کو انہوں نے سمجھنا شروع کیا۔ اس مذہبی ذمہ داری سے وقتی فراغت کے بعد جمعیت نے اپنا سفر جاری رکھا اور حالات کی تبدیلی کے ساتھ ساتھ طے شدہ مدت صد میں وسعت پیدا کرتی رہی۔

موجودہ دور میں جمعیت علماء ہند مسلمانوں کے مذہبی، تعلیمی، سیاسی اور معاشرتی میدانوں میں خدمات انجام دے رہی ہے۔ اس وقت آزاد ہندوستان میں جیلوں میں بند ہزاروں بے قصور مسلمانوں کی رہائی کے اسباب مہیا کرنا اس تنظیم کا سب سے اہم فریضہ ہے جس میں اس کے اراکین کچھ مشکلات کے ساتھ پوری طرح کوشاں ہیں۔

تبلیغی جماعت

دنیا کی موجودہ موثر ترین تحریکات میں سے ایک تحریک تبلیغی جماعت ہے جس کا ظہور اب سے ایک صدی قبل دہلی سے چند میل کے فاصلہ پر واقع عداقہ میوات ہوا، جہاں مسلمانوں کی صلاحی تربیت کے لئے بڑے سادہ مگر پراثر انداز میں اس تحریک کا آغاز ہوا اور رفتہ رفتہ اس نے پہلے بڑے صغیر اور پھر دنیا کے مسلم و غیر مسلم طبقات پر اپنے اثرات مرتب کئے۔ یہ نتیجہ تھا تحریک کے بانی مولانا محمد الیاس، ان کے والد مولانا محمد اسماعیل اور بڑے بھائی مولانا محمد یحییٰ کی کاوشوں کا، جنہوں نے فی سبیل اللہ میواتیوں میں اسلام اور اس کی تعلیمات کو، کہ جسے یہ لوگ اور ان کے آباء و اجداد بھلا چکے تھے، از سر نو زندہ کیا۔ اس وقت میواتیوں کی جو مذہبی و معاشرتی صورتحال تھی مولانا، بوالحسن علی ندوی اس کی بابت اور گزٹیئر کے حوالہ سے لکھتے ہیں:

”میوات تمام تر مسلمان ہیں، لیکن برائے نام، ان کے گاؤں کے دیوتاؤں ہیں جو ہندو زمینداروں کے ہیں، وہ ہندوؤں کے کئی ایک تہوار مناتے ہیں، ہولی میواتیوں میں مذاق اور کھیل کھیلنے کا زمانہ ہے اور انتہائی اہم اور ضروری تہوار سمجھا جاتا ہے جتنا محرم، عید اور شب برت۔ اسی طرح وہ جنم اشٹی، دسمہ اور

دیوالی بھی مناتے ہیں۔ ر کے یہاں ”پہلی چنٹی“ لکھنے کے لئے یہ شادی کی تاریخ مقرر کرنے کے لئے برہمن پٹرت بھی ہوتے ہیں، ایک رام کے لفظ کو چھوڑ کر وہ ہندوؤں نام بھی رکھتے ہیں، مگر چٹان جتنا ان کے ناموں کے اخیر میں ہوتا ہے اتنا نہیں لیکن پھر بھی بکثرت سکھن کے ناموں کا اخیر جز بھی ہوتا ہے۔ مزید لکھتے ہیں:

”میں اپنے عادات میں آدھے ہندو ہیں اور ان کے گاؤں میں شذور اور ہی مسجدیں ہوتی ہیں۔ تحصیل تھرو میں میوؤں کے باؤں گاؤں میں صرف آٹھ مسجدیں ہیں، اہلہ مندروں کو چھوڑ کر میوؤں کی عبادت کی ویسی ہی جگہیں بنی ہوئی ہیں جیسی ان کے ہمسایہ ہندوؤں کے یہاں ہوئی ہیں مثلاً پانچ پیرا بھپ اور چا ہنڈ یا کھنڈ دیوار مہادیوی کے نام پر قربانیاں چڑھائی جاتی ہیں۔ شب برت میں سید سار مسعود غازی کا جھنڈا بھی مریو گاؤں میں پوجا جاتا ہے۔“ (43)

اسلامی تعلیمات سے بہت دور صرف نام کے ان مسلمانوں کے حالات کو دیکھ کر جب مولوی محمد الیاس کو بے چینی لاحق ہوئی تو ان کی اخلاقی زبرد حالی اور تعلیم کی اس کمی کو دور کرنے کے لئے انہوں نے میوات کے علاقہ میں مکاتب کی شکل میں درس گاہیں قائم کیں مگر جلد ہی انہیں یہ احساس ہوا کہ مکاتب خاطر خواہ نتائج کی تکمیل کے لئے ناکافی ہیں، کیونکہ تعلیمی وقات کے علاوہ باقی وقت بچے اپنے ارد گرد کے برے ماحول میں گزارتے ہیں، لہذا اس مسئلہ کو حل کرنے کے لئے انہوں نے ایک دینی تحریک کی تجویز اختیار کی اور اپنے نظریہ کو عملی جامہ پہنانے کے لئے وہاں کے صاحب اثر مسلمانوں کے ساتھ قصبہ نوح میں اگست 1934ء میں ایک پنچایت کی، جس میں طے کیا گیا کہ اسلام کے ارکان کی پوری طرح پابندی کی جائے اور دین کی دعوت و اشاعت کا کام اجتماعی طور سے کیا جائے جس کے لئے لوگ اپنے گھر، اپنے علاقہ کو چھوڑ کر اس پاس کے دوسرے علاقوں میں کچھ وقت کے لئے جائے، وہاں گشت کریں، لوگوں سے ملے، ان کو نماز سکھائیں اور اس کی تلقین کریں، نیز اسلام کی تعلیمات سے آگاہ کرا کر تبلیغ دین کے لئے انہیں آمادہ کریں۔ (44) چنانچہ اس طرح گاؤں کی ایک پنچایت میں اس تبلیغی جماعت کا قیام عمل میں آیا، جس میں ان امور کی انجام دہی کے لئے مولانا الیاس نے چھ نکات بھی پیش کئے جو آگے چل کر اس عظیم تحریک کے اصول کہلائے۔ یہ اصول مندرجہ ذیل ہیں:

1۔ ایمان

2۔ نماز

3۔ علم و ذکر

4۔ اکرام مسلم

5۔ اخلاص نیت

6۔ دعوت تبلیغ اور لائسنس امور سے اجتناب

ان اصولوں کو سامنے رکھ کر اور مسجد کو ان کا محور بنا کر مولوی محمد الیاس نے میواتیوں میں تجدید دین کی یہ تحریک چلائی اور ان کو دین اسلام کی طرف واپس لانے کی دعوت دی۔ اس کا موثر نتیجہ یہ ہوا کہ کچھ عرصہ گزرنے کے بعد ان میں حقیقی اسلام کو جاننے، سمجھنے اور اس پر عمل کرنے کا جذبہ پیدا ہو گیا۔ جو ہندوؤں کو قطعاً راسخ و رواج ان میں رائج تھا اب وہ ان سے نفرت کرنے لگے تھے اور اسلامی آداب و شعائر کی طرف ان کی رغبت بڑھنے لگی۔ سید ابوالاعلیٰ مودودی اس جماعت کی بدولت میواتیوں کے طرز فکر و عمل کی اس تبدیلی پر اظہار خیال کرتے ہوئے بیان کرتے ہیں:

”مولانا الیاس کی کوششوں سے میوات کے عادات و خصائل و ان کے خلاق میں بھی مذہبی تعلیم و تبلیغ کی وجہ سے نمایاں فرق ہو گیا ہے۔ اب وہ تمدن اور مہذب طرز زندگی کی طرف پلٹ رہے ہیں۔ جرائم میں حیرت انگیز کمی ہو گئی ہے، لڑائیاں، فسادات و رفاقت بہت کم ہو گئے ہیں۔ ان کا علاقہ ایک پرامن علاقہ ہے جس کا اعتراف خود وہاں کے حکام کر رہے ہیں۔ ان کی معاشرت، ان کا مین دین، ان کا میرٹا و غرض ہر چیز میں عظیم تغیر ہو گیا ہے جس کی وجہ سے گروڈیش کی آہری پر ان کا اچھا اخلاقی اثر مرتب ہو رہا ہے۔ اب وہ دولت و رجا و عیاری کی نگاہ سے نہیں دیکھے جاتے، بلکہ ان کی عزت قائم ہوتی جا رہی ہے اور ان کے کیرکڑ پر اعتماد کیا جانے لگا ہے۔“ (45)

میوات کے بعد ملک کے دوسرے علاقوں کی عوام نے بھی اس تحریک کے اثرات بڑی تیزی سے قبول کئے، جس سے پورے برصغیر میں اس کی فضا مولانا محمد الیاس کی زندگی ہی میں قائم ہو گئی۔ جولائی 1944ء میں جب وہ اس دنیا سے رخصت ہو گئے تو اس کے امیران کے قابل صاحب زادہ مولانا محمد یوسف ہوئے، جن کی کوششوں سے اس تحریک کو کافی فروغ ملا اور ہندوستان سے نکل کر دنیا کے دوسرے ملک میں اس نے قدم جمائے اور انہیں انسان اس سے مستفیض ہوئے۔ آج کل دنیا بھر کے کروڑوں مسلمان اس جماعت سے منسلک ہیں۔

برطانوی عہد میں ہندوستانی مسلمانوں کی

تعلیمی صورتحال

مغیہ سلطنت کے زوال کے بعد انگریزوں نے مسلمانوں کو اپنے ظلم و ستم کا نشانہ بنا کر سیاسی، سماجی اور تعلیمی میدانوں میں نہ صرف کمزور بلکہ تباہ و برباد کرنے کی پوری کوششیں کیں، حارث اس وقت اور بدتر ہو گئے کہ جب 1857ء کے خونیں انقلاب میں دہلی اور اس جیسے دوسرے شہروں کی سیاسی بساط اور علمی مرکزیت ختم ہو گئی، علماء اپنی مسیبتوں سے چھوڑ کر اور رنجیت سفر باندھ کر وہاں سے دوسرے مقامات پر جانے کے لئے مجبور ہو گئے۔ دہلی جو کبھی علم و دانش کا گہوارہ تھا، اس میں علمی فضا اب بڑی حد تک مفقود ہو چکی تھی۔

البتہ ہندوستان کی سرزمین کو اس دور میں یہ افتخار حاصل رہا کہ اس نے قوم مسلم میں ایسی یگانہ روزگار شخصیتوں کو جنم دیا، جنہوں نے اپنی علمی کاوشوں سے ظلمت کدہ ہند کو ایک مرتبہ پھر روشن و منور کیا۔ اس خاک کے ریزے و زنیاب کی طرح پھر روشن ہوئے اور اس سرزمین میں ایسے تابناک اور درخشندہ علمی ستارے جگمگائے کہ جن کی ضیاء علم نے نہ صرف تاریخ کے صفحات کو روشن کیا بلکہ علم و تحقیق کی ایک نئی تاریخ بھی مرتب کی۔

انیسویں صدی میں مسلمانوں کی تعلیم و تربیت کا نظام مجموعی طور پر درہم برہم ہو گیا تھا، انگریزوں کے عائد کردہ نظام سے قوم کی اکثریت غیر مطمئن تھی، چنانچہ علمی ارتقاء اور اس کے ذریعہ قوم کی زبوں حالی کو دور کرنے کے لئے اس دور فتن میں ملک کے ہر گوشہ میں کئی تعلیمی اداروں کا افتتاح ہوا، جن کی سرپرستی مندرجہ ذیل اداروں نے کی۔

دارالعلوم دیوبند

1857ء کے انقلاب کے بعد جب ہندوستان سے مسلم حکومت کا پوری طرح خاتمہ ہو گیا اور ملک تاریکی کے دور سے گزرنے لگا، لال قلعہ پر اسلامی پرچم کی جگہ یونین جیک نے لے لی تھی اور ملک میں کھٹے عام عیسائیت کی تبلیغ ہو رہی تھی، دہلی جڑ چکی تھی ورنہ مدارس ویران ہو گئے تھے، مسلمانوں کو اقتصادی و علمی پریشانیوں لاحق تھیں اور مایوسی و قنوطیت کے ماحول میں وہ ہچکچاتے رہ رہے تھے۔ ایسے تاریک دور میں جنگ آزادی کی ناکامی کے دس سال بعد 30 مئی 1866ء میں دہلی سے چچانوالے میل کے فاصلہ پر قصبہ دیوبند میں چھتے والی مسجد کے کھلم کھن

میں انار کے درخت کے نیچے دارالعلوم دیوبند کا افتتاح ہوا۔ (46) مولانا ذوالفقار علی، مولانا فضل الرحمن، مولانا محمد قاسم نانوتوی، سورتالیہ نقشب، نانوتوی، حاجی محمد عابد اور مولانا رفیع الدین اس ادارہ کے بانیان اور روح رواست تھے جنہوں نے بقاء اسلام اور تحفظ علم دین کو ملح نظر رکھ کر اس ادارہ کی بنیاد رکھی تھی۔

مدرسہ دارالعلوم درحقیقت ہندوستان میں صرف ایک تعلیمی مرکز نہیں ہے بلکہ اسے بہت سی دینی و سماجی تحریکات کا سرچشمہ ہونے کا فخر بھی حاصل ہے، اس کے قیام نے وقت کی اہم ضرورتوں کو پورا کیا اور فضلاء دیوبند نے ایسے نازک دور میں دینی خدمات انجام دیں جب مسلم معاشرہ سے دینی تعلیم کا تصور ختم ہو رہا تھا۔ صرف انگریزوں کے قائم کردہ اسکول کالج ہی باقی تھے، جہاں طلبہ کو عیسائی بنانے اور دین سے بیزار کرنے کا رول ادا کیا جا رہا تھا۔ ان حالات میں اس ادارہ نے قوم کی صحیح رہبری کر کے پورے ملک میں دینی فضا برقرار رکھنے میں اہم کردار ادا کیا۔ بقول سید ابوالحسن علی ندوی:

”ہندوستانی مسلمانوں کی دینی زندگی پر دارالعلوم دیوبند کے فضلاء کی اصلاحی کوششوں کے نمایاں اثرات رونما ہوئے ہیں، بدعات و رسوم کی اصلاح، عقائد کی درستی تبلیغ دین اور فرقہ وادہ سے منظرہ وغیرہ میں ان حضرات کی جدوجہد کئی تحسین ہے، متعدد فضلاء نے سیاسی میدان میں اور وطن عزیز کے دفاع کے سلسلہ میں بھی کارہائے نمایاں انجام دیئے اور حق گوئی و یگانہ میں علمائے سلف کی یاد تازہ کر دی۔“ (47)

حکومت وقت نے اس ادارہ کو بند کرنے کی کئی دفعہ کوششیں کیں، مگر وہ ہمیشہ ناکام رہی۔ ادارہ کے بانیان و فضلاء نے ایک اہم کام یہ بھی کیا کہ ملک کے چنے چنے پر اسی کی طرز پر مدارس قائم کیے، مثلاً مراد آباد میں مدرسۃ الغرباء قاسم العلوم (مدرسہ شاہی)، درہمچنگ میں مدرسہ امدادیہ اور منو ناتھ بھجن میں مدرسہ مفتاح العلوم وغیرہ تعمیر کئے، مبارک پور کا مدرسہ احیاء العلوم (جہاں موضوع مقالہ قاضی اطہر مبارکپوری نے تعلیم حاصل کی) بھی اسی کڑی کا ایک حصہ ہے۔ اسی طرح جو علماء براہ راست دیوبند سے وابستہ نہیں تھے انہوں نے اس کار خیر میں ان کی پیروی کی، اس کا عملی نتیجہ یہ نکلا کہ ایک صدی کے اندر اندر پورے برصغیر میں مدارس کا جال بچھ گیا اور کثیر تعداد میں مسلم گھرانوں کے بچے علم دین سے روشناس ہوئے۔ مدارس کے ان فضلاء اور ان سے وابستگان کی خدمات بے بہا اور عدیم النظیر ہیں۔ دور حاضر میں دارالعلوم دیوبند کو ”آزہ ہند“ کا درجہ حاصل ہے ورنہ دنیا کے مختلف خطوں سے طہان علم نبوت یہاں آ کر آج بھی تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے بانی سر سید احمد خاں ہیں۔ مسلمانوں کی اعلیٰ تعلیم کے لئے 1875ء میں انہوں نے ”محمدن اینگلو اورینٹل کالج“ کے نام سے علی گڑھ میں ایک ادارہ قائم کیا، جس کا افتتاح سر ولیم میور کے ہاتھوں ہوا۔ کالج کے افتتاح کے وقت سر سید بنارس میں ملازم تھے اس لئے مولوی سمیع اللہ اس کے پہلے منتظم ہوئے، انہوں نے کالج کو فروغ دینے میں بڑی محنت کی۔ مفوضہ خدمت سے سبکدوش ہونے کے بعد سر سید نے تن من اور دھن کی بازی لگا کر اپنے خون پسینہ سے اس کالج کو سنبھالا، تب کہیں ان کی وفات کے بعد 1920ء میں اسے یونیورسٹی کا درجہ ملا۔ (48)

1857ء کے انقلاب کے بعد ملک میں مسلمانوں کی حالت زیر و زبر ہونے کے باعث سر سید نے علی گڑھ تحریک کی شکل میں اس تعلیمی ادارہ کی بنیاد رکھی، جس کا مقصد مسلمانان ہند کو، یومی و قنوطیت سے نکال کر نئی زندگی سے روشناس کرانا تھا۔ اس زمانہ میں مسلمان سرکاری ملازمتوں سے محروم کر دیئے گئے تھے جس کے سبب ان کی اقتصادی حالت کمزور ہو چکی تھی۔ سر سید نے علی گڑھ میں یہ ادارہ قائم کر کے اس میں اعلیٰ و معیاری جدید تعلیم کا انتظام کیا، ساتھ ہی یورڈین اسٹاف کو اپنی تعلیمی اسکیم کا جزو لاینفک بنا کر حکومت اور مسلمانوں کے مابین حائل دیوار کو منہدم کرنے کی سعی بیغ کی، اس کوشش سے سر سید کو اپنے مقصد میں کامیابی ملی، کیونکہ اس یونیورسٹی نے پسماندگی کی طرف تیزی سے ڈھلنے والے مسلم معاشرہ کو کافی حد تک سنبھالا اور اسے حیات نو عطا کی۔ کالج سے فارغ ہونے والے تقریباً تمام طلبہ کو سرکاری ملازمتیں ملنے لگیں اور مختلف مقامات پر یہ طلبہ قومی کاموں کے مرکز بھی بن گئے اور اس سے علی گڑھ کو قومی، تعلیمی، ادبی، اجتماعی اور اصلاحی مرکز کی حیثیت حاصل ہوئی۔ اس ادارہ کی گرانقدر خدمات کا اعتراف سید ابوالحسن علی ندوی ان الفاظ میں کرتے ہیں:

”مسلم یونیورسٹی کو اپنے مقاصد میں خاطر خواہ کامیابی ہوئی، پورے ملک سے مسلم طبقات اشراف اور کھاتے پیتے خوشحالی گھرانوں سے تعلق رکھنے والے طلبہ بڑی تعداد میں یہاں تعلیم حاصل کرنے آئے اور تعلیم سے فراغت کے بعد انھیں حکومت وقت کا اعتماد حاصل ہوا اور بڑے سے بڑے سرکاری عہدوں پر فائز ہوئے، مسلم یونیورسٹی نے ملک کی سیاسی زندگی بالخصوص مسلم سیاست میں نمایاں اور ناقابل فراموش حصہ لیا۔ ہندوستانی متحدہ قومیت کی تحریک کے مقابلہ میں مسلم قومیت کی تحریک جس کی قیادت مسلم ”طبقات اشراف“ کے ہاتھ میں تھی یہیں سے اٹھی۔“ (49)

سر سید احمد خاں کے علاوہ جن لوگوں نے اس ادارہ میں اپنی خدمات انجام دیں ان میں علامہ شبلی نعمانی، مولانا اعلیٰ حسین حالی، نواب محسن الملک، نواب وقار الملک، مولوی سیح اللہ اور چراغ علی وغیرہ شامل ہیں۔ کچھیں ایک صدی میں لاکھوں لوگوں نے اس یونیورسٹی سے استفادہ کیا، جن میں مورثا حسرت موہانی، رفیع احمد قدوائی، مولانا محمد علی، مولانا شوکت علی، عبدالحجید خواجہ ورڈاکٹر ذکریا حسین وغیرہم اس عظیم درسگاہ کی خاص پروردہ شخصیات ہیں، ساتھ ہی یہ وہ قومی میڈران بھی ہیں جن سے عوام اور ملک دونوں کو فائدہ ہوا۔

علی گڑھ مسلم یونیورسٹی محض ایک تعلیمی ادارہ نہیں ہے بلکہ اس کی وسعت اس سے کہیں زیادہ ہے۔ یہ ایک فکری اور تہذیبی تحریک کا مرکز بھی ہے جسے اس کے بانی نے مسلمانوں کی دینی، تعلیمی، معاشرتی، اخلاقی اور تمدنی اصلاح کے لئے قائم کیا تھا۔ اس ادارہ نے مسلمانوں کی تنگ نظری کو ختم کر کے ان میں خود اعتمادی اور ان کے خیالات میں وسعت پیدا کی، مزید برآں قوم کی نئی نسل میں انگریزی زبان و ادب اور علوم جدیدہ کو ایک ایسے وقت میں فروغ دینے کی نمایاں خدمات انجام دیں جبکہ مسلم معاشرہ سراسیمہ کے عالم میں تھا اور کوئی بھی اس کا پرسان حال نہیں تھا۔ منفرد خصوصیات کی حامل یہ یونیورسٹی آج بھی علی گڑھ میں قائم ہے در ماضی کے مقابلے دور حاضر میں اپنے اندر اس نے کافی ترقی و وسعت پیدا کر لی ہے اور سب سے اہم یہ کہ اسے بزرگ صغیر کے جدید تعلیم یافتہ مسلم معاشرے کا محور ہونے کی حیثیت حاصل ہے۔

دارالعلوم ندوۃ العلماء

لکھنؤ میں قائم دارالعلوم ندوۃ العلماء بھی ہندوستانی مسلمانوں کی ایک عظیم دینی درسگاہ اور علمی تحریک ہے، جس کا قیام 1894ء میں کانپور کے مدرسہ فیض عام میں علامہ ہند کی ایک جماعت کے باہمی مشورہ سے عمل میں آیا۔ تعلیمی تحریک کے طور پر وجود میں آنے والے اس ادارہ کو جن علماء نے فروغ دیا، ان میں مولانا محمد علی موٹیکری، علامہ شبلی نعمانی اور سید عبدالحی حسنی کے اہم پیش پیش ہیں۔ کانپور میں کافی غور و خوض کے بعد حسب ذیل مقاصد کے تحت لکھنؤ کی سرزمین پر ستمبر 1898ء میں اس ادارہ کی بنیاد رکھی گئی۔

- 1۔ علوم اسلامیہ کے نصاب درس میں دور رس اور بنیادی اہم حقائق اور نئے نصاب کی تیاری۔
- 2۔ رفع نزاع باہمی یعنی اتحاد دلی اور اخوت اسلامی کے جذبات کو فروغ دینا۔
- 3۔ ایسے علماء پیدا کرنا جو کتاب و سنت کے وسیع و عمیق علم کے ساتھ جدید خیالات سے بخوبی واقف اور زمانہ کے نبض شناس ہوں۔

4۔ اسلامی تعلیمات کی اشاعت بالخصوص برادران وطن کو اس کی خوبیوں سے روشناس کرانا۔ (50)

اس ادارہ کے قیام کا مقصد دارالعلوم دیوبند اور علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے درمیان حائل قدیم و جدید کی دیوار کو ختم کر کے دونوں کو ملانا تھا، اس نئے قدیم صالح اور جدید نافع کے حسین امتزاج کی تکمیل اس کی دعوت تھی جسے سب سے پہلے ڈپٹی کلکٹر موبوی عبدالغفور نے حرکت دی، مگر اس کی تکمیل مولانا محمد علی مونگیری کے ہاتھوں ہوئی اور اسے ترقی دینے والوں میں سب سے نمایاں نام علامہ شبلی نعمانی اور مولانا عبدالحی حسنی کا ہے۔ علامہ شبلی نے اپنی معتدی کے زمانہ میں دارالعلوم ندوۃ العلماء میں ہندی اور سنسکرت زبانیں جاری کرائیں، تاکہ ان زبانوں سے آشنا ہو کر مدرسہ کے طلبہ ان آریوں کا مقابلہ کر سکیں، جن کا زور اس زمانہ میں ملک میں بہت بڑھا ہوا تھا اور جو اسلام پر طرح طرح کے اعتراضات کرتے تھے۔ اس کے علاوہ انگریزی کو بھی یہاں داخل نصاب کیا گیا، تاکہ یہاں سے فراغت کے بعد علماء اپنے علمی وقار کے ساتھ ملک و بیرون ملک میں اسلام کی تبلیغ و اشاعت کا فرض ادا کر سکیں۔ (51)

اس ادارہ نے ٹرینچر کے میدان میں بھی قابل غور خدمات انجام دی ہیں اور تحریر و تقریر کی بہترین صدھیئتوں سے مزین ایسے افراد پیدا کئے جنہوں نے اسلامی تہذیب و تمدن پر بیدار مغز اور پیش بہا کتابیں مہیا کیں، جن سے قوم میں بیداری پیدا ہوئی۔ اس کے قابل فخر فرزندان میں مورثا سید سلیمان ندوی، مولانا عبد اسلام ندوی، مولانا عبد الباقی ندوی، مولانا شاہ معین الدین ندوی، سید نجیب اشرف اور مولانا ابوالحسن علی ندوی وغیرہ وہ اصحاب اجلہ ہیں جنہوں نے اپنی غیر معمولی قابلیت اور خدا داد صلاحیتوں سے کامیابی و کامرانی کے منازل طے کر کے اس ادارے کا نام روشن کیا ہے۔

جامعہ ملیہ اسلامیہ

برصغیر کے تمام مسلم تعلیمی اداروں میں ایک اہم اور معیاری ادارہ جامعہ ملیہ اسلامیہ ہے، جسے اب سے ایک صدی قبل مولانا محمد علی جوہر، ان کے چند رفقاء اور مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے طلبہ کی ایک جماعت نے ساتھ مل کر علی گڑھ میں قائم کیا تھا۔ اس زمانہ میں برصغیر میں خلافت اور عدم تعاون کی تحریکیں شباب پر تھیں، جن کے زیر اثر ملک گیر پیمانہ پر ہر قسم کے اداروں کو حکومت سے مننے والے گرانڈس اور ان کی اجارہ داری سے آزاد کرانے کی کوششیں شروع ہوئی، انہی کوششوں کے نتیجہ میں 29 اکتوبر 1920ء میں علی گڑھ کی سرزمین پر یہ ادارہ وجود میں آیا۔ (52) انگریزوں کے زیر تسلط ہندوستان کے مظلوم باشندوں نے ایک ایسے وقت میں، جبکہ قوم کا کوئی تصور ہی دنیا کے اس خطہ میں موجود نہیں تھا، ملک میں یہ پہلا قومی ادارہ قائم کیا۔

جامعہ کے قیام و استحکام میں سب سے اہم کردار اس کے بانی مولانا محمد علی جوہر کا ہے، جنہوں نے اپنی کوشش پیہم و رجہ مسلسل سے اس مشکل کام کو انجام دیا، حالانکہ کہ وہ خود مسم یونیورسٹی علی گڑھ (کہ جس کے بالمقابل جامعہ کا قیام عمل میں آیا تھا) کے ہی پروردہ تھے، ان کا اپنا بیان ہے کہ ”تقریباً جو کچھ میں نے حاصل کیا ہے وہ اسی علی گڑھ کا طفیل ہے۔“ (53)

یوں تو جامعہ کی بنیاد علی گڑھ میں پڑی، مگر 1925ء میں یہ ادارہ دہلی منتقل کر دیا گیا، جہاں پہلے حکیم اجمل خاں اور ڈاکٹر مختار احمد انصاری کے تعاون نے اور بعد میں ڈاکٹر ذکریا حسین کی انتظامی قابلیت اور حسن تدبیر نے اسے ترقی کی راہ پر گامزن کیا۔ (54)

اپنے تعینی معیار و وقار کے علاوہ یہ ادارہ کچھ خاص صفات کا بھی متحمل ہے، مثلاً اس کی پہلی صفت اس کے اساتذہ کا ایثار و قربانی کے ساتھ ساتھ طبیبہ و اساتذہ کی سادہ لوح کارفرماں تھی۔ اس کی ایک خصوصیت اس میں موجود صنعت و حرفت کی تعلیم ہے، کیونکہ اس کے بانیان نے سرکاری ملازمت ہی کو اپنے طبیبہ کا نصب العین نہیں قرار دیا بلکہ تعلیم کے ساتھ ساتھ ان کے لئے صنعت و حرفت کا بھی حقوق انتظام کیا، تاکہ فراغت کے بعد ان کو کسی پر منحصر نہ ہونا پڑا۔

جامعہ کی ایک اہم خصوصیت یہ بھی ہے کہ اس نے ابتدائی سے ایک اشاعتی ادارہ قائم رکھا، جہاں سے بہت سی کتابیں شائع ہوئیں و ان کے ذریعہ اس کے ارباب اقتدار ڈاکٹر ذکریا حسین، پروفیسر محمد مجیب اور سید عابد حسین وغیرہ کو کافی مقبولیت حاصل ہوئی۔ بہر حال آج کل یہ ادارہ ملک کا ایک اہم اور کامیاب ترین سرکاری ادارہ ہے جسے برسوں سے اپنی گراں قدر خدمات کے سبب ملک و قوم میں مقبولیت و شرف کا درجہ حاصل ہے۔

خلاصہ

سابقہ صفحات میں مذکور ان تمام تحریکی اداروں سے ملک کے گوشے گوشے میں علمی فضا قائم ہوئی جس سے ہر ملک و ملت کے لوگ سیراب ہوئے اور آج بھی یہ سلسلہ جاری ہے۔ 1857ء کے بعد مسلمانوں میں جو مایوسی اور افسردگی چھا گئی تھی، ان اداروں کے توسط سے ان کے اندر عزم و حوصلہ کی ہر دوڑ لگی، علماء اور قوم کے خیر خواہ حضرات کے باہمی تعاون سے جگہ جگہ دینی و عصری اداروں کے قیام کا آغاز ہوا، جہاں سے دینی و عصری علوم کے ماہرین فن پیدا ہوئے، اور جنہوں نے اپنے خاص اسلوب و نگارش میں ان میدانوں میں بہترین خدمات دیں۔

بیسویں صدی میں ہندوستان کے ایسے حالات میں قاضی اطہر مبارکپوری نے ”بکھیں کھولیں اور زندگی کے شب و روز اس ماحول میں گزار کر اس کے اثرات کو قبول کیا۔ انہوں نے سیاست و معاشرے سے دور رہ کر خالص علمی کام کے لئے کافی جگہ و دو کی، بعد ازاں یہی محنت شدت کے چل کر ان کے لئے علمی جلالت کی علامت بنی جو آئندہ باب میں مذکور ان کی حیات کے مختلف گوشوں سے واضح طور پر نظر آئے گی۔

حواشی و حوالہ جات

- (1) نقوی، ضیق احمد، حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی، مکتبہ رحمانیہ، راجپور، سن اشاعت غیر مذکور، ص 259
- (2) عرب و ہند کے قدیم تعلقات کی تفصیلات جاننے کے لئے ملاحظہ کیجیے سید سیدان ندوی کی کتاب ”عرب و ہند کے تعلقات“ اور قاضی اطہر مہار کی پوری کی کتاب ”عرب و ہند عہد رسالت میں“۔
- (3) مہار کی پوری، قاضی اطہر، اسد علی ہند کی عظمت رفتہ، پرنسپس کس، دلہور، 1989ء، ص 73-80
- (4) ہندوستان میں عربوں کی کتب اور لکھی حکومتیں قائم ہوئیں؟ اس سے متعلق تفصیلات جاننے کے لئے قاضی طہر مہار کی پوری کی کتاب ”ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں“ کا مطالعہ کیجئے۔
- (5) بکری سفر میں احمد ابن ماجہ کے ذریعہ واسکو ڈی گاما کی رہنمائی کی تصریح سید سیدان ندوی نے ”عربوں کی جہاز رانی“ میں اور ڈاکٹر غلام قادر لون نے ”قرآن و سنی کے مسلمانوں کے ساتھ کی گئی“ میں کی ہے۔
- (6) تاج چندر، جدید ہندوستان، (مترجم شری چاند رام)، پبلیشنگ و نسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، نئی دہلی، 1971ء، ص 49
- (7) ایضاً، ص 57
- (8) اکبر آبادی، سعید احمد، مسلمانوں کا عروج و زوال، مکتبہ المصطفیٰ، دہلی، 1947ء، ص 321
- (9) جدید ہندوستان، ص 92
- (10) نقوی، ظفر احمد، تاریخ ہند عہد جدید، قاضی، بیہتر زاید اسٹری بیٹرز، نئی دہلی، 2015ء، ص 77
- (11) جدید ہندوستان، ص 139
- (12) خاں، سر سید احمد، سبب بغاوت ہند، (مترجم ڈاکٹر فائق کریک)، کتب خانہ انجمن ترقی اردو، دہلی، 2018ء، ص 118
- (13) خاں، قیاس حسن، شیخ الہند مولانا محمود حسن حیات اور علمی کارنامے، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ، 1973ء، ص 95
- (14) تاریخ ہند عہد جدید، ص 101
- (15) ایضاً، ص 102
- (16) عبدالمصعم النمر، آرزوی ہند کی جدوجہد میں مسلمانوں کا حصہ، (مترجم محمد عطاء الدین ندوی)، مجلس گیارہ ستارہ انڈیا، کھلویا، بہار، 2012ء، ص 77
- (17) تاریخ ہند عہد جدید، ص 104

- (18) بیضا، ص 107
- (19) آزادی ہند کی جدوجہد میں مسلمانوں کا حصہ، ص 75
- (20) تاریخ ہند عہد جدید، ص 120
- (21) آزادی ہند کی جدوجہد میں مسلمانوں کا حصہ، ص 103
- (22) بیضا، ص 91، 90
- (23) یعنی مولانا محمد علی جوہر نے ”کامریڈ“ ”بھدر“ میں اور مولانا ابوالکلام آزاد نے ”الہاس“ میں اس کی مخالفت کی۔
- (24) تاریخ ہند عہد جدید، ص 121
- (25) نگار افشاں، مولانا قاضی طہر مبارکپوری حیات و خدمات، ایوروزا کاؤمی، علی گڑھ، 2018ء، ص 19، 20
- (26) آزادی ہند کی جدوجہد میں مسلمانوں کا حصہ، ص 105، 106
- (27) تفصیلات کے لئے ملاحظہ کیجئے مولانا حسین احمد دہلوی کی کتاب ”نقش حیات“۔
- (28) آزادی ہند کی جدوجہد میں مسلمانوں کا حصہ، ص 107
- (29) مودودی، سید ابوالاعلیٰ، تحریک آزادی ہند اور مسلمان، اسلامک پبلیکیشنز (پرائیویٹ) لمیٹڈ، لاہور، ج 1، ص 42
- (30) ندوی، سید ابوالحسن علی، سیرت سید احمد شہید، مجلس تحقیقات و نشریات اسلام، لکھنؤ، 2017ء، ج 1، ص 68، 69
- (31) شیخ الہند محمود حسن حیات اور علمی کارنامے، ص 47، 48
- (32) شیخ محمد اکرام، موج کوثر فرید بک ڈپو، نئی دہلی، 2016ء، ص 13، 14
- (33) بیضا، ص 14
- (34) ندوی، سید ابوالحسن علی، تاریخ دعوت و عزیمت، مجلس تحقیقات و نشریات، اسلام، لکھنؤ، 2008ء، ج 5، ص 373
- (35) سیرت سید احمد شہید، ج 1، ص 146
- (36) تاریخ دعوت و عزیمت، ج 5، ص 376
- (37) موج کوثر، ص 177
- (38) ندوی، سید ابوالاعلیٰ، راجہ مولانا دیوبند دین اسلام کی عظیم تحریک، دارالموئین، دیوبند، 2015ء، ص 196، 197
- (39) موج کوثر، ص 181
- (40) دریابادی، عبدالماجد، آپ بیتی، شباب ایجوکیشنل بک ہاؤس، لکھنؤ، 2017ء، ص 210
- (41) برصغیر ہندوپاک میں فکر اسلامی کے شارح مولانا ناصر الدین امجدی - یک مطالعہ (پلی ٹیچ ڈی مقالہ)، محقق ڈاکٹر محمد اسد، مشرف ڈاکٹر محمد رشید، جامعہ مدینہ اسلامیہ، نئی دہلی، 2018ء، ص 48
- (42) دارالعلوم دیوبند دین اسلام کی عظیم تحریک، ص 187

- (43) ندوی، سید ابوالحسن علی، مورثا محمد میاں، دوران کی دلی دعوت، رحمانیہ بک ڈپو، نئی دہلی، 2012ء، جس. 66-68
- (44) خان، افتخار محمد، 1947ء کے بعد ہندوستان میں اسلامی تحریکیں، مکتبہ چو مولائیڈ، نئی دہلی، 1995ء، جس. 56، 57
- (45) مودودی، سید ابوالاعلیٰ، ایک اہم دینی تحریک، ترجمان القرآن، جلد 15، عدد 2 / اکتوبر 1939ء، جس. 141، 142، بحوالہ برصغیر ہندو پاک میں فکر اسلامی کے شارح مولانا صدرا الدین احمدی - ایک مطالعہ، جس. 47
- (46) رضوی، سید محبوب، تاریخ دارالعلوم دیوبند، مکتبہ دارالعلوم، دیوبند، 2015ء، ج 1، جس. 155
- (47) ندوی، سید ابوالحسن علی، ہندوستانی مسلمان ایک تاریخی جائزہ، مجلس تحقیقات و نشریات اسلام، لکھنؤ، ستمبر 2016ء، جس. 107
- (48) موج کوثر، جس. 88
- (49) ہندوستانی مسلمان ایک تاریخی جائزہ، جس. 115
- (50) ندوی، محمد سجاد، مجلس، تاریخ ندوۃ العلماء، مجلس صحافت و نشریات ندوۃ العلماء، لکھنؤ، 2017ء، ج 1، جس. 55، 56
- (51) ندوی، سید حسین، حیاتِ شبلی، شبلی کیڈی دارالمصنفین، اعظم گڑھ، 2015ء، جس. 153
- (52) بدایونی، عبدالغفار، جامعہ کی کہانی، قومی کونسل برائے فروغِ اردو زبان، نئی دہلی، 2004ء، جس. 19، 20
- (53) موج کوثر، جس. 153
- (54) بیضا، جس. 146

باب دوم

قاضی اطہر مبارکپوری کی سوانح: ایک جائزہ

قاضی اطہر مبارکپوری کی سوانح: ایک جائزہ

اعظم گڑھ: تاریخ و ثقافت

اعظم گڑھ ہندوستان کے صوبہ اتر پردیش کے مشرقی اضلاع میں سے ایک ضلع ہے۔ یہ زمانہ قدیم سے اپنی گوں ناگوں خصوصیات، روایات اور تصورات و انقلابات کی وجہ سے ممتاز رہا ہے۔ ضلع کے ثقافتی آثار اور علمی و سیاسی انداز نے معاشرتی زندگی کو تاریخ کے مختلف ادوار میں متاثر کیا ہے۔ (1)

اعظم گڑھ دو لفظوں ”اعظم“ اور ”گڑھ“ کا مرکب ہے۔ لفظ ”اعظم“ عربی زبان میں اسم تفضیل کا مصدر ہے جس کے لغوی معنی ”رتبہ میں بڑا ہونا“ ہے، لیکن اصطلاح میں یہ لفظ اس شہر کے بانی راجہ اعظم خاں کی طرف منسوب ہے جنہوں نے 1665ء میں اس شہر کی بنیاد رکھی تھی۔ اور ”گڑھ“ ہندی کا لفظ ہے جو ”قلعہ“ کے معنی میں استعمال ہوتا ہے، ابتدا میں چونکہ راجہ اعظم خاں نے اس خطہ میں فوجی چھوٹی کے طور پر قلعہ تعمیر کیا تھا، بعد میں اس کے ارد گرد لوگ آباد ہو گئے جس سے اس قلعہ نے شہر کی شکل اختیار کر لی۔ عہد وسطیٰ میں ہندوستان کے مختلف علاقوں میں مقامی راجاؤں اور جاگیرداروں نے اس طرز کے متعدد قلعے تعمیر کرائے تھے جو بعد میں شہر یا قصبہات میں تبدیل ہو کر اپنے معمر کے نام کی نسبت سے موسوم ہوئے، مثلاً افضل گڑھ (بجنور) تارا گڑھ (اجیر) اسی نوعیت کے قلعے ہیں۔ اس حوالہ سے سید سلیمان ندوی نے ”حیات شیلی“ میں لکھا ہے:

”گڑھ ہندی لفظ ہے جس کے معنی قلعہ کے ہیں، ہندوستان کے وہ شہر جن کے نام کا آخری جز گڑھ ہے، ان کی بادی کا آغاز درحقیقت کسی فوجی بادی سے ہوا یعنی کسی زمین دار در رئیس نے اپنی اور اپنی رعایا کے لئے کوئی گڑھ (قلعہ) بنایا اور اسے اپنے نام کی طرف منسوب کر دیا، اعظم گڑھ بھی اسی قسم کا ایک شہر ہے۔“ (2)

اعظم گڑھ کے بانی راجہ اعظم خاں کا تعلق مسلم راجپوت گھرانے سے تھا، ان کے اجداد میں ابھیماں سنگھ نامی شخص بادشاہ جہانگیر کے دربار میں آگرہ جا کر مسلمان ہوئے، بادشاہ نے تائیف قلب کی غرض سے ان کی قدر و منزلت کی اور ”دولت خاں“ کے خطاب سے سرفراز کیا، نیز انعام کے طور پر موجودہ ضلع اعظم گڑھ، جو کہ اس وقت جو پور ریاست کا حصہ تھا، کے آس پاس کے بائیس پرگنوں (موجودہ تحصیل) کی ریاست عطا کی۔ یہ ریاست نظام

آباد، گوپال پور، سگوی، محمد آباد، گھوسی، چریاکوٹ، منو ناتھ، ججن اور شادی آباد وغیرہ پر گنتوں پر مشتمل تھی جس میں موجودہ ضلع اعظم گڑھ کے علاوہ غازی پور اور منو کے علاقے بھی شامل تھے۔ کچھ عرصہ بعد دولت خاں کا انتقال ہو گیا اور مین نگر (اعظم گڑھ) میں وہ مدفون ہوئے۔ کوئی اولاد نہ ہونے کے سبب دولت خاں کی ریاست کے وارث ان کے ہندو بھتیجے ہر بنس ہوئے اور ہر بنس کے جانشین بکر، جیت نامی ایک نامور شخص ہوئے، جنہوں نے اپنے جد امجد دولت خاں (ابھیمان سنگھ) کے نقش قدم پر اسام قبول کر لیا، پھر بکر، جیت کی جاگیر کے وارث ان کے دو بیٹے اعظم خاں اور عظمت خاں ہوئے، جنہوں نے اپنے اپنے نام سے اعظم گڑھ اور عظمت گڑھ کے قلعے تعمیر کرائے۔ (3)

اعظم خاں اور عظمت خاں کے بعد مہابت خاں ابن عظمت خاں ان کی اس مختصر سی ریاست کے وارث ہوئے، یہ بڑے دبدبہ کے راجہ تھے، انہوں نے اپنی حکومت کو گھورکھپور تک وسیع کر لیا تھا، انہی کے عہد میں نوابان اودھ کی حکومت کی بنیاد پڑی جس کے حدود جوئی پور تک وسیع تھے۔ آئندہ تاریخ میں دونوں ریاستوں کے، بیٹن سالوں تک جھڑپیں ہوئیں اور انہی جھڑپوں میں سے ایک جھڑپ میں مہابت خاں نواب سعادت علی خاں کے ہاتھوں قید ہو کر اسیری کی حالت میں 1731ء میں فوت ہوئے۔ مہابت خاں کے بعد ان کے بیٹے ارادت خاں ریاست اعظم گڑھ کے وارث ہوئے، اپنے والد کی طرح یہ بھی ایک کامیاب حکمران تھے، پورے دور حکومت میں اودھ کے نواب سے ان کی کشمکش رہی۔ 1765ء میں ان کے بیٹے جہاں خاں کے عہد میں ریاست میں خانہ جنگی شروع ہو گئی، اودھ کے نوابوں نے اس خانہ جنگی سے فائدہ اٹھ کر 1771ء میں اعظم گڑھ پر حملہ کر کے اسے اپنے علاقہ میں شامل کر لیا اور انگریزوں کے تسلط سے قبل تک یہ علاقہ ان کی تحویل میں رہا۔ (4) انیسویں صدی کے آغاز میں اس علاقہ پر انگریزوں کا قبضہ ہو گیا، جنہوں نے 18 دسمبر 1832ء میں اعظم گڑھ کو ایک مستقل ضلع کی حیثیت دے دی جو 1947ء میں ملک آزاد ہونے کے بعد ماضی قریب تک باقی رہی۔ اعظم گڑھ کے جغرافیہ میں آخری مرتبہ تبدیلی نومبر 1988ء میں اس وقت ہوئی جبکہ ریاستی حکومت نے ضلع کے تقریباً نصف حصہ کو الگ کر کے صوبائی نقشہ میں منو کے نام سے ایک نئے ضلع کا اضافہ کیا۔

ضلع منو کے قیام سے قبل برطانوی عہد کے اعظم گڑھ کا طول البلد 26 درجہ 27 دقیقہ اور عرض البلد 82 درجہ 40 دقیقہ سے 83 درجہ 52 دقیقہ کے مابین ہے۔ اس کے شمال میں گھورکھپور اور دیوبند واقع ہیں، جنوب میں جوئی پور، غازی پور، مغرب میں فیض آباد، سلطان پور جبکہ مشرق میں غازی پور اور بلیا سے اس کی سرحدیں ملتی ہیں۔ (5) مجموعی طور پر یہ تمام اضلاع عہد وسطیٰ میں ریاست جوئی پور کا حصہ ہوا کرتے تھے اور موجودہ دور میں صوبہ اتر

پردیش کے مشرقی سمت میں واقع ہونے کے سبب ”پروانچل“ کے نام سے معروف ہیں۔

رہائش کے اعتبار سے اعظم گڑھ کے مسلمان دو حصوں میں منقسم ہیں، اول وہ راجپوت جو عہد قدیم سے یہاں آباد ہیں اور یہاں کے اصل باشندے ہیں اور دوم وہ لوگ کہ جن کے آباؤ اجداد دوسرے ممالک سے ہجرت کر کے ہندوستان آئے اور ملک کے مختلف علاقوں کی طرح اعظم گڑھ میں بھی آباد ہو گئے۔ سید سلیمان ندوی اس سلسلہ میں لکھتے ہیں:

”اعظم گڑھ کے کھلے ہوئے دو حصے ہیں، ایک حصہ میں اکثر راجپوتوں یا دوسرے نو مسموں کی آبادی ہے، دوسرا حصہ وہ ہے جس میں وہ خاندان آباد ہیں جن کے آباؤ اسلاف دوسرے اسلامی ملکوں یا شہروں سے ہجرت کر کے یہاں آئے یا آباد ہوئے، اس کی زبان میں ان بزرگوں کو ملکی کہا جاتا ہے۔“ (6)

راجپوت گھرانوں سے تعلق رکھنے والے اعظم گڑھ کے اصل باشندے وقتاً فوقتاً جب مشرف بہ اسلام ہوئے تو ان نو مسموں میں بھی اصل و نسب کے لحاظ سے دو قسم میں ظہور پزیر ہوئیں، اول وہ جنہوں نے اپنی راجپوتانہ شان کو برقرار رکھنے کے لئے حسب و نسب کو میل ملاپ کی تہمیش سے پاک رکھا، ان میں خصوصاً یہاں کا راج شاہی گھرانہ اور ان کے متعلقین قابل ذکر ہیں۔ اور دوسرے وہ نو مسلم راجپوت جو باہر سے آنے والے مغضوب، پٹھانوں، شیخوں اور دوسرے خاندانوں میں شادی بیاہ کرنے لگے اور یہاں کی زبان میں ”روتارہ“ اور ”راوت“ کہلائے۔ یہ لوگ خاص راجپوتوں کے مقابلے تعداد میں زیادہ ہیں اور اعظم گڑھ واس کے اطراف میں سکونت پذیر ہیں۔

جغرافیائی اعتبار سے اعظم گڑھ میدانی علاقہ ہے اور صوبہ اتر پردیش کے اچھے اضلاع میں اس کا شمار ہوتا ہے۔ آب و ہوا یہاں کی گرم اور خشک ہے لیکن برسات کے موسم میں زیادہ بارش ہونے کے باعث سال کے کچھ عرصہ یہاں کی مٹی نرم رہتی ہے حادہ نلکہ گرمیوں میں لو خوب چلتی ہے اور بقول ڈاکٹر حبیب اللہ ”یہ علاقہ صحراء کی ہلاکت خیز تپش کا نمونہ پیش کرتا ہے۔“ (7) نیز دسمبر اور جنوری کے موسم سرما میں سخت سردی پڑتی ہے۔ اس طرح یہاں کے لوگ جہاں ایک طرف تینوں موسموں سے لطف اندوز ہوتے ہیں وہیں دوسری طرف ان کے اثرات سے اچھی طرح واقفیت کے سبب کسی بھی جگہ اور عہد قدیم کی آب و ہوا میں زندگی گزارنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ آب و ہوا اور زمین کی بناوٹ میں یکسانیت کے سبب یہاں کی پیداوار ایک ہی طرح کی ہے۔ گنا، جو، گیہوں، مٹر، جوار، باجرہ، خربوزہ اور شکر قند یہاں کی خاص پیداوار ہیں، ان کے علاوہ ہر قسم کی وہ سبزیاں، جن کی پیداوار صوبہ کے دوسرے اضلاع میں ہوتی ہے، یہاں بھی اگائی جاتی ہیں۔ زراعت کا پورا نظام بارش کے پانی اور ضلع کے درمیان سے بہہ کر

گزرنے والی ٹونس ندی پر منحصر ہے۔

صنعتی میدان میں پارچہ بانی کو اعظم گڑھ کا قدیم ترین پیشہ ہونے کے لیٰ غلط سے غیر معمولی اہمیت حاصل ہے، کیونکہ مومن انصار برادری سے تعلق رکھنے والے لوگ (جن کا یہ آبائی پیشہ ہے اور حانک، جورہ، نور ہاف، اور انصاری جیسے مختلف ناموں سے جانے جاتے ہیں) کئی صدیوں سے اس علاقہ میں آباد ہیں اور اس پیشہ کو برقرار رکھے ہوئے ہیں۔ مغلوں کے عہد میں اس صنعت کو کافی فروغ ملا جس کے نتیجہ میں یہاں کے تیار شدہ عمدہ کپڑوں کی دنیا کے مختلف حصوں میں برآمد ہوئی، اور برطانوی دور میں اس علاقہ کے ریشمی کپڑوں کا ایشیاء اور یورپ کے ممالک میں مطالبہ رہا۔ دور حاضر میں بھی یہاں کے دو علاقے منونا تھ بھجن اور مبارک پور اس صنعت کے سب سے بڑے مراکز ہیں جہاں کے بنے ہوئے سوتی اور ریشمی کپڑے صنعتی دنیا میں خاص شہرت رکھتے ہیں۔ ان دونوں کے بعد خیر آباد، محمد آباد گہنہ، چریاکوٹ، وسید پور اور عظمت گڑھ وغیرہ قصبات بھی ضلع میں پارچہ بانی کے مراکز ہیں اور یہاں پر تیار ہونے والا کپڑا مبارک پور و منونا تھ بھجن کے بازاروں میں آکر فروخت ہوتا ہے۔ (8) پارچہ بانی کے علاوہ برطانوی عہد میں نیل کا کاروبار بھی اس علاقہ میں اپنے عروج پر تھا اور لوگوں نے اس کی زراعت و تجارت سے کافی دولت کمائی تھی لیکن جلد ہی اس صنعت کا زوال ہو گیا، آج کل بطور باقیات ضلع کے بعض قریات و قصبات میں اس صنعت کے خستہ حال گودام موجود ہیں۔ غرض یہ کہ پارچہ بانی اس علاقہ کی واحد اہم صنعت ہے جو ماضی کی طرح حال میں بھی برقرار ہے، البتہ مشینی ترقیات نے اس کے سامنے بھی کئی چیلنجز کھڑے کر دیے ہیں۔

اعظم گڑھ کے بارے میں اب تک جو بھی بیان کیا گیا ہے وہ عام معلومات کا ایک حصہ ہے جسے ہندوستان کے دوسرے علاقوں پر کوئی امتیاز حاصل نہیں، یہ سب اور ان جیسی دیگر علامات دوسرے علاقوں میں بھی پائی جاتی ہیں، البتہ ان کے علاوہ جو خاصیت اس علاقہ کو دوسرے علاقوں سے ممتاز کرتی ہے وہ اس کے مردم خیز قصبات ہیں جن میں پچیسویں صدیوں میں ہزاروں ایسے علمی اور باکمال افراد پیدا ہوئے جنہوں نے علم کی مختلف شاخوں میں اہم خدمات انجام دے کر اپنے ہم عصروں کو متاثر کیا اور علمی ذخائر کے طور پر مستقبل کی مسلم نسلیں کے لیے بیش قیمت وراثت چھوڑی۔ ان لوگوں کی گرام قدر خدمات کا اندازہ مولانا اقبال احمد خاں سہیل (م 1955ء) کے مندرجہ ذیل شعر سے بہ خوبی لگایا جاسکتا ہے جو انہوں نے ان عظیم شخصیات کے حوالے سے اعظم گڑھ کے بارے میں کہا تھا

اس نطفہ اعظم گڑھ پہ مگر، فیضانِ علمی ہے مگر

جو ذرہ یہاں سے اٹھتا ہے، وہ نذرِ اعظم ہوتا ہے (9)

یہ شعر خطِ اعظم گڑھ پر پوری طرح صادق آتا ہے، کیونکہ سابقہ دو صدیوں میں اس کے حدود اربعہ میں ایسے بے شمار باکمال افراد کا ظہور ہوا جنہوں نے اپنے علمی و دیگر کارناموں اور خدمات کے ذریعہ دنیا کو نہ صرف فائدہ پہنچایا بلکہ بعد والوں کے لئے ایک اچھی مثال قائم کی اور ایہ کر کے انہوں نے اپنے علاقہ اور قوم کا نام روشن کیا۔ اعظم گڑھ کی ان نابغہ ہائے روزگار شخصیات میں ن علما کی بھی ایک بڑی تعداد شامل ہے جنہوں نے علوم اسلامی کے فروغ میں اہم کردار ادا کیا، اس سلسلہ میں سید سلیمان ندوی نے حیاتِ شبلی میں اس خطہ کے مختلف قریات و تصبات سے تعلق رکھنے والے ایسے دس افراد کا ذکر کیا ہے جن کا شمار علوم اسلامی کے ہرین کے طور پر انیسویں صدی کی نامور ہندوستانی شخصیات میں ہوتا تھا، (10) ساتھ ہی انہوں نے یہ نشاندہی بھی کی ہے کہ انیسویں صدی سے قبل خطِ اعظم گڑھ میں پائے کے علا پیدا ہوئے لیکن چونکہ اس وقت یہ علاقہ جو پور کا حصہ تھا اس لئے وہ جو پوری مشہور ہوئے، چنانچہ مذکورہ بالا کتاب میں ان کے یہ الفاظ درج ہیں:

”اعظم گڑھ ایک نئی آبادی ہے البتہ اس کے مردم خیز تصبات پرانے ہیں اور پہلے وہ جو پور میں شمار ہوتے تھے اس لئے موجودہ اعظم گڑھ کے اکثر اگلے مشاہیر جو پوری مشہور ہوئے، اس زمانہ میں سرکار جو پور کی وسعت آج کل سے مختلف تھی۔“ (11)

انیسویں صدی کے بعد بیسویں صدی میں بھی علم و دانش کے اس گہوارے سے علمائے کبار کی نشو و نما کا تسلسل برقرار رہا، جنہوں نے اپنے اثر انگیز کارناموں کے سبب ملکی یا عالمی سطح پر شہرت پائی۔ ان مشاہیر علم کی صف میں علامہ شبلی نعمانی (م 1914ء) کا نام سرفہرست ہے۔ ہندوں نامی ایک چھوٹے سے گاؤں سے تعلق رکھنے والے شبلی نے اسلامی تاریخ کے موضوع پر اردو زبان میں ”الفاروق“ اور ”سیرت النبی“ جیسی مدلل و مستند کتابیں تصنیف کر کے جہاں ایک طرف اردو زبان کی ترویج و اشاعت میں اہم رول ادا کیا، وہیں دوسری طرف ان تاریخی تصنیف کے ذریعہ اپنے زمانہ میں تحریر شدہ اسلامی تاریخ کی کتابوں میں موجود مروجہ خامیوں کی تصحیح کی، اس کے علاوہ انہوں نے اپنی زندگی ہی میں قابل و رہا صدا حیت علامہ کی ایک ایسی جماعت تشکیل دی جس نے ان کے بعد اسلامی علوم کی نشر و اشاعت میں گراں قدر خدمات انجام دیں۔ شبلی کے بعد اس علاقہ کی دوسری اہم شخصیت مورخ حمید الدین فراہی (م 1922ء) کی ہے۔ ہندوں کی طرح پھر یہاں بھی اعظم گڑھ ہی کا ایک گاؤں ہے جہاں مولانا فراہی پیدا ہوئے، اسلامی علوم میں صوم قرآنی سے انہیں خاص شغف تھا، عربی میں اس موضوع پر ”نظام القرآن و تأویل القرآن“ کے عنوان سے ان کی تفسیر بڑی اہمیت کی حامل ہے۔ اسی ضلع کے احاطہ میں ہندوں سے متصل ایک گاؤں جیرا جیور

ہے، یہاں کے مورثا سہم جیراچوری (م 1922ء) نے پچھلی صدی میں علی گڑھ مسلم یونیورسٹی اور جامعہ ملیہ اسلامیہ میں تدریسی خدمات انجام دے کر ان اداروں میں اسلامی تہذیب و ثقافت کو برقرار رکھنے میں نمایاں کردار ادا کیا ہے، نیز ان کی ”تاریخ الامت“ اسلامی تاریخ کے موضوع پر نہایت اہم کتاب ہے۔ ان کے علاوہ بھور کے مولانا امین حسن اصلاحی (م 1997ء) صاحب مدبر قرآن، منو کے مولانا حبیب الرحمن اعظمی (م 1992ء) محقق ”مصف ابی ابی شیبہ“ اور مولانا محمد مصطفیٰ اعظمی (م 2017ء) محقق ”صحیح ابن خریمہ“ وغیرہ اس علاقہ کی وہ نامور اور اہم شخصیات ہیں کہ جن کی مفید علمی خدمات کا لوگوں نے نہ صرف اعتراف کیا بلکہ ان سے استفادہ بھی کیا۔ علمائے کبار کی اس صف میں شامل ایک نام اسی علاقہ کے ایک عالم دین قاضی اطہر مبارکپوری (م 1996ء) کا بھی ہے، جنہوں نے عرب و ہندوستان کی ابتدائی اسلامی تاریخ کے موضوع پر قابل رشک خدمات انجام دے کر عجمی دنیا سے ”مورخ اسلام“ کا خطاب پایا، ان کا مسکن اسی ضلع کا قصبہ مبارک پور ہے، جسے قرب و جوار کے علاقوں میں پارچہ ہنی کی صنعت میں مرکزی حیثیت حاصل ہے اور صدیوں سے متعدد عالمی شہرت یافتہ عمارتیں موندو مسکن اور عجم و دانش کا گہوارہ رہا ہے۔ سید سیدمان ندوی اس قصبہ کا تعارف کراتے ہوئے لکھتے ہیں

”محمد آباد کے قریب مبارکپور نامی بڑا قصبہ ہے جو پرانے زمانہ سے پارچہ ہانی کا مرکز ہے اور جہاں پچھلے زمانہ میں چند نامور عابد پیدا ہوئے ہیں۔“ (12)

قصبہ مبارک پور

شہر عظیم گڑھ سے آٹھ میل کے فاصلہ پر بجنوب شمال و مغرب مبارک پور ایک دینی، علمی اور صنعتی قصبہ ہے جس کی تاریخ پانچ سو سال پرانی ہے۔ اس قصبہ کے بانی راجہ سید مبارک بن راجہ سید احمد (م 965ھ) کڑا، ایک پور (والہ آباد) کے مشہور چشتی حامد یہ خانوادے کے روحانی بزرگ تھے۔ مغل حکمران ہمایوں (م 963ھ) کے عہد میں انہوں نے قاسم آباد کے کھنڈرات پر ایک بستی کی بنیاد رکھی جو انہی کی نسبت سے مستقبل میں مبارک پور موسوم ہوئی۔ راجہ صاحب نے اس بستی کو پارچہ بانوں کی ایک جماعت سے آباد کیا تھا جنہیں وہ اپنے ہمراہ کڑا مانگ پور سے یہاں لائے تھے، کچھ عرصہ بعد جب وہ واپس مانگ پور منتقل ہوئے تو یہاں کا نظم و نسق انہی پارچہ بانوں کے سپرد کر گئے، جنہوں نے منس ورنس اس ذمہ داری کو بحسن و خوبی انجام دے کر پانچ سو سال میں عروج و زوال کے مختلف ادوار سے گزرتے کے بعد مبارک پور کو موجودہ قصبہ کی شکل میں منفرد شناخت بخشی۔ (13)

ایک پختہ سڑک کے ذریعہ یہ قصبہ شہر عظیم گڑھ سے مل ہوا ہے، اس کا طویل البعد 26 درجہ 6 دقیقہ اور عرض

البلد 83 درجہ 18 دقیقہ ہے۔ (14) ایک صدی قبل اس قصبہ کی آبادی دس سے بارہ ہزار تھی جو آج اکیسویں صدی کی تیسری دہائی میں بڑھ کر ایک لاکھ کے قریب پہنچ گئی ہے۔ 28 محلوں (15) پر مشتمل اس قصبہ میں 95 فیصد لوگ مسلمان ہیں جبکہ بقیہ 5 فیصد غیر مسلم (ہندو) ہیں۔ معاشی لحاظ سے قصبہ میں آباد 80 فیصد لوگ پارچہ بانی (کپڑا بنائی) کی صنعت پر منحصر ہیں کیونکہ ابتدا ہی سے یہاں کا آبائی پیشہ رہا ہے، گھر گھر کپڑا بننے کی مشینیں، جنہیں ہینڈ سوم یا پاور سوم کہا جاتا ہے، منضبط ہیں۔ مغلوں کے عہد میں یہاں کے لوگوں نے اس صنعت کو کافی فروغ دیا اور برطانوی دور میں یہاں کا تیار شدہ کپڑا دنیا کے مختلف علاقوں میں مستعمل کیا گیا، آج بھی ریشم کی وہ سائیاں، جنہیں ملک بھر میں لوگ بناری سازی کے نام سے جانتے ہیں، بڑی تعداد میں اسی قصبہ میں تیار کی جاتی ہیں۔

پارچہ بانی کے بعد جس چیز نے اس قصبہ کو دنیا بھر میں معروف و مقبول کیا وہ عرصہ دراز سے چلی آ رہی اس کی علمی روایت ہے۔ علم و فضل کے میدان میں اس قصبہ نے سابقہ دو صدیوں میں جو نمایاں مقام حاصل کیا وہ اس کے بالمتقابل اعظم گڑھ کے کسی خطہ کو حاصل نہ ہو سکا، اس کی وجہ یہاں پیدا ہونے والی وہ عبقری علمی شخصیات ہیں جنہوں نے اپنی محنت و قابیلیت کے ذریعہ علوم اسلامی اور ان کی ضمنی شاخوں میں عظیم خدمات انجام دے کر نہ صرف ان میں قابل قبول اضافہ کیا بلکہ اس شعبہ سے منسلک طلبہ اور اساتذہ ان کے لیے اس سے استفادہ کا راستہ بھی ہموار کیا۔ اس قصبہ کی چند قابل ذکر شخصیات کے نام حسب ذیل ہیں:

- 1۔ شمس العلماء مولانا ظفر حسن عینی (م 1928ء)۔
 - 2۔ مولانا احمد حسین رسول پوری (م 1940ء) عربی زبان کے معروف ادیب۔
 - 3۔ مولانا عبدالرحمن محدث مبارکپوری (م 1935ء) مصنف تحفۃ الاحوذی شرح ترمذی۔
 - 4۔ ملا رحمت علی اسماعیلی (م 1944ء)۔
 - 5۔ مولانا عبداللہ رحمانی (م 1994ء) مصنف مرعاة المفاتیح شرح مشکاة المصابیح۔
 - 6۔ مولانا صفی الرحمن مبارکپوری (م 2006ء) صاحب الوحی المعحوم وغیرہ۔
- یہ عبقری شخصیات اس قصبہ کی علمی، دینی عظمتوں کے ستون ہیں جن کے سلسلہ میں ایک بات قلب پر ثبت کرنے کے لائق ہے اور وہ یہ کہ ان کا تعلق ہندوستان میں رائج مختلف مسلک سے ہے، کیونکہ یہ قصبہ ایک صدی پہلے سے ہی دیوبندی، بریلوی، احمدیہ، شیعہ اور بوہرہ جماعتوں کا مرکز رہا ہے اور ان میں سے ہر مسلک کے قلعین اپنے وجود اور مذہبی شناخت کے ساتھ یہاں سرگرم عمل ہیں اور قصبہ میں قائم شدہ مدارس کے ذریعہ اپنے

مسلک کی اشاعت و تبلیغ میں کوشاں ہیں۔ قصبے کی اکثریت بریلوی مکتبہ فکر کی حامل ہے کہ جس کا مقصد باشندانہ ادارہ ”مدرسہ مصباح العلوم و معارف“ یہاں قائم ہے اور شمالی ہندوستان میں دارالعلوم دیوبند کی سی حیثیت رکھتا ہے، دوسرا ادارہ دیوبندی مکتبہ فکر کا حامل ”مدرسہ احیاء العلوم“ ہے، اسی طرح ”مدرسہ عربیہ دارالتعلیم“ یہاں الحمد للہ مسلک کی ترجمانی کر رہا ہے اور چوتھا فقہ جعفری کے عقائد و دینی رموز کی تعلیم و تدریس کے لیے ”باب العلم“ اس قصبہ کا قدیم ترین ادارہ ہے۔ مبارک پور کے مندرجہ بالا یہ تمام مسلکی مدارس اپنی منفرد عالمانہ شان رکھتے ہیں، ان کے متعلق اسی قصبہ کے ایک شاعر ادیب قمر انوار مبارکپوری اپنی کتاب ”صدر رنگ“ میں لکھتے ہیں۔

”مبارک پور کی معاشرت کے یہی اربعہ عناصر ہیں۔ یہاں کے باشندوں کے نظریات و عقائد از دم

پیدائش تا وقت مرگ انھیں چاروں محوروں کے گرد گھوم کر رہتے رہتے ہیں۔“ (16)

علاوہ ازیں بوہڑہ جماعت کی تعداد اگرچہ اس قصبہ میں کم ہے لیکن یہاں پر واقع ان کی واحد مسجد اور اس میں جاری مدرسہ طاہریہ ان کی دینی تعلیم کی کفالت کے لئے کافی ہے۔ اس طرح یہ قصبہ تجارت، تعلیم اور مسلکی رنگارنگی کی ایک بے نظیر مثال ہے اور سیکڑوں عہد کا موند و مسکن ہے۔ اس قصبہ سے تعلق رکھنے والے انہی عہد میں سے ایک قاضی اطہر مبارکپوری ہیں جنہوں نے بیسویں صدی کے نصف ثانی میں عرب و ہند کی ابتدائی اسلامی تاریخ کے موضوع پر کئی تحقیقی کتابیں لکھ کر ”مؤرخ اسلام“ کا خطاب پایا۔

قاضی اطہر مبارکپوری کے خاندانی حالات

ولادت اور نام و نسب

قاضی اطہر مبارکپوری کی پیدائش مبارک پور کے محلہ پورہ صوفی اور محلہ حیدر آباد کے نقطہ اتھار (17) پر حیدر آباد میں واقع موجودہ مکان (قاضی منزل) کے سامنے سڑک کی دوسری جانب گلی کے چوتھے مکان میں بروز منگل 4 رجب 1334ھ / مطابق 7 مئی 1916ء کو فجر کے وقت ہوئی۔ والد کا نام محمد حسن ابن علی محمد (م 11 ربیع الاول 1398ھ) اور والدہ کا نام حمیدہ بنت مولانا احمد حسین رسولپوری (م 22 ذی القاعدہ 1352ھ) تھا۔

قاضی اطہر مبارکپوری والدین کی چار اولادوں میں سب سے بڑے تھے۔ (18)

نانا مولانا احمد حسین رسولپوری کو جب نواسہ کی ولادت کی خوش خبری ملی تو اس کے حق میں دعائے خیر کی اور نام ”عبداللطیف“ رکھا، لیکن اپنے موروثی لقب قاضی (19) اور تخلص اطہر سے شہرت پائی، چونکہ مبارک پور کے رہنے والے تھے اس لئے علاقائی نسبت بھی ان کے نام کا ایک جزء بن گئی اور اس طرح اصل نام کے برعکس موروثی لقب، تخلص اور قصبہ کی طرف منسوب نام کے مجموعے یعنی قاضی اطہر مبارکپوری سے مشہور ہوئے۔ نام کی نسبت موصوفہ اپنی خودنوشت سوانح ”قاعدہ بغدادی سے صحیح بخاری تک“ میں بیان کرتے ہیں

”نانا مرحوم مولانا احمد حسین صاحب رسوں پوری متوفی 26 رجب 1359ھ نے میرا نام عبداللطیف

رکھا، بعد میں قاضی اطہر مبارکپوری کے نام سے مشہور ہوا۔“ (20)

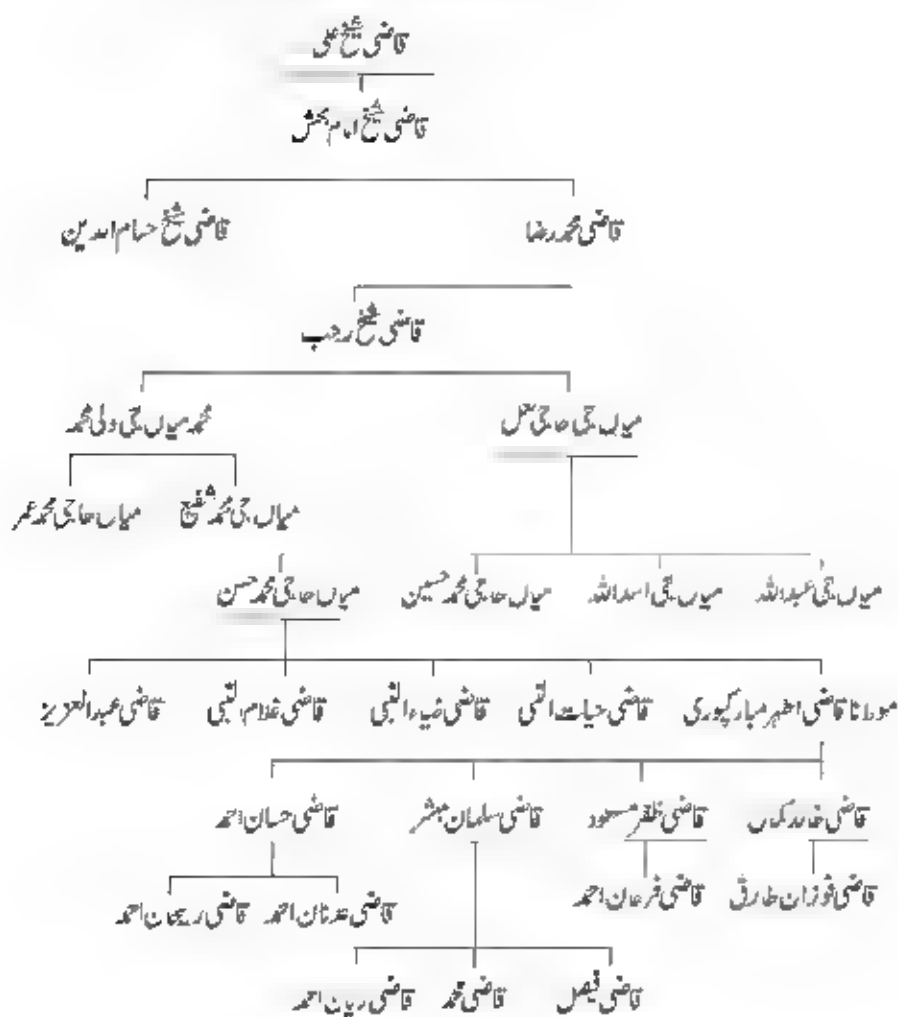
خاندان اور بچپن

قاضی اطہر مبارکپوری کا تعلق مبارک پور میں صدیوں سے آباد انصاری برادری سے ہے۔ ان کے آباؤ اجداد سولہویں صدی عیسوی میں راجہ سید مبارک ابن راجہ سید احمد چشتی مالک پوری (م 965ھ) کے ہمراہ کڑا مالک پور (اسے آباد) سے مبارک پور میں آکر آباد ہوئے۔ (21) پیشہ سے پارچہ باف اس خاندان کے افراد تعلیم سے بھی آراستہ تھے اس لئے راجہ سید مبارک نے رخصت ہوتے وقت مبارک پور کی نیابت قضا کا عہدہ ان کے سپرد کیا، جس پر اس خاندان کے افراد ہندوستان میں انگریزی حکومت کے قیام تک فائز رہے۔ لیکن 1857ء کے ہنگامہ کے بعد جب انگریز اس ملک پر پوری طرح قابض ہو گئے اور سابقہ نظام حکومت کو منسوخ کر کے برطانوی نظام

حکومت نافذ کیا تو قاضی اطہر مبارکپوری کے خاندان میں رائج نیابت قضاء کا یہ عہدہ بھی ختم ہو گیا، البتہ اس سے منسلک خطاب لفظ ”قاضی“ تبرک کے طور پر باقی رہا جسے سندھ نسلوں نے برقرار رکھا اور آج بھی بدستور اس خاندان کا ہر فرد اپنے نام کے ساتھ یہ لفظ استعمال کرتا ہے، اس کا اندازہ ذیل میں مذکور قاضی اطہر مبارکپوری کے خانوادے کے شجرہ سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے۔ یہ شجرہ ان کی متعدد موجودہ مطبوعات میں ”شجرہ نسب خانوادہ قاضیان“ کے عنوان سے درج ہے۔

شجرۂ نسب خانوادۂ قاضیان

مبارکپور ضلع اعظم گڑھ اتر پردیش، ہند



شجرہ کے مطابق قاضی شیخ رجب منصب قضاء پر فائز اس خاندان کے آخری فرد تھے جن کے زمانہ میں برطانوی قانون کے نفاذ کے بعد یہ عہدہ منسوخ ہو گیا، اس کے علاوہ اس شجرہ سے یہ اشارہ بھی ملتا ہے کہ شیخ رجب کے بعد ان کی اولاد و احفاد میں سے کسی نے بھی اپنے نام کے ساتھ لفظ ”قاضی“ استعمال نہیں کیا، بلکہ اس کی جگہ وہ لفظ ”میاں“ لگاتے تھے، جیسا کہ شجرہ میں قاضی اطہر مبارکپوری کے والد میاں جی حاجی محمد حسن اور دادا میاں جی حاجی علی محمد کے اسماء سے اس کی وضاحت ہوتی ہے۔ لیکن شیخ رجب کی تین پشتوں کے بعد نام کے طور پر لفظ ”قاضی“ کا استعمال پھر سے کیا جانے لگا جس کی از سر نو ابتدا خود قاضی اطہر مبارکپوری نے کی اور اب تک یہ سلسلہ قائم ہے۔

قاضی اطہر مبارکپوری کا بچپن دوسرے عام بچوں کی طرح بالکل فطری تھا، یہ بھی گھر اور گھر سے باہر محو اور گلی کوچوں میں رائج الوقت ہر قسم کے کھیل کود، سیر و تفریح اور دیگر شرارتوں جیسے کھیل کود کے سامان بنانے میں دلچسپی رکھتے تھے، ان کا زیادہ تر وقت چڑیوں اور مچھلیوں کے شمار اور خاندانی بھائیوں کے ساتھ قصبے کے باہر باغوں، کھیتوں، دیہاتوں اور ندی نالوں کا چکر کاٹنے میں گزرتا تھا، اہل ان کے اپنے بیان کے مطابق اس عمر میں ان میں ایک اچھی عادت یہ تھی کہ ہم عمر خاندانی بھائیوں اور دوستوں کو غلط اور نازیبا حرکتوں سے منع کرتے تھے جس پر وہ لوگ انہیں ”مولوی“ کہتے تھے۔ (22) اس اچھی عادت کی وجہ ان کی والدہ اور نانی رحیمہ بنت حافظ شاہ نظام الدین سریانوی (م 1378ھ) کی بہتر تعلیم و تربیت تھی جو گھر میں محض کے چھوٹے بچوں اور بچوں کو مکتب کی تعلیم دیتی تھی۔ قاضی اطہر مبارکپوری کے کھیل کود کا یہ دور اردو کی تعلیم تک جاری رہا جو اس زمانہ میں عموماً دس برس کی عمر میں شروع ہوا کرتی تھی۔ (23)

تعلیمی مراحل

بیسویں صدی عیسوی میں شمالی ہند کے اکثر مسلم مدقوں میں بچوں کی ابتدائی تعلیم کے لئے گھریو مکاتب کا نظام قائم تھا، جہاں ”قاعدہ بخدادی“ یا ”نورانی قاعدہ“ سے تعلیم کا آغاز کیا جاتا تھا، اس کی تکمیل پر کچھ دشواری کے ساتھ بچوں میں قرآن پڑھنے کا سیکھ پیدا ہو جاتا تھا، اور مکتبی تعلیم سے رکھی فراغت کے بعد مدرسہ یا اسکول میں بچوں کا داخلہ کر دیا جاتا تھا۔ قرآن کے علاوہ ان مکاتب میں اردو زبان کی تعلیم کا انتظام بھی ہوا کرتا تھا۔ موجودہ دور میں گھریو مکاتب کی جگہ اب مسجدوں نے لے لی ہے جہاں ائمہ و مؤذنین حضرات اس کے فرائض انجام دیتے ہیں، البتہ کہیں کہیں یہ گھریو مکاتب اب بھی قائم ہیں۔

قاضی اطہر مبارکپوری کی تعلیم کا آغاز بھی ان کے گھر میں قائم شدہ مکتب سے ہوا، جہاں ان کی والدہ محلہ کے بچوں کو دینی تعلیم دیا کرتی تھیں، قاضی صاحب نے یہیں پر ان سے قاعدہ بخدادی پڑھا اور پھر قرآن کے تین پارے پڑھنے کے بعد مدرسہ میں داخل کرائے گئے۔ (24)

اس زمانہ میں وہ والدہ سے دینی و علمی باتیں سیکھنے لگے تھے اور نماز پڑھنے کی عادت بھی پڑ چکی تھی۔ والدہ کے عہد وہ ان کی تعلیم و تربیت میں تانی و رما موں وغیرہ تانیہالی رشتہ داروں کا بڑا دخل تھا کیونکہ ان کے اپنے گھرانہ کا ماحول غیر علمی تھا، صرف ان کے والد، جو کہ چار بھائیوں میں سب سے چھوٹے تھے، اور ان سے بڑے بھائی ہی معمولی لکھنا پڑھنا جانتے تھے، جبکہ تانیہال میں نانا مولانا احمد حسین رسولپوری اور ماموں مولانا محمد یحییٰ (م 1967ء) جید عالم تھے، والدہ اور تانی صاحبہ بھی اس وقت کے ماحول کے لکھنے سے دین کی بنیادی تعلیمات سے پوری طرح واقف تھیں، چنانچہ تعلیم کی یہ وراثت، جس کے ذریعہ معاشرے میں انہیں بلند مقام حاصل کرنا تھا، تانیہالی ہی سے ملی۔

مدرسہ احیاء العلوم میں داخلہ

گھریو مکتب میں جب قاضی اطہر مبارکپوری کو قرآن اور اردو پڑھنے کی شد بد ہو گئی تو ان کا داخلہ مدرسہ احیاء العلوم میں کر دیا گیا۔ یہ مدرسہ محلہ پورہ صوفی ہی میں ان کے مکان سے شمالی سمت میں چند منٹ کی پیوں مسافت پر واقع ہے اور مبارک پور میں دیوبندی مکتبہ فکر سے وابستہ مسلمانوں کا علمی سرچشمہ ہے، اسے مبارک پور کے ایک عالم دین حکیم الہی بخش (م 1937ء) نے 1317ھ / مطابق 1899ء میں ایک مکتب کے طور پر قائم کیا

تھا جس کے پہلے مدرس مولانا حکیم محمد محمود تھے۔ (25)

مدرسہ احیاء العلوم میں داخلہ کے بعد قاضی اطہر مبارکپوری نے ناظرہ قرآن، استاذ حافظ علی حسن سے پڑھا، منشی عبدالوحید سے اردو اور ریاضی اخلاق احمد صاحب سے پڑھی، جبکہ اردو۔ عربی خوش نویسی اور فارسی زبان مولانا نعمت اللہ مبارکپوری سے سیکھی۔

قاضی اطہر مبارکپوری کی اردو و فارسی کی تعلیم کا یہ زمانہ 1346ھ / مطابق 1927ء سے 1349ھ / مطابق 1931ء تک چار سال پر محیط ہے، اس وقت ان کی عمر پندرہ برس تھی اور تعلیم کی پہ بہت کھیل کود میں زیادہ مرغوب رہتے تھے۔ کھیل کود اور پڑھائی سے غافل رہنے کا ایک واقعہ، جس کا تذکرہ انہوں نے اپنی سوانح حیات میں کیا ہے، ذیل میں مذکور ہے:

”اس زمانہ میں مجھے رنگین کاغذات، نقشہ جات، مختلف قسم کے پیسے اور سکہ جمع کرنے کا شوق ہو، جس کی ڈیاں بھی جمع کرتا تھا، گھر کے صحن میں مختلف قسم کے پودے اور پھول بویا کرتا تھا، دوسرے کھیلوں کے ساتھ کیوتر بازی کا شوق ہو تو کئی سال تک یہ مشغولہ جاری رہا، جس کی وجہ سے مدرسہ میں ناقد ہوتا تھا۔ ایک مرتبہ لدمرحوم نے کھوب مارا اور گھسیٹتے ہوئے مدرسہ لے گئے۔“

چند سطور کے بعد لکھتے ہیں

”لغرض تقریباً پندرہ سال کی عمر تک کھیل کود کر اردو و فارسی کی تعلیم ملنے کی، اسی کے بعد عربی تعلیم

درا آیا۔“ (26)

اردو و فارسی کے بعد اسی مدرسہ میں 1350ھ / مطابق 1931ء میں، ان کی عربی زبان و ادب کی تعلیم بھی شروع ہوئی و دس سال کے بعد 1359ھ / مطابق 1940ء میں وہ اس سے فارغ ہوئے۔ اس عرصہ میں درس نظامی کی جو کتابیں مدرسہ کے نصاب میں شامل تھیں، قاضی اطہر مبارکپوری نے انہیں بڑی محنت سے پڑھا۔ اسی زمانہ میں ان میں مطالعہ کا ذوق بھی پیدا ہوا جس کے باعث ایک دن پہلے ہی وہ گلے سبق کا مطالعہ کر لیا کرتے تھے، اس سے انہیں دو فائدے ہوتے، دل استاد کے پڑھانے کے دوران سبق جلدی سمجھ لیتے تھے اور دوسرا یہ کہ امتحان میں کبھی اول اور کبھی ممتاز کیا کرتے تھے۔

ابتدائی تین سال تک ان کی تعلیم کا یہ سلسلہ کافی بہتر رہا، لیکن 1352ھ / مطابق 1943ء میں، جبکہ وہ عربی کی تیسری جماعت میں تھے، ان کی والدہ کا انتقال ہو گیا، اس سے اس کی پڑھائی میں رکاوٹ پیدا ہو گئی لیکن کچھ عرصہ بعد انہوں نے اسے دوبارہ جاری کیا۔ زمانہ طالب علمی کے ان پریشان کن حالات سے دوچار ہونے کی

کیفیت وہ حسب ذیل الفاظ میں یوں بیان کرتے ہیں:

”1352ھ میں جب کہ میں کافیہ وغیرہ پڑھ رہا تھا، والد مرحوم کا انتقال ہو گیا۔ جس کے صدمہ سے میری اشقی جوانی خاک میں ملنے لگی، سالوں غم و اندوہ کی وادی میں بھٹکتا رہا، معلوم ہوتا تھا کہ والد مرحوم کی یاد میں اپنے کو بھوس جاؤنگا، والد مرحوم بہ سلسلہ معاش و معیشت ہمارے جانے لگے، تمیں بھائی اور ایک بہن میں سب سے بڑا میں ہی تھا، تعلیم کے لئے ٹکنا مشکل تھا، نیز بعض دوسرے خانگی معاملات پریشان کن تھے، جی کہ تعلیم بند کر دینے کی بات ہونے لگی، مگر میں نے گھر کے کام کاج کے ساتھ بڑے صبر و استقامت اور شوق و محنت سے تعلیم کا سلسلہ جاری رکھا اور مدرسہ احیاء العلوم میں پوری تعلیم حاصل کی۔“ (27)

مدرسہ شاہی مراد آباد سے تعلیم کی تکمیل

قاضی اطہر مبارکپوری کے زمانہ میں مدرسہ احیاء العلوم میں موقوف علیہ (موجودہ عربی نصاب کا چھٹایا سا تو اس سال) تک کی تعلیم کا انتظام تھا اور اس سے آگے کی تعلیم کے لئے طلبہ کو بڑے مدارس کی طرف رجوع کرنا پڑتا تھا تاکہ وہاں سے فراغت کے بعد تکمیل علم کی سند حاصل کر سکیں۔ نصاب تعلیم کا یہ نظم ہندوستان کے بیشتر مدارس اسلامیہ میں آج بھی رائج ہے۔

1358ھ / مطابق 1939ء میں مدرسہ احیاء العلوم میں تعلیم کی تکمیل کے بعد سند فراغت کے حصول کے واسطے اور دورہ حدیث شریف (بزم صغیر کے عربی مدارس میں رائج نصاب تعلیم کا آخری سال جس میں طلبہ کو حدیث کی اہمیت و لکھنا پڑھائی جاتی ہیں) میں داخلہ کے لئے قاضی اطہر مبارکپوری نے بڑے مدرسہ کا ارادہ کیا اور اساتذہ سے صلاح و مشورہ کے بعد جامعہ قاسمیہ مدرسہ شاہی مراد آباد میں آئے۔

مدرسہ شاہی بزم صغیر میں قائم شدہ دیوبندی مکتبہ فکر کے قدیم ترین اور معروف اداروں میں سے ایک ہے جو مغربی اثر پر دیش کے مراد آباد ضلع میں واقع ہے۔ اس کی بنیاد خود دارالعلوم دیوبند کے بانی مولانا محمد قاسم نانوتوی (م 1880ء) نے 1296ھ / مطابق 1878ء میں شاہی مسجد مراد آباد میں رکھی تھی۔ ابتدا میں اس ادارہ کا نام ”مدرسۃ الغرباء قاسم العلوم“ تھا، بعد میں جامعہ قاسمیہ مدرسہ شاہی کے نام سے مشہور ہوا۔ (28) پچھلے 152 سال میں کئی ہزار طلبہ نے اس ادارہ سے فراغت کے بعد بزم صغیر میں علوم اسلامیہ کی نشر و اشاعت کی، ان میں سب سے مشہور نام مفتی کفایت اللہ دہلوی (م 1875ء) کا ہے جن کی شہرہ آفاق کتاب ”تعلیم الاسلام“ بزم صغیر کے لاکھوں بچوں کو آج بھی پڑھائی جاتی ہے۔

قاضی اطہر مبارکپوری دورۂ حدیث میں داخلہ لینے سے چند سال پہلے بھی یہاں آئے تھے لیکن معاشی حالات کی تنگی اور دیگر وجوہات کی بنا پر کچھ دنوں بعد درمیان ساں میں ہی واپس چلے گئے۔ (29) لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ دیوبند میں دارالعلوم جیسا مرکزی ادارہ ہونے کے باوجود انہوں نے مراد آباد کے مدرسہ شامی ہی کا انتخاب کیوں کیا؟ اس کی وجہ غالباً یہاں پر مقررہ واساتذہ تھے، ایک مولانا سید محمد میاں (م 1975ء)، کہ جن سے ان کے دیرینہ تعلقات ستوار تھے، اور دوسرے مولانا سید فخر الدین احمد (م 1972ء) کہ جن کا ”درس بخاری شریف“ اس زمانہ میں ریستان دیوبند کے علمی حلقوں میں امتیازی شاں رکھتا تھا اور یہ قولہ زبان زد تھا۔

”مگر ترمذی شریف پڑھتی ہے تو مولانا حسین احمد مدنی کے درس میں دیوبند جانیے، ابو داؤد شریف پڑھتی ہے تو سہارنپور میں شیخ احمد بیٹ مولانا محمد زکریا کے درس میں شرکت کیجئے اور اگر بخاری شریف پڑھتی ہے تو مراد آباد فرود کش ہو کر فخر الاسلام مولانا فخر الدین احمد صاحب کے درس میں حصہ لیجئے۔“ (30)

بہر حال مدرسہ شامی میں داخل ہونے کے بعد قاضی اطہر مبارکپوری نے یہاں ایک سال تعلیم حاصل کی اور پھر پچیس برس کی عمر میں 1358ھ/1940ء میں ریکی تعلیم سے فراغت کی سند پائی۔

اساتذہ

حضورِ تعلیم کے دوران قاضی اطہر مبارکپوری نے مدرسہ احیاء العلوم میں دس سال صرف کئے، جہاں اس عرصہ میں انہیں تربیت یافتہ اور مخلص اساتذہ میسر آئے۔ ان کے اپنے بیان کے مطابق مدرسہ احیاء العلوم میں طالب علمی کا یہ دور عہد زریں تھا، اس زمانہ میں اس کی تعلیم کی شہرت دور دور تک پھیلی ہوئی تھی اور مدرسہ کا ہر طالب علم اپنے آپ کو کچھ نہ کچھ بنانا چاہتا تھا، یہ سب مدرسہ کے ان اساتذہ کے خلوص و ایثار کا نتیجہ تھا جو اس زمانہ میں دس بیس روپے کے قلیل مشاہرے پر صبر و وقار سے پوری یکسوئی کے ساتھ شب و روز درس و تدریس میں مصروف رہتے تھے اور تعلیمی اوقات کے علاوہ فارغ اوقات میں بھی طلبہ کو گھریں پر کر تعلیم دیتے تھے تاکہ انہیں علم حاصل ہو جائے۔ (31) قاضی اطہر مبارکپوری کو جب ایسے مخلص اساتذہ سے تحصیل علم کا موقع ملا تو انہوں نے اس موقع کو قیمت جان کر ان سے بھرپور استفادہ کیا۔ مدرسہ احیاء العلوم کے ان ذی وقار اساتذہ کے اسمائے گرامی ذیل کی طور میں مذکور ہیں:

1۔ مولانا مفتی محمد بنین مبارکپوری (م 1404ھ) قاضی اطہر مبارکپوری کے یہ پہلے استاذ تھے جن سے انہوں نے اکثر و بیشتر درسی کتابیں پڑھیں، فطرتاً سادہ مزاج، نیک سیرت اور مخلص و مشفق دلی تھے۔ (32)

2۔ مورنا شکر اللہ مبارکپوری (م 1361ھ): ان سے قاضی صاحب نے منطق و فلسفہ کی اکثر کتابیں پڑھی تھیں، یہ مدرسہ احیاء العلوم کے ناظم بھی تھے اور اس کی تعلیم و ترقی کا خاص خیال رکھتے تھے۔

3۔ مولانا بشیر احمد مبارکپوری (م 1404ھ): قاضی صاحب نے ان سے منطق و فلسفہ کی کتابیں پڑھیں۔

4۔ مولانا محمد عمر مظاہری مبارکپوری انہوں نے قاضی صاحب کو ”جدیلین شریف“ پڑھائی۔

5۔ مولانا محمد نجی رسو پوری (م 1387ھ) یہ قاضی اطہر مبارکپوری کے حقیقی ماموں تھے جنہوں نے

انہیں عروض و قوافی اور علم ہیئت کے بعض اسباق پڑھائے، ساتھ ہی اچھی تربیت بھی کی، مزید برآں اپنے خواہر زادہ کے مطاعہ کے واسطے ہر ممکن طریقہ سے عربی کی نادر اور امہات الکتاب مہیا کرتے تھے۔ (33)

ان کے علاوہ جن اساتذہ سے انہوں نے مدرسہ شاہی مراد آباد میں استفادہ کیا، ان کے اسماء حسب ذیل ہیں

1۔ مولانا سید نغز امین احمد یہ مدرسہ شاہی میں شیخ الحدیث تھے، قاضی صاحب نے ان سے صحیح بخاری،

سنن ابن ماجہ اور ابوداؤد، پڑھی۔ اس کی زندگی کا بیشتر حصہ مدرسہ شاہی کے درس و تدریس میں صرف ہوا، 1957ء میں مورنا حسین احمد مدنی کی وفات کے بعد دارالعلوم دیوبند کے شیخ الحدیث ہوئے، جہاں اتفاقاً قاضی صاحب کے تین لڑکوں (قاضی خالد کس، قاضی سلمان مبشر اور قاضی ظفر مسعود) نے ان سے پڑھ کر شرف تلمذ حاصل کیا۔

2۔ مورنا سید محمد میاں: اردو کے ادیب اور اسلامی تاریخ کی کئی اہم کتابوں کے مصنف تھے۔ ”عہدائے ہند

کا شاندار ماضی“، ”عہدائے حق اور ان کے عہدائے کارنامے“، اور ”رہنشی رومان تحریک“ ان کی یادگار کتابیں ہیں۔ قاضی صاحب نے ان سے سنن ترمذی مکمل پڑھی، نیز دیوبند اور مقامات رجسٹری کے بعض اسباق بھی پڑھے۔

3۔ مولانا محمد اسماعیل سنبھلی (م 1398ھ) یہ ان کے صحیح مسلم کے استاذ تھے۔ (34)

مذکورہ اساتذہ کے علاوہ دوران تعلیم قاضی صاحب نے مبارک پور میں دیگر مسالک کے ان علما سے بھی

استفادہ کیا جن کا علم میں بڑا مقام تھا، چنانچہ اپنی خودنوشت میں انہوں نے عہدائے احمدیہ میں مورنا عبدالرحمن محدث مبارکپوری اور مولانا عبید اللہ رحمانی کا تذکرہ بڑی شان سے کیا ہے۔ اسی طرح جوہرہ فرقہ کے ایک عالم مد رحمت علی اسماعیلی مبارکپوری کو بھی انہوں نے اپنے اساتذہ کی فہرست میں شامل کیا ہے، مبارک پور کے بازار میں ان کی بساط کی دکان تھی جہاں ملاقات کے دوران قاضی صاحب ان سے استفادہ کرتے تھے۔ (35)

حالیہ علمی کے دور پر ایک نظر

انسان کی زندگی کے سنورنے یا بگڑنے کے لحاظ سے اس کا تعلیمی دور بڑی اہمیت کا حامل ہوتا ہے۔ حالیہ

علم میں اگر مستقبل میں کچھ بننے یا کچھ کرنے کی چاہت ہے تو اس کے لئے لازم ہے کہ وہ ان خوبیوں اور عادتوں کو اختیار کرے جو اس کے مقصد کی تکمیل میں مددگار ثابت ہوتی ہیں، اگر وہ ایسا نہیں کرتا ہے تو منزل مقصود کو پانے کی اس کی خواہش خواہش ہی رہ جاتی ہے، اگر کسی وجہ سے وہ اس میں کامیاب ہو بھی جاتا ہے تو اسے بڑی مشکلات پیش آتی ہیں اور خاصا وقت ضائع ہوتا ہے، نیز کامیاب ہونے کے بعد ماضی کے اپنے غلط فیصلوں اور کاہلی و کوتاہیوں کو یاد کر کے زندگی بھر پشیمان ہوتا رہتا ہے۔

ان سطور سے قاضی اطہر مبارکپوری کا گہرا تعلق ہے۔ انہوں نے بین الاقوامی سطح پر تاریخ و تحقیق کے میدان میں شہرت پائی، جس کی وجہ عرب و ہند کی ابتدائی اسلامی تاریخ پر مبنی وہ کتابیں ہیں جو مبنی میں قیام کے دوران انہوں نے تحریر کیں اور دوسو سے زائد علمی، دینی اور تاریخی نوعیت کے وہ مضامین ہیں جو ملک کے مختلف مجلات و رسائل میں شائع ہوئے۔ یہ سب محض چند سال کی محنت نہیں ہے بلکہ ان کی پوری زندگی کا ثمرہ ہے۔ اس کی ابتدا طالب علمی کے اسی دور میں ہوئی، جس میں موصوف نے ان تمام صفات کو اختیار کر لیا جن کی مستقبل میں انہیں ضرورت پیش آنی تھی اور جن سے اپنی صداقت و قابلیت کے مطابق انہیں کام لینا تھا۔ ذیل کے چند صفحات میں ان خصوصی صفات کا جائزہ لیا گیا ہے جو انہوں نے اپنے بہتر مستقبل کے لئے طالب علمی کے زمانہ میں اختیار کیں

1۔ مطالعہ کا ذوق۔ ایک اچھا طالب علم بننے کے لئے ضروری ہے کہ انہیں مطالعہ کتب کا ذوق اپنے اندر پیدا کرے، اسی کے ساتھ اچھی کتابوں کو اپنا درست بنائے، تاکہ یہ بہترین کتابیں زندگی کے مختلف مراحل میں اس کے لئے مفید ثابت ہوں۔

کتابوں کے مطالعہ کا ذوق قاضی اطہر مبارکپوری میں زمانہ طالب علمی ہی میں پیدا ہو گیا تھا، اس کی ابتدا کچھ اس طرح ہوئی کہ ان کے اساتذہ مطالعہ کئے بغیر سبق نہیں پڑھاتے تھے، اس کے لئے وہ خود رات میں مطالعہ کرتے اور طلبہ کو بھی اس کی تاکید کرتے تھے تاکہ وہ سنی سے سبق کے معانی و مطلب سمجھ سکیں اور پڑھنے پڑھانے کا ذوق ان میں پیدا ہو۔ چنانچہ اساتذہ کے اس حکم کی تعمیل میں انہوں نے بھی درسی کتابوں کے مطالعہ کی عادت ڈال لی اور پابندی کے ساتھ رات میں کتابوں کا مطالعہ کرنے لگے، شروع شروع میں عربی زبان سے لگاؤ نہ ہونے کے سبب اس میں انہیں بڑی دشواری ہوئی جو آہستہ آہستہ ختم ہو گئی۔ مطالعہ کے دوران متن میں جو بات یا نقطہ انہیں سمجھ میں نہیں آتا اسے استاذ کے لئے چھوڑ دیتے تھے۔ اس طرح کچھ ہی دنوں میں مطالعہ کا ذوق ان میں پیدا ہو گیا۔

قاضی صاحب میں مطالعہ کا ذوق پیدا ہونے کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ طالب علمی کے زمانہ میں ان پر دو ایک

دری کتب میں پڑھانے کی ذمہ داری، مذکورہ گئی تھی، جنہیں وہ مطالعہ کر کے پڑھاتے تھے اور ان کے جمعہ مدرسہ کے طبع ذوق و شوق سے پڑھتے تھے۔ (39)

اس طرح مذکورہ دونوں طریقوں سے مطالعہ کتب کا ذوق پیدا ہو جانے کے بعد ان کا یہ حال ہو گیا کہ فارغ اوقات میں ہمیشہ کسی نہ کسی کتاب کے مطالعہ میں منہمک رہتے، بسا اوقات یہ انہماک ضرورت سے زیادہ بڑھ جاتا تھا، جیسا کہ وہ خود اس کیفیت کی وضاحت کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”دری کتابوں کے مقابلہ میں غیر دری کتابوں کے مطالعہ سے شغف بہت رکھتا تھا۔ چلتے پھرتے کوئی نہ کوئی کتاب ہاتھ میں ضرور رہا کرتی تھی، حتیٰ کہ کھانا کھاتے وقت بھی کتاب دیکھتا تھا، راتوں کو دری کتاب کے مطالعہ کے بعد غیر دری کتابوں کا مطالعہ کئی کئی گھنٹے تک کرتا تھا، گرمی کی رات میں بالٹین کے سامنے کتاب لئے پڑا رہتا تھا، بسا اوقات زیر دستی اٹھایا جاتا تھا حالانکہ بچپن سے نگاہ کمزور تھی عربی شروع کرنے کے بعد عینک کا استعمال شروع کر دیا تھا بعض اساتذہ ازراہ شفقت کہتے تھے کہ اس قدر نہ پڑھو، ورنہ اندھے ہو جاؤ گے تو میں کہتا کہ اگر ایسا ہوا تو خود ہی یہ کام بند ہو جائے گا، کثرت مطالعہ در کتب بینی سے بعض اوقات آنکھ میں سوزش پیدا ہو جاتی تھی، دانے نکل آتے تھے اور چلر آئے لگتا تھا جس کی وجہ سے دیر تک آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا جاتا تھا۔“ (40)

کتابوں کے مطالعہ کا یہ شوق اس قدر زیادہ تھا کہ مختلف ذرائع سے حاصل ہونے والی سیکڑوں کتابوں کو انہوں نے پوری طرح کھنگال ڈالا تھا۔ ان کے مطالعہ میں زیادہ تر مسدس حدی، عمائے سلف، وفیات الاعیان اور فرست ابن ندیم جیسی ذہن ساز کتابیں ہوتیں، جن کے مطالعہ سے ان میں اسد ف کے علمی کارناموں اور ان کے احوال و سوانح کی اجاع و تھلید کا جذبہ پیدا ہوتا تھا۔ (41) ابتدا میں ان کتابوں کا انتخاب ان کے ماموں مولانا محمد یحییٰ کیا کرتے تھے جو قیام لکھنؤ کے زمانہ میں دارالمبغین سے مولانا عبد الشکور فاروقی کی کتابیں ان کے پاس بھیجتے تھے، بعد ازاں جب مدرسہ چشمہ رحمت غازی پور میں مدرس ہوئے تو وہاں کی لائبریری سے کتابیں مہیا کرانے لگے، اس کے علاوہ قاضی صاحب نے کتابیں دیگر ذرائع سے حاصل کر کے بھی پڑھیں۔ اسی زمانہ میں ان کے مدرسہ میں ”تھیذ الطیبہ“ کے نام سے ایک انجمن کا قیام عمل میں آیا، جس کے زیر اہتمام کتب خانہ میں تاریخ و طبقات کی بہت سی کتابیں جمع کی گئیں، قاضی صاحب نے اس کتب خانہ کی تمام کتابوں کا مطالعہ کر لیا۔

تعلیمی دور میں کثرت مطالعہ کے اس ذوق سے قاضی اطہر مبارکپوری کو مستقبل میں اپنے علمی کاموں میں بڑی مدد ملی، ان کی حوالے کی کتب کثرت عربی میں ہو کر تھیں اس لئے عربی کے مشکل مفہوم کو سمجھنے میں سہا جی پیدا

ہوئی، ساتھ ہی اس زبان میں موجود فن تاریخ کی اہمات الکتاب کے مطالعہ کا جذبہ جب ان میں پیدا ہوا تو اس سلسلہ کی کئی کتابیں انہوں نے بڑے شوق سے مطالعہ کیں۔ اس حوالہ سے زمانہ طالب علمی کے ان کے ایک دوست مولانا نظام الدین اسیر اور وی لکھتے ہیں:

”قاضی صاحب طیب بھی کے دور سے اردو اور عربی کی کتابوں میں بڑی دلچسپی رکھتے تھے، جبکہ ہم لوگ اپنی عمر کے طبی تقاضوں کے زیر اثر اردو ادب، شعروشاعری، ناولوں، اردو بی رسالوں کی نگریز وادیوں کی سیر کو ہی حاصل زندگی سمجھتے تھے، مگر قاضی صاحب اس عمر میں تذکرۃ الحفاظ، فتوح الابدان، امس الک والہام، ک، تعلیم الابدان، کتاب الذخائر وافتح جیسی خشک کتابوں کو بڑی دلچسپی سے پڑھا کرتے تھے۔“ (42)

تعلیمی دور میں کتابوں کے مطالعہ کی یہ عادت جب قاضی صاحب کو پڑ گئی تو عمر بھر اس کا اثر ان پر باقی رہا، اور جب کبھی انہیں موقع ملتا کسی نہ کسی کتاب کے مطالعہ میں مصروف ہو جاتے، حتیٰ کہ محفصوں، مجلسوں اور سفر و حضر کے فراغ، اوقات میں بھی کوئی نہ کوئی کتاب مثل مطالعہ ضرور رہتی، بسا اوقات ایسا بھی ہوتا کہ ایک بار اگر کسی کتاب کا مطالعہ شروع کر دیتے تو جب تک اس میں موجود اپنے موضوع سے متعلق مواد پر نظر نہیں ڈال دیتے، کتاب کو نہیں رکھتے تھے، اس حوالہ سے محمد زبیر اعظمی اپنے مضمون میں ان کا ایک واقعہ نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں

”ایک مرتبہ مذکورہ دونوں حضرات (قاضی صاحب اور مولانا حبیب الرحمن اعظمی) مالے گاؤں میں حاجی مصطفیٰ صاحب کے یہاں کی منزل میں دو تین دن کے لئے فروکش تھے، مکتبہ عالمیہ کاؤں میں بیٹے ہوں گے جن کو حاجی صاحب مذکور موصوف کے یہاں رہنے اور کھانے کا موقع نہ ملے، اور یہ سلسلہ اب تک جاری ہے۔ حاجی صاحب بڑے دریاؤں آدمی تھے در کی منزل مہمان عمار کے لئے ہی انہوں نے تعمیر کرائی ہے۔ اتفاق سے قاضی صاحب کو کہیں سے کوئی نئی یا پرانی کتاب مل گئی جس کو وہ آنکھ سے قریب کر کے پڑھنے لگے اور اس میں غرق ہو گئے۔ وہ کتاب کبھی اس کے مطالعہ میں نہیں آئی تھی لوگ محدث کبیر سے باتیں کرتے رہے اور یہ دینی و مافیہا سے بے خبر اپنے مطالعہ میں مستغرق رہے۔ کسی نے کہا کہ قاضی صاحب مطالعہ چھوڑ کر کچھ بولیں گے بھی یا پڑھتے ہی رہیں گے، محدث کبیر نے فرمایا کہ ”وہ سننے والے نہیں کتاب ختم کر کے ہی ہم لیں گے“ چنانچہ ختم کرنے کے بعد ہی لوگوں میں آکر بیٹھے۔“ (43)

2۔ کتابوں کی خرید و فروخت اور ایک نادر و نایاب کتب خانہ کا قیام :- زمانہ طالب علمی میں قاضی اطہر مبارکپوری میں ایک ذوق کتابیں جمع کرنے کا بھی پیدا ہوا۔ اس کی شروعات انہوں نے تعلیم کے ابتدائی ایام میں لکڑی کے اس صندوق میں کتابیں جمع کرنے سے کی جسے ان کی دامدہ جہیز میں اپنے میکے سے لائی تھیں۔ ابتدا میں

وہ اس صندوق میں مقامات مقدسہ کے نقشے اور مختلف قسم کے سکے جمع کرتے تھے، بعد میں خرید کر یا ساقیوں سے مانگ کر کتابیں اس میں جمع کرنے لگے۔ یہ نقشے اور چند چھوٹی سوٹی کتابیں ان کا پہلا کتب خانہ تھ جسے وہ ہر دوسرے قیسرے دن قرینہ سے سجاتے تھے۔ (44)

ابتدائی تعلیم کے بعد جب عربی تعلیم کا دور شروع ہوا تو کتب میں جمع کرنے کی یہ دلچسپی ان میں بڑھنے لگی، شمس اس سمت میں انہیں اپنے نانا سے ملی، ان کے پاس منظم شکل میں کتابوں کا ایک ذخیرہ تھا، جسے دیکھ کر میں بھی کتب میں جمع کرنے کی حرص پیدا ہوئی، در عربی کی درسی کتابیں مثلاً میزان، منشعب، علم الصیغہ، کافیه، دیوان حنفی اور مقامات حریری وغیرہ کو پہلے پہل انہوں نے اس میں جمع کیا، مزید برآں اردو کی بعض غیر درسی کتب میں مثلاً تواریخ حبیب اللہ، الکلام السہل، حدائق البیان اور الفاروق وغیرہ بھی خرید کر جمع کیں۔ آگے چل کر جب ان میں عربی زبان سمجھنے کی استعداد پیدا ہوئی اور کتابوں کے مطالعہ کا ذوق ابھرا تو دھرا دھرا سے کتب میں تلاش کر کے پڑھنے لگے۔ اسی زمانہ میں ان کے چچے پر ماموں مولانا محمد یحییٰ نے ممبئی، گجرات اور دہلی کے بعض کتب خانوں سے وہاں کی فہرست کتب منگوائیں، جن میں فن واد کتابوں کے نام، مصنفین کے نام، سن وفات، کتابوں کے اجزاء اور قیمت وغیرہ درج ہوئیں، نیز بعض کتابوں کا تفصیلی تعارف ہوتا، قاضی صاحب ان فہرستوں کو ہار بار دیکھ کر پڑھتے اور وسعت کے مطابق ان سے اپنے ذوق کی کتابوں کا انتخاب کرتے تھے۔ (45)

روز بروز کتبوں سے دلچسپی میں اضافہ اور ذوق مطالعہ کے سبب قاضی اطہر مبارکپوری کو مذکورہ فہرستوں کی اکثر کتابیں حاصل کرنے کی خواہش ہوئی، لیکن معاشی حالات تنگ ہونے کے سبب ان کے حصول سے قاصر تھے، لیکن جلد ہی اس مقصد کی تکمیل کے لئے انہوں نے دو طریقے اختیار کیے، اول جدوسازی (46) کا کام شروع کیا، جس کے لئے چھٹی کے دن آٹھ میل کی مسافت پیدل طے کر کے شہر عظیم گڑھ سے سامان لاییتے، اور دوم کتب خانہ رشیدیہ دہلی (یہ دہلی کی جامع مسجد کے سامنے عربی، اردو اور فارسی کی درسی وغیرہ درسی کتابوں کا ایک بڑا کتب خانہ تھا جو غالباً 2015ء میں بند ہو گیا) سے تاجرانہ نرخ پر اس طرح کتابیں منگوانے لگے کہ عام کتابوں پر روپے میں چار آنے، مصری کتابوں پر دو آنے اور قرآن مجید پر ان کو اس سے زیادہ کمیشن ملتا تھا، ان کے علاوہ مدرسہ کے طلبہ اور قصبہ کے لوگوں کی فرمائش پر جو کتب میں منگواتے انہیں درج شدہ قیمت پر دیتے تھے، پھر دونوں ذرائع سے مطلوبہ رقم جب ان کے پاس جمع ہو جاتی تو اپنی پسندیدہ کوئی کتاب خرید بیٹے تھے۔ اس طرح طالب علمی کے دس سالہ دور میں انہوں نے متعدد جلدوں پر مشتمل 34 کتبیں سو روپے سے بھی کم قیمت پر خریدیں، جنہیں خریدنے کے لئے آج

بیس ہزار بھی شاید کم پڑیں۔ اپریل 2019ء میں قاضی اطہر مبارکپوری کے گھر پر چھ دن قیام کے دوران جب ان کے کتب خانہ کا جائزہ لیا گیا تو طوطا سب علمی کے دوران خریدی گئی اکثر کتابوں کو وہاں پایا اور جب ان کتابوں کی فہرست تیار کی تو ان کی مجموعی تعداد 155 تھی جن میں سے کئی کتابیں 2، 3، 4، 8 اور 12 جلدوں پر مشتمل تھیں، یہ تعداد ان کتابوں سے علیحدہ ہے جو کتب خانہ کے علاوہ گھر کے دوسرے حصوں میں رکھی ہوئی تھیں، فن کے لحاظ سے ان میں سے اکثر کا موضوع تاریخ تھا۔ مطبوعات کے علاوہ اس کتب خانہ میں قاضی صاحب نے کچھ ایسے مخطوطات بھی جمع کئے تھے جو انہیں قصبہ ہی میں کہیں سے مل گئے تھے یا پھر ایک کتابیں جو ان کے ذوق کی ہوتی تھیں مگر ان کے حصول کی کوئی صورت نہ ہوتی تو مولے کاغذ پر وہ اسے نقل کر لیا کرتے تھے، اس قسم کے دس مخطوطات کا اپنی خود نوشت میں انہوں نے تذکرہ کیا ہے، (47) حالانکہ ان کے کتب خانہ کا جائزہ لینے کے دوران ایسا کوئی بھی نسخہ مقالہ نگار کی نگاہ سے نہیں گزرا۔ بہرحال قاضی اطہر مبارکپوری نے طالب علمی کے زمانہ میں مطبوعات و مخطوطات کا ایک نہایت وسیع ور قاعلی قدر کتب خانہ جمع کر لیا تھا، ساتھ ہی موصوف نے بڑے اہتمام کے ساتھ اس کی حفاظت کی اور اس میں موجود ہر کتاب سے بھرپور استفادہ بھی کیا۔ آج عربی زبان میں نادر و نایاب مطبوعات پر مشتمل فن تاریخ سے متعلق امہات الکتاب کا ایک عظیم الشان کتب خانہ ہے، جسے علمی ورثے کے طور پر ان کی اور دستچاہے ہوئے ہے۔

3۔ مضمون نگاری :- کتابوں کی خرید و فروخت اور مطالعہ کے علاوہ طالب علمی کے ایام میں قاضی اطہر مبارکپوری میں مضمون نگاری کا ذوق بھی پیدا ہوا جس کا سبب ان کے نانا مولانا احمد حسین رسو پوری، دوران کا ذاتی کتب خانہ بنا۔ ان کے نانا کے کتب خانہ میں عربی، فارسی اور اردو زبان کی مختلف موضوعات پر مشتمل مخطوطات و مطبوعات تین بڑی الماریوں میں نہایت قرینہ سے رکھی رہتی تھیں، ایام تعطیل میں جب وہ ڈھاکہ (جہاں وہ مدرس تھے) سے اپنے گھر رسول پور واپس آتے تو کتب بینی اور تصنیف و تالیف کے کاموں میں مصروف رہتے، اس عرصہ میں قاضی صاحب، جن کی عمر اس وقت دس بارہ سال رہی ہوگی، ان سے ملنے جاتے تو دیکھتے کہ کتابیں چٹائی پر پڑی ہیں اور نانا ان سے اخذ و اقتباس کر رہے ہیں، اس دوران جب نانا کہیں چلے جاتے تو یہ جناب کرے میں جا کر ان کے کاغذات الٹ پلٹ کر دیکھتے اور پھر واپس اپنی جگہ رکھ دیتے، اسی طرح بسلسلہ تدریس و تعلیم نانا اور ماموں کی عدم موجودگی میں جب کبھی قاضی صاحب کا اپنے نایہال جانا ہوتا تو کتب خانہ میں بیٹھ کر ان کی کتابیں الماری سے نکال کر دیکھتے، حالانکہ اس عمر میں ان میں نہ کتاب پڑھنے کی صلاحیت تھی اور نہ سمجھنے کی۔ کثر کتابوں میں حواشی و تعلیقات اور بعض میں مضامین کی شکل میں نانا کی تحریریں ہوا کرتی تھیں جنہیں قاضی صاحب غور سے دیکھتے تھے،

لا شعوری طور پر ان کی تحریروں کو دیکھنے کے اس عمل نے ان میں اخذ و اقتباس کا ذوق پیدا کیا، جس سے شہ پاکر اپنی استعداد کے مطابق وہ ان کے کاموں کی نقل کرنے لگے اور جب عربی درجات میں پہنچ کر کتب بینی اور مطالعہ کا ذوق بڑھا تو یہی روشنی کام آئی جس نے ان میں مضمون نگاری کا رجحان پیدا کیا۔ (48)

قاضی اطہر مبارکپوری نے اپنے اندر مضمون نگاری کا ذوق پیدا ہونے کی ایک وجہ یہ بھی بیان کی ہے کہ زہرہ طالب علمی میں بزم احباب احمد آباد نامی ایک تنظیم نے مدرسہ احیاء العلوم کے طلبہ سے ائمہ اربعہ کی سوانح حیات پر مضامین طلب کئے، جنہیں بعض اساتذہ نے تصنیف و تالیف کا ذوق نہ ہونے کے سبب بڑی مشکل سے ترتیب دیا، اس واقعہ کے بعد اراکین مدرسہ کو طلبہ میں تحریری ذوق پیدا کرنے کا احساس ہوا جس کے تحت مدرسہ میں ”تھیئذ الطلبہ“ کا قلم عمل میں آیا اور اس کے لئے تاریخ و ادب کی متعدد کتابیں خریدی گئیں، نیز معارف (49)، برہان (50) اور جامعہ (51) جیسے علمی و ادبی رسالے منگائے گئے، ساتھ ہی ”الاحیاء“ کے عنوان سے ایک رسالہ جاری کیا گیا جو چند شماروں کی اشاعت کے بعد بند ہو گیا۔ مدرسہ میں فوری طور پر قائم ہونے والا یہ جدیدہ، حول ان کے حق میں مفید ثابت ہوا۔ (52)

پڑھنے کے ساتھ ساتھ جب لکھنے کی حد حیت بھی قاضی اطہر مبارکپوری میں پیدا ہو گئی تو مضمون نگاری کا شوق ابھرا، یہ 1934ء کا دور تھا اور اس وقت ان کی عمر اٹھارہ سال تھی۔ اس زمانہ میں برصغیر کے مختلف شہروں سے اردو زبان میں مجلہ ”معارف“، اعظم گڑھ، ماہنامہ ”برہان“، دہلی، رسالہ ”جامعہ“، دہلی اور سر روزہ ”زمزم“ لاہور جیسے دینی، علمی، ادبی اور سیاسی نوعیت کے متعدد در رسائل و جرائد نکلتے تھے جن میں سے بعض اپنے اعلیٰ معیار کے لئے ملک بھر میں مخصوص شناخت قائم کر چکے تھے اور ملک کا تعلیم یافتہ طبقہ انہیں اہتمام کے ساتھ پڑھتا تھا کیونکہ اس وقت یہ رسالے اور ان میں شائع ہونے والے مضامین معشرے میں ویسے ہی مروج تھے جیسا کہ آج کل دنیا بھر میں سوشل میڈیا پر مختلف قسم کی خبریں موضوع غن بنی رہتی ہیں۔ ایسے دور میں قاضی صاحب نے مضمون نگاری کی ابتدا کی اور باقاعدہ اپنا پہلا مضمون بعنوان ”مسافت“ تحریر کیا جو 1353ھ / مطابق دسمبر 1934ء میں رسالہ ”مومن“ بدایوں میں شائع ہوا۔ انہوں نے اپنی خودنوشت میں اس مضمون کا تعارف ان الفاظ کے ساتھ کرایا ہے

”یہ جناب مولوی عبدالحفیظ صاحب اعظمی محکم مدرسہ احیاء العلوم مبارک پور کا پہلا مضمون تھا۔“

اور پھر اصل مضمون نقل کر دیا جو کہ حسب ذیل ہے

”نئی نوع انسان میں مساوت و یکسانیت کا حد اعتدال پر قائم رہنا اتنا ضروری و لازمی ہے کہ جس

کے بغیر نہ کسی سلطنت کا نظام اچھی طرح قائم رہ سکتا ہے ورنہ دنیا کی کوئی جماعت فرد پر غلبہ کر سکتی ہے، جو مذہب یا قانون مساوات و یکسانیت سے خالی ہے سمجھ لو کہ وہ بالکل ناقص ہے، اسی طرح جو جماعت یہ سوسائٹی اپنے فرد میں مساوات و یکسانیت بدرجہ اتم قائم و برقرار نہ رکھ سکتی ہو یقین کر لو کہ وہ آج نہیں تو کل دنیا سے فنا ہو جائے گی۔ اس طرح ہر نظام اور ہر سوسائٹی کی روح رواں حقیقت میں مساوات اور صرف مساوات ہے، آج کل دنیا کی کوئی قوم اور مذہب ایسا نہیں جو مساوات کا دعوہ ارادہ نہ کرے۔ لیکن جب ایک انصاف پسند انسان صحیح طریقہ پر اس کی جانچ کرنے بیٹھتا ہے تو اسلام کے مساوی کا کوئی مذہب اس امتحان میں پور نہیں اترتا اور حقیقت بھی یہ ہے کہ اسلام نے اس دور میں دنیا کے اندر مساوات کی بنیاد ڈالی جبکہ سارے عالم پر خودمختاری اور خود پسندی کا بھوت سوار تھا۔ کہا جاتا ہے سلام دنیا سے بت پرستی مٹانے آیا تھا جب تک اس نے ظاہری بت پرستی کو بھی دنیا سے مٹا دیا اور غرور و پندار کے بتوں کو بھی سارے جہاں سے نیست و نابود کر دیا، عرب جہاں پتھر کے خود تراشیدہ بتوں کی پرستش میں مبتلا تھا وہاں اس میں خود ساختہ خاندانی بت و رنلی شرفیت کی دیویاں بھی بکثرت پوجی جاتی تھیں۔ ورنہ کٹر عرب اور کمزور جماعتوں کے حقوق نہایت بے دردی کے ساتھ پامال کر دیے جاتے تھے۔ اسلام نے کراہی عرب سے اس سنت کو دور کیا، غریبوں کو نوازا اور غلاموں کی دلجوئی کی، جس کی برکت سے اہل عرب میں ایک اجتماعی حالت پیدا ہو گئی اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے آن واحد میں سارے جہاں پر چھان گئے اور تھوڑی ہی مدت میں اسلام ایک عالمگیر مذہب بن گیا۔ فرد و غلام کے لیے یہ ایک ایسی حقیقت ہے جس سے کوئی ٹکار نہیں کر سکتا۔ لیکن آپ ذرا غور سے کام میں تو صاف معلوم ہو جائے گا کہ مسلمانوں کے اس قابل رشک فرد و غلام میں صرف ایک باہمی مساوات و یکسانیت کا راز پنہاں تھا، جس کو اسلام نے کبھی اور کسی حالت میں نظر انداز کر دینا رو نہ سمجھا اور اب تک بھی تمام اسلامی کتابیں اس یکسانیت و مساوات کی پاک تعلیم سے بھری ہوئی نظر آتی ہیں ورنہ قانون اسلام کی ساری دفعات و احکامات میں اس وقت تک پوری پوری مساوات و یکسانیت موجود ہے۔ چنانچہ آپ کو ایک شعبہ بھی ایسا نہیں ملے گا جس میں پوری پوری مساوات نہ پائی جاتی ہو۔“ (53)

اس مختصر مضمون کی اشاعت کے کچھ دنوں بعد ان کے دو اور مضامین بعنوان ”رہا دین باقی نہ اسلام باقی“ اور ”بدکشان اسلام“ بالترتیب رسالہ ”مومن“ بدایوں اور ”اعدا“ گوجرانوالہ پنجاب (موجودہ پاکستان) میں شائع ہوئے۔ ان چند مضامین کے شائع ہونے کے بعد مضمون نگاری کا سودا ان میں یوں سمایا کہ گھر میں اسٹول، میز، قلم، کاپی اور کاغذات وغیرہ کا انتظام کیا اور اپنے تعلیمی اوقات میں سے کچھ وقت اس کے لئے فارغ کر کے مخصوص کر دیا۔ (54)

اسی زمانہ (1357ھ/1937ء) میں ان کی ملاقات مولانا سید محمد میاں سے ہوئی، جو مدرسہ احیاء العلوم کے ایک جلسہ کی صدارت کے لئے مبارک پور تشریف لائے ہوئے تھے۔ یہاں قاضی صاحب سے انہوں نے کچھ اشعار سنے اور پسند آنے کے بعد حال ہی میں جاری کردہ اپنے رسالہ ماہنامہ ”قائد“ میں شائع کر دیئے۔ (55) ساتھ ہی انہیں اس رسالہ کے بے مضامین لکھنے کا مشورہ بھی دیا، جسے قاضی صاحب نے قبول کر لیا اور آئندہ اربعہ کے مختصر حالات پر چند مضامین لکھ کر انہیں بھیج دیئے، مورا نے ان مضامین کو نہ صرف ماہنامہ ”قائد“ میں شائع کیا بلکہ آئندہ کے لئے قاضی صاحب کو اس کے مستقل مضمون نگاروں کی فہرست میں شامل کر لیا اور جب تک یہ رسالہ جاری رہا، اس میں ان کے مضامین شائع ہوتے رہے۔ (56)

مولانا محمد میاں اور ان کے رسالہ نے مضمون نویسی کے میدان میں قاضی اطہر مبارکپوری کی کافی رہنمائی کی، نیز انہیں ایک اچھا مضمون نگار بنانے میں یہ دونوں بڑے معاون ثابت ہوئے، چنانچہ بعد میں ان کے جو علمی مقامات اور تحقیقی کتابیں منظر عام پر آئیں وہ سب مولانا محمد میاں اور رسالہ ”قائد“ کے رچین منت ہیں، جیسا کہ اس حوالہ سے خود قاضی اطہر مبارکپوری کا بیان ہے، جس میں وہ کہتے ہیں:

”مولانا مرحوم (مولانا سید محمد میاں) اس سلسلہ میں (مضمون نگاری) میرے اولین محسن و مربی ہیں اگر ان کی توجہ نہ ہوتی اور رسالہ قائد میں میرے مضامین شائع نہ ہوتے تو شاید میں تہذیب و تالیف کے لائق نہ ہوتا اور میری جول فی طبع نامساعد حالات کی نظر ہو گئی ہوتی۔“ (57)

مضمون نگاری میں قاضی صاحب کو کسی کی شاگردی حاصل نہیں ہوئی بلکہ یہ ان کا اپنا ذوق تھا جس نے قدم قدم پر ان کی رہنمائی کی اور خود اعتمادی نے ان کی ہمت بڑھائی۔ اس سلسلہ میں ان کا طرزِ تحریر یہ تھا کہ ایک مضمون کئی مرتبہ لکھنے کے بعد پھڑ دیتے اور کافی محنت کے بعد جب وہ ذوق کے مطابق ہو جاتا اور انہیں ملتا کہ اب اشاعت کے قابل ہو گیا ہے تو اسے چھپنے کے لئے کسی رسالے میں بھیج دیتے اور جب وہ چھپ کر آ جاتا تو دوسرے مضمون کی تیاری میں لگ جاتے۔ اس طرح چند سال کی مشق کے بعد وہ ایک اچھے مضمون نگار بن گئے اور تقریباً پوری زندگی اسی میدان میں مصروف رہے۔

4۔ شعرو شاعری:۔ شعراء کی یہ خوبی ہوتی ہے کہ وہ طویل مضامین اور قصے کہانیوں کو چند اشعار کے اندر بیان کر دیتے ہیں جس سے عوام میں انہیں بڑی مقبولیت ملتی ہے، یہ روایت آج بھی ویسے ہی برقرار ہے جیسے سابقہ زمانہ میں قائم تھی۔ انیسویں اور بیسویں صدی کے نقطہ اتصال پر برصغیر کا شمالی حصہ اردو شعرو شاعری کی بزم گاہ بنا ہوا تھا

جہاں ہر طرف اکبر الہ آبادی (م 1921ء) اور اقبال (م 1938ء) جیسے مصنف شعراء کا شہرہ تھا اور مسدس حالی جیسی فکر انگیز نظمیں ہر قسم کی مذہبی، سماجی رسوں اور جسے جلسوں کے موقعوں پر پڑھی جاتی تھیں، اور اسکول و مدارس کے صیاء اس فن کو سیکھنے کا خاصا ذوق رکھتے تھے۔ فن شعر و شاعری کے اس سازگار ماحول سے جب قاضی اطہر مبارکپوری کا سابقہ پڑا تو وہ بھی اس کے گرویدہ ہو گئے اور اس فن کو اپنا مشغہ بنالیا۔ اس وقت ان کی عمر تیرہ چودہ برس تھی اور اردو زبان کی تعلیم اپنے اختتام تک نہیں پہنچی تھی۔

مضمون نگاری کی طرح اس فن میں بھی انہیں کسی کی اصلاح یا مشورہ کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی، بلکہ یہاں بھی اپنے ذوق اور خود اعتمادی کے ساتھ آگے بڑھے، البتہ غزن گوئی میں اصغر گوٹروی (م 1936ء) اور لظم میں احسان دانش (م 1982ء) کے مطبوعہ دیوانوں سے اصلاح ضروری، اور اس فن میں وہ اس قدر منہمک ہوئے کہ طالب علمی کے پورے دوران پر اس کا خمیر چھایا رہا، جس میں ایک وقت ایسا بھی آیا کہ دن میں کئی کئی نظمیں اور غزلیں کہتے تھے۔ ان کی نظمیں اور غزلیں وقت اور ماحول کے لحاظ سے ملی، قومی، سیاسی اور مذہبی نوعیت کی ہوا کرتی تھیں جنہیں وہ قصبہ میں منعقد ہونے والے جلسوں، عوامی مجموعوں اور دوستوں کی محفلوں میں پڑھتے تھے۔ اس فن سے انہیں مبارک پور میں بڑی شہرت ملی اور جب ان کے اشعار ہندوستان کے مختلف رسائل و جرائد میں شائع ہوئے تو دور دراز کے علاقوں میں بھی متعارف ہوئے۔ ان کی پہلی نظم ”مسلم کی دعا“ رسالہ ”الفرقان“ بریلی (بعد میں نکلتی) کے جمادی الثانیہ 1357ھ / 1938ء کے شمارہ میں شائع ہوئی، بعد ازاں روزنامہ ”الجمیعہ“ دہلی، ”روزہ“ زمزم“ لاہور اور ماہنامہ ”دارالعلوم“ دیوبند جیسے اخبار و رسائل میں ان کی نظمیں اور غزلیں چھپنے لگیں، جس سے یہ حیثیت شاعر و عوام میں مشہور ہوئے۔ (58)

قاضی اطہر مبارکپوری کے تابناک مستقبل کے لئے یہ فن بہت مفید ثابت ہوا، کیونکہ اس سے انہیں زندگی میں دو چیزیں حاصل ہوئیں، اول آئندہ زندگی کے لئے وہ راستہ ہموار ہوا جو انہیں طے کرنا تھا۔ اس حوالہ سے ”قاعدہ بغدادی سے صحیح بخاری تک“ میں وہ لکھتے ہیں:

”میری خورد (معمولی) شاعری نے مجھے آگے بڑھانے میں بڑی مدد کی، لاہور کے اخبار ”زمزم“ اور اخبار ”مسلمان“ (بعد میں کوثر) میں میرے اشعار کثرت سے چھپتے تھے، جس سے میں یہ حیثیت شاعر متعارف ہوا اور یہی تعارف مرکز اہل سنت امرتسر اور اخبار زمزم لاہور جانے کا سبب بنا اور یہی پہلی جانے کا سبب بنا، اس طرح میری شاعری نے مجھے بہت فائدہ پہنچایا۔ (59)

اور دوم اس فن نے انہیں ایک نیا نام دیا جس کی نسبت سے وہ دنیا میں مشہور ہوئے۔ ان کا اصل نام عبد الحفیظ تھا، لیکن شاعری کی بزم میں جب انہوں نے قدم رکھا تو اپنے لئے ”اطہر“ تخلص اختیار کیا اور جب اس فن میں انہیں شہرت ملی تو یہ نام عوام میں اس قدر معروف ہوا کہ اصل نام پس پشت رہ گیا۔ اس تعلق سے ایوب مبارکپوری نے ان کے مرثیہ میں کہا ہے:

شاعری کی بزم میں آکر سخن ور ہو گئے

تھے کبھی عبد الحفیظ اب قاضی اطہر ہو گئے (60)

لیکن اس فن سے تاحیات ان کا تعلق قائم نہ رہ سکا اور جلد ہی انہوں نے اس سے کنارہ کشی اختیار کر لی، چنانچہ زندگی کے اس موڑ کی بابت تبصرہ کرتے ہوئے وہ لکھتے ہیں:

”اب اس سے (شعر و شاعری) میرا تعلق نہیں رہا، معلوم نہیں میں نے اس سے سبے افائی کی یا اس

نے مجھے اچھی راہ پر لگا کر کنارہ کشی اختیار کر لی۔“ (61)

حمد، نعت، نظم اور غزل کی شکل میں قاضی اطہر مبارکپوری نے عہد شباب میں جو اشعار کہے، بعد میں ان کے بیٹوں کے تعاون سے مولانا قمر الزماں مبارکپوری نے انہیں ترتیب دے کر ”مئے طہور“ کے عنوان سے شائع کیا۔ اس دیوان پر تفصیلی بحث اگلے باب میں آئے گی، اب اسے یہاں مشہور شاعر جناب احسان دانش کے دو مختصر مگر جامع جیسے قابل ذکر ہیں جن میں موصوف قاضی صاحب اور ان کی شاعری پر تبصرہ ان الفاظ میں کرتے ہیں:

”قاضی اطہر مبارکپوری شاعر بھی ہیں اور بہت ہی سنجیدہ ہوا شعر بھی کہتے ہیں۔ ان کی نظموں میں

اجتنال نہیں ملتا اور ان کی قدر ہمیشہ ان کے پیش نظر رہتی ہیں۔“ (62)

یہ تھے وہ اوصاف جو طالب علمی کے زمانہ میں قاضی اطہر مبارکپوری نے اختیار کئے، آگے چل کر انہوں نے اس میں مزید اضافہ کیا اور ان کے ذریعہ مختلف موضوعات پر پیش قیمت مقالات و تصانیف لکھ کر علمی میدان میں غیر معمولی خدمات انجام دیں۔

نکاح

مدرسہ احیاء العلوم میں تعلیم کے دوران 1936ء میں قاضی اطہر مبارکپوری ازواجی زندگی سے منسلک ہوئے۔ اس وقت ان کی عمر 20 برس تھی، ان کے والد نے ان کے ایک استاذ مولانا نعمت اللہ صاحب کی بیٹی سے ان کا نکاح کروایا، مگر یہ ازدواجی رشتہ زیادہ دنوں تک قائم نہ رہ سکا اور جلد ہی میاں بیوی کے درمیان علیحدگی ہو گئی۔ (36)

پھر ایک سال کے بعد 1937ء میں ان کا دوسرا نکاح قصبہ ولید پور (موجودہ ضلع منو) کے محمد یعقوب صاحب کی بیٹی سائرہ خاتون سے ہوا۔ پہلی بیوی کے بالقد بل یا پے شوہر کے حق میں بہتر ثابت ہوئیں، بڑی نیک اور خدا ترس خاتون تھیں، قاضی اطہر مبارکپوری کی کل اولاد (چھ بیٹے اور دو بیٹیاں) انہی کے بطن سے پیدا ہوئیں۔ (37) سائرہ خاتون نے ان کے بچوں کی اچھی تربیت کی اور بھی کوالی تعلیم دلائی، حالانکہ نکاح کے بعد ازدواجی زندگی کے ابتدائی دور میں معاشی تنگی کی بنا پر یہ متعدد قسم کی خانگی پریشانیوں سے بھی دوچار ہوئیں لیکن ہمیشہ صبر کیا اور کبھی بھی حرف شکایت زبان پر نہ لائیں۔ صوم و صلوٰۃ کی نہایت پابند تھیں اور امور خانہ داری سے علاوہ قاضی صاحب کی والدہ کی طرح گھریلو مکتب چلاتی تھیں۔ (38) غرض یہ کہ مستقبل میں شوہر کی زندگی کو کامیاب بنانے میں انہوں نے اہم رول ادا کیا۔

قاضی اطہر مبارکپوری میدان عمل میں

1940ء میں تعلیم سے فراغت کے بعد قاضی اطہر مبارکپوری نے ملازمت کی تلاش شروع کی، اس کے لئے پہلے مولانا عبید اللہ سندھی (م 1944ء) سے، جو کہ اس زمانہ میں دہلی میں مقیم تھے، خط و کتابت کی، لیکن کوئی صورت نہ نکلی، بعد ازاں اپنے ستاؤ مولانا شکر اللہ صاحب کے مشورہ سے لکھنؤ جا کر مولانا محمد منظور نعمانی (م 1997ء) سے رابطہ کیا، یہاں سے بھی اطمینان نہ ہوا تو لکھنؤ ہی میں واقع جمعیت علماء ہند صوبہ اتر پردیش کے دفتر چلے گئے لیکن وہاں بھی کوئی موافق کام نہ مل سکا، بالآخر نامراد ہو کر وطن موٹ آئے۔ انہی ایام میں مولانا حبیب الرحمن اعظمی کے توسط سے انہیں برطانوی حکومت کے زیر اقتدار برما کے جیل خانہ میں ایک دینی عالم کے عہدہ کی پیشکش ہوئی، جسے انہوں نے قبول کر لیا اور برما جانے کی تیاری میں لگ گئے، لیکن جیل کے افسر کی طرف سے کوئی جواب نہیں آیا۔ ہر طرف سے ناکامی کے بعد جب کوئی راستہ نہ نکلا تو مجبوراً مذکورہ استاذ کی فرمائش پر حبشہ تہ مدرسہ احیاء العلوم میں درس و تدریس کی خدمت قبول کی اور کسی طرح سب پورا ہونے کے بعد چند روپے ماہانہ کے عوض تنخواہ دار استاذ مقرر ہوئے۔ اس طرح 1941ء میں اس قلیل مشاہرے سے انہوں نے اپنی عملی زندگی کا آغاز کیا۔ (63)

1940ء سے 1944ء تک تقریباً پانچ سال قاضی اطہر مبارکپوری نے مدرسہ احیاء العلوم میں تدریس فرامض انجام دیے اور چھوٹے بڑے درجات میں عربی نصاب تعلیم کی کٹھکتائیں پڑھائیں، جن میں ہدیہ سعید اور مقامات تحریری ہمیشہ ان کے سپرد رہیں۔ اس دوران درس و تدریس کے علاوہ تصنیف و تالیف کا مشغلہ بھی انہوں نے جاری رکھا، چنانچہ اسی زمانہ میں ”صورات العلم“ کے نام سے عربی زبان میں اپنی پہلی کتاب تحریر کی، مزید برآں ”اصحاب صفہ“ کے عنوان سے دو سو پچاس اشعار پر مشتمل ایک نظم قلم بند کی، نیز طلبہ اور اساتذہ میں عربی زبان و ادب کا ذوق پیدا کرنے کے لئے پروفیسر محمد حسن الاعظمی، جو کہ ان دنوں مصر سے اپنے وطن مبارک پورے ہوئے تھے، کی سرپرستی میں ”رابطۃ الادباء“ نامی ایک انجمن قائم کی اور اس کے زیر اہتم ”مجلد رابطۃ الادباء“ کے نام سے دو تین پرچے بھی نکالے، لیکن یہ انجمن زیادہ دن نہ چل سکی اور سطور بانہ میں مذکور منظوم کتاب بھی غیر شائع شدہ حالت میں دست بردمانہ کی نذر ہو گئی۔

قاضی اطہر مبارکپوری کی مدرسہ کا یہ زمانہ عالمی سطح پر بڑا نازک تھا، دنیا میں دوسری عالمی جنگ (1945ء

(1939ء) جاری تھی اور سیاسی لحاظ سے اس وقت کے ہندوستان میں ہنگامہ خیز حالات برپا تھے جس کے باعث پورا ملک فسادات اور سیاسی ہنگاموں کی رزم گاہ بنا ہوا تھا۔ ایسی نازک گھڑی میں ان کے گھریلو حالات بھی کچھ بہتر نہ تھے، میاں، بیوی و دو بیٹوں کو مل کر چار افراد پر مشتمل ایک خاندان تھا جس کی پندرہ روپے ماہانہ مدنی بسر کے لیے ناکافی تھی۔ زمانہ تدریس کے اس مفلوک الحال دور کو انہوں نے ”صبر ایوب“ اور ”گریہ یعقوب“ سے تعبیر کیا ہے۔ (64)

تقریباً پانچ برس تدریسی خدمات انجام دینے کے بعد قاضی صاحب نے 1944ء میں مدرسہ سے تعلق منقطع کر لیا۔ سبب اس کا ان کا وہ مشاہرہ بنا جس میں کچھ عرصہ پہلے تین روپے کا اضافہ ہو تھا۔ دراصل مدرسہ کے ناظم اور ان کے استاذ مولانا شکر اللہ مبارکپوری کا انتقال تدریس کے دوسرے ماہ ربیع الاول 1361ھ / 1942ء میں ہو چکا تھا، سو ان کے بقیہ اراکین مدرسہ سے ان کے تعلقات بہتر نہیں تھے اور جب تنخواہ میں تین روپے کا اضافہ ہوا تو تعلقات میں مزید کشیدگی بڑھ گئی، اس کے باوجود اپنے تعلیمی مزاج اور گھریلو حالات کے پیش نظر ان کا خیال تھا کہ تنخواہ اگر اٹھارہ روپے سے بڑھ کر پچیس روپے ہو جائے تو مستقل طور پر مدرسہ میں تدریسی خدمات انجام دیتا رہوں گا، مگر اس کی توقع انہیں بالکل نہیں تھی کیونکہ تین روپے کے اضافہ پر ہی بعض اراکین طنز کہتے تھے، بالآخر چند دنوں بعد اس معاملہ نے نازک صورت اختیار کرنی اور ایک رات مدرسہ کے ذمہ داران اور مدرسین کی مجلس شوریٰ منعقد ہوئی، جس میں اراکین مدرسہ کے ہنگ آمیز رویہ پر قاضی اطہر مبارکپوری نے مدرسہ سے علیحدہ ہونے کا فیصلہ کر لیا اور اسی وقت مندرجہ ذیل عبارت سے ملتے جلتے الفاظ ایک کانڈ پر لکھ کر استعفیٰ دے دیا۔

”مدرسہ در معلیٰ کے شریف دامن کو جب ”جہالت کے شرارے“ جلا دینا چاہتے ہوں، تو ایسی حالت میں علیحدگی اختیار کر سنی چاہیے، فی ایں میری اس تحریر کو استعفیٰ سمجھا جائے، ایسے مدرسہ اپنا ہے۔“ سندھ

حسب قدرت خدمت سے درلج نہیں ہوؤں گا۔“ (65)

امرتسر میں مختصر قیام

مدرسہ احیاء العلوم سے علیحدہ ہونے کے بعد قاضی اطہر مبارکپوری نے ایک مرتبہ پھر روزگار کی تلاش شروع کی، البتہ ان کا رجحان اس مرتبہ درس و تدریس کے بجائے تصنیف و تالیف اور مضمون نویسی کی طرف تھا، اس لئے انہوں نے امرتسر میں قائم شدہ ”مرکز تنظیم اہل سنت“ سے مراسلت کی۔ اس ادارہ کے ذمہ دار دارالعلوم دیوبند سے فارغ التحصیل ایک ملتانى عالم مولانا نور الحسن بخاری تھے جو طبعاً بڑے نیک اور خوش مزاج تھے۔ اس زمانہ میں ان کے مضامین شیعیت اور قادیانیت کی تردید میں لاہور کے سہ روزہ ”زمزم“ میں شائع ہوتے تھے اور خوش قسمتی سے

قاضی صاحب کی نظمیں اور غزلیں بھی اسی اخبار میں ”مئے طہور“ کے عنوان سے چھپتی تھیں، اس لئے دونوں ایک دوسرے سے غائبانہ طور پر متعارف تھے۔ مولانا نور الحسن بخاری کو جب ملازمت کے حوالہ سے درخواست پر مبنی قاضی اطہر مبارکپوری کا خط ملا تو انہوں نے انشراح قلب کے ساتھ ان کی یہ درخواست قبول کی اور جواب میں لکھا:

”مرکز تنظیم میں تیس روپیہ ماہوار اگر منظور ہو تو آجائے۔“ (66)

امید سے زیادہ تنخواہ کی اس پیشکش کو قاضی صاحب نے فوراً قبول کر لیا اور نومبر 1944ء کی کسی تاریخ میں بذریعہ ٹرین دہلی کے راستہ امرتسر پہنچ گئے۔ اس وقت ان کی عمر اٹھائیس برس تھی اور مستقبل میں حاصل ہونے والی کامیابی کی راہ پر یہ ان کا پہلا قدم تھا۔

امرتسر میں قاضی صاحب ”شریف لاج“ کٹرہ مہمان سنگھ میں واقع مولانا نور الحسن کے مکان پر جا کر ٹھہرے اور ڈیڑھ ماہ تک ان کا قیام رہا۔ مولانا نور الحسن ان سے رزِ شیعیت اور قادیانیت پر مضامین لکھنے میں مدد دیتے تھے، اس کے علاوہ ان مضامین کو لاہور میں واقع سر روزہ ”زمزم“ کے دفتر تک پہنچانا بھی ان کے ذمہ تھا، جس کے لئے ہفتہ میں دو مرتبہ لاہور ان کی آمد و رفت رہا کرتی تھی۔ مولانا نور الحسن کے کام سے فارغ ہونے کے بعد قاضی صاحب بقیہ وقت مشہور اہل حدیث، ام مولانا ثناء اللہ امرتسری (م 1948ء) کی صحبت میں گزارتے تھے اور بعض دفعہ ان کی خواہش پر فتویٰ نویسی کی خدمت بھی انجام دیتے تھے۔ اس کے علاوہ امرتسر میں ڈیڑھ ماہ قیام کے دوران انہیں نہ شہر سے انسیت پیدا ہوئی اور نہ یہاں کے لوگوں سے، کیونکہ یہاں پنجابی زبان بولی جاتی تھی جس سے وہ بالکل نا آشنا تھے۔ بہر حال ڈیڑھ دو ماہ بعد جنوری 1945ء میں جب انہیں لاہور میں امرتسر سے بہتر کام کرنے کا موقع ملا تو وہ وہاں منتقل ہو گئے۔

لاہور کے ایام

لاہور، امرتسر سے تیس میل کے فاصلہ پر بجانب مغرب ایک تاریخی شہر ہے جسے برصغیر کی تقسیم سے قبل میدانِ سیاست میں غیر معمولی حیثیت حاصل تھی، اس کے علاوہ اس وقت یہ شہر دہلی اور حیدرآباد کے بعد اردو زبان و ادب کا تیسرا اہم علمی مرکز تھا جہاں اس زبان کے ماہرین جمع ہوتے تھے۔ قاضی اطہر مبارکپوری کے لئے یہ شہر ان کے خوابوں کی تعبیر تھا، کیونکہ طالب علمی کے زمانہ سے ان کی نظمیں اور غزلیں یہاں کے اخباروں میں شائع ہوتی تھیں، بقول ان کے:

”میری غزلیں اور نظمیں لاہور کے سر روزہ ”زمزم“ اور سر روزہ ”مسلمان“ بعد میں ”کوثر“ میں زیادہ

شائع ہوتی تھیں۔“ (67)

امرتسر میں قیام کے دوران قاضی صاحب مرکز تنظیم اہل سنت کے مضامین نشر کرنے کی غرض سے لاہور لے جاتے اور ہفتے میں دو دفعہ رات اخبار ”زمزم“ کے دفتر میں گزارتے تھے۔ اس دوران دفتر کے تمام عملہ سے ان کے اچھے مراسم استوار ہو گئے۔ حسب سابق اس عرصہ میں بھی ان کی کئی نظمیں سہ روزہ ”زمزم“ میں شائع ہوئیں، مگر ان کے حوالہ سے ابھی بھی مابین پردہ حائل رہا کیونکہ نظمیں قاضی اطہر کی ہوتی تھیں اور موضوع تحریر یہاں اپنے اصل نام عبدالحق سے متعارف تھے غلط فہمی یا ناقص تعارف کا یہ خیالی ڈرامہ مہینہ بھر چلا اور پھر پنجاب کے کسی کالج کے پروفیسر کے توسط سے، جنہوں نے ایک رات قاضی صاحب کے ہمراہ زمزم کے دفتری میں گزاری تھی، یہ راز فاش ہوا، اس پر مدیر مسئول منشی عبدالرحیم اور مدیر تحریر مولانا محمد عثمان فارقلیط نے پہلے انہیں خوب ڈانٹا اور پھر دفتر میں کام کرنے والے کل عملہ سے یہ کہہ کر ناکام تعارف کرایا کہ یہ نوجوان وہی قاضی اطہر ہیں جن کی نظمیں ہم سالوں سے اپنے اخبار میں چھاپ رہے ہیں۔ (68)

حقیقی واقفیت کے بعد ایک روز مذکورہ دونوں افراد نے قاضی اطہر مبارکپوری کی تحریری صد جنتوں کو مد نظر رکھ کر انہیں امرتسر سے لاہور منتقل ہونے کا مشورہ دیا، ساتھ ہی ان پر یہ واضح بھی کیا کہ زمزم کمپنی مولانا محمد عثمان فارقلیط کی نگرانی میں ایک تفسیر شائع کرنے والی ہے، جس کی جمع و تدوین کا کام آپ کے سپرد ہوگا اور معاوضہ کے طور پر ماہانہ ساٹھ روپے آپ کو دیے جائیں گے۔ قاضی صاحب کو ان کی یہ پیشکش پسند آئی، لیکن چونکہ مولانا نور الحسن بخاری کے ملازم کی حیثیت سے وہاں گئے تھے اس لئے اخذاتی طور پر ان سے مشورہ کئے بغیر اسے قبول کرنا غیر مناسبت سمجھا، لہذا چند روز کے بعد انہوں نے اس سلسلہ میں مولانا نور الحسن سے بات کی، جسے انہوں نے بغیر کسی اعتراض کے نہ صرف پسند کیا بلکہ خود زمزم کے دفتر جا کر اس حوالہ سے مزید گفتگو کی۔ اس طرح قاضی صاحب مرکز تنظیم اہل سنت امرتسر کو خیر باد کہہ کر زمزم لمیٹڈ کمپنی لاہور سے منسلک ہو گئے۔ (69)

امرتسر سے لاہور منتقل ہونے کے بعد جنوری 1945ء سے جون 1947ء تک قاضی اطہر مبارکپوری نے ڈھائی برس زمزم کمپنی لمیٹڈ میں ملازمت کی۔ یہاں ان کے کام کی شروعات تفسیر قرآن سے ہوئی، جس کی تالیف کے لئے مولانا شرف علی تھانوی (م 1943ء) کے ترجمہ قرآن کے علاوہ تفسیریں تفسیر بیان القرآن، تفسیر حسانی، تفسیر ثنائی، ترجمان القرآن، تفہیم القرآن اور تفسیر جدی کے مطبوعہ نسخے جمع کئے گئے۔ ابتدا میں اس کام کے لئے ان کی تنخواہ ساٹھ روپے ماہانہ طے ہوئی، لیکن کام کی اہمیت اور مشکلات کو دیکھتے ہوئے جد ہی اس میں اضافہ کر دیا

گیا اور ساٹھ روپے سے پہلے سو روپے پھر چند ماہ بعد ایک سو سو ٹھہروپے کر دی گئی، تنخواہ میں بلا طلب اس اضافہ سے قاضی صاحب کو بھی بڑی خوشی ہوئی۔

تقریباً بیڑھ ساس اس کام میں صرف کرنے کے بعد جون 1946ء میں قاضی صاحب نے مذکورہ تفاسیر کا حصہ ”منتخب التفاسیر“ کے عنوان سے تیار کیا۔ ترتیب کے بعد اس کی کتابت کا کام بھی انہی کی زیر نگرانی شروع ہو کر تیرہ پاروں تک پور ہو گیا، مگر اسی دوران 3 جون 1947ء کو تقسیم ملک کی تاریخ کا وہ اعلان بھی ہو گیا جس کی جدوجہد برسوں سے قومی سیاسی پارٹیاں کر رہی تھی اور جب تقسیم کا وقت قریب آیا تو ملک بھر میں فسادات برپا ہو گئے۔ دوسرے صوبوں کی بہ نسبت پنجاب اور بنگال میں حالات زیادہ کشیدہ تھے اس لئے قاضی اطہر مبارکپوری کی یہ اہم تالیف طباعت و اشاعت سے پہلے ہی اس پر آشوب ہنگامہ کی نذر ہو گئی۔ (70) اس زمانہ میں مولانا نظام الدین امیر ادروی کام کے سلسلہ میں لاہور میں مقیم تھے اور اس تفسیر کا انہوں نے اپنی آنکھوں سے مشاہدہ کیا تھا، وہ اپنے ایک مضمون میں اس کی نوعیت بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں

”اس تفسیر کا نام ”منتخب التفاسیر“ تجویز ہو چکا تھا، کام کا خاکہ یہ تھا کہ سات تفسیروں کے خلاصے ہر برکت کے تحت جمع کر دیئے جائیں، ساتوں تفسیروں دفتر میں فراہم کر دی گئیں، کچھ تفسیروں میں ایک ایک آیت کے تحت مصنف نے کئی کئی صفحات لکھے ہیں، ان عربی تفسیروں کو اردو میں منتقل کرنا پھر لمبی لمبی بحثوں کی تلخیص اس انداز سے کرنی کہ مفسر کی رائے کا خلاصہ آجائے اور اتنی ہی سطروں میں آئے جتنی جگہ ہر صفحہ میں ایک تفسیر کے لئے مقرر ہے۔“ (71)

منتخب التفاسیر کی تکمیل کے بعد قاضی صاحب والد کے سفر حج پر جانے کے سبب اکتوبر 1946ء تا جنوری 1947ء گھر پر مقیم رہے۔ اس عرصہ میں انہوں نے ایک مرتبہ پھر مدرسہ احیاء العلوم میں علمی و فنی طور پر تدریسی خدمات انجام دیں، اور جب والد صاحب مکہ مکرمہ سے لوٹ آئے تو لاہور واپس چلے گئے۔ اس دفعہ ان کا تقرر سہ روزہ ”زمزم“ میں، جواب روزنامہ ہونے جا رہا تھا، نائب مدیر کی حیثیت سے ہوا، جہاں مولانا محمد عثمان فاروقی کی سرپرستی میں بطور صحافی انہوں نے اپنی نئی زندگی کا آغاز کیا۔ بدلتی زندگی کے ان لمحات پر تبصرہ کرتے ہوئے وہ خود لکھتے ہیں:

”اسی درمیان مولانا فاروقی نے مجھے لکھا کہ جلدی آجائیے، سہ روزہ ”زمزم“ کو روزنامہ کرنے کا پروگرام بن رہا ہے، میں چاہتا ہوں کہ آپ میرے ساتھ رہ کر میرا ہاتھ بٹائیں، چنانچہ میں لاہور چل گیا اور 28 جنوری 1947ء سے مولانا مرحوم (مولانا عثمان فاروقی) کی زیر نگرانی بلکہ زیر تربیت صحافت کے میدان میں قدم رکھا، مولانا میری صحافت کے استاذ ہیں اور اخبار نویس میں نے انہی سے سیکھی ہے۔“ (72)

تقرر کے بعد قاضی صاحب نے چھ ماہ روزنامہ ”زمزم“ میں کام کیا، اس عرصہ میں وہ مستقل طور پر اخبار کے نئے دوسری نوٹ اور ایک مذہبی و خلاقی مضمون لکھتے تھے، اس کے علاوہ اکثر اوقات مشرقی ترکستان کے ایک عام علامہ محمد روجی کے عربی و فارسی مضامین کا ترجمہ زمزم کے لئے اردو میں کرتے تھے، نیز بعض دفعہ خود بھی مستقل مضامین لکھتے تھے، اس حوالہ سے انہوں نے مولانا عبدالحامد دریا بادی (م 1977ء) کے مضمون ”نہایت ہے یافتہ انگیزی“ کے جواب میں ”جدید فلسفہ خیر و شر“ کے عنوان سے اپنے ایک مضمون کا ذکر خود نوشت میں کیا ہے۔ (73)

دہر میں ملازمت شروع کرنے کے کچھ ہی دنوں بعد جب اس شہر کی ادبی فضا سے قاضی صاحب پوری طرح مانوس ہو گئے تو آہستہ آہستہ یہاں پر موجود صحافیوں، ادیبوں اور شعراء سے ان کے تعلقات بڑھنے لگے، نتیجتاً اخبار نویس کے بعد شعر و شاعری ان کا مشغلہ بن گیا اور احباب کا ایک ایسا حلقہ قائم ہو گیا جس میں تمام شعراء اپنے اشعار پڑھتے تھے۔ قاضی صاحب کے علاوہ اس حلقہ کے چار شعراء یعنی عشرت کرچوری، اظہار کرچوری، سردار ہرنس سنگھ باغی اور شیو پر ساد بہار لکھنوی کا تذکرہ ”کاروان حیات“ کے صفحہ 87 اور 88 پر مذکور ہے۔ (74) یہ لوگ شہر میں منعقد ہونے والے مشاعروں میں ایک ساتھ شرکت کرتے تھے اور پرگرام ختم ہونے کے بعد واپسی میں ایک دوسرے کو اس کی قیام گاہ تک چھوڑ کر آتے تھے۔

دہر میں قیام کے دوران شعراء، ادباء، صحافی اور علماء وغیرہ مختلف حلقوں کے میسوں لوگوں سے قاضی صاحب کی مصاحبت رہی، الہیہ و شخصیات ان میں ایسی تھیں جن سے انہیں بہت زیادہ فائدہ پہنچا، اس اردو کے نامور صحافی مولانا محمد عثمان فاروقی ہیں۔ قاضی صاحب نے انہی کے مشورہ پر صحافت کے میدان میں قدم رکھا، یہ انہیں ایسے مشورے دیتے تھے جو ان کے حق میں مفید ثابت ہوں، چنانچہ ان کا ایک اہم مشورہ، جو قاضی صاحب کو زندگی بھر یاد رہا اور ہمیشہ وہ اس سے مستفید ہوتے رہے، ذیل میں مذکور ہے۔

”مولانا فاروقی صاحب مجھ کو کتابیں لکھنے کی ہر تائید کرتے تھے اور میں کہتا تھا کہ فرصت ملے تو اس کی طرف توجہ دوں، ایک مرتبہ انہوں نے کہا کہ اگر آپ فرصت کے انتظار میں رہیں گے تو کبھی فرصت نہیں ملے گی، کاموں کے جھوم میں کام ہوتے ہیں۔“ (75)

اور دوسرے اس دور کے ایک بڑے شاعر جناب احسان دانش ہیں جنہیں ”مزدوروں کا شاعر“ بھی کہا جاتا تھا، ان کا آبائی وطن کاندھلہ (موجودہ ضلع شامی، اتر پردیش) تھا لیکن عہد شباب میں تلاشب معاش کی خاطر لاہور منتقل ہو کر وہیں سکونت اختیار کر لی۔ قاضی صاحب طالب علمی کے دور سے ان سے واقف تھے اور اپنے پسندیدہ

شعراء میں انہیں شمار کرتے تھے، لاہور میں بڑی عمر کے ایک پرانے دوست علامہ انور صاحبی (م 1985ء) کے توسط سے ان سے ملاقات ہوئی، جو بعد ہی دوستی میں بدل گئی اور پھر وہ ان کے ساتھ ہر قسم کی ادبی محفلوں میں اٹھنے بیٹھنے لگے، ان کی صحبت سے قاضی صاحب کو بہت کچھ سیکھنے کو ملا۔ ادبی محفلوں کے علاوہ جناب احسان دانش کو تاریخی کتبوں سے بھی بڑی انسیت تھی، تصنیف و تالیف کا ذوق رکھتے تھے، وہ کتابوں کی نشر و اشاعت کے لئے ایک ادارہ قائم کرنے کے خواہش مند تھے جس کے لئے اپنے بعض رفقاء سے اس موضوع پر کئی کتبیں تحریر کروا چکے تھے، قاضی صاحب سے بھی انہوں نے اس سلسلہ میں 450 صفحات کی ایک کتاب بعنوان ”عہد اسلام کی خونیں داستانیں“ لکھوائی تھی، اس کی کتابت بھی ہو چکی تھی لیکن ”منتخب التفاسیر“ کی طرح یہ بھی طباعت شدہ شکل میں منظر عام پر نہ آسکی، البتہ اس کی تالیف سے مصنف کے ارادوں میں وہ پختگی ضرور پیدا ہوئی جس کے ذریعہ مستقبل میں انہیں تحریری میدان میں نمایاں خدمات انجام دینی تھیں۔

لاہور میں دوسرا نہ قیام کے دوران قاضی اطہر مہر رکپوری کو اس شہر کے علمی و ادبی، حول سے اپنے اندر موجود صدھیئتوں کو نکھارنے میں بڑی مدد ملی۔ اس شہر کی پر کیف زندگی سے وہ پوری طرح مطمئن تھے، لیکن ان کا یہ اطمینان عارضی تھا کیونکہ آئندہ کچھ وقت انہیں مزید مشکلات کا نہیں سامنا کرنا تھا، اس لئے کہ تقسیم ملک کے مسئلہ کے تحت پورا ملک پنجابی دور سے گزر رہا تھا اور صوبہ پنجاب (جس کے مرکزی شہر میں وہ مقیم تھے) میں اس کے بہت برے اثرات مرتب ہونے لگے تھے، اس لئے جون 1947ء کی ابتدائی تاریخوں میں تقسیم ملک کا جب اعلان ہوا تو پنجاب میں برپا ہوا، حول کو پیش نظر رکھ کر مولانا محمد عثمان فاروقی کے مشورہ پر قاضی صاحب اس شرط کے ساتھ گھر واپس آ گئے کہ تقسیم کے بعد حالات سازگار ہوتے ہی لوٹ آئیں گے، لیکن ان کو اس کی خبر نہ تھی کہ لاہور خود تقسیم ملک کی نذر ہو جائے گا اور دنیا کے نقشہ پر وجود میں آنے والے نئے ملک ”پاکستان“ کا حصہ ہوگا۔ عہد شباب میں پیش آنے والے ان حالات کو صفحہ قرطاس پر انہوں نے ان الفاظ میں رقم کیا ہے

”قیام لاہور کا پورا دور ملک میں سخت انتشار، بے چینی اور فتنہ و فساد سے پر تھا، ملک کی تقسیم طے ہو چکی تھی، تفصیلات طے ہو رہی تھیں، بلکہ 15 اگست 1947ء کی تاریخ بھی مقرر ہو چکی تھی، مولانا فاروقی نے کہا کہ تقسیم کے وقت، مترسرا اور لاہور میں فسادات کا خطرہ ہے، اس لئے ہم لوگوں کو یہاں سے وطن چلنا چاہئے، جب سکون ہوگا تو واپس آجائیں گے، چنانچہ پہلے میں چلا، بعد میں فاروقی صاحب بھی آ گئے۔“ (76)

اس طرح 16 ماہ ”منتخب التفاسیر“ کی جمع و تدوین اور اس کے بعد 6 ماہ روزنامہ ”زمزم“ کے نائب مدیر کی

حیثیت سے، ہور میں زندگی بسر کرنے کے بعد قاضی صاحب ہمیشہ کے لئے اس شہر سے رخصت ہو گئے۔

اخبار ”النصار“ کی ادارت اور قیام بہرائچ

۔ ہور سے واپسی اور تقسیم ملک کی شکل میں ہندوستان کو برطانوی اقتدار سے آزادی ملنے کے بعد قاضی اطہر مبارکپوری کو ایک مرتبہ پھر تلاش معاش کی ضرورت محسوس ہوئی، لہذا قصبہ اور اس کے اطراف کے مدارس میں تعلیم و تدریس کے لئے جگہ تلاش کی، لیکن کہیں بات نہ بنی۔ کسمپرسی کے اس عالم میں کچھ وقت ایسے ہی گزر جانے کے بعد ایک روز ممبوی نا تحفظ الرحمن نامی (م 1963ء) ان سے ملاقات کے لئے مبارک پور آئے۔ یہ بلی کے رہنے والے تھے اور ملک کی آزادی کے بعد اتر پردیش میں کانگریسی حکومت کے پارلیمنٹری سیکریٹری بنائے گئے تھے۔ انہوں نے پسماندہ مسلم طبقات (خصوصاً انصاری برادری) کے احوال و کوائف سے حکومت کو آگاہ کرنے کے لئے بہرائچ سے بعنوان ”النصار“ ہفت روزہ اخبار جاری کرنے کا پروگرام بنایا، جس کا پہلا شمارہ تقسیم ہند کے پندرہ روز بعد 15 ستمبر 1366ھ / 1 ستمبر 1947ء کو شائع ہوا۔ مولانا نامی نے اخبار کی ادارت کی ذمہ داری 75 روپے مشاہرے پر قاضی صاحب کو پیش کی جسے بدنامی انہوں نے قبول کر لیا اور بہرائچ چلے گئے۔

قاضی صاحب نے اخبار ”النصار“ کے مدیر کی حیثیت سے نومبر 1947ء تا مئی 1948ء بہرائچ میں کام کیا اور نائب مدیر کے طور پر انہی کے ہم نام مولانا عبدالحفیظ بلیاوی (جنہوں نے بعد میں معروف عربی اردو لغت ”مصحح المفاتیح“ کی تالیف کی) نے ان کا تعاون کیا۔ اخبار چونکہ یہی تھا اس لئے حکومت کی پالیسی اور نظریات سے میل نہ کھانے کے سبب اس کے عتاب کا شکار ہو کر رسالت ”ہ بعد بند ہو گیا۔ (77) اس کے بند ہونے کی محدود معلومات ”کاروان حیات“ سے ماخوذ مندرجہ ذیل اقتباس میں مذکور ہیں

”یہ زمانہ شمالی ہند خصوصاً پنجاب میں مسلمانوں کے حق میں بڑا پر آشوب تھا، معلوم ہوتا تھا کہ یہاں سے مسلمانوں کا نام و نشان مٹ جائے گا، قتل و غارتگری، تشدد زنی اور دوسرے طرح طرح کے فسادات تھے اور میں ”النصار“ میں ان فرقہ پرستوں، قاتلوں اور مسلمان دشمن جماعتوں کے خلاف تیز و تند انداز میں لکھتا تھا اور یوپی حکومت کی طرف سے ہر ہر تنبیہ اور نوٹس آتی تھی، حتیٰ کہ گرفتاری اور سزا کی ہاری آگئی مگر مولانا نامی نے حکومت کو اطمینان دلایا کہ وہ اخبار پر کنٹرول کریں گے اور مجھ سے کہا کہ آپ یوپی میں پنجاب کا انداز تحریر اختیار نہ کریں ورنہ اخبار بند ہو جائیگا، میں نے مولانا قاری علی صاحب کو اس سلسلہ میں لکھا تو انہوں نے بھی یہی کہا کہ دہلی کا معاملہ اور ہے یوپی کا اور اقلیم سمجھا کر لکھئے اسی دوران یوپی حکومت کا سرکار تمام عدالتوں میں پہنچا کہ اخبار ”النصار“ کو کوئی اشتہار نہ دیا جائے، وہ حکومت کے نزدیک

غیر مقبول اخبار ہے، اس لئے کسی طرح سادہ جاہلی رکھ کر اسے بند کر دینا چاہیے۔“ (78)

لیکن ایک دوسرے شخص مولانا انصاف الحق قاسمی، جو کہ اس زمانہ میں بہرائچ کے مدرسہ نور العلوم میں مدرس تھے، نے اخبار ”انصار“ کے بند ہونے کی وجہ خود مالک اخبار مولانا محفوظ الرحمن نامی کو بتایا ہے اور اس حوالہ سے لکھا ہے۔

”چند مہینوں کے بعد مولانا نامی پر فرقہ پرستی کا الزام لگا کہ وہ ہندوؤں کو مسلمان کرتے ہیں، کیونکہ جامع مسجد بہرائچ میں جمعہ کے بعد کسی نے خواہش کی تھی اور غائب مولانا نے اسے کلمہ توحید پڑھایا تھا۔۔۔۔۔۔ یہ خبر اخباروں میں آئی اور پھیل گئی۔ حتیٰ کہ اتر پردیش محکمہ تعلیم کے لئے ایک مسئلہ بن گئی تو سپورٹانڈنٹ مہاراج نے مولانا کو ان کی ممبری پر واپس کر دیا۔ چند مہینوں کے بعد مولانا کی سرسری میں کم ہو گئیں، آخر انصار بے چارہ گم ہو گیا۔“ (79)

ابنہ مولانا نظام الدین اسیر اور وی نے اخبار بند ہونے کا سبب مالی مشکلات کو بتایا ہے، اس من سبت سے قاضی صاحب کی زندگی کے علمی پہلوؤں پر مبنی اپنے ایک مضمون میں وہ لکھتے ہیں:

”لاہور سے واپسی کے بعد کچھ دن بہرائچ میں قیام رہا، مشہور عالم مولانا محفوظ الرحمن نامی نے انصاف کے نام سے ایک ہفتہ وار اخبار جاری کرنے کا فیصلہ کیا، قاضی صاحب کو اس کا مدیہ بتایا تھا، قاضی صاحب نے بہرائچ جا کر ذمہ داری سنبھال لی لیکن وہ پکلی اخبار کے لئے جو سائل چاہئے وہ بہرائچ میں ملتا تھا، پھر بھی کچھ دنوں تک اس کی اشاعت ہوتی رہی لیکن آخر میں مالی کمزوری کی وجہ سے اس کو بند کرنا پڑا۔“ (80)

بہرحال لاہور جیسی بارونق اور پر بہار جگہ کے مقابلہ میں بہرائچ قاضی صاحب کے لئے ایک سنگین اور بے کیف و کم مقام تھا، جہاں وہ کام سے فارغ ہونے کے بعد تسکین قلب اور پرسکون زندگی کا سطف لینے کی خاطر بقیہ وقت مدرسہ نور العلوم میں گزارتے اور شروع ہی سے مطالعہ کتب سے شغف رکھنے کے سبب یہاں کے کتب خانہ سے استفادہ کرتے تھے۔ اپنی کتاب ”تذکرہ صدائے مبارک پور“ کی جمع و تدوین کی ابتدا انہوں نے یہیں سے کی تھی۔ (81)

جامعہ اسلامیہ تعلیم الدین ڈابھیل میں مدرسی

ڈابھیل سورت سے قریب گجرات کا ایک معروف شہر ہے۔ وہاں ایک عالم دین مولانا احمد حسن نے 1908ء میں مدرسہ تعلیم الدین کے نام سے ایک ادارہ قائم کیا تھا، جس کے جملہ اخراجات افریقہ میں سکونت پذیر گجراتی تاجروں اور مالداروں کے مالی تعاون سے پورے کیے جاتے تھے۔ بیسویں صدی کی تیسری دہائی میں دارالعلوم دیوبند میں اراکین مدرسہ کے مابین وقتی طور پر نظریاتی اختلافات رونما ہوئے جو ڈابھیل کے اس ادارہ کے حق میں خوش گوار ثابت ہوئے، کیونکہ ان اختلافات کے سبب دارالعلوم کے بعض مشہور اساتذین علم مثلاً مولانا انور شاہ

کشمیری (م 1933ء)، مولانا شبیر احمد عثمانی (م 1949ء) اور حافظ عبدالرحمن امر وہوی وغیرہ وہاں سے نکل کر اس مدرسہ میں چپے آئے اور اپنے بند ارادوں و علمی کاوشوں سے اسے مدرسہ تعلیم الدین سے جامعہ اسلامیہ تعلیم الدین ڈابھیل کی شکل دے کر اس زمانہ میں گجرات کا مرکزی اسلامی ادارہ بنا دیا۔

مئی 1948ء میں اخبار ”انصار“ بند کر کے بہرچ سے وطن واپس آنے کے بعد قاضی صاحب پھر کام کی تلاش میں لگ گئے، اس مرتبہ مفتی عتیق الرحمن عثمانی (م 1984ء) کے حوالہ سے انہوں نے مدرسہ عالیہ کلکتہ (82) کے مہتمم مولانا سعید احمد اکبر بادی (م 1985ء) کو درخواست لکھی کہ وہاں اگر تدریس کے لیے کوئی جگہ خالی ہو تو مجھے رکھ لیں، لیکن وہاں اس وقت کوئی جگہ خالی نہیں تھی۔ انہی ایام میں ان کے پاس خبر پہنچی کہ مذکورہ بالا مدرسہ میں با صد حیات خواہش مند حضرات کے لئے معقول تنخواہ پر مدرسین کی جگہ خالی ہے، ورنہ سفر کا خرچ بھی دیا جاتا ہے اب اس مدرسہ کے اندرونی نظام کی حالت اتنی خراب ہے کہ اکثر مدرسین درمیان سال ہی میں نکال دیے جاتے ہیں۔ قاضی صاحب کے پاس اس سے بہتر کوئی دوسرا راستہ نہیں تھا اس لئے تمام تفصیلات جاننے کے باوجود ہاول ناخواستہ اسے منظور کر لیا اور ممبئی جانے والے ہم وطن حاجیوں کی ایک جماعت کے ساتھ ڈابھیل کے لئے روانہ ہو گئے۔ اس واقعہ کی روداد بیان کرتے ہوئے وہ لکھتے ہیں:

”اس زمانہ میں جامعہ ڈابھیل کے لئے طلبہ و مدرسین کی تلاش تھی اور سفر خرچ بھی دیا جاتا تھا، تنخواہ بھی اس وقت کے لحاظ سے اچھی ہوتی تھی، مگر اکثر درمیان سال میں مدرسین کو کسی نہ کسی بہانہ سے رخصت کر دیا جاتا تھا اور یہ بے چارے کسی طرف کے نہیں ہوتے تھے، اس لئے وہاں جانے میں پس و پیش تھا مگر سر تا کیا نہ کرتا سو روپے کے مشاہرہ پر چلا گیا۔“ (83)

قاضی صاحب شوال 1367ھ / 1948ء میں جامعہ اسلامیہ ڈابھیل میں داخل ہوئے اور شعبان 1368ھ / 1949ء تک مستند درس پر متمکن رہ کر شرح جامی، مقامات حریری، مختصر المعانی، سفیر الہدیٰ اور انجیل الواضح جیسی کتابوں کے درس دیئے۔ ان کے قیام کے دوران اس واقعہ بھی تعلیمی سال کے درمیان کئی اساتذہ کو نکالا گیا، اس کی وجہ وہ گجراتی طلبہ تھے جن کا اثر و رسوخ مدرسہ کے انتظامی امور میں حد سے بڑھ کر تھا اور محض ناپسندیدگی کی بنا پر وہ مفتی اور مخلص اساتذہ کو یہاں نکلنے نہیں دیتے تھے۔ قاضی صاحب کو یہاں کے اس ماحول سے یقین ہو گیا تھا کہ اس سے ان کا بھی سابقہ پڑنے والا ہے، چنانچہ ایسا ہی ہوا، تعطیل میں جب وہ گھر آئے تو چند روز کے بعد عید گدی کا رجسٹری غافل بھی پہنچ گیا۔ دوران حیات میں یہ واقعہ نقل کرنے کے بعد انہوں نے گجراتیوں سے اپنی نقل

کا اظہار مندرجہ ذیل شعر میں اس طرح کیا ہے:

خلوص سکھ سگھرت تاجر نہ

یہاں کے لوگ عموماً دقا شعار نہیں (84)

تدریسی لحاظ سے گرچہ جامعہ اسلامیہ ڈابھیل میں قاضی صاحب کا تجربہ اچھا نہیں رہا، لیکن یہاں کا عظیم الشان کتب خانہ، جسے اکابر دیوبند نے دودھائی قلم قائم کیا تھا اور جس میں درسی کتب کے علاوہ ہر علم و فن کی کتبیں موجود تھیں، ان کے لئے بڑا پرکشش ثابت ہوا، بچپن میں اپنے اندر پیدا کی ہوئی کتب بینی کی عادت کے باعث وہ اس کتب خانہ میں موجود تاریخ و ادب کے موضوعات پر مبنی کتابوں سے استفادہ کر کے ذوق کی باتیں نقل کرنے لگے اور نتیجتاً منظر عام پر آنے کے بعد معرکہ الآراء تصور کی جانے والی اپنی کتاب ”رجسال السند والہد“ کے لئے مواد فراہم کر کے اس کی تالیف کا آغاز کیا۔

عروس البلاد ”ممبئی“ میں قیام

ممبئی، جسے 1996ء تک بمبئی کہا جاتا تھا، ہندوستان کی ریاست مہاراشٹر کا دار الحکومت اور ملک کے سب سے زیادہ آبادی والے شہروں میں سے ایک ہے، اس کی موجودہ آبادی دو کروڑ دس لاکھ سے زائد ہے۔ ملک کی مغربی سہل سمندر پر واقع یہ شہر عہد وسطی میں سات جزیروں پر مشتمل تھا جس کے الگ الگ دور میں مختلف نام تھے۔ برطانوی عہد میں ان جزیروں کو یکجا کر کے Bombay (اردو میں بمبئی) نام دیا گیا۔ (85)

ملک کی معیشت میں اس شہر کو ریزہ کی ہڈی کی حیثیت حاصل ہے، کیونکہ ریزہ رو بینک آف انڈیا، بوسے اسٹاک ایکسچینج اور نیشنل اسٹاک ایکسچینج آف انڈیا جیسے کئی اہم مالیاتی اداروں کے مرکزی دفاتر اسی شہر میں واقع ہیں، جن کے توسط سے 40 فیصد بحری تجارت اور 70 فیصد سرمایہ کاری یہیں سے ہوتی ہے، نیز ”ہالی ووڈ“ کے نام سے معروف ہندی فلموں اور ٹیلی ویژن صنعت کا مرکز بھی یہی شہر ہے۔ ان گونا گوں خصوصیات کے باعث اس شہر میں کاروبار کے وسیع مواقع پیدا ہوئے، جن کے نتیجے میں ملک کے دور دراز علاقوں سے لوگ یہاں آکر آباد ہوئے اور شہر کو مختلف تہذیبوں اور ثقافتوں کا مرکز بنا دیا۔

نورس مبارک پور، امرتسر، لاہور، بہرائچ اور ڈابھیل کا چکر کاٹنے کے بعد قاضی اطہر مبارکپوری کی اگلی جگہ آخری منزل یہی ممبئی شہر تھا، جہاں اپنے تیس سالہ دور قیام میں، بقوں مولانا عبدالماسجد دریا بادی، انہیں تحقیقی، علمی اور ادبی مقالات پر مشتمل کتابوں کا انبار جمع کرنا تھا اور زندگی کا بہترین حصہ دولت و تجارت کے اس بین الاقوامی شہر کے ایک گوشہ میں بیٹھ کر تصنیف و تالیف اور مصیقت میں گزارنا تھا۔ (86)

قاضی اطہر مبارکپوری کے لئے ممبئی کی راہ اس طرح ہموار ہوئی کہ 1949ء میں ڈابھیل سے وطن واپسی کے بعد ایک مرتبہ پھر جب وہ حالات کی تنگ دامانی سے عجیب کشمکش میں مبتلا ہوئے تو انہیں اپنے ہم وطن مورنا حکیم فصیح اللہ خان اعظمی کو خط لکھنے کا خیال آیا۔ حکیم فصیح اللہ خان اعظمی کا تعلق قصبہ حمید پور (موجودہ ضلع منو) سے تھا، لیکن مستقل طور پر ممبئی میں مقیم تھے اور جمیہ علماء ہند صوبہ ممبئی کے ناظم ہونے کی حیثیت سے وہاں کے عوام و حکومت میں اثر و رسوخ رکھتے تھے۔ قاضی صاحب کے بیان کے مطابق وہ وطنیت کی بنا پر ”زمزم“ اور ”انصار“ میں شائع ہونے والے ان کے اشعار و مضامین پڑھتے تھے اور کبھی کبھی خود بھی جمعیت کے مراسلات ان کے پتہ پر بھیج دیتے تھے، اس لئے ان سے غائبانہ تعارف تھا۔ بہر کیف اس علاقائی تعلق کی بنا پر انہوں نے حکیم اعظمی کو خط میں لکھا:

”میں اس وقت ملازمت کی تلاش میں ہوں، پہلی میں کوئی جگہ ہو تو مجھے برا لیں۔“ (87)

اس مرتبہ بھی ان کی درخواست کے مسترد ہونے کا پورا امکان تھا، جیسا کہ اس سے قبل کئی دفعہ ہو چکا تھا، لیکن جس وقت حکیم اعظمی نے جمعیت کے دفتر میں یہ خط کھول کر پڑھا وہاں قاضی صاحب کے استاذ مولانا سید محمد میاں اور علمی رفیق مفتی عتیق الرحمن عثمانی موجود تھے، ان حضرات کی سفارش پر حکیم اعظمی نے انہیں ان الفاظ میں خط کا جواب دیا:

”فی حال کوئی کام نہیں ہے، مگر آپ آجائے، میں آپ کو آرام پہنچانے کی کوشش کرونگا۔“ (88)

اس طرح قاضی صاحب کے لئے ممبئی جانے کا راستہ ہموار ہوا اور وہ رخصت سفر باندھ کر نومبر 1949ء کی کسی تاریخ میں اس عروس اہلاد کے لئے روانہ ہو گئے۔ ممبئی کے لئے ان کا یہ دوسرا سفر تھا، اس سے قبل ایک سال پہلے اپنے اس بستر کی تلاش میں بھی وہ وہاں جا چکے تھے جو ڈابھیل کے سفر میں مبارک پور کے حاجیوں کے سامان میں گم ہو گیا تھا۔ (89)

روزنامہ ”جمہوریت“ سے تعلق

ممبئی پہنچنے کے بعد جمعیت علماء ہند کا دفتر واقع وزیر بڈنگ، بھندڑی بازار قاضی صاحب کی پہلی قیام گاہ بنا، یہاں حکیم اعظمی نے عارضی طور پر فتویٰ نویسی اور دوسرے تحریری کام ان کے سپرد کیے اور اپنے ایک دوست غیاث الدین کے ہوٹل میں دو وقت کے کھانے کا انتظام کر دیا۔ ابتدا میں کسی قسم کا مشاہرہ یا تنخواہ طے نہیں ہوئی تھی بلکہ موصوف موقع محل کے اعتبار سے خود ہی قاضی صاحب کی جیب میں کبھی کبھی پانچ دس روپے ڈال دیتے تھے۔ (90) یہ سلسلہ سات ماہ تک جاری رہا، بعد ازاں جون 1950ء میں جمعیت سے منسلک کچھ لوگوں نے اس کی پالیسی کے موافق ”جمہوریت“ کے نام سے ایک روزنامہ سنبھال کر جاری کرنے کا پروگرام بنایا، جس کی ادارت کے لئے چار سو روپے مشاہرے پر مودنا حامد الانصاری غازی کا تقرر ہوا جب کہ ایک سو پچاس روپے کے عوض نائب مدیر کے طور پر قاضی صاحب کو منتخب کیا گیا اور تمام تیاریاں پوری ہونے کے بعد 15 جون 1950ء کو روزنامہ ”جمہوریت“ کا افتتاح ہوا۔

جمہوریت کے اجراء کے بعد قاضی صاحب چھ ماہ اس سے منسلک رہے، اس دوران ”افکار و مطامعات“ کے عنوان سے وہ اس میں علمی، دینی اور تاریخی نوعیت کے چار پانچ کالم لکھ کرتے تھے، اسی طرح ”قرآنی جوابات“ کے عنوان سے کسی آیت کی تشریح بھی انہی کے قلم سے ہوتی تھی، اسی طرح کبھی کبھی ان کی نظمیں اور غزلیں بھی اس میں شائع ہوتیں، اس کے علاوہ مراسلات کی کانٹ چھانٹ اور پریس کے لئے اخبار کی کاپی جوڑنے کا کام بھی ان کے ذمہ تھا۔ بہر حال ان کی اور ان جیسے اس اخبار سے منسلک دیگر ملازمین کی کوششوں سے چند ماہ میں

روزنامہ ”جمہوریت“ ممبئی کا مقبول ترین اخبار بن گیا اور اس کے بالمقابل یہاں کے قدیم مشہور اخبار روزنامہ ”انقلاب“ کی مقبولیت وقتی طور پر گھٹ گئی، اس کے مالک عبدالحمید انصاری، جنہوں نے 1937/38ء میں اسے جاری کیا تھا، سخت پریشانی میں مبتلا ہو گئے۔ دوسرے علاقائی اردو اخباروں کا بھی یہی حال تھا۔ (91)

کم وقت میں حد سے زیادہ مقبولیت روزنامہ ”جمہوریت“ کے لئے نیک فائن ثابت ہوئی، لیکن اس کی یہی ترقی قاضی صاحب کی وقتی پریشانی کا سبب بھی بنی، جس کی وجہ اس کے مدیر مولانا حامد الانصاری غازی تھے، ان کی بابت قاضی صاحب کا یہ الزام ہے کہ وہ نام ظاہر کیے بغیر ان کے مضامین اخبار میں شائع کر دیتے تھے اور لوگوں کے دریافت کرنے پر انہیں خود سے منسوب کرتے، قاضی صاحب پر یہ بات گراں گزرتی۔ غازی صاحب کے اس غیر اخلاقی رویہ سے جب ان کی پریشانی بڑھنے لگی تو انہوں نے روزنامہ ”جمہوریت“ سے کٹاؤر کٹ کر اختیار کرنے کا ارادہ کر لیا، لیکن وطن سے کوسوں دور اجنبی شہر میں، جہاں ابھی ایک سال ہی گزرا تھا، فوری طور پر کوئی فیصلہ لینا آسان کام نہیں تھا، اس لئے دہلی میں مقیم مولانا سید محمد میاں کو خط لکھ کر حالات سے آگاہ کیا، نیز ان سے وہی بلانے کی بھی درخواست کی، مگر مولانا محمد میاں نے انہیں حالات کا سامنا کرتے ہوئے ممبئی ہی میں رکنے کا مشورہ دیا، لہذا انہوں نے اسی پر عمل کیا اور سات ماہ بعد 22 فروری 1951ء کی شام کو مولانا حامد الانصاری غازی کو ”جمہوریت“ سے علیحدہ ہونے کی اطلاع دے کر اگلی صبح 23 فروری کو روزنامہ ”انقلاب“ سے منسلک ہو گئے۔

روزنامہ ”انقلاب“ سے وابستگی

روزنامہ ”انقلاب“ موجودہ دور میں اردو زبان کا کثیر الاشاعت اخبار ہے، جسے کچھ سالوں سے وینک جاگرن گروپ ہندوستان کے تیرہ بڑے شہروں سے ایک ساتھ شائع کر رہا ہے، 2010ء میں اس کمپنی نے یہ اخبار خالد عبدالحمید انصاری سے خرید کر اپنی ملکیت میں لے لیا تھا۔ خالد عبدالحمید انصاری کے والد عبدالحمید انصاری نے 1938ء میں ممبئی شہر سے اس اخبار کی اشاعت کا آغاز کیا، صفر سے ابتدا کرنے کے بعد اخبار نے رفتہ رفتہ ممبئی کے اردو اداں طبقہ میں اپنی شناخت قائم کی اور تقسیم ملک کے ہنگامہ خیز، حول میں اپنے سیاسی مضامین کے ذریعہ عوام میں مشہور ہو کر ممبئی کا مقبول ترین اخبار بن گیا۔ اس کے مالک عبدالحمید انصاری کے تعلق سے کہا جاتا ہے کہ تقسیم کے وقت محمد علی جناح نے انہیں پاکستان منتقل ہونے کی دعوت دی تھی، لیکن انہوں نے اس دعوت کو مسترد کر دیا اور دوسرے چار کروڑ مسلمانوں کی طرح ہندوستان ہی میں رہے۔

روزنامہ ”انقلاب“ سے قاضی اطہر مبارکپوری کی وابستگی ڈاکٹر ذاکر حسین فاروقی کے توسط سے ہوئی، یہ

روزنامہ ”جمہوریت“ میں نیوز ایڈیٹر کے عہدہ پر فائز محمدی کے مشہور صحافی تھے اور قاضی صاحب کو ان کی رفاقت حاصل تھی، بعض درپیش پریشانیوں کے باعث یہ قاضی صاحب سے پہلے ہی جمہوریت سے الگ ہو گئے تھے۔ قاضی صاحب کی ذہنی تشنگی جب حد سے تجاوز کر گئی اور جمہوریت سے تعلق منقطع کرنے کے علاوہ انہیں کوئی صورت سمجھ میں نہ سٹی تو وہ انہیں ڈاکٹر حسین فاروقی کے پاس گئے اور کسی دوسری جگہ انتظام کرنے کو کہا۔ ادھر روزنامہ ”جمہوریت“ کی عوام میں مقبولیت کے سبب روزنامہ ”انقلاب“ کے حالات بھی خستہ تھے اور اس کے مالک عبدالحمید انصاری کو اخبار کے دینی و اصلاحی کالم کے لئے ایک ایسے مضمون نویس عالم کی ضرورت تھی۔ اس لئے ڈاکٹر صاحب نے جب ان سے قاضی صاحب کے سئے سفارش کی تو فوراً قبول ہوئی اور روزنامہ ”انقلاب“ سے ان کا تاحیات باقی رہنے والا رشتہ قائم ہو گیا۔ اس وقت کی پوری روداد قاضی صاحب نے درج ذیل پیرایہ میں اس طرح بیان کی ہے۔

”حالات روز بروز خراب ہوتے گئے اور جمہوریت چھوڑنے کے علاوہ کوئی صورت سمجھ میں نہیں سٹی تھی، آخر مجبور ہو کر ایک دن ڈکٹر ڈاکٹر حسین فاروقی کے پاس پہنچا اور کہا کہ اب میرا انتظام کر دو، اب بات قابو سے باہر ہو چکی، انہوں نے دوسرے دن مجھے بلا لیا اور دفتر جمہوریت جاتے ہوئے ان کے پاس گیا تو انہوں نے کہا کہ اسی طرف سے روزنامہ ”انقلاب“ چا کر عبدالحمید انصاری سے ملاقات کر لیں، میں نے ان کو فون کر کے آپ کا انتظام کرادی ہے، انصاری سے میں نے کہا کہ آپ کو میں جمہوریت کی روح نکال کر دے رہا ہوں، فوراً رکھ دو، انہوں نے نام پوچھا کہ وہ خود آپ سے ملیں گے، ان کا نام جمہوریت میں نہیں آنے پاتا ہے اس لئے نام بتانے سے کوئی بات معلوم نہیں ہوگی۔“ (92)

ڈاکٹر حسین فاروقی کے ایما پر قاضی صاحب انقلاب کے دفتر چا کر عبدالحمید انصاری سے ملے اور ملازمت کے تعلق سے گفتگو کے بعد 23 فروری 1951ء کو روزنامہ ”انقلاب“ سے وابستہ ہو گئے۔ روزنامہ ”جمہوریت“ کے بعد اس اخبار میں ”جواہر اقرآن“ اور ”احوال و معارف“ کے زیر عنوان ان کے مضامین کا سلسلہ شروع ہوا، اول الذکر کام میں وہ قرآن کی کسی نہ کسی آیت یا اس کے جزء کی تشریح کرتے جب کہ ثانی الذکر کے تحت دینی، علمی، اصلاحی و تاریخی موضوعات پر مختصر مضامین لکھتے تھے، اس کے علاوہ اس کالم میں کبھی کبھی احادیث نبویؐ اور بزرگوں کے حالات و واقعات بھی ان کے قلم سے شائع ہوتے تھے۔

روزنامہ ”انقلاب“ سے وابستگی کے بعد قاضی اطہر مبارکپوری کا معمول یہ تھا کہ وہ اس کے دفتر بہت کم جاتے تھے، جو کام ان کے ذمہ تھا اسے کسی بھی وقت کچھ کر جیب میں ڈال لیتے اور جب کبھی کمرہ سے باہر نکلتے تو قریب ہی میں واقع انقلاب کے کاتب کی قیام گاہ سے گزرتے ہوئے تحریر اس کے حوالہ کر دیتے، جسے وہ کتابت

کے بعد اخبار میں چھپنے کے لئے بھیج دیتا تھا۔ ان کا انداز تحریر اتنا سلیس اور انوکھ تھا کہ اردو زبان سے واقفیت رکھنے والے ممبئی کے تمام لوگ بڑی دلچسپی سے ان کے مضامین پڑھتے تھے، چنانچہ ایک دو ماہ گزر جانے کے بعد ان مضامین کے ذریعہ وہاں کے مسلمانوں میں قاضی صاحب کا خاصہ تعریف ہو گیا۔ روزنامہ ”انقلاب“، جو کچھ وقت سے تنزلی کا شکار تھا، کو حوال و معارف کے کالم کے باعث پھر سے مقبویت میں لگی، اس کے برعکس ”روزنامہ جمہوریت“ اپنے اراکین میں ذہنی انتشار کے سبب آہستہ آہستہ رو بہ زوال ہو گیا۔

قاضی امیر مبارکپوری 23 فروری 1951ء کو روزنامہ ”انقلاب“ سے منسلک ہوئے، اور 10 اپریل 1991ء (1980ء میں ممبئی چھوڑنے کے بعد بھی) تک پورے چالیس سال اس سے وابستہ رہے۔ (93) اس عرصہ میں انہوں نے جو مضامین اس میں یا دوسرے اخبار و رسائل میں لکھے ان کی تعداد کے بارے میں قاضی ظفر مسعود لکھتے ہیں۔

”امداد! آپ نے پچاس ہزار صفحات اخبارات میں لکھے ہیں۔“ (94)

اور مولانا نظام الدین اسیر ادروی نے روزنامہ ”انقلاب“ اور ان کے مابین قائم صحافتی رشتہ کا خلاصہ مندرجہ ذیل پیرایہ میں اس طرح کیا ہے:

”ممبئی کا سب سے بڑا اخبار انقلاب پیسے بھی تھا اور اب بھی ہے، جب اس کے مالک عبدالحمید اصراری کو معلوم ہوا کہ قاضی صاحب نے ”جمہوریت“ سے قطع تعلق کر لیا تو انہوں نے اپنے اخبار میں ”سنے کی پیش کش کی، قاضی صاحب نے اس کو امداد غنیمی سمجھ، اس کی دعوت کو منظور کر لیا اور انقلاب میں آ گئے۔۔۔ پھر پچاس سالوں تک اپنا مخصوص کالم خواہر القرآن اور احوال و معارف کے نام سے لکھتے رہے، مگر ن تمام مضامین کو جمع کیا جائے تو شاید دس بارہ جلدوں میں آئیں، اس کام میں ہالعموم بھی مسائل ہی لکھتے تھے، آخر میں چند سطریں حالات حاضرہ سے متعلق ہوتی تھیں۔“ (95)

مذکورہ دونوں قنبا سات کے مطابق اگر روزنامہ ”انقلاب“ میں شائع شدہ ان کے مضامین کو یکجا کر کے الگ الگ عنوان کے تحت مرتب کیا جائے تو درجنوں کتابیں تیار ہو سکتی ہیں۔

ماہنامہ ”البلاغ“ کی ادارت

ممبئی اور اس کے اطراف میں آباد مسلمانوں کی فلاح و بہبود کے لئے قوم کے کچھ خالص لوگوں نے ”انجمن اسلام“ کے نام سے 1878ء میں ایک سماجی و فلاحی تنظیم قائم کی، اور مقاصد کی تکمیل کے لئے اس کے تحت انجمن

اسلام ہائی اسکول، کمریکی لائبریری اور جم خانہ وغیرہ کئی ادارے یکے بعد دیگرے ممبئی میں تعمیر کیے، انہی تعمیر شدہ اداروں میں کروڑوں روپے مارکٹ میں واقع ”عاجی صاحب صدیق مسافر خانہ“ بھی شامل ہے، جس کے تمام امور و معاملات انجمن خدام النبی کمیٹی کے ہاتھ میں تھے، عازمین حج کی خدمت اور حج سے متعلق انہیں ہر قسم کی سہولت فراہم کرنا اس ادارہ کا مرکزی کام تھا، جسے پانی کے جہاز سے مرقہ سفر حج کے زمانہ میں اس کے کارکنان بڑی خوش اسلوبی کے ساتھ انجام دیتے تھے۔ بیسویں صدی کی چھٹی دہائی میں جناب احمد غریب اس کے سیکریٹری تھے، یہ ممبئی کے امیر ترین مسلمانوں میں سے ایک تھے اور قوم کے مخلص خادم ہونے کی حیثیت سے حجاج کرام کی ہر ممکن طریقہ سے خدمت کرتے تھے۔ (96)

جون 1950ء میں روزنامہ ”جمہوریت“ کے اجراء کے بعد احمد غریب صاحب نے مولانا حامد انصاری غازی اور قاضی اطہر مبارکپوری کو انجمن خدام النبی کے شعبہ نشر و اشاعت سے منسلک کر لیا اور دونوں سے اس کے مراسلات شائع کرانے لگے۔ 1954ء میں انہیں انجمن کے اسی شعبہ سے ہفت روزہ اخبار اور ماہنامہ رسالہ اردو میں جاری کرنے کا خیال آیا، چنانچہ اس سلسلہ میں کمیٹی کے دوسرے راکین سے مشورہ کے بعد انہوں نے 14 مئی 1954ء میں ”ابلاغ“ کے نام سے ہفت روزہ اخبار کا جرائد کیا، ساتھ ہی ماہنامہ ”ابلاغ“ کی بنیاد بھی رکھی اور دونوں رسالوں کی مجلس ادارت میں مولانا حامد انصاری غازی اور مولوی عبدالرشید ندوی کے ہمراہ قاضی اطہر مبارکپوری کو بھی شریک کیا۔

ہفت روزہ ”ابلاغ“ چند شمارے نکلنے کے بعد بند ہو گیا۔ (97) لیکن 48 صفحات پر مشتمل ماہنامہ ”ابلاغ“، جس کا پہلا شمارہ جون 1954ء میں منصہ شہود پر آیا تھا، نومبر 1980ء تک پورے 26 سال انجمن خدام النبی کے زیر اہتمام شائع ہوتا رہا۔ ابتدا میں قاضی صاحب کے ساتھ متذکرہ بارہ دونوں حضرات بھی اس کی مجلس ادارت میں شریک تھے، لیکن بعد میں کسی بنا پر وہ دونوں اس سے دستبردار ہو گئے اور مجلہ ”ابلاغ“ کی جلد نمبر 2 کے شمارہ نمبر 9 (جنوری 1956ء کے شمارہ سے) سے قاضی صاحب بلا شرکت غیر تنہا اس کے مدیر ہوئے اور اگلے 24 برس تک یہ مجلہ ان کی ادارت میں نکلتا رہا۔ (98)

ماہنامہ ”ابلاغ“ کے ادارہ کا عنوان ”شذرات“ تھا، جس میں جناب احمد غریب اور رسالہ کے مدیر مستوں محی الدین منیری کے مضامین شائع ہوتے تھے۔ شذرت کے علاوہ اس مجلہ کا ایک دوسرا مستقل کالم ”افکار و مطامع“ بعد میں ”مطامع و تعلقات“ بھی تھا، جس میں پہلے مولانا حامد انصاری غازی صاحب کے مضامین شائع ہوتے تھے، لیکن ان کی سبکدوشی کے بعد قاضی صاحب کے مضامین چھپنے لگے، انقلاب کے کالم ”احوال و

معارف“ کی طرح قاضی صاحب اس میں بھی علمی، دینی، سیاسی یا تاریخی نوعیت کے مختصر مضامین لکھتے تھے، نیز اصدقی انداز میں احادیث، بزرگان دین کے واقعات اور عالم اسلام پر تبصرہ کے علاوہ فقہی اور دینی مسائل پر مرکوز مضامین بھی اس کالم کا حصہ تھے۔ مولانا مسعود سعید اعظمی اس کالم (افکار و مطالعات) کے بارے میں لکھتے ہیں

”ابلاغ“ کی داری تحریر شذرات کے عنوان سے ہوا کرتی تھی، مگر اس کے دوسرے مستقل کالم ”افکار و مطالعات“ کو ایک قسم کا منفرد ادارہ ہی سمجھنا چاہئے، اس میں قاضی صاحب کی نظریات و فکر پر وقت و سانس پر مرکوز ہوا کرتی تھی اور چند صفحات میں مختلف امور پر اپنے نقطہ نظر کی توضیح فرماتے تھے۔“ (99)

اداریہ کے علاوہ قاضی صاحب اس مجلہ کے لئے مستقل مقالات و مضامین بھی اس لکھتے تھے، چنانچہ اس حوالہ سے ان کا پہلا مضمون بعنوان ”کعبۃ اللہ کی وحدت و مرکزیت کے ڈاکو قمر مطہ“ جون 1954ء کے شمارہ میں شائع ہوا تھا، اس کے بعد ”فقہ اہل سنت کی ابتدائی تاریخ، اللہ کا ایک بندہ اللہ کے گھر میں، سیدانہ کفہ حضرت جنید بغدادی، فقہ اہل سنت کی ترویج و اشاعت، مفلس کون ہے؟ اور اسلام کا ابتدائی نظام تعلیم و تعلم“ وغیرہ مضامین بالترتیب بعد کے شماروں میں شائع ہوئے، اس سلسلہ کا آخری مضمون ”کعبہ کا دیکھنا عبادت ہے“ نومبر 1980ء کے شمارہ میں چھپا تھا۔ قاضی غفر مسعود کی تیار کردہ فہرست کے مطابق ماہنامہ ”ابلاغ“ میں ان کے والد قاضی الطہر مبارکپوری کے شائع شدہ کل مضامین کی تعداد 140 ہے، جن میں سے بعض خاصے طویل ہونے کے باعث متعدد شماروں میں قطع وارشائع ہوئے تھے اور ان میں سے نصف کتابی شکل میں منظر عام پر بھی آچکے ہیں۔

ان علمی و تحقیقی مضامین کے ذریعہ قاضی الطہر مبارکپوری کا نام برصغیر کے بہترین مضمون نگاروں کی فہرست میں شامل ہوا، جس کے نتیجے میں دارالمصنفین کے ترجمان، ماہنامہ ”معارف“ سے ان کے علمی تعلقات استوار ہوئے اور اس میں ان کا پہلا مضمون ”سویس صدی تک کے رجال السنہ والہند“ کے عنوان سے جنوری تا مارچ 1958ء میں شائع ہوا، بعد ازاں مضامین کی اشاعت کا یہ سلسلہ تادم آخر قائم رہا اور 1958ء سے 1995ء تک قریب بیستیس سال کے عرصہ میں ان کے 47 مقالات و مضامین مجلہ ”معارف“ میں شائع ہوئے، اس سلسلہ کا آخری مقالہ قاضی صاحب کی وفات سے چھ ماہ قبل بعنوان ”تدوین فتاویٰ عہد بہ عہد“ دسمبر 1995ء کے شمارہ میں شائع ہوا تھا۔ مجلہ ”معارف“ سے علمی تعلقات قائم ہونے کی رواد قاضی صاحب نے اپنی خودنوشت ”کاروان حیات“ میں ان الفاظ میں درج کی ہے:

”ابلاغ“ کے تبادلہ میں رسالہ ”معارف“ دارالمصنفین آتا تھا، جس زمانہ طالب علمی میں نہایت ذوق و شوق سے اس کو پڑھتا تھا، اس کے ایڈیٹر حضرت شاہ معین الدین ندوی ناظم دارالمصنفین تھے۔

بہایت نیک بزرگ اور خاندانی عالم تھے، میں ان سے ملنے کے لئے اور کتابوں کی مراجعت کے لئے ممبئی سے آتا تو اکثر دارالمصنفین جاتا تھا اور ان سے خاص طور سے ملتا تھا، وہ مجھ سے بہت نوس ہو گئے تھے، ایک مرتبہ ”رجال اسند والہند“ کا سؤ وہ ان کو دکھا یا تھا اور انہوں نے تسبیح فرمائی تھی، ”ابلاغ“ میں میرے تاریخی اور تحقیقی مضامین پڑھتے تھے، کہتے تھے کہ ”ابلاغ“ آتا ہے تو میں آپ کے مضامین حاصل طور سے پڑھتا ہوں اور یہ کہ یہ مضامین ”ابلاغ“ کے قارئین سے بالاتر ہیں آپ ان کو ”معارف“ میں دیجئے، میں عرض کرتا کہ میرے مضامین اس مالک نہیں ہوتے ہیں، کہتے تھے کہ میں کو کسر درست کر دوں گا، بہرحال ان کی مشفقانہ فرمائش بلکہ صراحت پر میں نے ”رجال اسند والہند“ کے سؤ وہ کا خلاصہ اختصار ”ساتویں صدی تک کے رجال اسند والہند“ کے عنوان سے ایک طویل مقالہ معارف کے لئے تیار کیا، جس کو شاہ صاحب نے جنوری تا مارچ 1958ء کے معارف میں تین قسطوں میں شائع کیا اور پہلی قسط کو سر مقالہ بنایا، اس کے بعد ”معارف“ میں میرے مقالات و مضامین کا سلسلہ شروع ہو گیا، حضرت شاہ صاحب اکثر مقالات کو سر مقالہ بنایا کرتے تھے۔“ (100)

برصغیر کے علمی حلقہ میں ماہنامہ ”ابلاغ“ کی اصل وقعت اس کے ان دو خصوصی شماروں سے ہوئی جو انجمن خدام النبیؐ نے ابتدائی دور میں خاص موقعوں پر شائع کئے تھے۔ ان میں پہلا ”ابلاغ تعیمی نمبر“ (دسمبر 1954ء تا فروری 1955ء) ہے۔ یہ نمبر جنوری 1955ء کی 8 و 9 تاریخ کو ممبئی میں جمعیت علماء ہند کے زیر اہتمام ہونے والے آل انڈیا تعیمی کنونشن کے موقع پر شائع ہوا تھا۔ 435 صفحات پر مشتمل اس خاص نمبر میں مختلف مسلم ایجوکیشنل بورڈ، تعیمی تنظیموں اور مایہ ناز اہل علم کے سوانحی خاکوں کے علاوہ ہندوستان کے کئی چھوٹے بڑے دینی مدارس و مراکز پر مضامین لکھے گئے تھے، اور مضمون نگاروں کی طویل فہرست میں مولانا حسین احمد مدنی، قاری محمد طیب، مولانا منظر احسن گیلانی اور مولانا سید محمد میاں جیسے ہاکمال افراد کے نام شامل تھے، نیز اس میں قاضی صاحب کے بھی چار مضامین بعنوان ”استشراف اور مستشرقین، مسلمانوں کے ہر طبقہ اور ہر پیشہ میں علم اور علماء، تنقید و تبصرہ اور مدرستہ اصلاح سرئے میر“ شائع ہوئے تھے۔ علمی دنیا میں اس شمارہ کی بڑی پذیرائی ہوئی اور متعلقہ موضوع پر اسے مستند ماخذ شمار کیا گیا۔ اور دوسرا خصوصی شمارہ ”ابلاغ شاہ سعود نمبر“ (دسمبر 1955ء و جنوری 1956ء) شاہ سعود بن عبد العزیز (م 1969ء) کی ہندوستان آمد کے موقع پر شائع کیا گیا تھا۔ ان دونوں خصوصی شماروں کے باعث ماہنامہ ”ابلاغ“ آئندہ علمی حلقوں میں معیاری مضامین پر مشتمل ایک اہم علمی رسالہ تصور کیا گیا۔

ممبئی میں تعلیم و تدریس سے تعلق

درس و تدریس سے قاضی اطہر مبارکپوری کا تعلق زمانہ طالب علمی میں قائم ہوا اور تعلیم سے فراغت کے بعد تقریباً پانچ سال مدرسہ احیاء العلوم میں مدرس رہے، مزید برآں لاہور میں قیام کے دوران بھی انہوں نے اس مدرسہ میں عارضی طور پر پانچ ماہ یہ خدمت انجام دی، اس کے علاوہ جامعہ اسلامیہ ڈابھیل میں ایک سال تدریسی فرائض ادا کیے۔ اب ممبئی کی باری تھی جہاں ریکی وغیرہ کی طور پر ایک زمانہ تک وہ اس سے منسلک رہے۔

ممبئی پہنچنے کے چند روز بعد ہی قاضی اطہر مبارکپوری کا تعلیم و تدریس سے سابقہ پڑ گیا اور عرصہ تک وہ اس سے مربوط رہے۔ ابتداً اس کی جمعیت عمار ہند کے دفتر سے ہوئی، جہاں حکیم اعظمی نے ان کے قیام کا انتہام کیا تھا، یہاں پچاس روپے ماہانہ معاوضہ پر انہوں نے دو علاقائی بچوں کو شرح و قایہ اور اصول اشاعتی پڑھانا شروع کی، اسی کے ساتھ کچھ دنوں بعد آپ کھنڈیا سٹریٹ میں واقع عبداللہ بن احمد عرب سمکری نامی شخص کے مکان ”خان منزل“ کی سطح پر بعض محدثین کو مولانا محفوظ الرحمن نامی کی کتاب ”مفتاح القرآن“ کا درس دینے لگے۔ اسی زمانہ میں انہیں جمعیت کی طرف سے ”ایگاہس“ کے مدرسہ بیت العلوم میں مدرس کی پیشکش ہوئی، مگر بعض ذاتی وجوہات کی بنا پر وہ اسے قبول نہ کر سکے۔ (101)

قاضی اطہر مبارکپوری کے ذہن سے ممبئی کی اجنبیت ختم کرنے کے لئے حکیم اعظمی نے سیاسی، سماجی اور تاجروں مزدوروں وغیرہ ہر طبقہ کے لوگوں سے تعارف کرا کر ان کا بھی ایک حصہ احباب قائم کر دیا، جس میں مخلص و مخیر قسم کے کئی لوگ شامل تھے، انہی مخلص لوگوں میں سے ایک جناب احمد غریب بھی تھے، ممبئی کی جامع مسجد کے سامنے ان کی کھلی کی دکان تھی۔ قاضی صاحب نے ممبئی میں قیام کے دوران شروعاتی برسوں میں انہیں ان کے گھر پر مزید تین بھائیوں (محمد، محمد صادق اور عبدالکریم) کے ہمراہ ریاض الصالحین، صحیح مسلم اور التفتی ابن جبرود وغیرہ کتابیں پڑھائی۔ (102)

اسی طرح وہ جب کبھی اہل دعویاں سے ملنے اپنے وطن مبارک پور تے تو مادری علمی مدرسہ احیاء العلوم میں مدد و رفت کے دوران اعزازی طور پر طلبہ کو پڑھانا بھی ان کا ذاتی مشغہ تھا جس کے وہ اکثر پابند تھے، بعض دفعہ مدرسہ کے طلبہ خود بھی ان کے گھر پر حاضر ہو کر ان سے کوئی نہ کوئی درسی کتاب پڑھتے تھے، اس حوالہ سے ان کے ایک شاگرد مولانا اعجاز احمد اعظمی (م 2013ء) کا نام ہمیں صریح طور پر معلوم ہوا ہے، جنہیں قاضی صاحب نے مقامات حیرانی کے بعض اسباق پڑھائے تھے۔ (103)

غیر رسمی تعلیم کے مذکورہ طریقوں کے علاوہ ممبئی میں قاضی اطہر مبارکپوری کے لئے رسمی تعلیم کا راستہ بھی

ہموار ہوا، جس کے تحت انہوں نے چرچ گیٹ پر واقع اس شہر کے معروف ادارہ ”انجمن اسلام ہائی اسکول“ میں دس سال تدریسی خدمات انجام دیں۔ 1960ء میں اس اسکول کے پرنسپل ضیاء الدین خلیفہ کو دینیات کے سابق استاد کی وفات کے سبب ایک معلم کے ضرورت پیش آئی، اس لئے جناب احمد غریب کے توسط سے انہوں نے قاضی صاحب سے درخواست کی کہ وہ اسکول کے طلبہ کو دینیات و اخلاقیات کا درس دیں۔ اپنی مصروفیت کے باعث قاضی صاحب نے پہلے تو اس سے انکار کر دیا لیکن ان کے زیادہ اصرار پر بعد میں اس کی حلی بھری اور اسکول میں پڑھانے لگے۔ انجمن اسلام ہائی اسکول میں ان کا یہ تدریسی سلسلہ 1960ء سے 1970ء تک پورے دس سال جاری رہا، جہاں اپنی موجودگی سے انہوں نے اسکول کے ماحول کو اسلامی رنگ دینے کی کامیاب کوشش کی۔ (104) انجمن اسلام ہائی اسکول کے علاوہ جو ناٹی کے مدرسہ امدادیہ میں بھی کچھ وقت تک انہوں نے درس دیا۔

تلامذہ

قاضی اطہر مبارکپوری رکی طور پر سولہ سترہ سال اور غیر رسمی طور پر تقریباً پوری زندگی درس و تدریس سے وابستہ رہے، اس پورے عرصہ میں مدرسہ احیاء العلوم، جامعہ اسلامیہ ڈابھیل، مدرسہ امدادیہ اور انجمن اسلام ہائی اسکول میں جن طلبہ کو ان سے پڑھنے کا موقع ملا، ان کی تعداد بدشہ سیکڑوں تک پہنچتی ہے، لیکن ان میں سے چند تلامذہ کے نام ہی صراحت کے ساتھ کتابوں میں ملتے ہیں، جو کہ حسب ذیل ہیں:

مولانا محمد عثمان معرونی، مولانا عیاض احمد اعظمی، ملا محمد یونس خلیب مبارکپوری، محمد احمد غریب اور ان کے تین بھائی، مولانا بدرالدین اجمل، یونس اگاسکر، عبدالرزاق قریشی، مولانا عبدالحکیم، مولانا عبدالرؤف مبارکپوری، مفتی ظہور احمد، مولوی محمد شعیب محشر، مولانا قمر الدین رسولپوری، مولانا محمد عارف پھینتی پوری، مولانا عبدالکریم، خالد انصاری، ابوسعید بزمی، سید آصف حسن، سید شہاب الدین بیھونڈی، سید محی الدین، قاری نوار الحق مبارکپوری اور محمد عمر سیفی۔ (105)

ان میں سے اکثر طلبہ نے مدرسہ احیاء العلوم میں جبکہ بعض نے دوسرے اداروں میں قاضی صاحب سے تعلیم حاصل کی۔

تصنیفات و تالیفات

دیگر تمام شہروں کے مقابلہ میں قیام قاضی اطہر مبارکپوری کے لئے زیادہ خوش گوار ثابت ہوا، یہاں تحریری

اور تدریسی کاموں میں مصروفیت کے سبب علمی صلاحیتوں کو اجاگر کرنے کے مواقع میسر آئے، جن سے فائدہ اٹھ کر انہوں نے اپنے علمی کاموں کو مدون و محفوظ کر لیا۔

انجمن اسلام ہائی اسکول میں درس و تدریس اور روزنامہ ”انقلاب“ و ماہنامہ ”البدائع“ میں مضامین لکھنے کے علاوہ تصنیف و تالیف بھی قاضی اطہر مبارکپوری کا اہم ترین مشغہ تھا، جو ورثہ میں انہیں نانیہاں سے ملا تھا۔ ممبئی نے سے قبل سابقہ نوسلہ عملی زندگی میں انہوں نے سات چھوٹی بڑی کتابیں تحریر کی تھیں جو ناسازگار حالات کے سبب شائع نہ ہو سکیں۔ یہاں آنے کے بعد شروع میں اس کا قیام جمعیۃ علماء ہند کے دفتر میں تھا، پھر وہاں سے مدینہ منورہ کی احمد بلڈنگ میں منتقل ہو گئے اور اخیر میں ایک زمانہ تک 153 جنیکر اسٹریٹ میں مقیم رہے۔ (106) شہر کے شور و غل سے دور اپنے کمرہ میں رہ کر انہوں نے لگ انگ موضوعات پر چھوٹی بڑی اکیس کتابیں تحریر کیں، جو مختلف اداروں سے اپنے اپنے موقعوں پر شائع ہوئیں، ان میں سب سے پہلی کتاب ”اسلامی نظام زندگی“ ہے جو ان کے ممبئی آنے کے پندرہ سولہ روز بعد ہی شائع ہوئی تھی، بعد ازاں اگلے تیس سالوں میں متعدد جہ ذیل کتابیں منظر عام پائیں

- 1۔ قادات حسن بھری
- 2۔ الصالحات
- 3۔ مسلمان
- 4۔ معارف القرآن
- 5۔ رجال السند والہند
- 6۔ حج کے بعد
- 7۔ طبقات النجاشی
- 8۔ علی و حسینؑ
- 9۔ عرب و ہند عہد رسالت میں
- 10۔ ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں
- 11۔ العقد الثمین
- 12۔ اسلامی ہند کی عظیم رقت
- 13۔ تاثر و معارف
- 14۔ خلافت راشدہ اور ہندوستان
- 15۔ تذکرہ علمائے مبارکپور
- 16۔ دیارِ پورب میں علم اور علماء
- 17۔ خلافتِ امویہ اور ہندوستان
- 18۔ الہند فی عہد العباسیہ
- 19۔ تبلیغی و تعلیمی سرگرمیاں عہد سلف میں
- 20۔ قاعدہ ہندادی سے صحیح بخاری تک

ان کے علاوہ مزید کچھ کتابیں انہوں نے ممبئی سے اپنے وطن مبارک پور لوٹنے کے بعد لکھیں۔ کتابوں کی اشاعت کے سلسلہ میں ان کا طریقہ کار یہ تھا کہ وہ ایک موضوع پر انگ انگ عنوان سے مقالات لکھ کر کسی رسالہ یا

اخبار میں شائع کراتے، پھر تمام مضامین کی اشاعت کے بعد انہیں کتابی شکل میں سبجا کر کے طباعت کے لئے ناشر کے پاس بھیج دیتے، کچھ دنوں بعد کتاب چھپ کر منظر عام پر آ جاتی۔ مثال کے طور پر ان کی ایک کتاب ”علیٰ وحسینؑ“ ہے، پہلے اس کے تمام مضامین 7 نومبر تا 17 دسمبر 1959ء میں روزنامہ ”انقلاب“ میں قسط وار شائع ہوئے اور پھر تین ماہ بعد مارچ 1960ء میں کتاب منظر عام پر آ گئی۔ اسی طرز پر ان کی دوسری کتابیں بھی شائع ہوئیں۔

اداروں کا قیام

درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کے علاوہ قاضی اطہر مبارکپوری کو سماجی و فلاحی کاموں سے بھی دلچسپی تھی اور وہ ان میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتے تھے، اس حوالہ سے حج کے موقع پر حجاج کرام کی خدمت ان کا قابل ذکر مشفقہ تھا۔ اس کے علاوہ ممبئی کے زمانہ قیام میں انہوں نے اسی قسم کی دوسرے امور بھی انجام دیے، جن میں سے ایک مسلمانوں میں دینی و عصری تعلیم کو فروغ دینے کے لئے چند ایسے اداروں کا قیام ہے جو ان کے تعاون و کوششوں سے وجود میں آئے۔

قاضی اطہر مبارکپوری کے قائم کردہ اداروں میں ”مدرسہ مفتاح العلوم“ قدیم ترین ادارہ ہے، جسے انہوں نے ممبئی سے متصل اپنے ہم وطن لوگوں سے آباد شدہ علاقہ ”بھونڈی“ میں 11 جمادی الثانیہ 1371ھ/ 1951ء میں قائم کیا تھا۔ (107) ہندوستان کے اکثر بڑے مدارس کی طرح اس مدرسہ کی ابتدا بھی ایک کمرہ کے اندر مکتب کی شکل میں ہوئی جہاں قاضی صاحب کے ہم وطن دوست مولوی محمد نسیم ابراہیم پوری اس کے پہلے مدرس ہوئے۔ بھونڈی میں آباد اعظم گڑھ کے خوشحال باشندوں نے اپنے مال سے اس ادارہ کا بھرپور تعاون کیا اور اتنی ترقی دی کہ بعد میں اس نے ایک بڑے ادارہ (جسے عرف عام میں عظیم الشان قلعہ سے تعبیر کیا جاتا ہے) کی شکل اختیار کر لی، اور آج بھی سیکڑوں طلبہ اس میں زیر تعلیم ہیں۔

مدرسہ مفتاح العلوم کے بعد قاضی صاحب نے اسی طرز کا ایک دوسرا ادارہ 1981ء میں اپنے گھر کے قریب مبارک پور میں قائم کیا اور غالباً ممبئی کے ”المکتبۃ الحجازیہ“ (جہاں سے ان کی شہرہ آفاق کتاب ”رجسٹال السد والہند“ 1958ء میں شائع ہوئی تھی) کی نسبت سے اس کا نام ”المدرستہ الحجازیہ“ رکھا، ساتھ ہی اس کے احاطہ میں ”جوزی مسجد“ تعمیر کرائی۔ یہ مدرسہ اپنے معاصر مدرسہ مفتاح العلوم کی طرح ترقی نہ کر سکا اور آئندہ کے لئے ایک مکتب کی شکل میں سٹ کر رہ گیا، اب اس کی یہ کمی ”انصار گریس اسکول“ نے پوری کر دی، جسے انہوں نے اسی سے تھوڑے فاصلہ پر پانچ سال قبل 1976ء میں قصبہ کی بچیوں میں عصری تعلیم کو فروغ دینے کے لئے قائم کیا

تھ، بعد میں اس اسکول نے ترقی کر کے ”انصہر گزلس انٹر کالج“ کی شکل اختیار کر لی۔ بیسویں صدی عیسوی میں کسی عام کے ذریعہ اس طرح کے ادارہ کا قیام آپے آپ میں ایک غیر معمولی کارنامہ ہے، کیونکہ اس وقت کے ہندوستان میں اکثر عہد مسلم بچوں کے لئے دینی مدارس قائم کرنے کی حمایت میں نہیں تھے، چہ جائے کہ کسی عصری تعلیمی ادارہ کے، اور مستزاد اس پر یہ کہ تعلیم سے بچوں کو راستہ کرنے کے فکر مند بھی تھے۔ بہر حال اس اسکول کو قائم کر کے قاضی صاحب نے اپنے وسیع النظر ہونے کا ثبوت دیا، اور اپنے علمی تاواجد میں سرسید احمد خاں سے نظریاتی اختلافات کے باوجود ان کے عملی طریقہ کی اتباع کر کے قصبہ مبارک پور میں حاضری و مستقبل میں پیدا ہونے والی ہزاروں بچوں کے لئے عصری تعلیم حاصل کرنے کا سامان مہیا کیا۔

ان تین تعلیمی اداروں کے علاوہ قاضی اطہر مبارک پوری نے دوستوں کے اشتراک و تعاون سے کتابوں کی اشاعت و شاعت کے لئے مالیگاؤں میں ”ادارہ احیاء المعارف“ اور مبارک پور میں ”ادارہ ملیہ“ کے نام سے دو علمی ادارے بھی قائم کئے، ان میں اول مذکور دو تین کتابوں کی اشاعت کے بعد ہی بند ہو گیا، ابدیت ثانی، مذکور ابھی بھی کسی نہ کسی حالت میں باقی ہے۔

دیگر علمی مصروفیات

تیس سال ممبئی میں قیام کے دوران درس و تدریس اور روزنامہ ”انقلاب“ و ہفتنامہ ”البلاغ“ میں ملازمت کے علاوہ قاضی اطہر مبارک پوری ماہنامہ ”معارف“، ”عظیم گزہ“، ”برہان“، ”دلی“، ”دار العلوم“ و دیوبند اور ہفت روزہ ”صدق جدید“ وغیرہ کے لئے بھی مقالات و مضامین لکھتے تھے، ساتھ ہی کتابوں کی جمع و تدوین اور تصنیف و تالیف بھی ان کا مشغہ تھا، اسی میں بہت محدود طور پر ان کا کچھ وقت شہر کی علمی و اصلاحی سرگرمیوں کے لئے بھی وقف تھا جس کا ایک نمونہ سطور بالا میں بیان کیا گیا ہے۔

روزنامہ ”انقلاب“ میں مضامین شائع ہونے کے سبب عوام و خواص، امیر و غریب اور قدیم و جدید تعلیم یافتہ لوگوں میں قاضی صاحب کی کافی شہرت ہوئی اور ہر آشنا شخص نے اس شہر میں ان سے عقیدت و محبت کا اظہار کیا، حتیٰ کہ فلمی دنیا کے بعض لوگ بھی ان کے گرویدہ ہوئے اور کئی ایک نے ان سے مختلف قسم کی فرمائشیں بھی کیں۔ (108) اپنی خود نوشت سوانح ”کاروان حیات“ میں انہوں نے مختلف طبقات سے تعلق رکھنے والے چالیس سے زائد ایسے افراد کا ذکر کیا ہے جن سے ممبئی میں ان کا خاص تعلق تھا۔

عربی زبان پر عبور حاصل ہونے کے باعث اس شہر (ممبئی) میں آباد عربوں سے بھی قاضی اطہر مبارک پوری

کے تعلقات قائم ہو گئے تھے اور رمضان میں یہاں کی مسجدوں میں وہ مصری قراء کے ساتھ گشت لگا کر ان کے خطبات اردو میں ترجمہ کر کے عوام کے سامنے بیان کرتے تھے۔ اسی طرح عرب ممالک کے بادشاہوں، سفیروں اور عہد کی ممبئی آمد کے موقع پر ان کا استقبال کرنا اور نجی محفوں میں علمی موضوعات پر ان سے گفتگو کرنا بھی ان کے معمولات میں شامل تھا، اس حوالہ سے 9 اپریل 1960ء کو مصر کے صدر جمال عبدالنصر (م 1970ء) کے ساتھ ان کی خاص ملاقات قابل ذکر ہے، اس موقع پر وہ جمعیت علماء ہند کے وفد کے ساتھ ان سے گورنر ہاؤس میں ملے اور اپنی کتاب ”رجال السند والہند“ ہدیہ کی۔ غرض یہ کہ اس شہر میں رہ کر اپنی محنت سے انہوں نے ہر وہ چیز حاصل کی جس کے لئے وہ یہاں آئے تھے، مگر اسی کے ساتھ دو چیزوں سے انہیں دستبردار بھی ہونا پڑا، اول شعر و شاعری کہ جس کے سبب یہاں تک انہیں رسائی حاصل ہوئی تھی۔ ممبئی آنے کے بعد شروع کے چند سال وہ اس سے وابستہ رہے، لیکن آگے چل کر مصروفیات کی کثرت اور وقت کی کمی کے سبب انہوں نے اس سے تعلق منقطع کر لیا، جیسا کہ ان کا بیان ہے

”میری خورد شاعری نے مجھے آگے بڑھانے میں بڑی مدد کی، لاہور کے اخبار ”زمزم“ اور اخبار ”مسلمان“ (بعد میں کوثر) میں میرے اشعار کثرت سے چھپتے تھے جس سے بحیثیت شاعر مشہور و متعارف ہوا اور یہی تعارف مرکز اہل سنت امرتسر اور اخبار زمزم لاہور جانے کا سبب بنا اور یہی ممبئی جانے کا سبب بنا، اس طرح میری شاعری نے مجھے بہت فائدہ دیا مگر اب اس سے میرا تعلق نہیں رہا۔ معلوم نہیں میں نے اس سے بے وفائی کی یا اس نے مجھے اچھی راہ پر لگا کر خود کنارہ کشی اختیار کر لی۔“ (109)

اور ایک دوسری جگہ لکھتے ہیں:

”چند ہی دنوں کے بعد ممبئی کے مسلمانوں میں میرا اچھا خاصا تعارف ہو گیا، ہند میں مشاعروں میں شریک ہوتا تھا اور سائنسین بڑے احترام سے میرے اشعار سنتے تھے، تحت اللفظ سنا تا تھا، ہر مشاعرہ میں میری شرکت ضروری ہونے لگی اور یہ بات میرے پڑھنے لکھنے میں حارج ہونے لگی تو بالکل ترک تعلق کر لیا۔“ (110)

اور دوم مال و دولت کہ جس کی تلاش کی خاطر اپنے علاقہ کے رکھوں افراد کی طرح وہ اس بین الاقوامی شہر میں آکر آباد ہوئے تھے۔ یہاں ان کو عزت و شہرت خوب ملی، مگر درمیان میں ضمیر حائل ہونے کے باعث بے پناہ مال و دولت حاصل کرنے سے قاصر رہے، یہی وجہ ہے کہ تیس سال اس شہر میں رہنے کے باوجود قانوناً یہاں نہ شہریت حاصل کی اور نہ زمین کا کوئی ٹکڑا خریدا، بلکہ مسافرت کی زندگی بسر کی، حالانکہ کئی مرتبہ انہیں اس کا موقع ملا جو ہمیشہ بے فائدہ رہا۔ بقول ان کے

”کئی بڑے لوگوں نے خواہش ظاہر کی میں ان کے یہاں آؤں جاؤں یا ان کو اور ان کے بچوں کو نیوٹن کے طور پر تعلیم دوں، دوسروں سے کہہواتے تھے مگر میں اس کے لئے تیار نہیں ہوتا تھا، حالانکہ جیسے کہ نے کا خوب موقع تھا اور بہت سے مولوی ملے اس طرح خوب کہتے تھے مگر میرا مقصد دولت کمانا نہیں تھا، بلکہ دولت کے شہر میں رہ کر علم دین کی خدمت تھا، البتہ سب خاندان محمد احمد برادر (احمد بھائی) سے اس قسم کا تعلق انجمن خدام النبی اور ابلاغ کے درجہ پیدا ہوا اور ان حضرات نے میری ہر طرح قدر دینی کی اور میرے علمی کام کو آگے بڑھایا، ایک زمانہ میں احمد بھائی مجھ سے بار بار کہتے تھے کہ کوئی چھوٹی سی فیکٹری لگالیں، فیکٹری امیر یا تلاش کریں تاکہ اطمینان دسکون کے ساتھ کام کریں اور معاشی حالت اچھی رہے، ان کے اصرار پر میں بعض جگہ گیا بھی، مگر چونکہ رجحان نہیں تھا اس لئے بیٹھ گیا، حکیم اعظمی صاحب مجھ کو بار بار تاکید کرتے تھے کہ اس موقع سے فائدہ اٹھاؤ اور احمد بھائی کی توجہ سے کوئی کارخانہ یا فیکٹری لگا لو۔ بعض احباب خصوصاً ہمارے دوست قادری صاحب بار بار کہتے تھے کہ میں کمرے کا انتظام کر دیتا ہوں ہال بچوں کو یہاں بلا لیں مگر میں اس کے لئے تیار نہیں ہوا، کیونکہ بمبئی کی زندگی مجھے بالکل پسند نہیں تھی، میں تیس سال بمبئی میں رہا مگر اپنے کو بمبئی والا نہیں بنایا اور نہ کبھی وہاں مستقل قیام کا خیال ہوا۔“ (111)

وطن مبارک پور میں قیام

تیس سال ممبئی میں زندگی کا ایک بڑا حصہ علمی کاموں میں صرف کرنے کے بعد 65 برس کی عمر میں نومبر 1980ء یا اس کے بعد کی کسی تاریخ میں قاضی اطہر مبارک پور واپس لوٹ آئے۔ (112) اور بقیہ زندگی اسی سال تعمیر کردہ مکان ”قاضی منزل“ کے ایک کمرہ کو ذاتی کتب خانہ کی شکل دے کر اسی میں گزار دی۔ ممبئی چھوڑنے کی اصل وجہ ان کے وہ اہل و عیال تھے جن کے نان و نفقہ اور تعلیم و تربیت کی خاطر کسب معاش کے لئے وہ وہاں گئے تھے، مگر اب وہ سب اپنے پیروں پر گھڑے ہو چکے تھے اور چھ بچوں میں سے دو بیٹے قاضی خالد کماں اور قاضی سلمان ہشیر عی ادارہ جامعہ اسلامیہ مدینہ منورہ سے فراغت کے بعد سعودی حکومت کی جانب سے دعوت و تبلیغ کے لئے گھنہ (شان افریقہ) میں مبعوث تھے۔ (113) غرض یہ کہ جس مقصد کے تحت وہ ممبئی گئے تھے اس کی اب تکمیل ہو چکی تھی، لیکن اس کے باوجود اگلے دس سال تک روزنامہ ”انقلاب“ سے ان کا تعلق قائم رہا اور وہ بدستور اس کے لئے مضامین لکھتے رہے۔

قاضی صاحب نے 1973ء ہی میں ممبئی چھوڑنے کا ارادہ کر لیا تھا مگر کسی بنا پر چھوڑ نہیں پائے، اس وقت ان کے استاد مولانا سید محمد میاں نے ان کی سیاحت کے اعتبار سے ایک خط کے جواب میں انہیں اس نکتہ پر ڈیا آف انڈیا، تاریخ مذاہب ہند اور تاریخ علماء و مشائخ ہند میں سے کسی ایک موضوع پر کام کرنے کا مشورہ دیا تھا۔ (114) سات برس بعد جب وہ واپس آئے تو اپنے محدود وسائل اور مشکل کشا کام ہونے کے باعث وہ اس مشورہ پر عمل تو نہ کر سکے، البتہ اس کی جگہ سیکندہ زندگی میں، جو کہ صرف سولہ سال تھی، مختلف موضوعات پر درج ذیل کتابیں ضرور تحریر کیں۔

1۔ خلافت عباسیہ اور ہندوستان 2۔ آثار و اخبار

3۔ تدوین سیر و سخاری 4۔ خیر القرون کی درسگاہیں

5۔ تہذیب و تمدن 6۔ اسلامی شادی

7۔ خواتین اسلام کی علمی و ادبی خدمات 8۔ مسلمانوں کے ہر طبقہ اور ہر پیشہ میں علم اور علماء۔

تصنیف و تالیف کے علاوہ زندگی کے اس آخری مرحلہ میں دوسرے سماجی امور و معاملات میں بھی وہ مصروف رہے، چنانچہ قصبہ اور اطراف قصبہ میں قائم مدارس کے جسدوں اور فلاح و بہبود کے پروگراموں میں شریک ہونا ان کی زندگی کا اہم حصہ بن گیا، اپنے علمی وقار کے باعث اب وہ اگلی نسل کے علماء کے سرپرست تھے اس لئے

جب کبھی کسی مدرسہ میں جاتے تو مزاج میں سادگی کے سبب وہاں کے طلبہ استفادہ کی غرض سے ان کے گرد جمع ہو کر کسی علمی یا تاریخی موضوع پر گفتگو شروع کر دیتے، میز وہ خود بھی بے تکلف ہو کر طلبہ سے اظہار خیال کرتے تھے، اس کی واضح مثال دارالعلوم دیوبند ہے جہاں وہ شیخ الہند اکیڈمی کے مشرف تھے اور سال میں کم از کم دو مرتبہ کچھ دن کے لئے وہاں جاتے تھے۔ ڈاکٹر مفتی محمد مشتاق تجروری، جو کہ اس زمانہ میں دارالعلوم میں تعلیم حاصل کر رہے تھے، اس حوالہ سے اپنے ایک مضمون میں لکھتے ہیں:

”ہماری خوش نصیبی سے اس زمانہ میں قاضی اطہر مبارکپوری دیوبند تشریف لائے۔ ان کی خدمت میں تقریباً روزانہ حاضری رہتی، ان کی ذات سے بڑا فیض ملا۔ ان کو بھی مجھ سے بڑا تعلق ہو گیا تھا کبھی میں حاضر نہیں ہوا پاتا تو خود میرے کمرے میں تشریف لے آتے تھے۔“ (115)

تفہیموں اور اداروں کی رکنیت

قاضی اطہر مبارکپوری کی تحریریں مقامات و مضامین اور کتابوں کی شکل میں جب منظر عام پر آئیں تو علمی حلقوں میں ان کی بڑی پزیرائی ہوئی اور وقعت کی نگاہ سے دیکھے گئے، عملی طور پر اس کا ایک نتیجہ یہ بھی نکلا کہ ملک و بیرون ملک کی بعض علمی و دینی تنظیموں نے اپنے اداروں سے منسلک کر کے ان کا تعاون حاصل کیا۔ چنانچہ حسب ذیل تیرہ سماجی و مذہبی تنظیموں اور علمی اداروں میں رکن کی حیثیت سے انہوں نے تلف اوقات میں مفوضہ خدمات انجام دیں۔

- 1۔ معتقد: انجمن تعمیرات ادب مزنگ، لاہور۔
- 2۔ مشیر علمی: ادارہ التراث العربی، کویت۔
- 3۔ صدر: جمعیت علماء ہند، ممبئی، رشتہ ممبئی۔
- 4۔ صدر: دینی تعلیمی بورڈ، ممبئی، رشتہ ممبئی۔
- 5۔ رکن: انجمن خدام النبی، ممبئی۔
- 6۔ رکن: رویت ہڈل کمیٹی جامع مسجد، ممبئی۔
- 7۔ رکن: کابینہ: آل انڈیا مسلم پرسنل لا بورڈ۔
- 8۔ مشرف: شیخ الہند اکیڈمی دارالعلوم، دیوبند۔
- 9۔ اعزازی رفیق: دارالمصنفین، اعظم گڑھ۔
- 10۔ اعزازی مدیر ماہنامہ ”برہان“ دہلی۔

11۔ رکن مجلس شوریٰ: دارالعلوم تاج المساجد، بھوپال۔

12۔ رکن مجلس شوریٰ: دارالعلوم ندوۃ العلماء، لکھنؤ۔

13۔ رکن مجلس شوریٰ: جامعہ اشرفیہ نیا بھوجپور، بہار۔

ان میں مؤخر الذکر سات اداروں کے وہ تاحیات رکن رہے، جبکہ اول الذکر چھ اداروں سے دقیق طور پر ان کا تعلق رہا۔ (116)

اعزازات

دینی اور ملی تنظیموں کے علاوہ حکومت ہند نے بھی قاضی اطہر مبارکپوری کی علمی خدمات کو تسلیم کیا، چنانچہ جشن آزادی کے موقع پر 15 اگست 1984ء کو صدر جمہوریہ ہند جناب گیانی ذیل سنگھ (م 1994ء) نے بدست خود انہیں عربی زبان پر مسلمہ قایت اور علمی شغف کے لئے توصیفی سند اور کشمیری چادر سے نواز کر عزت افزائی کی، ساتھ ہی تاحیات پانچ ہزار روپے سالانہ کی پیشکش بھی کی۔ (117) حکومت سے ملنے والے اس اعزاز کی خوشی میں دہلی سے اعظم گڑھ واپسی کے بعد اگلے روز وہاں کے لوگوں نے شبلی کالج میں ایک جلسہ منعقد کیا اور ضلع مجسٹریٹ جناب اشوک پر یہ درشی کی صدارت میں موصوف کو خراج عقیدت پیش کیا۔ اس واقعہ کو یادگار کے طور پر ان کے ایک تلمیذ رشید محمد عثمان معروفی نے نظم کی شکل میں محفوظ کر لیا۔ (118)

حکومت ہند سے حاصل ہونے والے اس اعزاز سے قبل اسی سال مارچ 1984ء میں پڑوسی ملک پاکستان کے ایک ادارہ ”تنظیم فکر و نظر سکھر“ سندھ نے ریاستی حکومت کے اشتراک و تعاون سے ایک جلسہ کا انعقاد کیا جس میں انہوں نے ہندوستان کے ایک علمی وفد کے ساتھ قاضی صاحب کو بھی بدیا، اس جلسہ میں شریک پاکستان کے صدر جنرل محمد ضیاء الحق (م 1988ء) نے قاضی صاحب کو اپنے ہاتھوں سے سندھ کی روایتی لوہی پہنائی اور تنظیم فکر و نظر کا نشان عطا کیا۔ دو سال بعد اسی ادارہ کے زیر اہتم عرب و ہند کی ابتدائی چار سو سالہ اسلامی تاریخ پر مبنی موصوف کی چار کتابوں کے رسم اجراء کے موقع پر 10 اگست 1986ء کو کراچی کے تاج ہوٹل میں ایک تقریب منعقد ہوئی، جس میں پاکستان کی سربراہ اور وہ علمی ہستیوں نے بھی شرکت کی۔ (119) اس موقع پر صاحب کتب مہمان خصوصی کی حیثیت سے وہاں مدعو تھے، دوران تقریب تنظیم کے صدر پروفیسر اسد اللہ بھٹو نے خطبہ استقبالیہ میں انہیں ”محسن سندھ“ کے خطاب سے سرفراز کیا۔ (120) ساتھ ہی حکومت کی طرف سے شہریت اور دیگر بنیادی سہولیات کی بھی پیشکش کی، لیکن وطن سے محبت اور سادگی و خودداری کے سبب قاضی اطہر مبارکپوری نے اسے قبول کرنے سے انکار

کر دیا۔ پڑوسی ملک سے حاصل ہونے والے اعزاز اپنی نوعیت کے لیے مذکورہ قومی اعزاز پر بھاری تھا۔
حکومتی سطح کے ان اعزازات کے علاوہ قاضی اطہر مبارکپوری کو ان کے علمی مقام و مرتبہ کی بنا پر مختلف
تقریبات میں انعام و اکرام سے نوازا گیا۔

مرض اور سانحہ ارتحال

1980ء میں ممبئی سے گھر واپسی پر علمی کاموں میں مزید سولہ سال مصروف رہنے کے بعد پیدائشی برس کی عمر
میں قاضی صاحب کا جسم اب بوڑھا ہو چکا تھا اور انتقال سے ایک سال قبل زکام اور رطوبت جیسی بیماریوں میں مبتلا
ہونے کے باعث کمزوری کی علامات ان پر ظاہر ہونے لگی تھیں، ان کے صاحب زادہ قاضی ظفر مسعود کے مطابق
اس سے قبل ان کی ایسی حالت کبھی نہیں ہوئی تھی، مگر اس حالت میں بھی صحت جیسے ہی کچھ درست ہوتی، اپنے آپ
کو علمی کاموں میں مصروف کر دیتے تھے۔ (121) لیکن ان کا یہ علمی سلسلہ زیادہ دن برقرار نہیں رہا اور چھ سات ماہ بعد
ہی جولائی 1996ء میں چند دن مرض الموت کی کیفیت میں مبتلا رہنے کے بعد اسی ماہ کی 14 تاریخ کو رات دس
بجے ان کی روح جسم سے پرواز کر گئی۔ (122)

اگلے دن 15 جولائی کو بعد نماز ظہر تجہیز و تکفین کے فرائض طے پائے اور دنیا سے رخصت ہو چکے اس
مورخ اسلام کی نماز جنازہ میں شرکت کے لئے قصبہ کے علاوہ اعظم گڑھ اور اس کے ہمسایہ اضلاع سے علماء کی
اکثریت پر مشتمل لوگوں کی بھیڑ مبارک پور کے محلہ حیدر آباد میں جمع ہوئی۔ میت کے دوستوں میں سے ایک مفتی ابو
القاسم نعمانی (موجودہ مہتمم دارالعلوم دیوبند) نے نماز جنازہ پڑھائی اور پھر گھر سے تین منٹ کے فاصلہ پر بجانب
مغرب آبائی قبرستان شاہ کا پٹیہ میں حسم اطہر کو سپرد خاک کر دیا گیا۔ (123)

حلیہ اور اخلاق و عادات

قاضی اطہر مبارکپوری میں نہ قد، تھنی داڑھی، کشادہ چین اور گندمی رنگ کے بڑے ذہین آدمی تھے، جسم
متوازن تھا یعنی نہ بہت دبلے اور نہ بہت موٹے تھے، سفید گزری گاڑھے کا کرتا پانجام اور کشتی نما ٹوپی پہنتے تھے۔
پینائی کمزور ہونے کے سبب ہمیشہ ان کی آنکھوں پر زیادہ پاور کا چشمہ لگا رہتا تھا۔ اپنی اس وضع قطع کی نسبت خود
نوشت سوانح میں انہوں نے لکھا ہے:

”سفید گزری گاڑے کا کرتا پانجام عام لباس تھا، شروانی بہت کم پہنتا تھا، اوپر صدوی ہوا کرتی تھی،
ٹوپی کشتی نما جھمکے کی ہوا کرتی تھی جو اس زمانہ کے یط سے جیتی ہوتا تھا، عطر کی شیشی ہمیشہ جیب

میں رکھتا تھا، پیرے خود ہی دھوپ کرتا تھا، یہی وضع قطع آج بھی باقی ہے، مگر اب حساس ہوتا ہے کہ اتنی سادگی بھی اچھی نہیں ہے، بلکہ بعض اوقات مضطرب، موہم، بخل اور باعث تحقیر ہو جاتی ہے۔“ (124)

اخلاقی طور پر وہ بڑے خوددار، کفایت شعار، دنیا سے بے رغبت اور مہمان نواز قسم کے انسان تھے، ان میں بعض عادتیں ایسی بھی تھیں جن پر معاصرین ان کی تعریفوں کے پل باندھتے ہیں۔ مثلاً محمد نعیم صدیقی ان کے اخلاق و کردار کی بابت بیان کرتے ہیں:

”میرے لیے بعض وقت یہ فیصلہ کرنا دشوار ہو جاتا ہے کہ قاضی صاحب کے کردار و اخلاق کا پلہ ہماری ہو جاتا ہے یا ان کے علمی و تصنیفی فضل و کمال کا۔“ (125)

اور مولانا مطہج الرحمن عوف ندوی لکھتے ہیں:

”قاضی صاحب عجیب و غریب شخصیت کے، الگ تھے۔“ (126)

متذکرہ بالا ان دونوں اقتباسات کی بنا پر معاصرین نے اپنی تحریر و گفتگو میں ان کی جن خوبیوں کا تذکرہ کیا ہے، ان میں سے بعض الگ الگ ذیلی عناوین کے تحت یہاں بیان کی جا رہی ہیں۔

سادگی:۔ قاضی اطہر مبارکپوری حد درجہ سادہ لوح انسان تھے اور ہمیشہ معمولی وضع قطع میں رہا کرتے تھے، جس کے باعث بہ اوقات ان سے ملنے والے لوگ لباس یا طرز زندگی سے ان کی شناخت نہیں کر پاتے تھے۔ اس حوالہ سے قاضی ظفر مسعود انجی کی زبانی ایک واقعہ نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”ایک مرتبہ دوپہر میں کمرے میں لیٹا کتاب پڑھ رہا تھا کسی نے دروازہ کھٹکھٹایا، دروازہ کھولا تو انہوں نے کہا کہ میں قاضی اطہر مبارکپوری سے ملنے آیا ہوں، والد صاحب نے کہا کہ اندر آئیے اور بیٹھئے! والد صاحب نے کرتہ پہن کر کہا کہ میں ہی قاضی اطہر ہوں تو وہ صاحب کفرے ہو گئے اور کہنے لگے آپ مجھے سینے سے لگائیں میں صرف آپ سے ملنے کے لیے احمد آباد سے آیا ہوں۔“ (127)

اسی خوبی سے متعلق زمانہ طالب علمی میں ان سے ملاقات کا ایک واقعہ مولانا نور الحسن راشد کاندھلوی بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”میں قاضی صاحب کے ارشادات سن رہا تھا، نگاہیں قاضی صاحب کے لباس، سہانہ اور جوتوں کا چمڑا لے رہی تھیں، دل و دماغ محو حیرت تھے، ذہن میں قاضی صاحب کی شخصیت کا جو تصور تھا قاضی صاحب اس سے سراسر مختلف نظر، ایسی سادگی، ایسی تواضع، ایسی مسکنت اور ایسی محبت جو خال خال نظر آتی ہے، قاضی صاحب کی بات چیت، لباس اور طرز معیشت و معاشرت کہیں سے بھی نہیں جھلکتا تھا کہ

وہ اتنے بڑے آدمی ہیں۔“ (128)

اسی طرح ان کے احباب میں سے مفتی ابوالقاسم نعمانی نے ایک انٹرویو میں بتایا،
 ”قاضی صاحب دیکھنے میں معمولی قسم کے آدمی معلوم ہوتے تھے، انہیں دیکھ کر کوئی یہ بھی خیال نہیں
 کر سکتا تھا کہ یہ کوئی بڑے عالم اور مؤرخ ہیں۔“ (129)

قوت ارادی۔ ایک خوبی قاضی اطہر مبارکپوری میں یہ بھی تھی کہ وہ مضبوط ارادہ کے مالک، ویرزم مصمم کے پیکر تھے،
 جب کسی کام کا ارادہ کر لیتے تو پھر پورا کر کے ہی دم میٹے، چنانچہ یہ ان کا استقد ل اور مستقل مزاجی ہی تھی کہ عرب
 و ہند کی ابتدائی اسلامی تاریخ کے موضوع پر نو تحقیقی کتابیں لکھیں ورنہ کسی فرد واحد کے لئے ایسا کام کرنا آسان نہیں
 ہے، ان کے اس وصف پر پروفیسر ظفر احمد صدیقی روشنی ڈالتے ہوئے بیان کرتے ہیں۔

”عام طور پر جمہوریتیں کسی خاص موضوع پر کچھ دنوں تک کام کرنے کے بعد دھڑلے سے چلت ہو جاتی
 ہیں۔ خاص طور پر اس صورت میں جب کہ وہ کام کسی درجہ میں پائے تکمیل کو پہنچ جائے۔ لیکن قاضی
 صاحب میں ایسی استقامت طبع تھی کہ ایک موضوع پر کام کرتے ہوئے وہ کتا تے نہ تھے۔“ (130)

غیرت و حمیت :- قاضی اطہر مبارکپوری انتہائی غیرت مند اور قناعت پسند انسان بھی تھے، اپنے اندر غضب کی شن
 استفناء رکھتے تھے، انہوں نے ضمیر کا سودا کبھی نہیں کیا، نہ کبھی علم کو بیچا اور نہ اسے ماں و دولت کا ذریعہ بنایا، یہی وجہ ہے کہ
 وہ ناشرین کو بغیر کسی رائلٹی کے اپنی کتابیں چھاپنے کی اجازت دے دیتے تھے، زندگی میں محض ایک مرتبہ انہوں نے اپنی
 کتاب ”اصلاحیت“ پر رائلٹی کی جس پر تا عمر افسوس زدہ رہے۔ (131) انہوں نے ہمیشہ جھوپڑی کو کل پر اور غربت کو
 ماں و دولت پر ترجیح دی، اس کی کئی مثالیں انہوں نے اپنی خودنوشت ”کاروان حیات“ میں بیان کی ہیں۔ اس سلسلہ میں
 ان کے صاحب زادہ قاضی ظفر مسعود ذیل کے اقتباس میں مولانا مختار احمد ندوی کی تحریر کے حوالہ سے بیان کرتے ہیں

”قاضی صاحب نے کبھی اپنے علم کا رعب نہیں جمایا اور نہ اپنے خداداد علم کو دنیا کی پونجی بنایا، وہ
 چاہتے تو علم کی جس بندی پر تھے دنیا ان کے پیچھے پیچھے دوڑتی اور زینہ بزینہ اس سے زیادہ مادی ترقی
 کے مینار پر ان کو پہنچا دیتی۔ قاضی صاحب ایک مثالی انسان تھے انہوں نے ہمیشہ کے ستملوں کو کبھی منہ
 نہیں لگایا یا کسی کے پاس اپنی یا اپنی اولاد کی ضرورت لے کر نہیں گئے، انہیں درجہ کے خود در، غیرت مند
 اور حساس آدمی تھے، قناعت اور صبر و تحمل ان کی عادت تھی۔“ (132)

اور مولانا ضیاء الدین اصلاحی کے بقول:

”خاکساری اور سراپا بجز و فروتنی کے وجود ان میں بڑی غیرت و خودداری بھی تھی، طبیعتاً نہایت

مستغنی و رب نے نیا واقعہ ہوئے تھے، ہمیشہ علم کے وقار و عظمت کا خیال رکھتے، نہ کبھی علم کا سودا کیا اور نہ

ارباب و دوس کی عقیدت و نیاز مندی کا دم بھرا۔“ (133)

خوردنوازی اور حوصلہ افزائی:۔ ان میں ایک عادت خوردنوازی کی بھی تھی یعنی وہ ہمیشہ چھوٹوں اور ہاتھوں سے نرمی کے ساتھ پیش آتے، ان کے کاموں کو سراہتے اور عزت کی نگاہ سے انہیں دیکھتے تھے، نیز اکابر کے کارناموں کے ذریعہ ان میں لکھنے پڑھنے کا حوصلہ پیدا کرتے تھے۔ ترمذی نے ان کے انکاروں نے ان کے احوال و اوصاف میں ان کی خوردنوازی کا ذکر خاص طور پر کیا ہے، چنانچہ اس حوالہ سے چند تحریروں سے اقتباسات ذیل میں نقل کیے جا رہے ہیں:

مولانا مطیع الرحمن عوف ندوی اپنے مضمون میں لکھتے ہیں:

”بیان کی عظمت تھی کہ وہ چھوٹوں اور خردوں کو گے بڑھاتا پڑھتے تھے، اسی وجہ سے ان کو کچھ کر چنا

سکھاتے تھے۔“ (134)

اور ضیاء الدین اصلاحی بیان کرتے ہیں:

”وہ اپنے خردوں اور نیاز مندوں سے بھی بڑی گرم جوشی اور تپاک سے ملتے تھے اور ہمیشہ ان کی

حوصلہ افزائی کر کے ان کا دل بڑھاتے اور ان کی دل جوئی کرتے تھے۔“ (135)

ان کے علاوہ دارالعلوم دیوبند میں عربی ادب کے ایک نوجوان استاذ مولانا عارف جمیل مبارکپوری نے

اس حوالہ سے ایک واقعہ بیان کرتے ہوئے بتایا:

”طالب علمی کے زمانہ میں ایک مضمون لکھنے کے بعد اصلاح کی غرض سے سے نیکر قاضی صاحب کی

خدمت میں حاضر ہوا، قاضی صاحب نے سرسری طور پر مضمون پر نگاہ ڈالنے کے بعد فرمایا کہ بہت چھا

مضمون ہے سے چھپن چاہئے، چنانچہ فوراً اپنے بیٹے کو موٹر گاڑی تیار کرنے کا حکم دیا اور مجھے ساتھ لیکر اسی

وقت درالمصطفیٰ کا قصد کیا، وہاں ”معارف“ کے ایڈیٹر مولانا ضیاء الدین اصلاحی سے ملے اور مضمون

چھپنے کی انہیں تاکید کی، بعد میں میرا مضمون معارف میں شائع ہوا۔“ (136)

مذکورہ اقتباس میں منقول واقعہ 1995ء کی کسی تاریخ کا ہے کیونکہ مولانا عارف جمیل کا مضمون بعنوان

”سجدہ تحیت و تعظیم“ جنوری 1996ء کے شمارہ میں شائع ہوا تھا۔ یہ قاضی اطہر مبارکپوری کی خوردنوازی ہی تھی ورنہ

دنیا بھر میں مشہور اتنی سال کا ایک عمر دراز شخص، جسے چند ماہ بعد اس دیرقانی سے کوچ کرنا تھا، پندرہ سال کے نو عمر

لڑکے کے مضمون کی اشاعت کے لئے تنگ و دو سے کام کیوں کر لیتا۔

ان چند خصوصی صفات کے علاوہ ترمذی نے قوت حافظہ، کثرت مطالعہ، توکل و استغناء اور وسعت

قلب و نظر کو بھی ان کے اخلاق و کردار کا جزء قرار دیا ہے۔

حواشی و حوالہ جات

- (1) حبیب اللہ، اعظم گڑھ کا علمی ادبی ورتا رنجی پس منظر، اسلامک بک فاؤنڈیشن، نئی دہلی، 2004ء، ص 11
- (2) ندوی، سید سلیمان، حیات شیلی، شیلی کیڈی دارالمصنفین، اعظم گڑھ، 2015ء، ص 114
- (3) Brockman, D.L Drake, Azamgarh A Gazetteer, Vol XXXIII, Newal Kishore Press, Lucknow, 1911, P: 166-168
- (4) ایضاً، ص 172-173
- (5) ایضاً، ص 1
- (6) حیات شیلی، ص 113
- (7) اعظم گڑھ کا علمی ادبی ورتا رنجی پس منظر، ص 17
- (8) ایضاً، ص 19، 18
- (9) سکیل، اقبال احمد خاں، کلیت سکیل شیلی اکیڈمی دارالمصنفین، اعظم گڑھ، 2011ء، ص 243
- (10) اس حوالہ سے سید سلیمان ندوی نے ”حیات شیلی“ میں مولانا حمید الدین فراہی، مولانا غلام نقشبند، مولوی عبدالقادر، مولانا قاضی علی اکبر، مولانا عنایت رسوں، مولانا محمد فاروق، مولانا غلام فرید، مولانا محمد کمال، ڈپٹی محمد کریم درجنس سید عبدالرؤف کے اسماء ذکر کیے ہیں۔ مزید مطومات کے لئے ”حیات شیلی“ صفحہ 117، 119 ملاحظہ کیجیے۔
- (11) حیات شیلی، ص 113
- (12) ایضاً، ص 119، 118
- (13) مبارکپوری، قاضی اطہر، تذکرہ علمائے مبارک پور، مکتبۃ النہج، ممبئی، 2010ء، ص 43
- (14) Azamgarh A Gazetteer, P: 260
- (15) مبارک پور کے نائٹائیس محلوں میں سے نصف اندرون قصبہ اور نصف اس کے اطراف میں واقع ہیں۔ اندرون قصبہ محلوں میں پورہ صوفی اور پورہ رانی قدیم آبادیاں ہیں، ان کے علاوہ حیدر آباد بھی قصبہ کا ایک حصہ ہے جو عمر کے آخری حصہ میں موضوع مقامہ کا مسکن رہا ہے۔ قصبہ کے اطراف میں جو بستیاں ہیں ان میں رسول پور، حسین آباد، نوہ، سرائے مبارک پور، طو، چکیا، درجہ پور وغیرہ قابل ذکر ہیں، انہی میں یک بستی سکھٹی بھی ہے جو کبھی قصبہ سے علیحدہ تھی اور اب اس کے ملحقات میں شامل ہے۔
- (16) مبارکپوری، قمر الزماں، صدر رنگ، جعفر ماسٹریری مبارک پور، اعظم گڑھ، 1970ء، ص 17

(17) یعنی ان کا گھر ایسی جگہ واقع ہے جہاں محلہ پورہ صوفی اور حیدر آباد ایک دوسرے سے ملتے ہیں۔ جس مکان میں قاضی اطہر مبارکپوری کی پیدائش ہوئی وہ پورہ صوفی میں ہے، اور جس مکان میں انہوں نے بعد میں رہائش اختیار کی وہ اسی مکان سے چند قدم کے فاصلہ پر دونوں محلوں کے درمیان سے گزرنے والی سڑک کے دوسری طرف محلہ حیدر آباد میں واقع ہے، مکان کا نام ”قاضی منزل“ ہے اور لی احوال قاضی صاحب کے سب سے چھوٹے بیٹے قاضی حسان احمد کی ملکیت میں ہے، جبکہ وہ مکان جس میں قاضی صاحب کی ولادت ہوئی ان کے ایک دوسرے بھائی کی وراثت کی تحویل میں ہے۔

(18) قاعدہ بغدادی سے صحیح بخاری تک، ج 9:

(19) لفظ ”قاضی“ سے کوئی شخص یہ نہ سمجھے کہ قاضی اطہر مبارکپوری کسی شہر یا علاقہ میں منصب قضا کے عہدے پر فائز تھے، بلکہ انہوں نے یہ لفظ وراثت میں اپنے بزرگوں سے پایا ہے۔ دراصل راجہ سید مبارک شاہ مانگ پوری (ہائی مبارک پور) نے پارچہ ہائی سے تعلق رکھنے والی جس جماعت سے مبارک پور کو آباد کیا تھا اس میں قاضی صاحب کے آباؤ اجداد بھی شامل تھے، جو صنعت و حرفت کے ساتھ ساتھ علم و حکمت و روحانیت سے بھی آشنا تھے۔ مبارک پور سے راجہ سید مبارک کے چچے چانے کے بعد یہی لوگ ان کے قائم مقام قرار پائے اور راجہ کی تعمیر کردہ جامع مسجد کے متولی ہونے کی حیثیت سے انہوں نے اس منصب میں اہم علمی و دینی خدمات انجام دیں، لیکن ان میں سے کسی کے حالات کتابوں میں مذکور نہیں، قاضی شیخ علی مبارکپوری اس خانوادہ کے پہلے ایسے بزرگ ہیں جن کا تذکرہ صفحہ قرطاس پر موجود ہے، قاضی طہر مبارکپوری ان کی ساتویں پشت سے تعلق رکھتے ہیں، یہ دارالقضا، محلہ آہ گوند کی طرف سے مبارک پور کے نائب قاضی بنائے گئے تھے، ان کے بعد نیا سید قضا کا یہ عہدہ ان کے خاندان میں اگلی تین پشتوں تک قائم رہا اور بالترتیب قاضی شیخ احمد بخش، قاضی محمد رفیع، قاضی شیخ حسام الدین اور قاضی شیخ رجب مبارک پور کے نائب قاضی رہے اور پھر بزم صغیر میں برطانوی قانون کے نفاذ کے بعد سید قاضی نظام حکومت کی طرح یہ عہدہ بھی منسوخ ہو گیا، البتہ اس کی خوب بوں اس خاندان کے افراد میں بعد تک باقی رہی، چنانچہ نیا سید قضا کا عہدہ ختم ہونے کے بعد بھی لفظ ”قاضی“ اس خاندان کے افراد کے ناموں سے وابستہ رہا۔ قاضی اطہر مبارکپوری نے اپنے جد امجد قاضی شیخ علی اور ان کے بعد کے بزرگوں کے حالات و واقعات اپنی تین کتابوں یعنی ”تذکرہ علمائے مبارک پور“، ”آثار و معارف“ اور ”دیارِ پررب میں علم اور علماء“ میں اجمال و تفصیل سے بیان کیے ہیں۔

(20) مبارکپوری، قاضی اطہر، قاعدہ بغدادی سے صحیح بخاری تک، مکتبہ صوت القرآن، دیوبند، مناشعت غیر مذکور، ج 9:

(21) بیضا، ج 10:

(22) کیونکہ مسجد کے نام یا مکتبہ دوسرے کے معنی، جو کہ مولوی صاحب کہلاتے ہیں، اس زمانہ میں رائج نہ تھے، یہی اگر کوئی شخص غلط کام یا نازیبا حرکت کرتا ہو نظر آتا تو فوراً اسے وہی ڈانٹ ڈپٹ کر منع کر دیتے تھے، آج کل ویسا ماحول بالکل نہیں ہے۔

(23) قاعدہ بغدادی سے صحیح بخاری تک، ج 10:

(24) قاضی اطہر مبارکپوری نے اس حوالہ سے اپنی خودنوشت سوانح ”قاعدہ بغدادی سے صحیح بخاری تک“ میں یہ بھی لکھا ہے کہ میں باقاعدہ تعلیم کے لئے محمد کے گھریلو کتب میں بھیجا گیا، لیکن انہوں نے اس کی کوئی کیفیت بیان نہیں کی ہو سکتا ہے کہ ان کے والدین نے محلہ کے کسی کتب میں انہیں ڈالا ہو، لیکن ان کی شراعتوں کے سبب یا ناسازگار ماحول کے باعث پھر کتب سے بنالیا ہوا اور گھر پر ہی تعلیم کا نظام کیا ہوا، ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ قاضی صاحب نے وقوع کسی کتب میں تعلیم حاصل کی ہو اور قارئین کے لئے اس کی کیفیت بیان کرن ضروری نہ سمجھا ہو، البتہ ان کے گھریلو ماحول کے مطالعہ سے یہی محسوس ہوتا ہے کہ ان کی مکتبی تعلیم گھر پر ہی والدہ کے پاس ہوئی ہوگی اور پھر جب پڑھنے کی شدہ ہوئی تو مدرسہ احیاء العلوم میں داخل کرا دیے گئے۔ مکمل تفصیلات کے لئے مصنف کی خودنوشت سوانح ”قاعدہ بغدادی سے صحیح بخاری تک“ کے ابتدائی اوراق ملاحظہ کیجیے۔

(25) ٹکار افشاں، مولانا قاضی اطہر مبارکپوری حیات و خدمات، ایپروزاکاڈمی، ملی ٹرڈ، 2018ء، ص 12

(26) قاعدہ بغدادی سے صحیح بخاری تک، ص 12

(27) ایضاً، ص 13

(28) فخر الدین احمد، ”مدرسہ شامی یک تاریخی تعلیمی رپورٹ“، مضمونہ ماہنامہ ندائے شامی ”تاریخ شامی نمبر“، اکتوبر تا دسمبر

1992ء، (مدیر: محمد سمان منصور پوری)، مراد آباد، ص 432-439

(29) اشتیاق احمد ”مورخ اسلام قاضی اطہر مبارکپوری مدظلہ“، مضمونہ ماہنامہ ندائے شامی ”تاریخ شامی نمبر“، ص 577-580

(30) رشیدی، اخلد، ”مدرسہ شامی علم حدیث کا ایک مثالی مرکز“، مضمونہ ماہنامہ ندائے شامی ”تاریخ شامی نمبر“، ص 182-189

(31) قاعدہ بغدادی سے صحیح بخاری تک، ص 17

(32) ایضاً

(33) ایضاً

(34) ایضاً، ص 15

(35) ایضاً، ص 14، 15

(36) مبارکپوری، قاضی اطہر، مئے طہور، (محب قمر انوار مبارکپوری)، قاضی اطہر اکیڈمی مبارک پور، اعظم ٹرڈ، 2006ء، ص 35

(37) قاضی اطہر مبارکپوری کی اولاد کے نام ترتیب وار حسب ذیل ہیں:

(1) شریف انور (2) انور بھاس (3) مولانا خالد کمال (4) قاضی ظفر مسعود (5) امہ الرحمن مہملہ (6) قاضی

سلمان مہشر (7) قاضی حسان احمد اور (8) شمیمہ کشر۔ ان میں اول الذکر قاضی صاحب کے دونوں بیٹے بچپن ہی میں انتقال کر گئے تھے، جبکہ بقیہ چاروں لڑکوں اور دونوں لڑکیوں نے طویل عمر پائی اور آخر اندک چار واداب بھی بقیہ حیات میں۔

(38) مئے طہور، جس 35

(39) قاعدہ بغدادی سے صحیح بخاری تک، جس 20، 21

(40) بیضا، جس 21، 22

(41) بیضا، جس 23

(42) ادروی، سیر ”حدیث پار“، مشمولہ سہ ماہی مجلہ ترجمان الاسلام، ”مؤرخ سلام مولانا قاضی اطہر مہر پوری نمبر“،

اکتوبر 1996ء تا مارچ 1997ء، (مدیر اسیر دروی)، جامعہ اسلامیہ ریوڑی ٹالاب، بنارس، جس 39

(43) عظمیٰ، مجوزہ ”مؤرخ سلام مولانا قاضی اطہر مہر پوری“، مشمولہ ماہنامہ خائے شاہی، مئی 2001ء، (مدیر محمد

سحان منصور پوری)، مراد آباد، جس 49، 50

(44) قاعدہ بغدادی سے صحیح بخاری تک، جس 25

(45) بیضا، جس 25، 26

(46) کتابوں کی جلد سازی ماضی میں ذریعہ معاش کا ایک اچھا پیشہ تھا۔ لیکن یہ فن اب تقریباً معذور ہو چکا ہے۔

(47) مدحیہ کیجیے قاضی اطہر مہر پوری کی خودنوشت سوانح ”قاعدہ بغدادی سے صحیح بخاری تک“ کے صفحات 27 تا 31۔

(48) بیضا، جس 33، 34

(49) دراصل عظیم اعظم گڑھ برصغیر کا ایک ہم عصری و تحقیقی ادارہ ہے جسے علامہ شبلی نعمانی نے اپنی وفات سے قبل قائم کیا تھا۔

تجلی ایک صدی سے زائد عرصہ میں اس ادارہ سے علوم اسلامی کے مختلف موضوعات پر سکڑوں اہم کتابیں شائع

ہو چکی ہیں، اس کے علاوہ اس ادارہ کی شاعری سرگرمیوں کا ایک ہم عصر، ہنامہ ”معارف“ ہے جو روز و رات ہی سے

اس کے زیرِ اہتمام شائع ہو رہا ہے۔ اس مجلہ کا سب سے اہم وصف یہ ہے کہ یہ سچے علمی و تحقیقی مضامین کے لئے ہمیشہ

سے ہی برصغیر کے معیاری مجلّات و رسائل میں شمار کیا جاتا ہے۔

(50) دارالمصنفین کی طرح عداۃ المصنفین بھی ہندوستان کا اہم علمی و تحقیقی ادارہ تھا جو تیس بائیس سال قبل بند ہو گیا۔ اس

ادارہ کے روح رواں مفتی شفیق الرحمن عثمانی تھے جنہوں نے 1938ء میں اسے دہلی کے نیا محل علاقہ میں قائم کیا تھا۔

مفتی صاحب نے پچاس سال کے عرصہ میں اس ادارہ سے تاریخ اسلام کے مختلف موضوعات پر سو سے زیادہ کتابیں

شائع کیں۔ ماہنامہ ”مہربان“ کے نام سے ادارہ کا ایک علمی ترجمان بھی تھا جس کے پہلے مدیر مولانا سعید احمد اکبر آبادی

تھے، 1985ء میں ان کی وفات کے بعد مفتی شفیق الرحمن عثمانی کے بیٹے عمیر الرحمن عثمانی مدیر ہوئے اور اپریل

2001ء تک انہی کی ادارت میں یہ جانا نہ نکلتا رہا۔

(51) رسالہ ”جامعہ“ کا شمار برصغیر کے ہم ترین علمی و ادبی رسائل میں ہوتا ہے۔ یہ رسالہ مشہور علمی درس گاہ جامعہ مدینہ اسلامیہ کے زیر اہتمام اس کے قیام کے دو سال بعد 1923ء میں مظہر عام پر آپ ور ملک کی آزادی کے وقت اس نے اپنے علمی و ادبی مضامین کے ذریعہ جامعہ مدینہ اسلامیہ اور برصغیر کے مسلمانوں کی خوب ترجمانی کی۔ یہ رسالہ آج بھی ڈاکٹر حسین انسٹی ٹیوٹ جامعہ مدینہ اسلامیہ سے شائع ہوتا ہے۔

(52) قاعدہ بغدادی سے صحیح بخاری تک جس 34

(53) یضاً جس 39، 40

(54) یضاً جس 35

(55) ماہنامہ ”قائد“ مراد آباد کی ابتدا مولانا سید محمد میاں کی زیر اہمیت محرم 1357ھ / مارچ 1938ء میں ہوئی اور مئی 1938ء بعد شعبان 1358ھ / ستمبر 1939ء میں یہ رسالہ بند ہو گیا۔ اس قلیل مدت کے ہاں صرف اپنے معیار و قیاس کی وجہ سے اس وقت کے علما نے اسے وقعت کی نگاہ سے دیکھا اور متعدد دفعہ رسائل و جرائد میں اس کے لئے ستائشی کلمات کہے گئے۔ ذی قعدہ 1357ھ میں اس کا ایک خاص نمبر بعنوان ”صحیفہ سیاست اور مصطفیٰ کمال نمبر“ بھی شائع ہوا تھا۔ اس رسالہ میں قاضی اطہر مبارکپوری کے مضامین قسط وار ”ائمہ اربعہ“ کے عنوان سے شائع ہوا کرتے تھے، اس حوالہ سے ان کا ایک مضمون بعنوان ”امام درالبحر قائم ملک بن انس“ دستیاب ہوا ہے جو شعبان و رمضان 1358ھ کے شماروں میں قسط و ر شائع ہوا تھا۔ اس کے علاوہ ایک دوسرا مضمون ”مصلح اعظم ﷺ“ جو ربیع الاول 1358ھ کے شمارہ میں شائع ہوا۔ اس موضوع سے متعلق مزید تفصیلات کے لئے ملاحظہ کیجئے کتاب ”تذکرہ سید المسلمین“ مطبع فرید بک ڈپو، نئی دہلی، 2018ء، صفحات 435، 446۔

(56) مبارکپوری، قاضی اطہر، ”ستاد کی حضرت مولانا سید محمد میاں دیوبندی سے میرا تعلق“، مشہور ماہنامہ نوائے شاہی ”سارنگ شاہی نمبر“ جس 440-469

(57) قاعدہ بغدادی سے صحیح بخاری تک جس 37

(58) یضاً جس 41، 42

(59) یضاً جس 42، 43

(60) مبارکپوری، قاضی اطہر، ”حسینؑ، اسلامک بک فاؤنڈیشن، نئی دہلی، 2007ء، جس 293

(61) قاعدہ بغدادی سے صحیح بخاری تک جس 43

(62) احسان دانش، جہان دیگر فرید بک ڈپو، نئی دہلی، 2005ء، جس 453

(63) مبارکپوری، قاضی اطہر، کاروان حیات، فرید بک ڈپو، نئی دہلی، 2003ء، جس 60-61

- (64) قاعدہ بغدادی سے صحیح بخاری تک جس 49
- (65) کاروان حیات، جس 67
- (66) ایضاً، جس 68
- (67) ایضاً
- (68) ایضاً، جس 74، 75
- (69) ایضاً، جس 71-76
- (70) ایضاً، جس 76، 75
- (71) ادروی، سیر، "حدیث یاد" مضمونہ۔ سہ ماہی مجلہ ترجمان اسلام، "مورخ سلام قاضی اطہر مبارکپوری نمبر"، جس 28
- (72) کاروان حیات، جس 80
- (73) قاضی اطہر مبارکپوری کی کتاب "کاروان حیات" کے صفحات 82، 83 مل حطہ کیجیے۔
- (74) ایضاً، جس 87، 88
- (75) ایضاً، جس 94
- (76) ایضاً، جس 105
- (77) آٹھ صفحات پر مشتمل یہ اخبار ہر ماہ کی 16، 8، 1 اور 24 تاریخ کو شائع ہوتا تھا۔ اخبار سیاسی تھا لہذا دینی، علمی اور ادبی چیزیں بھی اس میں شائع ہوا کرتی تھیں۔ قاضی اطہر مبارکپوری کی تقرری سے قبل اخبار کے پہلے شمارے میں مولانا ابو الفضل عبداللطیف بیادوی نے دارت کے فرائض انجام دیے تھے۔ اس کی مجلس دارت میں مولانا محفوظ الرحمن نامی کے علاوہ مولانا حبیب الرحمن عظمی، مولانا عبدالمجید الحرمی، بناری اور جامعہ مدینہ مسامیہ کے ڈاکٹر سعید انصاری شامل تھے۔ اخبار کا آخری شمارہ 8 مئی 1948ء کو شائع ہو تھا جس کے دوسرے صفحے کے آخر میں "انصار کی شاعت ملتوی" کے عنوان سے خبر شائع کر کے اس کے بند ہونے کی اطلاع قارئین کو پہلے ہی دے دی گئی تھی۔
- (78) کاروان حیات، جس 106
- (79) تاجی، افضل الحق، "قاضی اطہر مبارکپوری "فکروفن"، مضمونہ ماہنامہ ضیاء اسلام، "قاضی اطہر مبارکپوری"، اگست تا ستمبر 2003ء، (مدیر ضیاء الحق خیر آبادی)، مدرسہ شیخ الاسلام، شیخوپورہ، عظیم ٹرڈ، جس 239
- (80) ادروی، سیر، "حدیث یاد" مضمونہ۔ سہ ماہی مجلہ ترجمان اسلام، "مورخ سلام قاضی اطہر مبارکپوری نمبر"، جس 31
- (81) کاروان حیات، جس 107، 108
- (82) مدرسہ عالیہ اپنی نوعیت کا ہندوستان میں پہلا دارہ تھا جو مسلمانوں میں جدید تعلیم کو فروغ دینے کے لیے برطانوی عہد میں قائم کیا گیا تھا۔ تقسیم بنگال کے بعد اس کے بعد دفاتر کلکتہ سے ڈھاکہ (شرقی پاکستان بعد میں بنگلہ دیش) منتقل

کروپے گئے، فلکاتہ میں صرف ویران عمارت تھی جسے مولانا ابوالکلام آزاد نے اپنے اثر و رسوخ سے دوبارہ آباد کیا۔ آج کل یہ ادارہ عالیہ یونیورسٹی کہلاتا ہے۔

- (83) کاروانِ حیات، ص: 108، 109
- (84) بیضا، ص: 110
- (85) شمیم طارق، انجمن اسلام اور اس کی کریمی ماحیر پر، البلاغ، پبلیکیشنز، نئی دہلی، 2015ء، ص: 9، 10
- (86) کاروانِ حیات، ص: 114
- (87) بیضا، ص: 114
- (88) بیضا، ص: 115
- (89) بیضا، ص: 109
- (90) بیضا، ص: 115
- (91) بیضا، ص: 118، 119
- (92) بیضا، ص: 121
- (93) بیضا، ص: 122-126
- (94) مبارکپوری، قاضی ظفر مسعود، مؤرخ اسلام قاضی اطہر مبارکپوری کا سوانحی خاکہ اور علمی کارنامے، نثر وید مبارک پور، اعظم نژاد، 1996ء، ص: 24
- (95) ردی، سیر ”حدیث یاد“، مشمولہ سہ ماہی مجلہ ترجمان اسلام، ”مؤرخ اسلام مولانا قاضی اطہر مبارکپوری نمبر“، ص: 33
- (96) کاروانِ حیات، ص: 132، 133
- (97) ہفت روزہ ”البدیع“ سے متعلق تفصیلی معلومات فراہم نہ ہو سکی اور نہ ہی اس کا کوئی شمارہ حاصل ہوا، اہت اس میں قاضی اطہر مبارکپوری کے قلم سے شائع شدہ ہیں مضامین دستیاب ہوئے ہیں، جن میں پہلے مضمون ”ماہ صیام اور انسانیثیت کا احترام“ 14 مئی 1954ء کو اس اخبار کے اولین شمارے میں شائع ہوا تھا، اس کے بعد سماوی زندگی کے چند حسین حقائق، کعبہ کے فضائل و خصائل، مسافرانِ حج و زیارت کی راہ میں، شمعِ حرم کے پروانے، یک جہتی ایک مام اور ایک درزی، انسانی خدمت اور اسلامی اوقاف وغیرہ مضامین بعد کے شماروں میں شائع ہوئے۔ اس اخبار میں ان کے ”عشری و مضامین یعنی“ کعبہ کے دورانی کلیں میں“ و ”رحمتہ للعالمین کی بستی“ 22 اکتوبر 1954ء کے شمارے میں شائع ہوئے تھے۔ قاضی اطہر مبارکپوری کے ان مضامین کے حوالے سے کہا جا سکتا ہے کہ ہفت روزہ ”بلاغ“ 22 اکتوبر 1954ء تک جاری رہ کر بند ہو گیا۔

(98) عظمیٰ، مسعود سعید، ”مجتہد بدیع اور قاضی اطہر صاحب کی خدمات“، مشمولہ ماہنامہ ضیاء الاسلام، ”قاضی طہر نمبر“،
ص: 205-219

(99) ایضاً، ص: 217

(100) کاروانِ حیات، ص: 144، 145

(101) ایضاً، ص: 118

(102) ایضاً، ص: 134

(103) عظمیٰ، اعجاز احمد، ”مولانا قاضی اطہر مبارکپوری نقوشِ دثار“، مشمولہ ماہنامہ ضیاء الاسلام، ”قاضی طہر نمبر“،
ص: 245-259

(104) کاروانِ حیات، ص: 146

(105) یہ تمام اسماں کتاب ”سے طہر“ اور مجلہ ضیاء الاسلام کے خصوصی شمارے ”قاضی طہر نمبر“ سے ماخوذ ہیں۔

(106) کاروانِ حیات، ص: 137

(107) ایضاً، ص: 118

(108) ایضاً، ص: 161

(109) ایضاً، ص: 55، 54

(110) ایضاً، ص: 125، 126

(111) ایضاً، ص: 159، 160

(112) ماہنامہ ”ابلاغ“ کا آخری شمارہ نومبر 1980ء میں شائع ہوا تھا، اس لئے گمان غالب ہے کہ قاضی اطہر مبارکپوری اس کے معا بعد ہی گھر واپس لوٹ آئے ہوں گے، ساتھ ہی یہ بات بھی ملحوظ رہے کہ وہ سات آنکھ ساں قبل ہی ممکنی چھوڑنا چاہتے تھے، جیسا کہ ماہنامہ ”ندائے شاہی“ کے خصوصی شمارہ ”تاریخ شاہی نمبر“ کے ص: 440-469 پر ان کے مطبوعہ مضمون میں موجود مولانا سید محمد میاں کے خط سے معلوم ہوتا ہے، اس خط پر سن 1973ء درج ہے، لیکن پتہ نہیں کیوں انہوں نے یہ ارادہ ملتوی کر دیا اور 1980ء تک ممکنی میں مقیم رہے۔

(113) بعد میں مولوی خالہ کمال گھانا سے نیوزی لینڈ اور قاضی سلمان بمشر ہندوستان منتقل ہو گئے۔ اس نے نیوزی لینڈی میں سکونت اختیار کر لی اور وہیں 1999ء میں وفات پائی، جبکہ عائی الذکر ابھی بھی حیات ہیں۔ اور اپنے آبائی وطن مبارک پور میں مقیم ہیں۔

(114) مبارکپوری، قاضی طہر، ”ستازی حضرت مولانا سید محمد میاں دیوبندی سے میرا تعلق“، مشمولہ ماہنامہ ندائے شاہی
”تاریخ شاہی نمبر“، ص: 440-469

(115) تجریدی محمد مشتاق، ”دورِ طالب علمی سے متعلق چند معروضات“، مشمولہ یادگار زمانہ شخصیات کا حوالہ و مطالعہ، (مرتب: امین الحسن عباسی) مکتبۃ النور دیوبند، 2020ء، ص: 524

(116) قاعدہ بغدادی سے صحیح بخاری تک، ص: 58

(117) قاضی صاحب نے ”قاعدہ بغدادی سے صحیح بخاری تک“ کے صفحہ 56 پر 15 اگست 1984ء کی لکھا ہے، جبکہ صدر جمہوریہ ہند کی جانب سے جاری کردہ سند میں 16 مارچ 1985ء درج ہے۔

(118) طہور، ص: 113

(119) کاروانِ حیات، ص: 177، 178

(120) ایضاً، ص: 236

(121) مؤرخ اسلام حضرت مولانا قاضی اطہر مبارکپوری کا مختصر سوانحی خاکہ، ص: 14

(122) ایضاً، ص: 17

(123) ایضاً، ص: 18

(124) قاعدہ بغدادی سے صحیح بخاری تک، ص: 46

(125) صدیقی، محمد نعیم، ”قاضی اطہر مبارکپوری میری نظر میں“، مشمولہ ماہنامہ ضیاء الاسلام، ”قاضی اطہر نمبر“، ص: 301

(126) ندوی، مطیع الرحمن، ”قاضی اطہر مبارکپوری بحیثیت مربی و معلم“، مشمولہ ماہنامہ ضیاء الاسلام، ”قاضی اطہر نمبر“، ص: 305

(127) مبارکپوری، قاضی ظفر مسعود، ”محترم واحد قبیلہ“، مشمولہ ماہنامہ ضیاء الاسلام، ”قاضی اطہر نمبر“، ص: 270

(128) کاندھلوی، نور الحسن راشد، ”درویش صفت عالم مولانا قاضی اطہر مبارکپوری، چند مشاہدات و تاثرات“، مشمولہ ماہنامہ

ضیاء الاسلام، ”قاضی اطہر نمبر“، ص: 281

(129) مفتی ابوالقاسم نعمانی نے ایک انٹرویو کے دوران اس بات کا اظہار کیا تھا۔

(130) صدیقی، ظفر احمد، ”قاضی صاحب بحیثیت مؤرخ و مصنف“، مشمولہ سہ ماہی مجلہ ترجمان اسلام، ”مؤرخ اسلام

مولانا قاضی اطہر مبارکپوری نمبر“، ص: 69

(131) تفصیلات کے لئے ”کاروانِ حیات“ کا صفحہ 95 ملاحظہ کیجیے۔

(132) مبارکپوری، قاضی ظفر مسعود، ”محترم واحد قبیلہ“، مشمولہ ماہنامہ ضیاء الاسلام، ”قاضی اطہر نمبر“، ص: 271

(133) اعلیٰ، ضیاء الدین، ”مولانا قاضی اطہر مبارکپوری“، مشمولہ ماہنامہ ضیاء الاسلام، ”قاضی اطہر نمبر“، ص: 286

(134) ندوی، مطیع الرحمن، ”قاضی اطہر مبارکپوری بحیثیت مربی و معلم“، مشمولہ ماہنامہ ضیاء الاسلام، ”قاضی اطہر نمبر“، ص: 307

(135) اعلیٰ، ضیاء الدین، ”مولانا قاضی اطہر مبارکپوری“، مشمولہ ماہنامہ ضیاء الاسلام، ”قاضی اطہر نمبر“، ص: 285

(136) مولانا عرف نیل نے یہ واقعہ ایک گفتگو کے دوران ذکر کیا تھا۔

باب سوم

قاضی اطہر مبارکپوری کی علمی خدمات

قاضی اطہر مبارکپوری کی علمی خدمات

پچھلے باب میں قاضی اطہر مبارکپوری کی حیات کا مفصل جائزہ سنا چکا ہے، ساتھ ہی ان کی زندگی کے بعض علمی ہندوس پر اجمالاً روشنی ڈالی گئی ہے۔ اس باب میں قدرے تفصیل سے ان کے علمی کاموں کا تذکرہ کیا جائے گا۔ قاضی اطہر مبارکپوری کا کھل علمی سرمایہ ان کے قلم سے تحریر شدہ وہ تمام مقالات و مضامین ہیں، جو برصغیر کے متعدد علمی و تحقیقی رسائل و جرائد اور اخبارات میں شائع ہوئے، یا پھر اردو و عربی میں تحریر کردہ وہ چند کتابیں ہیں، جو مختلف اداروں سے شائع ہوئیں۔ یہ علمی سرمایہ ان کی زندگی بھر کی کوشش و محنت کا نتیجہ ہے جس کی بنیاد طلب علمی کے زمانہ ہی میں پڑ چکی تھی۔

مدرسہ احیاء العلوم میں تعلیم کے دوران قاضی اطہر مبارکپوری میں مطالعہ کا ایسا ذوق پیدا ہوا کہ دیگر کاموں سے فارغ ہونے کے بعد وہ بقیہ وقت اسی میں مصروف رہتے تھے، مزید تقویت اس کام میں انہیں اپنے ماموں مولانا محمد یحییٰ سے ملی، جو مطبعہ کے لئے ان کی کتابوں کا انتخاب کرتے تھے۔ بعد ازاں جب کچھ آگے بڑھے تو مضمون نگاری کا شوق ابھرا، اس کام کے لئے ان کے ناامول نا احمد حسین رسول پوری ذریعہ بنے جو اس زمانہ میں ڈھاکہ کے ایک مدرسہ میں مدرس تھے اور ایام تعطیل میں گھر پر رہ کر ذاتی کتابوں سے اقتباسات اخذ کرتے تھے۔ قاضی صاحب نے کئی دفعہ اس منظر کا ہنسم خود مشاہدہ کیا جس سے ان کے دل میں مضمون نگاری کا شوق پیدا ہوا، اور اس کا عملی نتیجہ اس وقت سامنے آیا جب 1934ء میں ان کا پہلا مضمون بعنوان ”مسوات“ رسالہ ”مومن“ بدایوں میں شائع ہوا، جیسا کہ وہ خود اس حوالہ سے بیان کرتے ہیں:

”پھر 1353ھ میں رسالہ ”مومن“ بدایوں میں ایک صفحہ کا مضمون ”مسوات“ کے عنوان سے شائع

ہوا، کہنا چاہئے کہ میرا سب سے پہلا مضمون یہی ہے۔“ (1)

اسی زمانہ میں چند سال بعد 1938ء میں مدرسہ حبیب العلوم کے سالانہ جلسہ میں ان کی ملاقات مولانا سید محمد میاں سے ہوئی۔ موصوف مدرسہ شاہی مراد آباد میں مدرس تھے اور اسی سال اپنی ادارت میں انہوں نے وہاں سے ایک رسالہ بعنوان ”قائد“ جاری کیا تھا، جس کا پہلا شمارہ مارچ و اپریل 1938ء میں منظر عام پر آیا تھا۔ ان کی فرمائش پر قاضی صاحب نے رسالہ کے لئے چند مضامین تحریر کر کے روانہ کر دیئے جو جلد ہی شائع ہو گئے، اس کے بعد پابندی کے

ساتھ وہ اس رسالے کے نئے مضامین لکھنے لگے اور جب تک یہ نکلتا رہا ان کے مضامین اس میں شائع ہوتے رہے۔ قاضی اطہر مبارکپوری نے تعلیم سے فراغت کے بعد عملی زندگی کی ابتدا درس و تدریس سے کی اور پانچ سال مدرسہ احیاء العلوم مبارک پور میں تدریسی فرائض انجام دیئے، بعد ازاں اہل دیال کی کفالت کی غرض سے پہلے امرتسر اور پھر دہلہ وہاں قیام کے بعد لاہور کا قصد کیا جہاں اخبار ”زحرم“ کے دفتر میں مولانا محمد عثمان فاروقیہ کی زیر سرپرستی انہوں نے صحافت کا آغاز کیا۔ یہیں اخبار کے دفتر میں انہوں نے ”مختب التفہیم“ کے عنوان سے اردو زبان میں قرآن مجید کی ایک تفسیر بھی ترتیب دی جو بد قسمتی سے تقسیم ملک کے نتیجے میں بکھر گئی اور اس کی نذر ہو گئی، نیز ایک کتاب بعنوان ”علمائے اسلام کی خونی داستانیں“ مشہور شاعر احسان دانش کے ایماء پر لکھی جو مدت دراز کے بعد چند سال قبل ناقص حالت میں قاضی اطہر اکیڈمی مبارک پور سے شائع ہوئی۔

1947ء میں ملک کی تقسیم کے بعد لاہور مغربی پاکستان کا حصہ قرار پایا اور قاضی اطہر مبارکپوری نے مولانا محفوظ الرحمن نامی کے مشورہ پر حال ہی میں جاری ہونے والے ان کے اخبار ہفت روزہ ”انصار“ کی ادارت قبول کرن اور ان کے علاوہ بہرائچ چلے گئے۔ یہاں ہفت روزہ ”انصار“ اگلے سات سٹھ ماہ تک ان کی ادارت میں نکلتا رہا، لیکن اپنے سیاسی مضامین کے باعث جلد ہی حکومت اتر پردیش کی نگاہ میں کھٹکنے لگا جس کے سبب مولانا محفوظ الرحمن نامی کو ٹیپے اسے بند کرنا پڑا۔ اس کے بعد قاضی صاحب کو جامعہ اسلامیہ ذابھیل (گجرات) میں پڑھانے کا موقع ملا، وہاں انہوں نے ایک ماں موصوفہ خدمات انجام دیں، بعد ازاں 1949ء کے آخر میں معاش و معیشت کے حصوں کی غرض سے ممبئی چلے گئے۔

ممبئی میں جمعیت علماء ہند کا دفتر ابتدا میں قاضی اطہر مبارکپوری کا مسکن بنا، جہاں شروع میں وہ چند ماہ خان رہے، لیکن جون 1950ء میں جب جمعیت علماء کے زیر انتظام ”جمہوریت“ کے نام سے ایک روزنامہ کا اجرا عمل میں آیا تو اس میں نائب مدیر ہوئے، لیکن چھ ماہ بعد مدیر اخبار مسرور ناھار ناھار ری غاری سے اختلاف کے سبب باطل ناخواستہ اس سے علیحدہ ہو کر روزنامہ ”انقلاب“ سے منسلک ہو گئے اور ”نندہ چالیس سال (1951ء تا 1990ء)“ تک اس سے وابستہ رہے۔

ممبئی کے اسی زمانہ قیام میں چار سال کی مدت گزر جانے کے بعد صاحب و صدیق مسافر خانہ کی کمیٹی انجمن خدام النبیؐ نے 1954ء میں ”ابلاغ“ کے عنوان سے ہفت روزہ اور ماہنامہ نکالنے کا پروگرام بنایا، جس کی ادارت میں انہوں نے مولانا ناھار ناھار ری غاری اور مولوی عبدالرشید ندوی کے ہمراہ معاون مدیر کے طور پر قاضی اطہر مبارکپوری کو بھی شامل کیا۔ ہفت روزہ ”ابلاغ“ چند شمارے نکلتے کے بعد بند ہو گیا، مگر ماہنامہ ”ابلاغ“ آئندہ چھبیس سال تک

تسلسل کے ساتھ نکلتا رہا۔ ابتدا میں مولانا حامد انصاری غازی اس کے مدیر تھے، لیکن دو برس بعد ان کی سبکدوشی پر ادارت کی ذمہ داری قاضی صاحب کے حصے میں آئی اور چوبیس سال تک یہ رسالہ انہی کی ادارت میں نکلتا رہا۔ ممبئی میں تقریباً تیس برس مسافرت کی زندگی بسر کرنے کے بعد قاضی طہر مہارکپوری نے 1980ء میں اس شہر کو خیر باد کہا اور ہمیشہ کے لئے اپنے وطن مبارک پور واپس لوٹ آئے اور یہیں زندگی کے باقی سولہ سال اپنی سابقہ روش کے مطابق علوم اسلامی کے مختلف موضوعات پر تحقیق و جستجو میں صرف کیے اور جولائی 1996ء کی 14 تاریخ کو داعی اجل کو لبیک کہہ کر اس دنیا سے رخصت ہوئے۔

ممبئی میں دورانِ قیام روزنامہ ”انقلاب“ اور ماہنامہ ”ابدل“ کے علاوہ ملک کے الگ الگ حصوں سے شائع ہونے والے دوسرے دینی و علمی رسالوں مثلاً مجلہ ”معرف“، اعظم گڑھ، ماہنامہ ”برہان“، دہلی اور ماہنامہ ”دارالعلوم“ دیوبند وغیرہ سے بھی قاضی صاحب کا تعلق رہا، کیونکہ ان مجلات میں بھی ان کے تاریخی و تحقیقی مقالات شائع ہوتے تھے، تحقیقی اس سئے کہ وہ جس موضوع پر قلم اٹھاتے اس کے قدیم ترین اور بنیادی ماخذ کی روشنی میں دلائل و براہین کے ساتھ معلومات فراہم کرتے، نیز ایک ہی عبارت سے مختلف پہلوؤں کی تخریج کرتے اور اگر کسی موضوع پر مؤرخین کے مابین اختلاف ہوتا تو مختلف فیہ عبارتوں کو بیان کر کے ان کا موازنہ کرتے اور جو قس ان کے نزدیک راجح ہوتا اس کو اختیار کرتے، لیکن اگر بات پھر بھی واضح نہ ہوتی تو تمام اقوال کو ایک جگہ جمع کر دیتے، چنانچہ اکثر و بیشتر مقالات و مضامین میں انہوں نے یہی صورت اختیار کی ہے۔ اس قسم کے ان کے درجنوں مقالات ان رسالوں کے صفحات کی زینت بنے۔ عنوان کے لحاظ اکثر مقالات میں ندرت کا پہلو غالب ہوتا تھا جن پر بعض دفعہ معصرین اپنی تمہیدی و توصیفی آراء و تاثرات کا اظہار کرتے تھے اور کہیں کوئی کئی بیشی نظر آتی تو اس پر تنقیدی تبصرہ بھی کرتے، اس حوالہ سے مولانا حبیب الرحمن اعظمی کو ان کی تحریروں کا سب سے بڑا نقد دیکھا جاسکتا ہے، کیونکہ قاضی صاحب کے مقالات ان کی نظر سے بھی گزرتے تھے، علمی نقطہ نظر سے کسی مقالہ میں اگر کوئی خد و غر و گزشتہ نظر آتی تو موصوف اس کے جواب میں تنقیدی زاویہ سے مضمون لکھتے اور پھر اسی رسالہ میں چھپنے کے لئے بھیج دیتے تاکہ دیگر قارئین بھی اس کو پڑھ کر اپنی سابقہ معلومات میں تصحیح و اضافہ کریں۔ اس قسم کی کئی مثالیں مولانا اعظمی کے مقالات کے مجموعے ”مقالات ابوالہاشم“ میں موجود ہیں۔ جہاں تک قاضی صاحب کا تعلق ہے تو وہ خود بھی دوسروں کی جانب سے کئے گئے نقد و جرح کو خندہ پیشانی اور خوشی کے ساتھ نہ صرف قبول کرتے بلکہ ناقدین کا شکریہ ادا کرتے تھے۔

مقالات و مضامین کے علاوہ کتابوں کی تصنیف و تالیف بھی قاضی طہر مہارکپوری کی زندگی کا ایک اہم مشغلہ

رہا ہے، جس کی بنیاد تعلیمی دور میں ہی پڑ چکی تھی۔ اس زمانہ میں انہوں نے بالترتیب حسب ذیل پانچ کتبیں لکھیں
(1) خیر الواد فی شرح بابت سعاد (2) معرفت العلم (3) انوار بعد (4) اصطلاحات (5) اصحاب صفہ۔
ان میں اول الذکر دو کتابیں عربی میں جبکہ بقیہ تین اردو میں لکھی تھیں، آخر الذکر ”اصحاب صفہ“ سوادوسو
اشعار کی ایک منظوم کتاب تھی۔ ان پانچوں کتابوں میں مؤخر الذکر تین کتابیں شائع ہوئے بغیر مفقود ہو گئیں، اب اس
اول الذکر دو کتابیں مسودہ کی شکل میں ابھی بھی ان کے کتب خانہ میں محفوظ ہیں۔

تعلیم سے فراغت کے بعد قاضی صاحب نے جب عملی میدان میں قدم رکھا تو چند برس کے وقفہ کے ساتھ
تصنیف و تالیف کا یہ سلسلہ وہاں بھی جاری رہا اور تقسیم ملک سے قبل لاہور کے ڈیڑھ سالہ زمانہ قیام میں انہوں نے
دو کتبیں تحریر کیں، ایک ”منتخب الفہرست“ زمزم کمپنی کی جانب سے ماہانہ طے شدہ اجرت پر اور دوسری ”عنائے
اسلام کی خونیں داستانیں“ مشہور شاعر احسان دانش کی فرمائش پر۔ مگر بد قسمتی سے یہ دونوں بھی اشاعت سے قبل
ملک میں پھیلی بد امنی کی نذر ہو گئیں۔

1950ء میں جب وہ ممبئی پہنچے تو وہاں ماحول اور حالات دونوں ان کے لئے سازگار ثابت ہوئے،
چنانچہ یہاں آنے کے پندرہ دن بعد ہی ان کی پہلی کتاب بعنوان ”اسلامی نظام زندگی“ چھپ کر منظر عام پر آئی،
اس کے بعد تصنیف و تالیف کا ایسا سلسلہ قائم ہوا کہ یہاں قیام کے دوران انھوں نے گنتیوں میں ملک و بیرون ملک
کے مختلف اشاعتی اداروں سے ان کی کتبیں شائع ہوئیں، انھیں میں عرب و ہند کی ابتدائی اسلامی تاریخ کے
موضوع پر ان کی مشہور زمانہ آٹھ کتبیں بھی شامل ہیں۔ (2) اسی طرح 1980ء میں ممبئی سے اپنے وطن مبارک پر
لوٹنے کے بعد زندگی کے آخری ایام تک وہ علمی کاموں میں منہمک رہے اور اس عرصہ میں ان کے قلم سے آٹھ
کتبیں منصفہ شہود پر آئیں۔

مذکورہ کتبوں کے علاوہ قاضی اطہر مہار کیوری کی بعض ایسی کتابیں بھی ہیں جو ان کی وفات کے بعد شائع
ہوئیں۔ اس اعتبار سے ان کی کتابوں کی مجموعی تعداد پینتالیس ہے، جن میں سے اکثر تاریخی نوعیت کی ہیں، اب اس
عناوین ان کے مختلف ہیں۔ ان میں نو کتابیں (6 اردو اور 3 عربی میں) صرف عرب و ہند کی ابتدائی اسلامی تاریخ پر
مبنی ہیں جن میں عہد رسالت سے لے کر ابتدائی عباسی خلفاء کے زمانہ تک ہندوستان کی سیاسی، دینی، علمی اور ثقافتی
تاریخ بیان کی گئی ہے، اس موضوع پر ان کی یہ کتبیں بنیادی مآخذ کا درجہ رکھتی ہیں۔ ان کے علاوہ دیگر موضوعات پر بھی
انہوں نے کئی کتابیں لکھیں، چنانچہ ایک کتاب ”خیر القرون کی درس گاہیں اور ان کا نظام تعلیم و تربیت“ ہے جس میں

زمانہ رسالت، عہد صحابہ، تابعین اور تبع تابعین کے دور میں اسلامی ریاست کے بڑے شہروں میں رائج تعلیمی نظام سے بحث کی گئی ہے۔ ایک دوسری کتاب ”تدوین سیر و معرے“ میں مختلف مراحل طے کرنے کے بعد فن سیر و معرے کی تدوین کس طرح عمل میں آئی؟ اس پر معلومات فراہم کی گئی ہے۔ ایک کتاب ”خواتین اسلام کی علمی و دینی خدمات“ ہے، جس میں انہوں نے قرون اولیٰ کی بعض ایسی مسلم خواتین کی علمی خدمات کا جائزہ لیا ہے جنہوں نے بالواسطہ یا بلاواسطہ علوم دینیہ کی نشر و اشاعت میں عظیم خدمات انجام دی تھیں، اسی طرح ”ائمہ اربعہ“ کے عنوان سے ایک کتاب میں انہوں نے فقہ اسلامی کی تاریخ اور اہل سنت والجماعت کے ائمہ متبوعین کے حالات زندگی کا مختصر خاکہ پیش کیا ہے۔ قاضی اطہر مبارکپوری کی تصانیف میں دو ایسی بھی کتابیں ہیں، جن میں انہوں نے اپنے علاقہ کی تاریخ اور وہاں بسنے والے علماء کا تعارف کر لیا ہے۔ ان میں پہلی کتاب ”تذکرہ علماء مبارک پور“ ہے، اس میں انہوں نے مبارک پور کی چار سو ساٹھ تاریخ اور انیسویں و بیسویں صدی کے علماء، قراء اور حفاظ کا تذکرہ کیا ہے اور اس سلسلہ کی دوسری کتاب ”دیار پورب میں علم اور علماء“ میں انہوں نے شرقی سلطنت کے حوالہ سے عہد وسطیٰ کے مشرقی اتر پردیش کی علمی تاریخ بیان کی ہے۔ ایک کتاب ”علی و حسینؑ“ کے عنوان سے محمود احمد عباسی امر دہوی کی مشہور کتاب ”خلافتِ معاد و ینبذ“ کی تردید میں ہے۔ ان کے علاوہ ”الصالحات، اسلامی نظام زندگی، مسلمان، صفات نفس، مکتوبات، امام احمد ابن حنبل، مسلمانوں کے ہر طبقہ اور ہر پیشہ میں علم اور علماء، طبقات الحجاج، تبلیغی و تعلیمی سرگرمیاں عہد سلف میں، قاضی اطہر مبارکپوری کے سفر نامے، معارف، القرآن، ہندوستان میں علم حدیث کی اشاعت، باثر و معارف، شمار و اخبار، اسلامی شادی، حج کے بعد، منہ مشہور، دیوان احمد اور کاروانِ حیات“ وغیرہ کتابیں اور کتابچے بھی ان کی تصنیف میں شامل ہیں۔

ان کتابوں کے تعلق سے قابل غور ایک بات یہ بھی ہے کہ ان میں سے اکثر مصنف کے ان مقالات و مضامین پر مشتمل ہیں جو روزنامہ ”انقلاب“، ”مہنتی“، ”ماہنامہ“ ”ابلاغ“، ”مہنتی“، ”مجلہ“ ”معارف“، ”اعظم گڑھ“ اور ماہنامہ ”دار العلوم“ دیوبند وغیرہ میں وقتاً فوقتاً شائع ہوئے۔ دراصل اس وقت کے بعض صاحب تصنیف قلم کاروں کا یہی شیوہ تھا کہ جس موضوع پر وہ قلم اٹھاتے، اس سے متعلق مضامین تیار کر کے کسی رسالے میں اشاعت کے لئے بھیج دیتے، جہاں مدیر رسالہ ان مضامین کو قسط وار مختلف شماروں میں شائع کرتا، پھر تمام مضامین کی اشاعت کے بعد مضمون نگار انہیں یکجا کر کے تقدیم، تمہید کے اضافہ کے ساتھ کتابی شکل دیکر کسی ناشر کے حوالہ کر دیتا اور پھر کچھ ہی دنوں میں کتاب طبع ہو کر منظر عام آ جاتی، چنانچہ مودنا سید سلیمان ندوی، مولانا عبدالمجید ریابادی، مولانا مناظر احسن گیلانی اور سید ابوالاعلیٰ مودودی وغیرہ اپنی تصانیف میں یہی اسلوب اختیار کرتے تھے اور قاضی اطہر مبارکپوری بھی اسی پر

عمل پیرا تھے۔ اس اعتبار سے ان کی جملہ تصانیف حسب ذیل اقسام میں منقسم ہیں

اول:- وہ کتابیں جن کے تمام مضامین و ابواب کسی رسالے یا مجلے میں شائع ہوئے بغیر کتابی شکل میں منظر عام پر آئیں، ان میں ان کی مندرجہ ذیل چھ کتابیں شامل ہیں:

(1) کوجال السند والہند (2) العقد الثمین (3) الہند فی عہد العباسیین (4) خلافت راشدہ اور ہندوستان (5) خلافت امویہ اور ہندوستان، اور (6) خلافت عباسیہ اور ہندوستان۔

دوم:- وہ کتابیں جن کے تمام مقالات و مضامین پہلے کسی رسالے یا مجلے میں شائع ہوئے، بعد میں انہیں کتابی شکل دی گئی، اس زمرہ میں شامل کتابوں کی تعداد سب سے زیادہ ہے جن میں سے قابل ذکر کتابیں حسب ذیل ہیں (1) دیار پورپ میں علم اور علماء (2) ہائر و معارف (3) آثار و اخبار (4) علی و حسین (5) اسلامی نظام زندگی (6) معارف انقرآن اور (7) طبقات المجتہد وغیرہ۔

سوم:- وہ کتابیں جن کے بعض مقالات و مضامین کسی رسالے یا مجلے میں شائع ہوئے اور بعض شائع نہیں ہوئے، ایسی کتابیں حسب ذیل ہیں:

(1) عرب و ہند عہد رسالت میں (2) ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں (3) تذکرہ عمائے مبارک پور، اور (4) اسلامی ہند کی عظمت رفتہ وغیرہ

چہارم:- ایک قسم ان کتابوں اور کتابچوں کی بھی ہے جو درحقیقت قاضی اطہر مبارکپوری کی نہیں ہیں بلکہ ان کے مصنفین کوئی اور ہیں، قاضی صاحب نے ان کی کتابوں یا کتابوں کے بعض اجزاء کا صرف ترجمہ کیا ہے یا پھر ان پر حواشی و تعلیقات لکھے ہیں، مثلاً:

(1) سمدان (2) صفات نفس (3) جواہر الاصول فی علم حدیث الرسول (4) حیر الود فی شرح بانٹ سعاد (5) دیوان احمد اور (6) تاریخ اسماء الثقات وہ کتابیں ہیں جن کے ترجمے یا حواشی و تعلیقات قاضی صاحب کے قلم سے ہیں جب کہ اصل تحریریں کسی اور کی ہیں۔

بہر حال یہ ان کی جملہ تصانیف ہیں جن میں سے اکثر ان کی حیات میں اور ان کی وفات کے بعد شائع ہوئیں۔ اجمالی تعارف کے بعد اب ان کتابوں کا تفصیلی خاکہ پیش کیا جا رہا ہے تاکہ ان میں موجود مواد کی اہمیت و افادیت کا اندازہ ہو اور ایک مؤرخ و محقق کی جمع کردہ ان معلومات کا علم ہو جسے اس نے اپنی زندگی کا گرانقدر حصہ سابقہ مآخذ و مراجع کی تلاش و تحقیق اور جستجو میں صرف کر کے معاصرین کے سامنے پیش کیا تھا۔

عرب و ہند کی ابتدائی اسلامی تاریخ پر مبنی کتب

عرب و ہند کی ابتدائی اسلامی تاریخ سے مراد سلطان محمود غزنوی کے دور حکومت سے قبل کے وہ حالات و واقعات ہیں جو اسلام، مسلمانوں اور مسلم خدقاء کے تحقق سے اس ملک میں پیش آئے۔ اس موضوع سے متعلق عام مؤرخین کا خیال ہے کہ ہندوستان میں مسلمانوں کی آمد سلطان محمود غزنوی کے دور میں ہوئی، محمود غزنوی سے تین صدی قبل 711ء میں محمد بن قاسم سندھ میں ضرور آئے تھے مگر جدیدی واپس چلے گئے۔ حالانکہ تحقق و واقعات سے معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان سے مسلمانوں کے تعلقات عہد رسالت ہی میں استوار ہو گئے تھے، حضرت عمر فاروقؓ کے دور خلافت میں بعض صحابہ ہندوستان کے تین ساحلی علاقوں میں وارد ہوئے تھے اور حضرت عثمانؓ کے زمانہ میں ایران و افغانستان سے متصل ہندوستانی علاقوں میں مسلمانوں نے اپنی بستیوں قائم کر لی تھیں، اموی و عباسی دور خدفت میں اس ملک کا شمال مشرقی خطہ (سندھ) صدیوں تک اسلامی قلمرو میں شامل رہا۔ (3) اور اسی زمانہ میں عربوں کی کئی خود مختار حکومتیں ان علاقوں میں قائم ہوئی، جن میں سے بعض کا خاتمہ خود سلطان محمود غزنوی کے ہاتھوں ہوا۔ (4)

بڑے صغیر کے لوگوں کی اس دور کی تاریخ سے ناواقفیت کی اصل وجہ ضیاء الدین برنی (م 1357ء)، ملا عبد القادر بدایونی (م 1615ء) اور محمد قاسم فرشتہ (م 1620) جیسے عہد وسطی کے وہ ہندوستانی مؤرخین ہیں جنہوں نے اس ملک کی اسلامی تاریخ کا آغاز غزنوی عہد یا اس کے بعد کے دور سے کیا اور اپنے زمانہ تک کے واقعات کتابوں میں نقل کر دیئے۔ بعد میں دو جدید کے مؤرخین میں مولوی ذکاء اللہ (م 1910ء)، ایٹوری پرشاد (م 1973ء)، شاہ معین الدین ندوی (م 1974ء)، خلیق احمد نظامی (م 1997ء)، پش چندرا اور عرفان حبیب وغیرہ نے بھی انہی کی پیروی کی۔ ان کے برعکس عرب مؤرخین، جغرافیہ نویس و سیاحوں (جن میں ابن خرداد بہ، سیمان التاجر، ابو زید حسن سیرانی، احمد بن یحییٰ بلاذری، یعقوبی، ابن فقیہ ہمدانی، ابن رستہ، بزرگ بن شہریار، ابو الحسن مسعودی، مطہر بن حارث مقدسی، اصطخری، بٹری مقدسی اور ابن اثیر کے نام قابل ذکر ہیں) عالم اسلام کی تاریخ جمع کرتے وقت دوسرے علاقوں کی طرح ہندوستان کے حالات و واقعات بھی اپنی کتابوں میں نقل کیے۔ پچھلے پیرا گراف میں محمود غزنوی سے قبل کی تاریخ کا جو اجمالی خاکہ پیش کیا گیا ہے وہ انہی عرب مؤرخین، جغرافیہ نویس اور سیاحوں کی کتابوں میں فراہم کردہ معلومات کا خلاصہ ہے۔

عربوں نے اس موضوع پر جو کچھ لکھا اس کا بیشتر حصہ آج بھی باقی ہے، لیکن عہد وسطیٰ کے ہندوستانی مؤرخین کی فراہم کردہ معلومات میں ”پتھ نامہ“ (جسے علی بن حاکم کوئی نے ساتویں صدی ہجری میں عربی کے ایک قدیم مخطوطہ سے فارسی میں منتقل کیا تھا) کے علاوہ دوسری کسی کتاب کا پتہ نہیں چلتا، پھر اس میں بھی فقط محمد بن قاسم کے زمانہ کے واقعات ہی موجود ہیں۔

عربی و فارسی کے بالمقابل اردو میں اس موضوع کی طرف بیسویں صدی کے بعض ہندوستانی علمائے اپنی توجہ مرکوز کر کے قدیم عربی مصنفین و مراجع کی روشنی میں ہندوستان کی ابتدائی اسلامی تاریخ رقم کرنے کی کامیاب کوشش کی۔ اس سلسلہ میں موسوی عبدالحلیم شرر (م 1926ء) نے سب سے پہلے اس موضوع پر قلم اٹھایا اور ”تاریخ سندھ“ کے عنوان سے 262 صفحات میں ایک کتاب تحریر کی۔ یہ کتاب 1907ء میں دکنڈاز پریس لکھنؤ سے شائع ہوئی تھی، مؤلف نے اس میں عہد فاروقی سے محمد بن قاسم کے مظلومانہ قتل تک کے واقعات نقل کیے ہیں۔ کتاب کے سرورق پر مرقوم جداول سے معلوم ہوتا ہے کہ موصوفؒ کے کی تاریخ لکھنے کے متنبی تھے مگر ایسا کرنے سکے۔ سید سلیمان ندوی اس کتاب کی بابت لکھتے ہیں

”اردو میں سندھ کی کوئی مفصل محققانہ و مستقل تاریخ موجود نہیں ہے، موسوی عبدالحلیم شرر کی کتاب محض فتوح سندھ کی تاریخ اور وہ بھی صرف فتوح اجداد بلذری، کامل ابن شیبہ و پتھ نامہ کے بیانات کا خلاصہ ہے، مولوی ذکاء اللہ اور دوسرے مؤرخین ہند کی کتابوں میں سندھ کے حالات محض ضمنی ہیں، اس لحاظ سے یہ کتاب اردو میں سندھ کی سب سے پہلی مفصل، مستند اور مستقل تاریخ ہے۔“ (5)

موسوی عبدالحلیم شرر کے بعد خود سید سلیمان ندوی نے اس میدان کو اپنی تحقیق کا موضوع بنایا اور 1929ء میں اپنی چند تحریریں خطبات کی شکل میں ہندوستانی اکیڈمی آباد میں پیش کیں، جنہیں بعد میں دارالمصنفین نے کتابی شکل دیکر ”عرب و ہند کے تعلقات“ کے عنوان سے شائع کیا۔ کتاب کا موضوع عرب و ہند کے باہمی تعلقات ہے جس کی ابتدا مصنف نے دونوں ملکوں کے، بین ہونے والی قدیم ترین تجارت سے کی ہے۔ اس میں خورد و نوش اور ضروریات زندگی سے متعلق ان تمام اشیاء کی تفصیلات بھی ہیں جن کی برآمد اور درآمد عہد رسالت یا اس سے قبل و بعد میں ہندوستان سے عرب اور عرب سے ہندوستان میں ہوا کرتی تھی، نیز ان ساحلی راستوں اور بندرگاہوں کا جغرافیائی نقشہ بھی کھینچا ہے، جہاں سے سامان ایک جگہ سے دوسری جگہ تجارتی جہازوں پر لا کر منتقل کیا جاتا تھا۔ بہر حال برصغیر کے علمی حلقوں میں کتاب بے حد مقبول ہوئی۔

سید صاحب کے بعد اس موضوع پر تیسری اہم کتاب سید ابوظفر دسنوی کی ”تاریخ سندھ“ ہے، جو 1947ء میں دارالمصنفین سے شائع ہوئی۔ مولوی عبدالحلیم شرکی ”تاریخ سندھ“ کے مقابلہ اس میں تفصیلات بہت زیادہ ہیں۔ فاضل مؤلف نے سندھ کا جغرافیہ اور مسلمانوں کے حصوں سے بیشتر کے حالات نقل کرنے کے بعد خلافت راشدہ سے لیکر عربی عہد تک اس علاقہ کی سیاسی تاریخ بیان کی ہے، اس میں عربوں کی ان خود مختار حکومتوں کا بھی تذکرہ ہے جن کے ماتحت اس دور میں یہ علاقہ رہا، مزید برآں مسلمانوں کے علمی اور تمدنی حالات و کارناموں سے بھی بحث کی گئی ہے۔

سید ابوظفر دسنوی کے بعد قاضی اطہر مبارکپوری نے اس موضوع کا انتخاب کیا اور تیس سال تلاش و تحقیق کے بعد الگ الگ عنوان سے اس پر نو کتبیں تیار کیں، اس سلسلہ کی ان کی پہلی کتاب ”رجال السند والہند“ 1958ء میں منظر عام پر آئی، بعد ازاں دوسری کتب میں سال دوسرے کے وقفہ سے شائع ہوتی رہیں، آخری کتاب ’خلافتِ عباسیہ اور ہندوستان‘ 1982ء میں ندوۃ المصنفین سے شائع ہوئی۔ ان کتابوں کی اہمیت و افادیت کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ سابقہ تینوں کتابوں کے زیر بحث مضامین میں مصنف نے نہ صرف قابل قدر اضافہ کیا، بلکہ طبقات و تراجم کے باب میں اس زمانہ کے سیکڑوں ہندوستانی علماء و محدثین اور عام مسلمانوں کے احوال و کوائف دریافت کیے، نیز ان عرب فاتحین و زائرین کے تراجم (حالات زندگی) بھی ان کتابوں میں جمع کر دیے جو اس زمانہ میں ہندوستان تشریف لائے تھے۔ اس طرح انہوں نے اپنی ان کتابوں میں پہلی صدی سے چوتھی صدی تک کے ہندوستانی مسلمانوں کی سیاسی، ثقافتی، علمی اور تمدنی تاریخ بیان کر کے دنیا سے ”مورخ اسلام“ کا خطاب پایا، جیسا کہ مولانا نظام الدین اسیر ادروی نے اس حوالہ سے ان کے بارے میں لکھا ہے:

”قاضی صاحب کی تمام حیثیتوں میں سب سے نمایاں حیثیت اسلمی ہند کے ابتدائی عہد کے مورخ کی ہے۔“ (6)

قاضی اطہر مبارکپوری کے بعد محمد اسحاق بھٹی (م 2015ء) اور سید عابد علی وجیدی وغیرہ نے بھی اس موضوع پر قلم اٹھایا اور خوب لکھا، مگر وہ قاضی صاحب کی فراہم کردہ معلومات میں اضافہ نہ کر سکے، کیونکہ موصوف نے سابقہ تمام کتابوں کا تجزیہ اپنی ان کتابوں میں پیش کر دیا تھا، یہی وجہ ہے کہ ان کی یہ جملہ تصانیف آج بھی حرفِ آخر کی حیثیت رکھتی ہیں۔ ان تمام کتابوں کا تفصیلی تعارف حسب ذیل ہے۔

1۔ عرب و ہند عہد رسالت میں

موضوع کے لحاظ سے عرب و ہند کی ابتدائی اسلامی تاریخ پر قاضی اطہر مبارکپوری کی یہ پہلی کتاب ہے جو

ندوة المصنفین دہلی سے 1965ء میں شائع ہوئی۔ دو سو صفحات پر مشتمل اس کتاب میں آٹھ مقالات ہیں، جن میں عبد بنویؒ میں عرب و ہند کے باہمی معاشی و ثقافتی روابط سے بحث کی گئی ہے۔ اشاعت سے قبل اس کے بعض اجزاء مجلہ ”معرف“، ”اعظم گڑھ“ اور ماہنامہ ”البلخ“ ممبئی میں شائع ہو چکے تھے، مصنف نے انہی مقالات و مضامین میں نظر ثانی اور کچھ حذف و اضافہ کے بعد یہ کتاب مرتب کی۔ پچھلے پچپن سال میں یہ کتاب برصغیر کے مختلف اداروں اور مکاتب سے کئی مرتبہ شائع ہو چکی ہے، نیز عربی میں ”العرب والہند فی عہد الرسالہ“ اور سندھی میں ”عرب و ہند فی عہد رسالہ“ جن جہی زبانی م کے عنوان سے اس کا ترجمہ بھی ہوا ہے۔ پیش نظر مطبوعہ نسخہ فرید بک ڈپو نئی دہلی نے 2004ء میں شائع کیا تھا۔

اس کتاب کے پہلے مقالہ کا عنوان ”نارنجیل سے خلیل تک“ ہے، جس کی ابتدا میں مصنف نے سندھ اور ہند کی وجہ تسمیہ بیان کرنے کے بعد عرب و ہند کے جغرافیہ پر روشنی ڈالی ہے، اور ابن خردادبہ و یاقوت حموی کی تحریروں کے حوالہ سے ان بحری و بری راستوں کی نشاندہی کی ہے جن سے گزر کر تجارتی قافلے اس زمانہ میں ایک ملک سے دوسرے ملک کا سفر طے کرتے تھے، نیز راستہ میں پڑنے والی بندرگاہوں اور شہروں کے درمیان کی مسافت و فاصلہ کی وضاحت کی ہے۔ دوسرا مقالہ ”عرب و ہند کے قدیم تجارتی تعلقات“ کئی دہلی عناوین میں منقسم ہے۔ اس میں پہلے ان تجارتی اشیاء کی فہرست دی گئی ہے جو عرب تاجر ہندوستان اور اطراف و جوانب کے علاقوں سے خرید کر اپنے ملک لے جاتے تھے، بعد ازاں ابلہ، صحر، عدن اور جزیرہ عرب کی چار ساحلی منڈیوں کا ذکر ہے جہاں ہندوستان اور اس کے نواحی علاقوں کا سامان ہی خرید اور بیچا جاتا تھا، اس کے علاوہ دومتہ البتد، مشعر، صحر، دہا اور عکاظ وغیرہ اندرون عرب کے عمومی بازاروں کا بھی اس میں ذکر ہے۔ اسی مقالہ میں مصنف نے ایک جگہ پر ہندوستانی نیزہ اور مشک سے منسوب دو علاقوں یعنی خطہ اور دارین کا ضمیمہ تذکرہ کیا ہے۔ باب کے آخر میں تلواریں، نیزے، کافور، قزقل، فلفل، عود، ساگو، زنجبیل اور قسط وغیرہ چند خالص ہندوستانی اشیاء پر لگ الگ عنوان سے اس لحاظ سے بحث کی گئی ہے کہ ان میں سے بعض کا ذکر عربی ادبیات میں یعنی ہندوستانی تلواریں، نیزے، فلفل وغیرہ، بعض کا احادیث میں مثلاً، قسط اور عود، جب کہ تین چیزوں یعنی مشک، کافور اور زنجبیل کا ذکر قرآن کریم میں آیا ہے۔

ہندوستانی سامان کی طرح یہاں کے باشندوں کی بھی اس زمانہ میں عرب میں آمد و رفت رہا کرتی تھی، وہاں ساحل سمندر پر ان کی بستیاں آباد تھیں اور اہل عرب انہیں ”سندی“ یا ”ہندی“ کے لقب سے پکارتے تھے۔ تیسرا مقالہ ”عرب میں آباد ہندوستانی قومیں“ انہی سندھی اور ہندیوں سے متعلق ہے، قاضی صاحب نے اس میں

زط (یعنی جاٹ)، مید، سیاحجہ، اساورہ، احامرہ، بیاسرہ اور نکا کرہ نامی سات ہندوستانی قوموں کا تفصیل سے تعارف کرایا ہے، ان میں مؤخر الذکر بیاسرہ اور نکا کرہ کا تعلق اسوی دور سے ہے جب کہ اول الذکر پانچ میں سے تین اقوام (زط، سیاحجہ اور اساورہ) لکھتہ نوی کے وقت عرب میں پائی جاتی تھیں۔ مقالہ میں ان میں سے ہر ایک پر نسلی اور سانی نقطہ نظر سے بحث کی گئی ہے، اور ہندوستان کے کس علاقہ میں وہ پائے جاتے تھے اس کی نشاندہی بھی کی گئی ہے۔ اسی مقالہ میں ایک مقام پر قاضی صاحب نے امام ابوحنیفہ نعمان بن ثابت (م 150ھ) کو تاریخ ابن خلکان کے حوالہ سے قوم زط میں شمار کیا ہے، چنانچہ صفحہ 64 پر وہ لکھتے ہیں:

”کابل میں بھی جاٹوں کی آبادی تھی، انہی میں بعد میں امام اعظم ابوحنیفہ نعمان بن ثابت بن زوطی (زطی) بن مہر محمد سندھیہ پیدا ہوئے، غالباً زوطی کا اسلامی نام نعمان تھا اور مہر وند دایران کے مرزبان یعنی نائب حاکم تھے، اس لئے بعض روایات میں زوطی بن مہر کے بجائے نعمان بن مرزبان آیا ہے۔“ (7)

اس کی مزید تصحیح و تصریح وہ اپنی ایک دوسری کتاب ”ائمہ اربعہ“ میں ان الفاظ میں کرتے ہیں۔

”آپ کا اسم و نسب یہ ہے امام اعظم ابوحنیفہ نعمان بن ثابت بن نعمان بن مرزبان بھی، کوئی رحمۃ اللہ علیہ، بعض علماء نے دادا کا نام زوطی بن مہر بتایا ہے، وجہ یہ ہے کہ قبل سلام نعمان کا نام زوطی بن مہر بن موسیٰ یا مہر بن سلم تھا اور مرزبان کا نام مہر تھا جو فارس کے کسی علاقہ کے حاکم تھے، فارسی میں مرزبان حاکم و امیر کو کہتے ہیں، یہ بات بے اصل ہے کہ زوطی زط کا معرب ہے جس کے معنی ہندوستانی جاٹ یا سندھی جاٹ کے ہیں، نعمان بن مرزبان کابل کے اعیان و اشراف میں بڑی فہم و فراست کے مالک تھے، حضرت علی رضی اللہ عنہ کے دور خلافت میں اسلام قبول کرنے کے بعد کوفہ چلے گئے وہیں آپ رہے، اس خاندان کو حضرت علیؑ سے خصوصی تعلق تھا۔“

اسی میں آگے لکھتے ہیں:

”امام صاحب کے پوتے اسماعیل کا بیان ہے کہ میرا نام اسماعیل بن حماد بن نعمان بن ثابت بن نعمان بن مرزبان ہے، ہم لوگ ابتائے فارس یعنی فارسی النسل ہیں، واللہ ہمارا خاندان کبھی کسی کا غلام نہیں تھا۔ میرے دادا ابوحنیفہ 80ھ میں پیدا ہوئے، پر دادا ثابت، بچپن میں حضرت علیؑ کی خدمت میں گئے، آپ نے ان کے اور ان کی اولاد کے حق میں خیر و برکت کی دعا فرمائی، ہم سمجھتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت علیؑ کی دعا قبول فرمائی ہے، نعمان بن مرزبان نے نوروز کے جشن پر حضرت علیؑ کو فالودہ پیش کیا تو آپ نے کہا ہمارا مردن نوروز ہے، ایک روایت کے مطابق یہ واقعہ جشن مہر جان کا ہے۔“ (8)

چوتھا مقالہ ”عرب میں ہندوستانیوں کی بستیوں“ تیسرے مقالہ ہی کا تکرار ہے۔ اس میں یمن، عراق، بحرین

، عمان اور یرمہ وغیرہ جزیرہ عرب کے ان مشرقی و جنوبی ساحلی علاقوں کی نشاندہی کی گئی ہے جہاں ہندوستانی زط، سیاح اور اساورہ رہا کرتے تھے، ساتھ ہی ان سے متعلق عہد نبویؐ اور اس کے بعد کے تین واقعات نقل کیے ہیں۔

پانچویں مقالہ ”عرب میں آباد ہندوستانیوں کو دعوت اسلام“ کا موضوع محمد ﷺ کی حیات طیبہ کا وہ حصہ ہے جبکہ زندگی کے آخری ایام میں آپؐ نے عرب میں آباد قوم قبائل کو دعوت اسلام کا پیغام دیا، جس کے جواب میں ان کی ایک بڑی تعداد شرف بہ اسلام ہوئی۔ مقالہ کی رو سے اسلام قبول کرنے والے غیر عرب باشندوں میں یمن کے ہندوستانی بھی تھے، مگر نام کے ساتھ کسی کی تصریح نہیں ہو سکی، اس سلسلہ میں قاضی صاحب نے حاکم یمن حضرت باذانؒ اور بیزطن ہندی نامی ایک طبیب کا تذکرہ بھی کیا ہے، لیکن ساتھ میں یہ بھی واضح کر دیا کہ انوں الذکر کا ہندی الاصل ہونا ثابت نہیں ہے اور ثانی الذکر کے ہندوستانی ہونے کے باوجود یہ پتہ نہ چل سکا کہ انہوں نے عہد نبویؐ میں اسلام قبول کیا تھا یا نہیں، اگر ان میں سے کسی ایک کی بھی موافق تصدیق ہو جاتی تو ہندوستان بھی عجم کے ان ممالک میں شمار کیا جاتا جہاں کے باشندے صحابیت کے بلند مقام و مرتبہ پر فائز ہوئے اور آج وہاں کے مسلمان ان پر رشک کرتے ہیں۔ ان کے علاوہ عرب میں بادوہ غیر مسلم، جو اپنے سابق مذہب پر ہی قائم رہے، مقالہ کی رو سے انہیں عرب کی نئی اسلامی حکومت نے مشرک ہونے کے باعث مجوس اور صائبہ میں شمار کرتے ہوئے ان کی عورتوں سے نکاح ناجائز اور ان کا ذبیحہ حرام قرار دیا۔

اگلا مقالہ ”غیر اسلام اور ہندوستان کے باشندے“ ان احادیث پر مبنی ہے جن میں براہ راست ہندوستان کا ذکر آیا ہے، چنانچہ ابتدا میں حضرت آدمؑ کے سرزمین ہند میں اتارے جانے والی احادیث مذکور ہیں، بعد ازاں حضرت ثوبانؓ اور حضرت ابو ہریرہؓ سے مروی ان مشہور احادیث کو نقل کیا گیا ہے جن میں آپؐ نے ہندوستان میں جہاد کرنے کی فضیلت و بشارت دی تھی۔ (9) مزید برآں صحیح بخاری اور جامع ترمذی کی دو ایسی حدیثیں بھی مقالہ نگار نے اس میں ذکر کی ہیں جن میں آپؐ نے ایک موقع پر حضرت موسیٰ و رجنات کو جانوں سے تشبیہ دی تھی۔ اسی میں س ہندوستانی راجہ کا واقعہ بھی ہے جس نے مدینہ آپؐ کی خدمت میں سوٹھ بھیجی تھی اور سفر میں سر بائک ہندی اور رتن ہندی نامی دو ایسے ہندوستانیوں کا تذکرہ ہے جو صحابیت کے جھوٹے دعویدار تھے۔

ساتویں مقالہ کا عنوان ”عہد رسالت میں ہندوستانی اشیاء کا استعمال“ ہے۔ اس میں وہ ہندوستانی اشیاء زیر بحث ہیں جن کا ذکر قرآن و حدیث میں آیا ہے یا جو چیزیں محمدؐ نے خود استعمال کی تھیں۔ کافور، مشک اور زنجبیل کا ذکر پہلے کیا جا چکا ہے کہ ان تینوں خالص ہندوستانی پیداوار کا ذکر قرآن مجید میں موجود ہے، ان کے علاوہ ہندوستان

کی بعض اشیاء ایسی بھی تھیں جنہیں آپ استعمال کرتے تھے، چنانچہ لوگ، مشک، عود، نجیل وغیرہ کو آپ نے استعمال کیا، مدینہ میں آپ کی مستعمل اشیاء میں ساگون کا ایک تخت بھی تھا، جس کے پیر محض ہندوستان میں پائے جاتے تھے، ملاوہ ازیں مقام میں مصنف نے ”کرتہ“ کی ہایت لکھا ہے کہ یہ ایک ہندی الاصل لباس ہے اور کسی موقع پر آپ نے اسے زیب تن کیا تھا۔ اسی طرح احادیث میں ہندی نیزوں، ٹکواروں اور سندھی مرغیوں وغیرہ کا ذکر آیا ہے، غردو نوش اور ضرورت کی ان چند چیزوں کے بعد مقالہ کے آخر میں شطرنج اور چوسر (جسے عرف عام میں لوڈو کہ جاتا ہے) کے متعلق بتایا گیا ہے کہ یہ دونوں کھیل ہندوستانی معاشرے کی پیداوار ہیں جن کی احادیث میں ممانعت کی گئی ہے۔

کتاب کا آخری مقالہ ”اسلام اور مسلمانوں کی ہندوستان میں آمد“ ہے۔ اس مختصر سے مقالہ میں قاضی اطہر مبارکپوری نے ان صحابہ کرام کا تذکرہ کیا ہے جو زمانہ رسالت یا اس سے قریب ترین دور میں ہندوستان میں وارد ہوئے تھے، اس حوالہ سے انہوں نے پہلے عہد نبویؐ میں تین یا پانچ صحابہؓ کے اس ملک میں آنے کی موضوع روایات نقل کی ہیں، اس کے بعد عہد فاروقی میں تھ نہ، بھڑوچ اور دہلی کے ساحلی علاقوں پر حضرت عثمان بن ابی العاصؓ اشقیٰ اور ان کے دو بھائیوں کے حملہ کے واقعات درج کیے ہیں۔

2۔ ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں

سابقہ کتاب کی اشاعت کے دو سال بعد قاضی اطہر مبارکپوری کی یہ کتاب 1967ء میں ندوۃ المصنفین دہلی سے شائع ہوئی۔ اس کی مٹی 340 صفحات ہے اور موضوع ہندوستان کی وہ پانچ خود مختار عرب حکومتیں ہیں جو خلافت عباسیہ کے دورزواں میں شام مغربی ہندوستان کے مختلف علاقوں میں قائم ہوئی تھیں۔ دنیا کی تمام زبانوں میں اس موضوع پر یہ پہلی مفصل کتاب ہے جسے اس کے مصنف نے پچاس کے قریب کتابوں سے معلومات حاصل کر کے اصول تحقیق کے ضوابط کے تحت مدون کیا ہے اور اسی وجہ سے اس کی اہمیت کو مد نظر رکھ کر ڈاکٹر عبدالحزیز عزت مصری نے عربی میں ”الحکومات العربیہ فی الہند“ کے عنوان سے اس کا ترجمہ شائع کرایا۔

کتاب چھ جلی عنوانات میں منقسم ہے اور ہر عنوان کسی نہ کسی حکومت سے منسوب ہے۔ پہلا عنوان ”دولت ماہانیہ سنجان“ ہے۔ یہ حکومت 198ھ کے قریب ممبئی سے متصل علاقہ سنجان (سندان) میں قائم ہوئی اور 227ھ کے حدود تک باقی رہی، عرب کے ایک قبیلہ بنو ساسمہ کا آزاد کردہ غلام فضل بن ماہان اس حکومت کا بانی تھا، جس نے علاقہ سنجان (موجودہ ممبئی اور تھانہ) کو پایہ تخت بنا کر وہاں ایک جامع مسجد تعمیر کی اور عباسی خلیفہ، ماموں کا نام خدیجہ جمعہ میں شامل کیا۔ فضل کے بعد اس کا بیٹا محمد بن فضل بن ماہان اس حکومت کا وارث ہوا، یہ اس خاندان کا پڑاوی

طاقتور حکمران تھا کیونکہ اس نے تھانہ کی بندرگاہ پالی تک اپنی حکومت کو وسیع کر لیا تھا، لیکن بعد میں اس کے بھائی ماہان بن فضل بن ماہان نے پایہ تخت پر قبضہ کر کے اسے بے دخل کر دیا، اس کے زمانہ میں ملک میں ابتری پھیلنے کے سبب اس کی ہندو رعایا نے اسے سولی پر لٹکا دیا اور شہر کی جامع مسجد مسلمانوں کے حوالہ کر دی۔

دوسری حکومت ”دولت بہار یہ منصورہ“ ہے۔ صحابی رسول حضرت بہار بن اسود اسدی قرشیؓ کی اولاد میں سے ایک شخص منذر بن زبیر بہاری اموی دور میں عراق سے سندھ میں آکر آباد ہوا، اسی منذر کے پوتے عمر بن عبد العزیز بہاری نے 247ھ کے حدود میں سندھ کے شہر منصورہ پر غلبہ پا کر اپنی خود مختار حکومت قائم کی، اس کے جانشینوں میں عبداللہ بن عمر بن عبد العزیز، موسیٰ بن عمر بن عبد العزیز، ابوالمہدی عمر بن عبداللہ اور یحییٰ بن محمد کا ذکر اس کتاب میں کیا گیا ہے۔ یہ حکومت تقریباً 170 سال قائم رہی اور پھر 416ھ یا 417ھ میں محمود غزنوی نے اس کا خاتمہ کر دیا، کچھ وقت تک شہر ملتان بھی اس حکومت کے زیر تصرف رہا۔

اس فہرست میں تیسری خود مختار عرب حکومت ”دولت سمانیہ ملتان“ ہے۔ یہ حکومت 280ھ کے حدود میں ملتان میں قائم ہوئی اور 360ھ تا 370ھ کے قریب زواں پزیر ہو گئی۔ تلاش و تحقیق کے باوجود مصنف کو کتابوں میں اس کے کسی حکمران کا نام نہیں ملا، اس لئے مؤرخین و سیاحوں کے حوالہ سے اس کے ضمن میں انہوں نے فقط قبیلہ بنو سامہ کے تذکرہ پر اکتفاء کیا ہے۔ اس کے زواں کے بعد ملتان باطنی اسماعیلیوں کے قبضہ میں چلا گیا، 396ھ میں سلطان محمود غزنوی نے ان کے اقتدار کا خاتمہ کر کے اس عداوت کو اپنی قلمرو میں شامل کر لیا۔

چوتھی حکومت ”دولت معدانیہ“ ہے۔ یہ حکومت علاقہ نکران (موجودہ افغانستان کا حصہ) میں 340ھ کے حدود میں قائم ہوئی اور شہر ”ہنز“ اس کا پایہ تخت تھا۔ مصنف کے مطابق اس خود مختار حکومت کا بانی عیسیٰ بن معدان تھا جسے اس کی رعایا ”مہراج“ کے لقب سے پکارتی تھی۔ اس کے جانشینوں میں معدان بن عیسیٰ بن میدان، عیسیٰ بن معدان بن عیسیٰ بن معدان اور ابوالعسا کر حسین بن معدان تین حکمرانوں کا تذکرہ اس کتاب میں کیا گیا ہے۔ یہ لوگ خوارج تھے، سلطان غیاث الدین غوری کے ہاتھوں 471ھ میں ان کا خاتمہ ہوا تھا۔

اس کتاب میں مذکور پانچویں حکومت طوران کی ”دولت حنفیہ“ ہے۔ دولت معدانیہ کی طرح یہ بھی 340ھ کے قریب قائم ہوئی اور سلطان غیاث الدین غوری کے ہاتھوں 471ھ میں زوال پذیر ہوئی۔ مغیرہ بن احمد نامی ایک عرب سردار کو اس حکومت کا بانی بتایا گیا ہے، اس نے طوران پر قبضہ کر کے شہر کیز کو اپنا پایہ تخت بنایا، بعد میں اس کے جانشینوں نے یہ حیثیت شہر قزدار (قصدار) کو دے دی۔ ابوالقاسم بھری کے علاوہ مغیرہ کے جانشینوں میں سے کسی حاکم

کا نام اس کتاب میں مذکور نہیں، البتہ مؤرخین کے حوالہ سے ایک عادل و متواضع صفت بادشاہ کا ذکر ضرور کیا گیا ہے۔ قاضی اطہر مبارکپوری نے متعدد کتابوں سے تھوڑی تھوڑی معلومات جمع کر کے اسی کی بنیاد پر اس کتاب میں تذکرہ بار حکومتوں کی سیاسی تاریخ کا جائزہ لیا ہے، لیکن ہر حکومت کے ضمن میں اس کے نظم و ضبط اور ثقافتی و علمی پہلوؤں پر قدرے تفصیل سے گفتگو کی ہے، ساتھ ہی ان کی قلمرو میں شامل تمام بڑے شہروں کے طبعی، علمی اور تمدنی حالات و واقعات بیان کیے ہیں۔

آخری جلدی عنوان ”عمومی تبصرہ و تجزیہ“ کے ضمن میں مصنف نے معاصر خود مختار ہمسایہ حکومتوں اور حکمرانوں پر تبصرہ کرنے کے بعد اس زمانہ کی علمی و تجارتی سرگرمیوں سے بحث کی ہے۔

3۔ اسلامی ہند کی عظمت رفتہ

عرب و ہند کی ابتدائی اسلامی تاریخ پر اردو زبان میں قاضی اطہر مبارکپوری کی یہ تیسری کتاب ہے، جو 243 صفحات میں ندوۃ المصنفین دہلی سے 1969ء میں شائع ہوئی۔ یہ کتاب مصنف کے آٹھ مقالات کا مجموعہ ہے، جن میں سے پانچ مقالات ماہنامہ ”معارف“ میں اور ایک مقالہ ماہنامہ ”ابلاغ“ میں کتاب کی طبعیت سے قبل ہی شائع ہو چکے تھے۔ ہر مقالہ میں اسلامی ہند کی تاریخ کے کسی نہ کسی پہلو کو اجاگر کر کے اس ملک کی عظمت رفتہ پر تبصرہ کیا گیا ہے، ساتھ ہی بعض مباحث پر تحقیقی نقطہ نظر سے روشنی ڈالی گئی ہے۔

اس کے پہلے مقالہ ”اسلامی ہند پر متقدمین و متاخرین کی تصنیفات“ میں تاریخ و جغرافیہ اور طبقات و تراجم کی ان کتابوں کا تذکرہ ہے جن میں ابتدائی عہد کے ہندوستان کی تاریخ اور یہاں کے اشخاص و افراد کے حالات قلم بند کئے گئے تھے، اس سلسلہ میں پہلے ان قدیم ترین کتابوں کی فہرست ہے جو خاص ہندوستان کے موضوع پر لکھی گئی، مثلاً محمد بن عمرو اقدی کی کتاب ”اخبار فتوح بلاد الهند“ اور ابوالحسن علی بن محمد دانی کی ”کتاب نثر الهند، کتاب غماں الهند اور کتاب فتح مکران“ وغیرہ۔ اس کے بعد سفر ناموں اور تاریخ و جغرافیہ کی ان خاص و عام کتابوں کی فہرست ہے جن میں اس ملک کے سیاسی، اخلاقی، معاشی، علمی اور تمدنی حالات درج ہیں، چنانچہ علامہ مسعودی کی ”مروج اندلس“ اور ”اخبار الزمان“، بزرگ بن شہر یار ناخدا راجہ مری کی ”عجائب الهند“ اور علامہ مقدسی بشاری کی ”حسن التقسیم فی معرفۃ الانفالیم“ وغیرہ بیسیوں کتابیں اس زمرے میں شامل ہیں۔ بعد ازاں متاخرین میں سے عرب و ہند کے جن علماء نے اس موضوع کو اپنی کتابوں میں جگہ دی، اس کی فہرست ہے، اسی زمرہ میں چند سطور میں حکیم عبداللہ حسنی کی ”نزہۃ الخواطر“ اور سید سلیمان ندوی کی ”عرب و ہند کے تعلقات“ کا ذکر کرنے کے بعد مقالہ نگار نے اپنی دو

کتبوں یعنی ”رجال السند والہند“ اور ”العقد الشمسی“ کو اس سلسلہ کی آخری کڑی قرار دیا ہے۔
 دوسرے مقالہ ”فاتحین ہند حضرات عثمان و حکم اور منیرہ بنو ابی العاص ثقفی“ میں قبیہ بنو شعیف کی تاریخ اور
 اس کے تین فرزندوں یعنی حضرت عثمان بن ابی العاص ثقفی، حکم بن ابی العاص ثقفی اور منیرہ بن ابی العاص ثقفی کے
 حالات زندگی زیر بحث ہیں۔ یہ تینوں بھی کئی اصحاب رسولؐ میں سے ہیں، ان میں حضرت عثمانؓ سب سے بڑے
 تھے، حضرت عمرؓ نے انہیں فارس کا حاکم بنایا تھا، اپنے دو برادر میں انہوں نے اپنے دونوں بھی یوں کو ساتھ لے کر
 ہندوستان کی تین بندرگاہوں یعنی تھاند، بھڑوچ اور دہل پر 15ھ تا 21ھ کے مابین حصے کیے تھے، حضرت عمرؓ کو
 جب ان حصوں کی اطلاع ملی تو وہ ان پر کافی برہم ہوئے۔

تیسرا مقالہ ”فاتح ہند محمد بن قاسم ثقفی“ اس کتاب کا اہم ترین مقالہ ہے، مصنف نے اس میں محمد بن قاسم
 ثقفی کی حیات و خدمات کے ہر پہلو کو کتب تواریخ کی روشنی میں پرکھا ہے اور ان کی زندگی کے بعض پہلوؤں پر ایک
 انگ نقطہ نظر سے بحث کی ہے، خصوصاً ان کی عمر اور حجاج بن یوسف سے رشتہ داری کے تعلق سے اہم حقائق بیان
 کئے ہیں، مثلاً ایک جگہ محمد بن قاسم ثقفی کی عمر کے حوالہ سے مؤرخین کے اقوال نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں،
 ”ہمارے مؤرخوں کے قول کو مان کر محمد بن قاسم کی عمر 92ھ یا 93ھ میں فتح ہندوستان کے وقت
 صرف سترہ سال تسلیم کر لی جائے تو 83ھ میں جبکہ وہ فارس کے امیر بنائے گئے چھ سات سال مانی
 پڑے گی جو ایک مضحکہ خیز بات ہوگی۔ اس عمر میں کسی بچے کو ملک کی دایمیت اور غزوات کی مارت تو دور
 کی بات ہے، مگر کی کوئی معمولی سی ذمہ داری بھی نہیں دی جاتی ہے۔“ (10)

اور ایک دوسرے مقام پر حجاج بن یوسف سے اس کی رشتہ داری کی حقیقت ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں،
 ”حضرت محمد بن قاسم ثقفی بن یوسف کے حقیقی چچا اور بھائی تو نہیں ہیں، البتہ خاندان اور رشتہ میں بچا زاد
 بھائی ضرور ہوتے ہیں، لیکن یہ جو مشہور ہے کہ وہ حجاج بن یوسف کے داماد بھی ہیں اور حجاج کی بیٹی ان سے
 بیاہی تھی اس کا کوئی ثبوت نہیں ہے، صرف چچا نامہ میں اس کا ذکر افسانوی رنگ میں پایا جاتا ہے۔“ (11)
 اسی طرح اس مقالہ میں راجا داہر کی بیٹی سے شادی اور اس عظیم فاتح کی موت کے تعلق سے کتابوں میں جو
 مختلف فیہ روایات درج ہیں ان پر نتیجہ خیز گفتگو کی ہے۔

اگلا مقالہ جس کا عنوان ”امیر ہند محمد بن محمد بن قاسم ثقفی“ ہے، فاتح ہند محمد بن قاسم ثقفی کے جوان سال
 بیٹے کی سیاسی زندگی پر محیط ہے۔ مقالہ کی رو سے کتاب میں ان کے ابتدائی حالات سے خالی ہیں اور محمد بن قاسم کی
 وفات کے نو سال بعد 105ھ سے ان کا نام تاریخ کے صفحات میں ملتا ہے، اس وقت یہ سندھ میں موجود تھے اور

خلافت کے ملکی و انتظامی امور میں دخل رکھتے تھے۔ 105ھ سے 120ھ تک امیر ہند حکم بن عوانہ کلبی کی معیت و ماتحتی میں انہوں نے فوجی و انتظامی خدمات انجام دیں اور اسی کے حکم سے شہر منصورہ کی بنیاد رکھی۔ حکم بن عوانہ کلبی کی عدم موجودگی میں یہ دوسرا فوجی امیر رہے اور 122ھ میں دارالخلافہ کی طرف سے سندھ کے امیر نازد کئے گئے، مگر ان کا انجام اچھا نہیں ہوا، 126ھ ہجری میں سندھ کے نئے امیر محمد بن غزان کلبی نے ان کو قید کر لیا اور سخت سزا دی جی چاہی مگر اس سے قبل ہی انہوں نے محافظ کی تلوار سے اپنے آپ کو زخمی کر کے ہلاک کر لیا۔

پانچویں اور چھٹے مقالہ میں قاضی صاحب نے امام حسن بصریؒ کے دو مایہ ناز شاگردوں یعنی امام ربیع بن صبیح بصری ہندی اور امام ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ بصری ہندی کی زندگی کا جائزہ لیا ہے۔ ہندوستان سے ان دونوں برگوں کا خاص تعلق تھا، ان میں سے اذل الذکر ایک فقیہ تھے جو 160ھ میں گجرات میں فوت ہوئے، جبکہ ثانی الذکر محدث تھے اور تہجرت کے سلسلہ میں بصرہ سے ہندوستان آیا کرتے تھے۔

ساتویں مقالہ ”ہندو عرب کے قدیم سی سی وثاقی تعلقات“ میں وہ خوشگوار سی سی وثاقی تعلقات موضوع بحث ہیں جو عرب کے خلفاء اور ہندوستان کے راجاؤں کے درمیان استوار تھے اور جن کی بنا پر بس اوقات جائنہن میں ہدایا و تحائف کا تبادلہ اور باہمی خط و کتابت ہوا کرتی تھی۔ اس حوالہ سے زیر نظر مقالہ میں امیر معاویہ کی خدمت میں شہ پچین کا ایک خط، خلیفہ ہشام کی خدمت میں ہندوستان کے ایک راجہ کا طلسمی تحفہ، مامون الرشید کی خدمت میں راجہ رہی کا خط، ہدالہ میں مامون کا خط اور تہجرت نف راجہ کے نام و غیرہ عناوین پر مبنی تحریریں قاضی رشید بن زبیر کی ’کتاب الدحائر و التحف‘ سے اقتباسات کی شکل میں نقل کی گئی ہیں۔

کتاب کے آخری مقالہ کا عنوان ”راجہ رہی اور ہندوستان کے دوسرے چند راجے“ ہے۔ اس میں ان غیر مسلم راجاؤں پر تبصرہ کیا گیا ہے جن کی اسوی اور عباسی عہد میں ہندوستان کے مختلف علاقوں میں حکومتیں قائم تھیں۔ راجہ رہی کے علاوہ مقالہ میں جن راجاؤں کا تذکرہ ہے ان میں راجہ بلہرا، راجہ مہراج، راجہ جزر، راجہ طافن، راجہ جابہ اور راجہ غابہ شامل ہیں، ان راجاؤں کے یہ اصل نام نہیں ہیں بلکہ القاب ہیں جن سے انہیں ان کے علاقوں میں پکارا جاتا تھا۔ آخر میں مقالہ نگار نے راجہ رہی کے نام کے سلسلہ میں ڈاکٹر محمد حمید اللہ کی تحقیقات پر بعض معروضات بھی پیش کی ہیں۔ اشاعت کے بعد جب یہ کتاب منظر عام پر آئی تو نادر موضوعات اور علمی و تحقیقی مقالات کی بنا پر اسے وقعت کی نگاہ سے دیکھا گیا اور اخبار و مجلات میں اس پر خوب تبصرے کئے گئے۔

4۔ خلافت راشدہ اور ہندوستان

قاضی اطہر مبارکپوری کی یہ کتاب 1972ء میں منظر عام پر آئی۔ مذکورہ تینوں کتابوں کی طرح اس کی اشاعت بھی ندوۃ المصنفین دہلی سے ہوئی۔ 280 صفحات پر مشتمل اس کتاب میں مصنف نے ان سماجی، سیاسی، تمدنی اور ثقافتی تعلقات سے بحث کی ہے جو عرب و ہند کے مابین خلافت راشدہ میں قائم ہوئے تھے۔ مقدمہ کے علاوہ اس میں آٹھ ابواب ہیں اور ہر باب ایک دوسرے سے بالکل مختلف ہے۔

اس کے پہلے باب ”چند ضروری باتیں“ میں مصنف نے قدیم و جدید مؤرخین کی تاریخ نویسی کے فرق کو وضع کیا ہے، ساتھ ہی ہندوستان کی خالص اسلامی و عربی تاریخ کی ضرورت و اہمیت پر روشنی ڈالتے ہوئے بتایا ہے کہ یہ علاقہ (ہندوستان) عہد خلافت ہی میں عراق، ایران اور مصر و شام کی طرح عالم اسلام کا حصہ بن چکا تھا، لیکن اس کے باوجود ہمارے مؤرخین نے اس سے بے اعتنائی برتی اور سلطان محمود غزنوی کے عہد سے اس ملک کی اسلامی تاریخ کا آغاز کیا، حالانکہ عرب مؤرخین و سوانح نگاروں نے عالم اسلام کی تاریخ لکھتے وقت اس خطہ کو اس میں شامل کر کے یہاں کے حالات اپنی کتابوں میں جمع کئے، مزید برآں ہندوستان کے اس خطہ کی نشاندہی کی ہے جو خلافت راشدہ، بنو امیہ، بنو عباسیہ کے زمانہ میں اسلامی قلمرو کا حصہ تھے۔

قاضی اطہر مبارکپوری نے کتاب کے دوسرے باب ”عہد رسالت اور ہندوستان“ میں اپنی سابقہ کتاب ”عرب و ہند عہد رسالت میں“ کے بعض مضامین جیسے غزوہ ہند، حضرت آدمؑ کے ہندوستان میں اترنے، عہد رسالت میں پانچ صحابہؓ کے سندھ میں آنے کی روایات اور ہابارتن ہندی، بیڑاٹن ہندی، حضرت باذانؓ اور حضرت حمید داری وغیرہ کے واقعات کا اعادہ کر کے ان کا تنقیدی جائزہ دیا ہے۔

تیسرا باب ”خلافت راشدہ اور ہندوستان“ کتاب کا اصل باب ہے، اس میں ان ہندوستانی اقوام (جاٹ اور سیاح) کے حالات و واقعات سے بحث کی گئی ہے جو عہد خلافت میں عرب میں آباد تھے، اور بتایا گیا ہے کہ فتنہ ارتداد میں انہوں نے نہ مرتدین کا ساتھ دیا تھا اور نہ مسلمانوں کا، بلکہ یہ لوگ الگ تھلگ رہے اور امن قائم ہونے کے بعد ان کی اکثریت مشرف بہ اسلام ہوئیں، پھر عہد فاروقی میں ان لوگوں نے اسلامی فوج میں شامل ہو کر غنیم سے جنگ کی۔ مزید برآں ہندوستانی راجاؤں کے حوالہ سے اس باب میں یہ بھی تصریح کی گئی ہے کہ جنگ نہاد میں انہوں نے شاہ ایران کا ساتھ دیا اور شکست کے بعد اپنے اپنے علاقوں کی طرف راہ فرار اختیار کی، لہذا ان کے تعاقب کے نتیجے میں مسلمانوں نے سندھ و مکران کے دشوار گزر علاقے فتح کئے۔

چوتھے باب ”غزوات و فتوحات“ کے ضمن میں ان جنگوں کی تفصیلات ہے جو عہد فاروقی سے عہد علوی تک سندھ و کمران کے ہندوستانی علاقوں میں یہاں کے باشندوں سے ہوئیں، اس سلسلہ میں پہلے تھانہ، بھڑوچ اور دہیل کی بندرگاہ پر ہونے والے ان تین حملوں کا ذکر ہے جو خلیفہ کو مدد دے بغیر 15ھ تا 21ھ کے حدود میں ہوئے، بعد ازاں بارہ جنگوں پر تبصرہ کیا گیا ہے جو 23ھ سے 38ھ کے درمیان خلیفہ وقت کی اجازت سے کمران، بلوچستان، فہرج، قندھار، قیقان اور بھستان سے متصل سندھی علاقوں میں لڑی گئیں۔ جنگوں کے علاوہ یہاں پر موجود اسلامی فوج کی تعداد، فتوحات و غنائم کی حیثیت، جہاد کے اسلامی اصول اور دعوت و حید و رسالت وغیرہ مضامین بھی اس باب میں زیر بحث ہیں۔

اگلے باب ”انتظام و تعاقبات“ کے تحت خلفائے راشدین کے زمانہ میں رائج نظام حکومت کا خاکہ پیش کیا گیا ہے جس کی رو سے ہندوستان کا یہ سرحدی و ساحلی علاقہ سواد عراق کے تحت تھا اور بصرہ کا والی اس علاقہ کا حکم اعلیٰ ہوتا تھا۔ اس زمانہ میں حضرت ابوموسیٰ شمریؓ، حضرت عبداللہ بن عامر بن کرین، حضرت عثمان بن حنیف انصاریؓ اور حضرت عبداللہ بن عباسؓ یکے بعد دیگرے بصرہ کے والی بنائے گئے اور ان کی ماتحتی میں حضرت حکم بن عمرو ثعلبی، عبید اللہ بن معمر قرشی، عمیر بن سعد کوہی، ابن کندی قشیری اور حارث بن مرہ عبدی بھستان کے امیر تھے اور ہندوستان کا مفتوحہ علاقہ بھستان میں شامل تھا۔

چھٹے باب ”عرب کے مسلمان ہندوستان میں“ کے معنوی طور پر دو حصے ہیں۔ پہلے میں یہاں آنے والے اسلامی فوج کے بود و باش، رہن سہن، تعلیمی و انتظامی سرگرمیوں سے بحث کی گئی ہے، اس کے تحت مؤلف کتاب کا کہنا ہے کہ مسلمانوں نے اس علاقہ کو فتح کرنے کے بعد مفتوحہ زمین کو اپنے قبضہ میں لے کر مکانات اور مساجد تعمیر کیں اور جو فاضل زمین بچ گئی اسے کاشت کاری کے لئے استعمال کیا، ان کے یہاں تعلیم کا انتظام بھی تھا، جہاں صحابہ و تابعین میں سے علماء و فقہاء درس دیا کرتے تھے۔ دوسرے حصہ میں ان صحابہ و تابعین کی علمی و طبعی خوبیوں کا ذکر کیا ہے جو اسلامی فوج میں شامل ہو کر اس ملک میں یا اس کے اطراف میں وارد ہوئے تھے۔

ساتویں باب ”ہندوستان کے مسلمان عرب میں“ میں ان ہندوستانیوں کا ذکر ہے جو اس عہد میں عرب میں پائے جاتے تھے۔ بنیادی طور پر ان کی مندرجہ ذیل تین قسمیں تھیں:

1۔ ہندوستانیوں کے دونوں جنگجو قبیلے عرب کے ساحلی علاقوں میں عہد قدیم سے آباد تھیں۔ حضرت عمر فاروقؓ کے عہد میں ان میں سے بہت سے لوگ مسلمان ہو کر اسلامی فوج میں شامل ہوئے۔ حضرت علیؓ کے عہد میں چالیس

یا چار سو افراد پر مشتمل ان کی ایک جماعت، جس کے سردار ابوسالمہ زوطی تھے، بھرہ کے بیت الماس کی محافظ تھی، جسے حضرت عبداللہ بن زبیرؓ نے اپنی فوج کے ہمراہ بھرہ کے وقت قتل کر دیا تھا۔

اساوہ۔ یہ لوگ ایرانی فوج میں شامل تھے، ساسانی حکومت کے زواں کے بعد انہوں نے بھی اسلام قبول کر لیا اور انتظامی امور میں خلیفہ کی امداد کی۔

جنگی قیدی۔ یہ وہ ہندوستانی تھے جو اسلام کے قانون جہاد کے مطابق قیدی بنا کر ہندوستان سے عرب لے جائے گئے اور اسلام قبول کر کے عربوں کی ولایت و دوستی میں رہے۔

مذکورہ ان تینوں قسم کے ہندوستانیوں کے ساتھ حسن سلوک کا معاملہ کیا گیا اور قابضیت کے لحاظ سے مختلف مراتب دیے گئے۔ باب کے آخر میں سرمدیپ کے اس وفد کا بھی تذکرہ ہے جو محمدؐ کی ملاقات کی غرض سے عہد فاروقی میں مدینہ پہنچا تھا۔

اس کتاب کے آٹھویں باب ”ہندوستان میں صحابہؓ و تابعینؓ“ میں ان صحابہؓ و تابعینؓ کے حالات نقل کئے گئے ہیں، جن کی ہندوستان یا اس سے قریب ترین علاقہ میں آنے کی تصریح کتابوں میں ان کے ناموں کے ساتھ موجود ہے۔ مصنف نے شروع میں لفظ ”صحابی“ اور ”تابعی“ پر تجزیاتی و تحقیقی بحث کی ہے، بعد ازاں سترہ صحابہؓ اور نو تابعینؓ کے حالات حسب ذیل ترتیب پر درج کئے ہیں۔

صحابہؓ کے اسماء:

(1) حضرت حکم بن ابوالعاص ثقفیؓ (2) حضرت حکم بن عمرو ثقفی غفاریؓ (3) حضرت خرمہ بن راشد نامی (4) حضرت ربیع بن زیاد حارثی مدنیؓ (5) حضرت سنان بن سلمہ ہمدانیؓ (6) حضرت سہل بن عدی خزرجی انصاریؓ (7) حضرت صحر بن عباس عبیدیؓ (8) حضرت عاصم بن عمرو تمیمیؓ (9) حضرت عبداللہ بن عبداللہ بن عبدالمطلبؓ (10) حضرت عبداللہ بن عمر اشجعیؓ (11) حضرت عبدالرحمن بن سمرہ قرشیؓ (12) حضرت عبید اللہ بن معمر قرشی تمیمیؓ (13) حضرت عثمان بن ابوالعاص ثقفیؓ (14) حضرت عمیر بن عثمان بن سعدؓ (15) حضرت جاشع بن مسعود سلمیؓ (16) حضرت مغیرہ بن ابی العاص اور (17) حضرت منذر بن جاد و عبیدیؓ۔

تابعینؓ کے اسماء:

(1) حضرت تاغر بن دغرؓ (2) حضرت حارث بن مزہ عبیدیؓ (3) حضرت حکیم بن جہل عبیدیؓ (4)

حضرت امام حسن بن ابی الحسن بصریؒ (5) حضرت سعد بن ہشام (6) حضرت سعید بن کندی قشیریؒ (7) حضرت شہاب بن خارق تمیمیؒ (8) حضرت نسیر بن دسیم بجلیؒ اور (9) حضرت صفی بن فیس شیبانیؒ۔
ان صحابہ و تابعین کے حالات نقل کرنے کے بعد مصنف نے تین ہندی الاصل تابعین یعنی ابوسمر زہلی، حبیب زہلی مدنی اور خولہ ہندیہ (حضرت علیؓ کی باندی) کے تذکرہ پر کتاب کا اختتام کیا ہے۔

5۔ خلافت امویہ اور ہندوستان

عرب و ہند کی ابتدائی اسلامی تاریخ کے موضوع پر قاضی اطہر مبارکپوری کی اگلی کتاب ”خلافت امویہ اور ہندوستان“ ہے جو پہلی دفعہ 1975ء میں ندوۃ المصنفین دہلی سے شائع ہوئی۔ خلافت بنو امیہ کے زیر انتظام اسلامی ہند کی 90 سالہ تاریخ پر مبنی یہ تصنیف اپنے موضوع پر سب سے مفصل کتاب ہے، جس میں مصنف نے اموی دور کے اسلامی ہند کے غزوات و فتوحات، اداری و سرکاری انتظام، جنگی و فوجی نظام اور ملکی و شہری انتظام وغیرہ پر مفصل تبصرہ کیا ہے، مزید برآں امراء و حکام اور راجے مہاراجے، حتیٰ کہ ہند و عرب سے تعلق رکھنے والے عام مسلمانوں کا اجمالی تعارف درج ذیل ابواب کی درجہ بندی کے ساتھ کرایا ہے۔

پہلے باب ”غزوات و فتوحات اور اہم واقعات“ کے ضمن میں ان تمام غزوات و فتوحات کا اجمالی تعارف ہے جو اموی عہد میں ہندوستان میں پیش آئیں، اس حوالہ سے امیر معاویہؓ و سید بن عبدالملک اور ہشام بن عبدالملک کے دور میں سب سے زیادہ جنگیں لڑی گئیں، جن کے نتیجہ میں موجودہ پاکستان کے علاوہ افغانستان، کشمیر، پنجاب، راجستھان اور گجرات کا کچھ علاقہ اسلامی قلمرو کا حصہ بنا، یہ پورا خطہ مسلمانوں نے جنگ یا صلح کے ذریعہ حاصل کیا تھا۔ عبدالملک کے زمانہ تک شہر قندھار (موجودہ افغانستان) اسلامی فوج کے سے پناہ گاہ تھا، لیکن ولید کے عہد میں محمد بن قاسم نے شہر و بیل کو اس کا مستقر بنایا، بعد ازاں یہاں کے باغی و جنگجو قبائل اور ہمسایہ حکومتوں کے ظلم و ستم سے مسلمانوں کی حفاظت کے لئے ہشام بن عبدالملک کے زمانہ میں حکم بن عوانہ کلبی نے شہر منصورہ تعمیر کروایا۔

دوسرے باب ”اداری و سرکاری نظام“ میں بنو امیہ کے سیاسی نظام سے بحث کرتے ہوئے قاضی صاحب نے ان کے انھائیس امراء ہند کی تفصیلات بیان کی ہیں، جن میں سے دو امراء صحابیؒ تھے جبکہ بقیہ تابعین یا تبع تابعین کے طبقہ سے تعلق رکھتے تھے، ان میں مشہور ترین امراء محمد بن قاسم، جنید بن عبدالرحمن مزی، تمیم بن زید قنسی اور حکم بن عوانہ کلبی تھے۔ امراء کے حالات بیان کرنے کے بعد مصنف نے ان کے تقرر کے تین طریقے بھی اس باب میں ذکر کیے ہیں، علاقائی نظام کو درست رکھنے کے لئے ان امراء کے ساتھ اعیان و شرفاء کی ایک

جماعت بھی ہوا کرتی تھی جس کے افراد مختلف قسم کے امور و معاملات میں امیر کے مشیر و معاون ہوتے تھے، تاہم اہم امور و معاملات میں عراقی حاکم یا شامی خلیفہ سے خط و کتابت کا دروازہ بھی کھلا تھا، امیر کا اپنا کاتب، ترجمان، حرس یعنی محفظہ دستہ ہوتا، اسی طرح دارالدارہ میں دارالقضاء، بیت المال اور جیل خانہ کا منظم نظم و نسق بھی تھا۔

تیسرا باب ”حربی اور فوجی نظام“ ہے۔ اس باب کے ضمن میں مصنف نے اسلامی فوج کی تعداد، اقسام، نوعیت، میدان جنگ میں سپاہیوں کے لڑنے کے طریقے اور جنگی اسلحہ و ہتھیار وغیرہ سے بحث کی ہے، نیز بتایا ہے کہ عالم اسلام کے دوسرے خطوں کی طرح امویوں کا یہ حربی نظام ہندوستان میں بھی رائج تھا۔

چوتھے باب ”ملکی اور شہری نظام“ کے تحت ان حقوق سے بحث کی گئی ہے جو اموی سلطنت کے وسیع خطہ میں آباد غیر مسلموں (یہودی، عیسائی، پارسی اور ہندو وغیرہ) کو حاصل تھے، یہ لوگ ذمی کہلاتے تھے اور انہیں مذہبی رسومات کی تکمیل آزادی حاصل تھی، نیز قابیلیت کی بنا پر ان میں سے بعض وگ کیدی عہدوں پر بھی فائز کئے جاتے تھے اور زیادتی کی صورت میں انہیں براہ راست خلیفہ سے شکایت کرنے کا حق بھی حاصل تھا۔ غیر مسلموں کے ان حقوق کے علاوہ اموی حکمرانوں نے اسلامی ہند کی تعمیر و ترقی میں جو حصہ لیا، اس کی تفصیلات بھی اس باب میں دی گئی ہے، چنانچہ اس حوالہ سے انہوں نے کثیر، منصورہ اور محفوظ نامی تین نئے شہر آباد کئے اور قدیم ہندوستانی شہروں میں دہلی، الور، ملتان، برہمن آباد، سیوستان وغیرہ کی از سر نو تعمیر و توسیع کر کے ان میں مسلمانوں کو بسایا تھا، شہروں کے علاوہ خانقاہات اور سرائے بھی تعمیر کرائے تھے۔

پانچویں باب ”اموی حکمران اور راجے مہاراجے“ کا تعلق ان ثقافتی روابط سے ہے جو اموی خلفاء اور ہندوستانی راجاؤں کے مابین استوار تھے، اس حوالہ سے کچھ کے راجہ راسل، ہامیان کے راجہ رتھیں، قنوج کے راجہ ہرچند، راجہ رائے اور قلیان و جین وغیرہ ہندوستان کے مختلف علاقوں کے راجاؤں کا تذکرہ کرتے ہوئے قاضی صاحب نے لکھا ہے کہ اموی خلفاء سے ان کے بڑے اچھے تعلقات قائم تھے، ان میں سے بعض نے خلیفہ وقت کی خدمت میں قیمتی ہدایا و تحائف بھی بھیجے تھے اور خلیفہ کی طرف سے یہاں کے راجاؤں کو جو تحائف بھیجے گئے اس کی تفصیلات بھی اس میں بیان کی گئی ہیں۔

اگلے باب ”ہندوستان کے مسلمان“ میں عرب میں آباد ہندی الاصل اور ہندوستان میں آباد عربی النسل مسلمانوں کا جائزہ لیا گیا ہے۔ اموی عہد میں عرب میں دو طرح کے ہندوستانی پائے جاتے تھے، ایک وہ جو ہندوستان سے جنگ کی صورت میں قیدی بنا کر وہاں لے جائے گئے اور عربوں کے زیر سایہ پروان چڑھے، بعد

میں ان کی نسلوں میں کئی علمی شخصیات پیدا ہوئی۔ دوسرے عہد قدیم سے عرب میں آباد ہندوستانی جاٹ اور سیاح تھے، اس زمانہ میں ان کا اصل مسکن عراق کا شہر بصرہ تھا، لیکن حجاج بن یوسف نے بغاوت کے نتیجہ میں انہیں مقام کسکر اور شام کی طرف منتقل کر دیا۔ اسی زمانہ میں عربی مرد اور ہندی عورت کے خنڈا سے وجود میں آنے والی ایک تیسری نسل یا سرہ کا بھی تذکرہ اس باب میں موجود ہے۔ عرب میں آباد ہندی مسلمانوں کے مقابلہ ہندوستان میں آباد عربی مسلمان بنو ثقیف، بنو عبدالمیس، بنو جمیم، بنو سامہ، قریش، ہنار، ہواز اور بنو کلب وغیرہ مختلف قبائل سے تعلق رکھتے تھے اور سندھ سے لیکر سرانندپ تک اس ملک میں ان کی بستیاں آباد تھیں، مقامی عوام اور راجہ مہاراجہ ان کی عزت کرتے اور عقیدت و محبت سے پیش آتے تھے۔ صاحب کتاب نے اس باب میں خاشک، دسبل، ملتان، اور، سیوستان اور نیروں وغیرہ کو مسلم اکثریت والے شہروں میں شمار کیا ہے اور مؤرخین کی تحریروں کے حوالہ سے قیہان، قندھار، قندانیل، دسبل وغیرہ کو ان کی شہادت گاہ بتایا ہے۔ آخر میں اس بات کی بھی توضیح کی ہے کہ ہندوستان کی مصنوعات و مخلوقات جیسے سندھی طرائف، چینی طرائف، قصرداری انگور، قیہانی گھوڑے، سندھی گھوڑے، ہندی خضاب، بھینسیں، ہندی طرز تعمیر اور باندیاں عرب میں انہی مسلمانوں کے ذریعہ متعارف ہوئیں۔

آٹھویں باب ”اسلامی علوم و فنون“ میں علم حدیث، فقہ، تفسیر اور دیگر لسانی و ادبی علوم و فنون کی سرگرمیوں کو زیر بحث لکرا کر ان چند محدثین کا تعارف کرایا گیا ہے جو اموی عہد میں عرب سے ہندوستان آئے، یا ہندی الاصل نے عرب میں رہ کر حدیث کی خدمات انجام دیں۔ ہندی الاصل محدثین میں آل بیلہ، آل ابی معشر سندھی اور آل متقسم قیہانی کے علاوہ اس باب میں امام مکحول سندھی شامی اور امام اوزاعی کا تذکرہ ہے جبکہ ہندوستان آنے والے محدثین کی فہرست میں تیس نام مذکور ہیں۔

کتاب کے آخری باب کا عنوان ”اموی دور میں واردین و صادرین“ ہے۔ اس کے تحت مصنف نے ان تمام افراد کے تراجم جمع کر دیئے ہیں جن کی اموی عہد میں ہندوستان آنے کی تصریح مؤرخین نے اپنی کتابوں میں ان کے نام کے ساتھ کی ہے، مختلف پیشوں، طبقتوں اور عہدوں سے ان لوگوں کا تعلق تھا، چنانچہ امراء کے علاوہ ان میں اعیان و اشراف، علماء، صحباء اور عباد و زباد وغیرہ سبھی شامل تھے، ان میں حکومت کے باغی بھی تھے اور فوج کے سپاہی بھی، ایسے لوگوں کی مجموعی تعداد 181 ہے۔ باب کے آخر میں ہندوستانیوں کا بھی تذکرہ ہے جو اس زمانہ میں عرب میں آباد تھے، اس حوالہ سے 17 مرد اور 4 عورتوں کے تراجم اس باب میں شامل کیے گئے ہیں۔

6۔ خلافت عباسیہ اور ہندوستان

عرب و ہند کی صدی تاریخ پر قاضی اطہر مبارکپوری کی یہ آخری کتاب ہے جو 1982ء میں ندوۃ المصنفین دہلی سے شائع ہوئی۔ 554 صفحات کی اس کتاب میں مصنف نے خلافت عباسیہ کے بر انتظام اسلامی ہند کے غزوات و فتوحات، ادارتی اور سرکاری انتظام، جنگی و فوجی نظام اور ملکی و شہری انتظام وغیرہ پر تفصیل سے تبصرہ کیا ہے، اس کے علاوہ امراء و حکام، راجے مہاراجے اور عرب و ہند کے عام مسلمانوں کا اجمالی تعارف مختلف ابواب میں پیش کیا ہے۔

پہلا باب ”خلافت عباسیہ اور ہندوستان“ خلفائے بنو عباس کے زیر تصرف ہندوستان کی ایک سو پندرہ سالہ تاریخ پر مشتمل ہے، جس میں ابوالعباس سفاح سے لے کر دسویں خلیفہ متوکل کے زمانہ (247ھ) تک سندھ کے تحت پر متمکن ہونے والے 42 امراء کی سیاسی روڈاد بین کی گئی ہے۔ ابوالعباس سفاح کے زمانہ میں سندھ پر منصور بن جہور کلہی کی خود مختار حکومت قائم تھی، خلیفہ بننے کے بعد ابوالعباس سفاح نے مغلس بن سری عبدی کو یہاں کا امیر بنا کر بھیجا مگر منصور بن جہور کلہی کے مقابلہ میں ناکام ہو کر وہ قتل ہوا، اس کے بعد موسیٰ بن کعب نے یہاں آ کر منصور بن جہور کا خاتمہ کیا، موسیٰ بن کعب کے بعد خلیفہ ابو جعفر منصور، مہدی، ہادی، ہارون، امین، مومن، معتصم، وثیق اور متوکل کے دور خلافت میں یکے بعد دیگر 40 امراء سندھ کے تحت پر بیٹھے اور ہٹائے گئے، جن میں ہشام بن عمرو تقسی، لیث بن طریف خزاعی، داؤد بن یرید مہسی، عمران بن موسیٰ برکی اور عمر بن عبدالعزیز ہتباری مشہور امراء تھے۔ مؤخر الذکر نے خلیفہ متوکل کے قتل کے بعد ہندوستان میں اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا اور ایک سلطنت کی بنیاد رکھی جو تاریخ میں ہتباری سلطنت کے نام سے موسوم ہوئی۔ عباسی عہد میں ہندوستان میں کوئی نیا علاقہ فتح نہیں ہوا بلکہ ان کی حکومت امویوں کے مفتوحہ علاقہ ہی میں محدود رہی، ابنتہ دوسرے شعبوں خصوصاً علوم و فنون میں ترقی ہوئی، چنانچہ ہندی علماء و دانشوروں کی کتابیں اسی زمانہ میں سنسکرت سے عربی میں ترجمہ ہوئیں، راجاؤں سے بہتر تعلقات استوار ہوئے اور بہت سے ہندوستانی حلقہ بگوش اسلام ہوئے۔

کتاب کا دوسرا باب ”امارت بھرہ اور ڈاکوؤں سے جنگ“ ایک ایسے فتنے سے متعلق ہے جس سے سندھ کے امراء و حکام یک طویل عرصہ تک دوچار ہوئے۔ دراصل اس زمانہ میں عام اسلام میں پھیلی بد امنی اور طوائف الملک کی کا فائدہ اٹھ کر بھرہ میں آباد ہندی جاٹوں نے بھی سرکشی اختیار کر لی اور بھرہ سے سوراشر (گجرات) تک سمندر میں لوٹ مار کا بازار گرم رکھا، ان کی سرکوبی کے لئے ابو جعفر منصور نے 140ھ میں امارت بھرہ کا شعبہ قائم کیا، جس کے تحت حکومت کی ان جانوں سے پندرہ جنگیں ہوئیں، مگر اکثر جنگوں میں فتح حاصل ہونے کے بعد بھی ان کا زور نہیں ٹوٹا، بالآخر مقتصم باللہ کے زمانہ میں عقیف بن عقیبہ نے ایک فیصد کن جنگ میں

ستائیس ہزار جاٹوں کو گرفتار کر کے عین زربہ کی طرف جلا وطن کر دیا۔

تیسرے باب 'امارات اور ملکی و شہری انتظامات' کے تحت کس خلیفہ کے عہد میں کتنے امراء سندھ کے تخت پر متمکن ہوئے؟ اس سے بحث کرنے کے بعد قبائلی مناسبت سے تمام امراء کی درجہ بندی کی گئی ہے، مزید برآں عباسیوں کے ملکی و شہری نظام کے اجمالی تعارف کے بعد ہندوستان کے واقعات ضمناً اس میں شامل کیے گئے ہیں، البتہ یہاں کے جن شہروں اور عمارتوں میں اس زمانہ میں تعمیری کام ہوئے ان کا بطور خاص تذکرہ ہے۔

چوتھے باب 'عرب و ہند کے تعلقات' میں اہل ہند کی رواداری پر گفتگو کرتے ہوئے بتایا گیا ہے کہ اس زمانہ میں یہاں کے لوگ مسلمانوں سے بڑی محبت کرتے تھے، عرب کے خلیفہ کی عظمت ان کے دلوں میں سب بادشاہوں سے زیادہ تھی، نیز بعض راجاؤں کے یہاں مسلمانوں کو درباری آداب اور ملکی قوانین سے آزادی حاصل تھی اور کچھ جگہوں پر مسلمانوں کے امور و معاملات طے کرنے کے لئے مسلمان عالم ہی کا انتخاب کیا جاتا تھا، مثلاً ایک مقام پر بیان کیا گیا ہے۔

”راجوں مہاراجوں نے اپنی طرف سے مسلمان حکام اور قاضی مقرر کر رکھا تھا جو ان کے عداوت کے مسلمانوں کے امور و معاملات اسلامی قانون کے مطابق طے کرتا تھا، اس عہدہ کو ہنر مند و عہدیدار کو ہنرمند کہتے تھے۔“ (12)

مسلمانوں کے ساتھ رواداری کے اس پہلو پر روشنی ڈالنے کے بعد ہندی عورتوں کے حسن و جمال اور ان کی دوسری خوبیوں کے پیش نظر عربوں کے نقطہ نظر کو واضح کرتے ہوئے بتایا گیا ہے کہ ہندی عورتیں اپنے حسن و جمال کی کشش، موسیقی، امور خانہ داری، بچوں کی پرورش اور تواضع و تناسل جیسے اوصاف کی وجہ سے عربوں میں بہت زیادہ مقبول و محبوب تھیں، پھر اس موقف کی تائید میں معاصر شعراء کے وہ اشعار پیش کیے گئے ہیں جن میں ان اوصاف و کمالات کا تذکرہ آیا ہے۔

پانچویں باب 'عرب و ہند کے درمیان تجارت' کے ضمن میں ہندوستان اور عرب کے مابین بڑی و بحری راستوں کی نشاندہی کے بعد جہازوں میں موجود تجارتی سامان اور تاجروں کی تفصیلات درج ہے۔ اس زمانہ میں سامان کی خرید و فروخت سونے چاندی کے سکوں سے ہوا کرتی تھی اور تاجر آمد و رفت کے مقامات کی علاقائی زبانوں سے واقف تھے، نیز سمندری لٹیروں سے حفاظت کی غرض سے تجارتی جہازوں میں محافظہ دہتے تعینات کئے جاتے تھے۔

چھٹے باب 'ہندی علوم و فنون اور عمائے ہند' میں حساب و ہندسہ، علم نجوم و فلکیات، علم طب، ہندی جزی

ہونیوں، قصے کہانیوں اور نغمہ و موسیقی وغیرہ ہندی علوم و فنون کو زیر بحث لا کر ان علوم کے ماہرین اور ان پر لکھی گئی کتبوں کا تعارف پیش کیا گیا ہے، ساتھ ہی خلیفہ منصور اور اس کے جانشینوں میں سے جن لوگوں نے علوم و فنون میں خاص دلچسپی لی اور قابل قدر اضافے کئے تھے، ان کا جائزہ لیا گیا ہے۔

ساتویں باب ”اسلامی علوم و فنون اور علمائے اسلام“ میں مصنف نے ان 75 ہندی فقہاء و محدثین کے حالات قلم بند کئے ہیں جو عباسی عہد میں عالم اسلام کے مختلف شہروں میں گزرے ہیں، اسی طرح جو علماء دوسرے علاقوں سے ہندوستان آئے ان کا بھی اس باب میں ذکر ہے، لیکن تعداد میں یہ فقط آٹھ تھے۔ اس میں ان علماء کے حالات بھی منقول ہیں جو تیسری صدی ہجری سے ساتویں صدی ہجری کے درمیان اس ملک میں پیدا ہوئے یا باہر سے یہاں آکر آباد ہوئے۔

آخری باب کا عنوان ”ہندی موانی و ممالیک“ ہے۔ مولیٰ یا موالی عربی میں آزاد کردہ غلام کو کہا جاتا ہے۔ قاضی اطہر مبارکپوری نے اس باب میں عرب میں آباد ہندوستانی غلاموں کی، بنی، علمی، سیاسی اور سماجی زندگی کا جائزہ دیتے ہوئے بتایا ہے کہ عباسی دور میں سندھ و ہند کے غلاموں نے اسلامی ریاست کے ہر شعبہ میں نمایاں حیثیت حاصل کر لی تھی، بغداد، بصرہ اور کوفہ میں ان کی اچھی خاصی تعداد پادشہی اور مقامی باشندوں کی حیثیت سے ہر معاملہ میں دخل رکھتے تھے، بہترین استعداد و صلاحیت کی بدولت ان میں حفاظ حدیث، ائمہ دین، عباد و زباد، شعراء و دہاء، امراء و حکام، ارباب جاہ و منصب اور صاحب مال و دولت وغیرہ پیدا ہوئے، اور ان کے کئی خاندان مدقوں شہرت و ناموری کے حامل رہے، چنانچہ آل بیلانی، آل ابو معشر سندی، آل مقسم قیہانی دینی علوم میں ورسندی بن شہک کا خاندان حکومت و امارت اور دنیاوی جاہ و منصب میں مدقوں مشہور رہا، غرض یہ کہ ہندوستان کے ان غلاموں اور غلام خاندانوں نے اپنے اپنے حلقہ میں بہترین خدمات انجام دیں۔

7۔ العقد الثمین

عرب و ہند کے موضوع پر اردو میں مذکورہ چھ کتابوں کے علاوہ قاضی اطہر مبارکپوری نے تین کتابیں عربی میں بھی لکھیں ہیں، جن میں سے ایک پیش نظر کتاب ”العقد الثمین“ ہے۔ اس کا پورا نام ”العقد الثمین فی فتوح الهند و من ورد فیہا من الصحابة و التابعین“ ہے۔ پہلی دفعہ یہ کتاب 1968ء میں ممبئی کے مکتبہ بناء مولوی محمد بن غلام رسول سورتی سے 335 صفحات میں شائع ہوئی اور دوسری مرتبہ 1979ء میں دارالعرفان قاہرہ سے چھپی۔

قاضی اطہر مبارکپوری نے اس کتاب میں خلفائے راشدین و بنو امیہ کے زمانہ کی اسلامی ہند کی فتوحات کا

ذکر کیا ہے، ساتھ ہی یہاں آنے والے مجاہدین، ولایت و حکام کے علاوہ صحابہؓ، تابعینؓ اور تبع تابعین میں سے محدثین، فقہاء، علمائے دین اور رجالِ علم و فن کے حالات و تراجم نقل کیے ہیں۔ نوعیت کے اعتبار سے اسلامی ہند کے موضوع پر یہ پہلی کتاب ہے جس میں پہلی اور دوسری صدی ہجری کے حالات و واقعات کافی تحقیق کے بعد قلم بند کیے گئے ہیں۔ مصنف نے گزشتہ اوراق میں مذکور اپنی دو کتابیں ”خلافت راشدہ اور ہندوستان“ اور ”خداقت بنو ہاشم اور ہندوستان“ اسی کو سامنے رکھ کر مرتب کی تھیں۔

8۔ الہند فی عہد العباسیین

1979ء میں دار الانصراف قاہرہ سے شائع ہونے والی یہ کتاب سابقہ کتاب کا تكملة ہے، جس میں خلافت عباسیہ کی ابتدا سے 340 ہجری تک ہندوستان کی اسلامی تاریخ مذکور ہے، نیز یہاں آنے والے عباسی امراء و حکام اور خود مختار عرب حکماء کے حالات و تراجم بہت ہی اختصار کے ساتھ بیان کیے گئے ہیں۔ 78 صفحات پر مشتمل اس کتاب کے تمام مضامین ”ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں“ اور ”خلافت عباسیہ اور ہندوستان“ میں بھی شامل ہیں۔

9۔ رجال السند والہند

کتاب کا پورا نام ”رجال السند والہند الى القرن السابع“ ہے۔ عرب و ہند کی اسلامی تاریخ پر یہ قاضی اطہر مبارکپوری کی سب سے اہم اور مشہور کتاب ہے، جس میں انہوں نے پہلی صدی ہجری سے ساتویں صدی ہجری تک کے ان علماء، محدثین، فقہاء، ادویاء، شعراء، ادباء، فلاسفہ، اطباء، حکام، سلاطین اور مسلم تہذیب و صنعت کا روغیرہ کا تذکرہ کیا ہے جن کی پیدائش ہندوستان میں ہوئی، خواہ وفات کہیں بھی ہوئی ہو، یا وہ ہندوستانی جو عرب میں پیدا ہو کر وہیں پروان چڑھے، اسی طرح اس میں ان لوگوں کے تراجم بھی شامل ہیں جو سیاسی، اقتصادی یا تبلیغی وغیرہ کی غرض سے دوسرے ملک سے یہاں آ کر آباد ہوئے اور کام کی تکمیل کے بعد واپس چلے گئے یا پھر وفات پا کر یہیں مدفون ہوئے۔ عہد وسطیٰ میں ہندوستان کے حدود مغرب میں ایران و افغانستان اور مشرق میں براہمن تک وسیع تھے اور قدیم عرب مورخین و جغرافیہ نویس اس پورے خطے کے لئے سندھ اور ہند کے الفاظ استعمال کرتے تھے، قاضی اطہر مبارکپوری نے بھی انہی کی پیروی میں اس کتاب میں ہندوستان کا ذکر دو ملکوں کی حیثیت سے کیا ہے، جیسا کہ کتاب کے نام سے ظاہر ہے، ورنہ بلاشبہ یہ دونوں ایک ہی ملک کے دو حصے ہیں۔

مؤلف کے ذہن میں اس کی جمع و تدوین کا خیال ڈاکٹر بھیل میں تدوین کے زمانہ (1948ء) میں پیدا ہوا،

جہاں وہ ایک دن مشہور مصری عالم احمد امین کی کتاب ”صحیح الاسلام“ کے مطالعہ میں مشغول تھے، دوران مطالعہ ان کی نظر سے ابن الاعرابی کا ترجمہ گزرا جن کی بابت کتاب میں مذکور ”سکای اصلہ سندی“ دیکھ کر ان کی اس موضوع پر کام کرنے کی خواہش ہوئی۔ کتاب کی جمع و تدوین کے اس دلچسپ واقعہ کو موصوف نے اپنے الفاظ میں اس طرح بیان کیا ہے۔

”یک روز احمد امین کی کتاب ”صحیح الاسلام“ کا مطالعہ کر رہا تھا جس میں مشہور امام لغت و ادب ابن الاعرابی کے متعلق ”سکای اصلہ سندی“ دیکھ توہ بن میں فوراً یہ بات آئی کہ اتنا عظیم، ماضیت سندی الاصل ہے، معلوم نہیں کیسے کیسے اہل علم و فضل سندی ہندی ہو گئے جن کا ہم کو علم نہیں ہے، وقت وقت کی بات ہے، ورنہ اس سے پہلے دیوان حماسہ وغیرہ میں ابو عطاء السندی کے اشعار بار بار نظر سے گزرے مگر اس کا احساس نہیں ہو، بس اسی وقت ابن الاعرابی کا تذکرہ نقل کر لیا اور اس کا سلسلہ چل پڑا جو آخر میں ”رجال السند والہند“ کی شکل میں سامنے آیا۔“ (13)

بعد ازاں تیس سال کی تلاش و تحقیق کے بعد کتاب حسب ذیل دو مراحل میں شائع ہوئی۔

پہلا مرحلہ: یہ مرحلہ اس وقت تکمیل کو پہنچا جبکہ کتاب ممبئی کے المکتبۃ النجفیہ سے جون 1958ء میں شائع ہو کر منظر عام پر آئی۔ اس نسخہ میں دو طرح کے اہل علم اور اعیان و اشخاص کے حالات قلم بند کیے گئے ہیں، ایک وہ جو اسی ملک میں پیدا ہوئے اور یہیں زندگی گزاری، خواہ ان کی وفات کہیں بھی ہوئی ہو۔ اور دوسرے سندھ و ہند کے وہ باشندے جو دوسرے علاقوں میں پیدا ہوئے، وہیں بچے ہوئے اور زندگی بسر کی۔

328 صفحات پر مشتمل اس کتاب کے ابتدائی صفحات میں مختلف محکمات کے علماء، اہل قلم اور سربراہان و حضرات کی آراء و تقریریں درج ہیں۔ (14) اس کے بعد صفحہ 11 سے صفحہ 46 تک مصنف کے قلم سے تحریر شدہ تفصیلی مقدمہ ہے، جس میں موضوع کی اہمیت سے بحث کرتے ہوئے پیش رو مصنفین کی ان کتابوں کا تذکرہ ہے جو خاص سندھ و ہند کے موضوع پر لکھی گئی تھیں، بعد ازاں مولف نے کتاب کی وجہ تسمیہ اور اپنے منہج و انداز تحقیق سے گفتگو کی ہے، اس کے بعد علمی، ادبی اور ثقافتی اعتبار سے عالم اسلام میں سندھ و ہند کا کیا مقام و مرتبہ ہے، اس پر روشنی ڈالی ہے، پھر ان دونوں ملکوں کے ان قدیم مشہور شہروں کا تعارف کرایا ہے جن کا ذکر کتاب میں اکثر و بیشتر جگہ آیا ہے۔ تراجم و سوانح پر مبنی کتاب کا اصل عنصر صفحہ 47 سے شروع ہو کر 319 پر ختم ہو جاتا ہے، جس میں 316 افراد کے تراجم حروف چینی کی ترتیب پر بیان کئے گئے ہیں، البتہ الف میں لفظ ”احمد“ اور میم میں لفظ ”محمد“ کو تکرار دیگر ناموں پر مقدم رکھا گیا ہے، اس کے بعد مضامین کی فہرست صفحہ 325 تک اور آخر میں صفحہ 328 تک مصدرو

مراجع درج ہیں۔

مؤلف نے تاریخ و طبقات کی عام و خاص کتابوں کے علاوہ حدیث، سیر و مغازی، جغرافیہ، لغت، شعر، ادب اور دیگر علوم و فنون کی سو سے زائد اہم کتب سے استفادہ کر کے کتاب میں مذکور تراجم کو جمع کیا ہے اور ہر ترجمہ میں متعلقہ ماخذ سے اقتباسات بعینہ نقل کر دیے ہیں، نقل بالمعنی یا قطع و بریدی کی کوشش نہیں کی، بہت اپنی طرف سے کہیں الفاظ کا اضافہ کیا بھی تو ”قال القاصی“ لکھ کر پہلے ہی اس کی تصریح کر دی ہے۔ اسی طرح اخذ شدہ عبارت میں مؤلف کو اپنی تحقیق کی بنیاد پر کوئی غلطی نظر نہ آئی تو الگ سے اس پر حبیہ کر کے غلطی کی تصحیح کر دی ہے جیسے کہ صفحہ 253 اور 254 پر اور کے راجع ”مہر وک بن رایت“ کا ترجمہ بزرگ بن شہر یار کی کتاب ”عجائب الہند“ سے، خود ہے، پورا ترجمہ نقل کرنے کے بعد مؤلف نے لفظ ”الرا“ (الور) کی بابت تصریح کرتے ہوئے لکھا ہے

”قال القاصی: کان مہر وک بن رایت من رجال المائة الثالثة، وکان ملک الور،

و (الرا) فی کل موضع فی ہذہ لعبارة تصحیف النسخ او الطبع.“ (15)

ترجمہ۔ مہر وک بن رایت تیسری صدی میں اور کا راجہ تھا اور عبارت میں ہر جگہ جو ”الرا“ ہے تو وہ نقل کی غلطی ہے، طباعت کی۔

اسی طرح متن میں اگر کسی غیر معروف قبیلہ، خاندان، نسل یا قوم کا ذکر آیا ہے اور وہ کسی خاص اہمیت کا حامل ہے تو مصنف نے اس کی تصریح بھی مفصل اور تشفی بخش انداز میں کی ہے، جیسا کہ صفحہ 272 تا 275 پر مذکور ابوسالہ زہی کے ترجمہ میں لفظ ”سیاحجہ“ اور ”زط“ پر بحث ہے۔ ساتھ ہی حالات نقل کرتے وقت صاحب ترجمہ کے سن وفات اور زمانہ کی تعیین کا اہتمام بھی کیا ہے، لیکن اگر دونوں میں سے کسی ایک کی بھی صراحت انہیں کسی ماخذ میں نہیں ملتی تو متعلقہ شخص کے شیوخ و تلامذہ اور معاصرین کے تراجم میں غور و فکر کر کے زمانہ کی تعیین کرنے کی کوشش کی ہے، مثلاً احمد بن سندی بغدادی کے زمانہ کی تعیین ان کے شیخ یعقوب بن دورق کے سن وفات سے کرتے ہوئے لکھتے ہیں

”قال القاصی: ولم اجد سنة وفاته ومات شيخه الدورقي في سنة الثنتين و

خمسين و مالتين، فكان احمد بن السندی المطور من رجال المائة الثالثة.“ (16)

ترجمہ۔ مجھے ان کا سن وفات نہیں مل سکا، ان کے استاذ یعقوب بن ابراہیم الدورقی کی وفات 252ھ

میں ہوئی تھی، جس کا مطلب ہے کہ احمد بن سندی مطر تیسری صدی ہجری کے اعیان میں ہیں۔

دوسرا مرحلہ:- قاضی الطہر مبارکپوری نے اس کتاب کے مقدمہ میں لکھا تھا:

”ولم نذكر اللذين جاتوا الى الهند وتاهوا وتوطنوا فيها، ومن حقوقهم عينا ان

لَذَكَرْهُمْ اَيْضًا وَهُمْ كَكَبِيْرُوْنَ ، وَلَعَلَّ اللّٰهَ يَحْدِثُ بَعْدَ ذٰلِكَ اَمْرًا .“ (17)

ترجمہ: جو لوگ باہر سے ہندوستان آئے اور پھر شادی کر کے یہی کے ہو گئے، ایسے لوگوں کا تذکرہ ہم نے اس میں نہیں کیا ہے، چنانچہ ان کے تئیں ہماری یہ ذمہ داری بنتی ہے کہ ہم ان کا بھی تذکرہ کریں اور ایسے لوگوں کی تعداد بہت زیادہ ہے، شاید کہ اس کے بعد اللہ تعالیٰ کوئی سبیل پیدا کر دے۔

چنانچہ آئندہ بیس سال کے عرصہ میں انہوں نے مذکورہ بالا اس کمی کی تلافی کی، ساتھ ہی مطبوعہ نسخہ میں بہت کچھ حذف و اضافہ بھی کیا، جس سے کتاب کی اہمیت و رتبت بڑھ گئی، اور مسوودہ تیار ہونے کے بعد 1978ء دارالانصار قاہرہ سے دو قیموں پر مشتمل اس کا اضافہ شدہ جدید نسخہ 588 صفحات میں شائع ہوا۔

قسم اول:- اس دوسرے ایڈیشن کے قسم اول کا تعلق سابقہ نسخہ سے ہے، جس میں کچھ تبدیلیوں کے ساتھ مؤلف نے اسلامی دور سے قبل کے ہندوستانی فلسفہ، اطباء اور مادیپ و سمرہ کے حکمرانوں کے تراجم یکسر حذف کر دیے ہیں، ان کی کل تعداد سابقہ ایڈیشن میں 57 تھی۔ علاوہ ازیں انہوں نے بعض ایسے اصحاب علم و فضل کے تراجم بھی کتاب سے حذف کر دیے ہیں جو درحقیقت ہندی یا سندھی نہیں تھے، بلکہ مؤلف نے اپنی تحقیق کی بنیاد پر انہیں کتاب میں شامل کر لیا تھا، مثلاً سابقہ ایڈیشن کے صفحہ 165-167 میں مذکور محدث عبد بن حمید کو انہوں نے ”کس“ بافتح کے ساتھ گجرات کے علاقہ ”کچھ“ کی طرف منسوب سمجھ کر داخل کتاب کر لیا تھا، لیکن بعد میں انہیں معلوم ہوا کہ یہ نسبت درحقیقت کسرہ کے ساتھ ”کس“ کی طرف ہے جس کا جائے وقوعہ راء النہر کے شہر نیشابور کے قریب ہے، لہذا ان کا ترجمہ سرے سے حذف کر دیا۔ اسی طرح انہوں نے سہیل بن ذکون ابو السندی المحدث (ص: 152) ابو سعید المکی الہندی الفقیہ (ص: 375) ابو الہندی الشمر (ص: 287) وغیرہ سہ یا اس سے سبب و زائد کے تراجم بھی حذف کیے ہیں کیونکہ کتاب کی شرط پر یہ سب سندھی یا ہندی نہیں تھے۔

اسی طرح مصنف نے سابقہ ایڈیشن کے بعض تراجم میں نظر ثانی کے بعد حسب تحقیق کمی و بیشی بھی کی ہے، مثال کے طور پر ابراہیم بن سندی بن شاکب کا ترجمہ طبع اول کے صفحہ 66 پر مفصل تھا لیکن طبع دوم کے صفحہ 64 پر بہت ہی مختصر ہے، یہی حال ابان بن محمد اسندی اور امام حسن صغنی وغیرہ کا ہے کہ ان کے تراجم طبع اول میں بالترتیب صفحہ 66 اور 98 تا 104 پر مذکور تھے اور طبع دوم میں تفصیل کے ساتھ صفحہ 59 اور 92 تا 95 پر ہیں۔

مؤلف نے اس جدید نسخہ میں 75 سے زائد ایسے نئے تراجم کا بھی اضافہ کیا ہے جو سابقہ ایڈیشن میں نہیں تھے، ان میں قابل ذکر نام محدث اسمعیل بن ابراہیم المعروف بابن علیہ، ان کے صاحب زادگان حامد بن اسمعیل

اور ابراہیم بن اسمعیل کے ہیں۔ اس طرح سابقہ ایڈیشن سے ایک معتد بہ حصہ حذف کرنے کے بعد دوسرے ایڈیشن کی صرف قسم اول کی تعداد 306 ہے۔

قسم ثانی:- کتاب 'رجال السند والہد' کی صبح ثانی میں ایک گرانقدر اضافہ 'القسم الثانی' کا ہے، جو کہ ایک مستقل تصنیف ہے۔ قسم اول میں صرف ان لوگوں کے تذکرے ہیں جو سندھ و ہند کے کسی حصہ میں پیدا ہوئے یا پھر وہ لوگ جو اصلاً تو سندھی یا ہندی تھے لیکن ان کی پیدائش اور بود و باش کسی اور ملک میں ہوئی تھی۔ تیسری قسم ان رجال کی ہے جو دوسرے علاقوں کے باشندے تھے، لیکن سیاسی، اقتصادی یا تبلیغی اغراض سے سندھ و ہند کے کسی علاقہ میں آئے اور اپنی مہم پوری کر کے وہیں چلے گئے یا یہیں مدفون ہوئے۔ ان لوگوں کو بالقصد پہلی جلد میں شامل نہیں کیا گیا تھا، صرف ایک نام عمران بن موسیٰ برکی کا غلطی سے طبع اول کے صفحہ 189 پر درج یا تھا جو اب قسم ثانی کے صفحہ 468 پر ہے۔

سندھ و ہند کی ثقافتی تاریخ کے تعلق سے کتاب کا یہ حصہ محبوعات کا گنجینہ ہے، جس کی ضخامت 272 صفحات اور درج شدہ تراجم کی کل تعداد 245 ہے جن میں 14 حضرات صحابہ ہیں، مؤلف نے ان کے شرف و منزلت کے باعث انہیں دوسروں پر مقدم رکھا ہے۔ شروع میں صحیح بہ کرام کی ہندوستان آمد کے تعلق سے ایک پیش قیمت تمہید بھی ہے جو مختلف کتب علوم حدیث کی ورق گردانی کے بعد مرتب کی گئی ہے، اس کے بعد حروف تہجی کے اعتبار سے ان رجال کے تراجم درج کئے گئے ہیں جو قسم ثانی کی شرط پر اترتے ہیں۔ اس طرح دونوں قسموں کے تراجم کی مجموعی تعداد 548 ہے جو مؤلف کتاب کے بقول سندھ و ہند سے متعلق قابل ذکر اصحاب فضل کی واقعی تعداد کا ہزار داں حصہ بھی نہیں ہے۔ (18)

اس کتاب کا سب سے اہم پہلو یہ ہے کہ اس نے سندھ کے لئے اپنے مؤلف کے علمی سفر کا رخ اور اس کی منزلیں متعین کیں، کیونکہ اس کی ترتیب و تدوین کے دوران موصوف نے حدیث، رجال، سیر، مغازی، تاریخ، طبقات، تذکرہ و تراجم، جغرافیہ، لغت اور شعر و ادب وغیرہ علوم و فنون کی سو سے زائد مہمات الکتاب کا بار بار مطالعہ کیا اور اکثر و بیشتر کو بالاستیعاب پڑھا، بلکہ حتی الامکان پوری طرح کھنگال ڈالا، اس کا فائدہ یہ ہوا کہ وہ اپنے موضوع اور اس کے متعلقات پر پوری طرح حاوی ہو گئے، اس سے ان کے دہن میں اسلامی ہند کی ابتدائی چار سو سالہ اسدی تاریخ کا مفصل خاکہ مرتب ہو گیا، جو بتدریج اگلے چوبیس سالوں میں ماقبل مذکور آٹھ جلدیں مستند کتابوں کی شکل میں منظر عام پر آیا۔

متفرق موضوعات پر مبنی کتب اور کتابچے

عرب و ہند کی اسلامی تاریخ کے علاوہ دینی، علمی، اصلاحی اور تاریخی نوعیت کے دیگر موضوعات پر بھی قاضی اطہر مبارکپوری نے قلم لکھا یا اور بعض کتب و کتابچے تحریر کئے۔ اس حوالہ سے ان کی 13 کتابیں اور 5 کتابچے دستیاب ہوئے ہیں، جن میں بعض موضوع کے لحاظ نادر اور مستند ماخذ کا درجہ رکھتے ہیں۔ ان میں سے دو (مدوین سیر و مغازی اور خیر القرون کی درسگاہیں) کی بہت مولا ناظم امجدین بیان کرتے ہیں۔

”قاضی صاحب نے اپنے علمی سفر میں وہ راہ اختیار کی جس میں کم سے کم نشانات قدم پائے جائیں، ان کا بہن نئے نئے موضوعات سوچتا رہتا تھا ان کے آخری دور کی دو کتابیں بھی اچھوتے موضوع پر ہیں، ”خیر القرون کی درسگاہیں“ و ”مدوین سیر و مغازی“ اپنے اپنے موضوع پر ہم ترین کتابیں ہیں۔ ان کتابوں کی ترتیب میں جس وسعت مطالعہ اور تاریخ و سیر کی کتابوں پر گہری نظر کی ضرورت ہے اہل علم اس کو سمجھ سکتے ہیں۔“ (19)

بہر حال متفرق موضوعات پر مبنی قاضی اطہر مبارکپوری کی تمام کتب و کتابچوں کا اجماعی تعارف حسب ذیل ہے

1۔ اسلامی نظام زندگی

قاضی اطہر مبارکپوری کی تصانیف میں یہ اولین کتاب ہے، جو اوائل 1950ء میں سلطانی پریس ممبئی سے پاکٹ سائز کے 256 صفحات میں طبع ہو کر منظر عام پر آئی۔ اس سے قبل انہوں نے مختلف موضوعات پر سات کتابیں تحریر کی تھیں، مگر ان میں سے کچھ ضائع ہو گئیں اور کچھ کسی وجہ سے طبع نہ ہو سکیں۔ اس کتاب کا پیش نظر مطبوعہ نسخہ ادارہ فیضان معرفت بمبئی، گجرات نے 2004ء میں متوسط سائز کے 160 صفحات میں شائع کیا تھا۔

لاہور میں قیام کے دوران قاضی صاحب روزنامہ ”زمزم“ میں دینی و اخلاقی نوعیت کے جو مضامین لکھتے تھے، اشاعت کے بعد اخبار سے ان کے تراشوں کو کاٹ کر محفوظ کر لیتے تھے۔ ممبئی آنے کے بعد انہوں نے ان ہی تراشوں کی مدد سے ”حیات جمیلہ یعنی اسلامی نظام زندگی“ کے عنوان سے یہ کتاب مرتب کی، جسے ان کے ایک دوست حاجی عبدالغفور نے اپنے مالی تعاون سے شائع کیا اور اپنی مرحومہ شریک حیات جمیلہ کے ایصالِ ثواب کی نیت سے مفت تقسیم کروایا۔ (20)

موضوع کے اعتبار سے یہ اصدحتی نوعیت کی ایک مختصر کتاب ہے، جس میں مسلمانوں کی انفرادی و اجتماعی زندگی میں پھیلی برائیوں کی نشاندہی کی گئی ہے۔ اس میں کل بائیس مضامین ہیں اور ہر مضمون میں مسلمانوں کی کسی نہ کسی سیاسی، سماجی یا اخلاقی برائی کا ذکر کر کے اس کا حل قرآن کی کسی آیت یا حدیث سے پیش کیا گیا ہے، بعض مضامین میں صحابہؓ اور اقوال تابعینؓ بھی مذکور ہیں، سخر کے اکثر مضامین میں زمانہ کے وہ اثرات بھی نمایاں ہیں جن میں رہ کر صاحب قلم نے انہیں تحریر کیا تھا، نیز بعض مضامین سے ملک کے مستقبل کی بابت ان کے نظریہ کی توضیح بھی ہوئی ہے۔ کتاب کا مقدمہ مولانا سید محمد میاں کے قلم سے ہے جس میں وہ اس کی اہمیت و افادیت بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”یہ رسالہ ہر وقت مسلمانوں کے پاس رہے اور وہ اس کا بار بار مطالعہ کریں۔“ (21)

2۔ افادات حسن بصری

مذکورہ کتاب کی اشاعت کے کچھ ہی دنوں بعد اسی سال (1950ء میں) 56 صفحات پر مشتمل یہ کتابچہ دائرہ ملیہ مبارک پور اعظم گڑھ سے شائع ہوا، بعد ازاں اشاعت ثانی 2005ء میں فرید بک ڈپوٹی دہلی سے ہوئی۔ قاضی اطہر مبارکپوری نے اسے تقسیم ملک سے قبل مدرسہ احیاء العلوم کی عارضی مدرسہ کے زمانہ میں مرتب کیا تھا۔ (22)

کتابچہ کی ترتیب مضامین کے اعتبار سے کی گئی ہے، شروع میں اختصار کے ساتھ امام حسن بصریؒ کے حالات زندگی ہیں، پھر بالترتیب ان کے خطبات، مکاتیب اور ملفوظات کو رکھا گیا ہے۔ خطبات کے ضمن میں رسالہ میں قائم عناوین سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کی کل تعداد بارہ ہے جن میں سے پہلے آٹھ خطبے عوامی ہیں، لیکن کون سا خطبہ کب، کہاں اور کس کے سامنے دیا گیا اس کی تصریح نہیں کی گئی ہے، جب کہ بقیہ چار خطبے تین اموی حاکم (والی عراق حجاج بن یوسف، عمر بن ہبیرہ اور گوزن بصرہ نظر بن عمر) کے ساتھ مخصوص ہیں، ان میں بصرہ کے گوزن نظر بن عمر سے دو مرتبہ خطاب کیا گیا تھا۔ تمام خطبات اصدحتی نوعیت کے ہیں جن میں دنیا و مافیہا سے بے رغبتی اور فکر آخرت سے دلچسپی موضوع گفتگو ہے اور مخاطب کو بار بار ”ابن آدم“ کہہ کر کوئی نہ کوئی نصیحت کی گئی ہے، مثلاً ایک وعظ میں امام حسن بصریؒ فرماتے ہیں:

”بن آدم! زمین پر چلا پھر تارہ اس سے مانوس نہ ہو، کیونکہ عنقریب یہ تیری قبر بننے والی ہے۔ غور

کر جب تو ماں کے شکم سے زمین پر آیا، اسی دن سے اپنی عمر گننا رہا ہے۔“ (23)

خطبات کے بعد امام موصوف کے تین مکتوبات خفیہ وقت حضرت عمر بن عبدالعزیز کے نام درج ہیں، جن میں وہ ایک حکم کو رعایا کی ذمہ داریوں سے آگاہ کرتے ہوئے نظر آتے ہیں اور خلاف ورزی کی صورت میں انجام بد سے

ڈراتے ہیں۔ آخری گیارہ صفحات میں ان کے ملفوظات مذکور ہیں، ان میں بھی نصیحت آموز پہلو اختیار کیا گیا ہے۔

3۔ حج کے بعد

39 صفحات پر مشتمل یہ مختصر سا کتبچہ قاضی اطہر مبارکپوری کی ان چند تقاریر کا مجموعہ ہے جو انہوں نے 1955ء میں حج سے فارغ ہونے کے بعد وطن لوٹنے وقت بحری جہاز میں حج کرام سے مخاطب ہو کر کی تھیں۔ دو سال بعد 1957ء میں ان تقاریر کو صفحہ قرطاس پر منتقل کر کے انجمن خدام النبیؐ کے زیر اہتمام عین ایام حج (8، 9، اور 10 ذی الحجہ) کے موقع پر شائع کر کے تقسیم کیا گیا۔ (24)

حج کے بعد اللہ کے نزدیک حج کرام کا کیا مقام و مرتبہ ہوتا ہے؟ اور ساج کے تئیں ان پر کیا ذمہ داریاں عائد ہوتی ہیں؟ یہ دونوں سوالات رسالہ کا موضوع و منشا ہے اور اسی کو سامنے رکھ کر خطیب نے حج سے متعلق چند احادیث، آثار صحیہ اور علامہ محمد ابن اعجاز اندلسی کی کتاب ”الممدوح“ کے بعض اقتباسات درج کر کے عوامی لب و ہجے میں ان سب کی تشریح و توضیح کی ہے، البتہ انداز یہیں تقریری ہے اور ضرورت کی حد تک ہی اس میں تبدیلی کی گئی ہے۔

اردو زبان میں اس موضوع پر لٹریچر نہ ہونے کے سبب عوام میں اسے بڑی مقبولیت ملی اور ہاتھوں ہاتھ یا گیا، اس کی شہرت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ ہندوستان کے علاوہ مدینہ منورہ، فریقہ اور برہاد وغیرہ ممالک سے بھی اس کی طلبی ہوئی، اس کے علاوہ بعض مجلات میں اس پر تبصرہ بھی کیا گیا۔ (25) اب تک اس کے چھ ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں، جن میں پیش نظر نسخہ فرید بک ڈپو، نئی دہلی سے 2005ء میں شائع ہوا تھا۔

4۔ معارف القرآن

قاضی اطہر مبارکپوری کی یہ کتاب ان کے ان منتخب مضامین کا مجموعہ ہے جو ”جواہر القرآن“ کے عنوان سے روزنامہ ”انقلاب“ میں شائع ہوتے تھے۔ جواہر القرآن اس اخبار کا ایک مستقل دیٹی کام تھا جس میں قاضی صاحب قرآن کی کسی آیت یا اس کے جزء کا ترجمہ مع تشریح بیان کرتے تھے، بس اوقات آیت قرآنی کی روشنی میں حالات حاضرہ پر تبصرہ بھی ہوتا تھا۔ اسی کام کے تقریباً سو مضامین کا انتخاب کر کے انہوں نے ”معارف القرآن“ کے عنوان سے یہ کتاب مرتب کی، جو پہلی دفعہ ایجنسی تاج کمپنی ممبئی سے 1956ء میں شائع ہوئی، (26) جبکہ 143 صفحات پر مشتمل پیش نظر نسخہ گجرات کے صلیح بھڑوچ سے 2006ء میں شائع ہوا۔

توحید، رسالت، کتب اور دینی زندگی کتاب کے جلی عنوانات ہیں، جن کے تحت انہی کی مناسبت سے

قرآنی آیات اور ان کے ترجمہ و تشریح کو الگ الگ جمع کر دیا گیا ہے۔ اس کتاب میں قرآنی آیات کے معنی و مفہوم سمجھانے کے لئے جو کچھ بیان کیا گیا ہے، وہ مؤلف کی محض ذاتی آراء ہیں، جنہیں مسلمانوں کی اصلاح و دینی خدمت کے مقصد کے تحت لکھا گیا تھا اور تفسیر سے اس کا کوئی علاقہ نہیں ہے، جیسا کہ خود مؤلف نے اس کی وضاحت حسب ذیل الفاظ میں کی ہے:

”میں نہایت صفائی سے عرض کر دینا ضروری سمجھتا ہوں کہ ”معارف اقرآن“ میں جو کچھ ہے، وہ نہ تفسیر ہے نہ تاویل، بلکہ قرآنی آیات کو سامنے رکھ کر ایک تحریر ہے، جو ہندوستان کے مسلمانوں پر موجودہ حالات کے پیش نظر تیار کی گئی ہے، یہی وجہ ہے کہ اس میں کہیں کسی قسم کی نہ دقت ہے اور نہ وہ باتیں ہیں جو تفسیری کتابوں میں ہوتی ہیں۔“ (27)

ابتد جہاں تک اس کی افادیت و اہمیت کا تعلق ہے تو بلاشبہ دینی و اصلاحی اعتبار سے قارئین کے لئے یہ ایک مفید کتاب ہے۔

5۔ طبقات الحجاج

قاضی اطہر مبارکپوری کی فہرست کتب میں شامل ایک کتاب ”طبقات الحجاج“ بھی ہے، جسے انجمن خدام النبیؐ کمیٹی نے 1958ء شائع کیا تھا، اس وقت اس کی صفحہ مت 195 صفحات تھی۔ (28) لیکن فرید بک ڈپو دہلی سے شائع شدہ اس کا جدید ایڈیشن 360 صفحات پر مشتمل ہے۔ اس کتاب میں مصنف نے عام اسلام کے مختلف خطوں اور علاقوں سے تعلق رکھنے والے 189 علماء، فقہاء، ورحمدین کی حیات و خدمات کا سرسری جائزہ دیا ہے اور ضمن میں سفر حج سے متعلق حالات و واقعات نقل کر دیے ہیں، نیز بعض تراجم میں فضائل حج کے دور رس مقدس بھی اشارہ دینے کے ہیں۔ آخر کے چند صفحات میں ”بنات حرم“ کے عنوان سے 18 خواتین کے احوال و کوائف بھی درج ہیں۔

مصنف کے ذہن میں اس کتاب کو ضابطہ تحریر میں لانے کا خیال حافظ ابن حجر عسقلانی کی کتاب ”الکامنہ فی اعیان المائة الثامنة“ کے مطالعہ سے پیدا ہوا۔ (29) لہذا انہوں نے امام موصوف کی مذکورہ کتاب اور بعض دیگر کتابوں کی مدد سے اس موضوع پر سلسلہ وار مضامین تیار کر کے مجلہ ”ابلاغ“ (اپریل 1956ء تا اپریل 1957ء) میں اسی عنوان سے شائع کئے۔ (30) جب یہ مضامین مولانا حبیب الرحمن اعظمی کی نظر سے گزرے تو ان کی بھی اس موضوع پر لکھنے کی خواہش ہوئی، جسے انہوں نے ”اعیان الحجاج“ لکھ کر پورا کیا، اس کی تائید مولانا اعظمی نے خود مقدمہ کتاب میں کی ہے اور لکھا ہے:

”اس تذکرہ (کتاب اعیان الحجاج) کو لکھنے کا داعیہ تو جیسا کہ میں پہلے عرض کر چکا ہوں بہت دنوں سے تھا، مگر عزیزم قاضی اطہر مبارکپوری (رکن اورہ بلاغ ممبئی) کا ایک سلسلہ مضامین جس کو انہوں نے البلاغ میں طبقات الحجاج کے عنوان سے شائع کرنا شروع کیا تھا، دیکھ کر یہ داعیہ قوی ہو گیا ورنہ توں کا ارادہ قوت کے فعل میں آیا۔“ (31)

مولانا حبیب الرحمن اعظمی اور قاضی اطہر مبارکپوری دونوں کی کتابیں 1958ء میں ایک ساتھ منصف شہود پر آئیں، البتہ ”طبقات الحجاج“ کی بہ نسبت ”اعیان الحجاج“ میں تصدیق زیادہ ہے، پھر اس میں لوگوں کا تذکرہ ان کے مراتب و مناصب کو ملحوظ رکھ کر کیا گیا ہے، یعنی پہلے انبیاء کا تذکرہ ہے، پھر صحابیہ، تابعین اور ان کے بعد تبع تابعین میں مشہور ائمہ حدیث و فقہ اور بعض صوفیاء کو رکھا گیا ہے، جبکہ قاضی صاحب نے مختلف علوم و فنون کے ائمہ و رجال کا تذکرہ حروف تہجی کی ترتیب پر کیا ہے جس میں زبان و مکان کی کوئی قید نہیں ہے، پھر بعض کو چھوڑ کر ان میں سے اکثر ایسے ہیں کہ ان کی ذات ہندوستان کے علمی حلقوں میں غیر معروف رہی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ یہ کتاب ہندوستان میں مقبول نہ ہو سکی، البتہ اس کے ذریعہ اسراف کی معتد بہ تعداد کا تعارف ضرور ہوا۔

6۔ علی و حسینؑ

1959ء میں ”خلافتِ معاویہؓ و یزیدؓ“ کے عنوان سے مشہور مصنف و محقق محمود احمد عباسی کی کتاب منظر عام پر آئی۔ اس وقت کتاب کے موضوعات سے بڑے صغیر کے علمی حلقوں میں ایک ہجڑا برپا ہو گیا، جس سے اخبار و رسائل میں اس کی تائید و تردید میں مضامین کا سلسلہ شروع ہوا اور علمائے اہل سنت و الجماعت حمایت و مخالفت کے لحاظ سے دو گروہ میں منقسم ہو گئے۔ حامیوں میں ماہنامہ ”تجلی“ دہلی کے مدیر مولانا امر عثمانی پیش تھے، جبکہ دوسری طرف دارالمصنفین عظیم گڑھ، ندوۃ المصنفین دہلی اور دارالعلوم دیوبند جیسے علمی و دینی اداروں کے سربراہ اس کے مخالفین میں شامل تھے۔ قاضی اطہر مبارکپوری کا تعلق بھی اسی گروہ عثمانی سے تھا، دوسرے مخالفین کی طرح انہوں نے بھی روزنامہ ”انقلاب“ میں کتاب ”خلافتِ معاویہؓ و یزیدؓ“ کی بعض غلطیوں کی نشاندہی کی اور صاحب کتاب کو ہدف تنقید بنایا۔

زیر تبصرہ کتاب ”علی و حسینؑ“ قاضی اطہر مبارکپوری کے انہی تنقیدی مضامین کا اضافہ شدہ مجموعہ ہے جو عباسی صاحب کی کتاب ”خلافتِ معاویہؓ و یزیدؓ“ کی تردید میں اب سے بائیس سال قبل روزنامہ ”انقلاب“ ممبئی میں 7/ نومبر تا 17/ دسمبر 1959ء میں قسط وار شائع ہوئے تھے، بعد ازاں ان مضامین کو کتبائی شکل میں دائرہ ملیہ مبارک پور عظیم گڑھ سے، رجب 1960ء میں شائع کیا گیا۔ (32) اور دوسری مرتبہ یہ کتاب اسماعیل بک فاؤنڈیشن نئی

دہلی سے 2007ء میں طبع ہوئی۔

296 صفحات پر مشتمل اس کتاب کی رو سے ”خلافت معاویہؓ و یزیدؓ“ ایک فتنہ انگیز کتاب ہے، جس میں عداوت و قعات کو الٹ پھیر کر حضرت امیر معاویہؓ کو حضرت علیؓ پر اور یزیدؓ کو امام حسینؓ پر فضیلت دی گئی ہے، نیز خلافت کے لئے انہیں دونوں حضرات (حضرت امیر معاویہؓ اور یزیدؓ) کو زیادہ موزوں قرار دیا گیا ہے، اسی طرح امام طبری، مسعودی، ابن کثیر اور جدل الدین سیوطی جیسے علم و فن کی کتب تاریخ کو غیر معتمد بتایا گیا ہے، ان کے برعکس ابن خلدون اور امام ابن تیمیہ کو ثقہ مان کر ان کی کتابوں کی عبارتوں کو قطع برید کے ساتھ مصنف نے اپنی کتاب میں شامل کیا ہے، جگہ جگہ اشعار و عبارتوں کے ترجمے غلط کئے ہیں اور عبارتوں میں کات چھاٹ کے بعد مفید مطلب ٹکڑوں کو نقل کر کے مضمر ٹکڑوں کو حذف کر دیا گیا ہے۔

کتاب ”علیؓ و حسینؓ“ کے صفحہ 17 سے 253 تک یہی ناقدانہ تحریریں شامل ہیں، البتہ جگہ جگہ سیر و احادیث کی کتابوں اور ان مآخذوں سے، کہ جن کی عبارتیں عباسی صاحب نے اپنی کتاب میں شامل کی ہیں، حضرت علیؓ اور حضرت حسینؓ کے مناقب و فضائل بیان کیے گئے ہیں، آخر کے چند صفحات میں دارالمصنفین اعظم گڑھ، ندوۃ المصنفین دہلی اور ادارہ ثقافت اسلامیہ لاہور نے اپنے ترجمان مجلات میں ”خلافت معاویہؓ و یزیدؓ“ کی تردید میں جو مضامین شائع کئے تھے، مصنف نے انہیں اپنی کتاب کی تائید و توثیق میں پیش کیا ہے۔

اس کتاب کی سب سے اہم خوبی یہ ہے کہ قاضی طبر مبارکپوری نے اس میں انہی مآخذ پر اکتفا کیا ہے جن پر عباسی صاحب نے اپنی کتاب کی بنیاد رکھی اور ان ہی کے انداز میں ان کی بات کی تردید کی، اس حوالہ سے وہ خود بیان کرتے ہیں:

”راقم الحروف نے روزنامہ ”انقلاب“، بمبئی میں 17 نومبر تا 17 دسمبر 1959ء، 35 قسطوں میں اس کی اندرون خرابیوں کو جا کر کر کے صحیح باتیں بیان کرنے کی کوشش کی و صرف انہی کتابوں تک نہ رہا بحث و تبصرہ رکھا جن سے اس کے مؤلف نے قطع ویرید اور خیانت کر کے اپنا ذہنی مطلب نکال کر اسے تحقیق و درر سچ بتانا چاہتا تھا۔“ (33)

یہ کتاب جب منظر عام پر آئی تو علمی حلقوں میں اس کی بڑی پذیرائی ہوئی اور ماہنامہ ”قاران“، کراچی، ہفت روزہ ”صدق جدید“، لکھنؤ جیسے رسائل و اخبارات میں اس پر ستائشی کلمات لکھے گئے، خاص طور پر مولانا سعید احمد اکبر آبادی نے اس کے انداز و تحریر و تحقیق پر گفتگو کرتے ہوئے ماہنامہ ”برہان“ میں لکھا

”عباسی صاحب کی کتاب کے رد میں اب تک جو کتابیں ہماری نظر سے گزری ہیں، ذریعہ ہر کتاب

جامع اور معتدل نقطہ نظر اور سنجیدہ تحقیق و زبان کی حامل ہونے کے اعتبار سے سب سے بہتر ہے۔“ (34)

7۔ تبلیغی و تعمیری سرگرمیاں عہد سلف میں

130 صفحات کی یہ ایک مختصر کتاب ہے جسے قاضی اطہر مبارکپوری نے 1969ء میں ترتیب دیکر اپنے ایک عزیز مولانا نجم الدین احیائی کے تعاون سے شائع کیا تھا۔

چار جہی عنوانات (مسجدیں، بازار اور دکانیں، مسلمانوں کے مکانات، سفر و حضر اور راستے) پر منقسم اس کتاب میں ہم دین کی اشاعت و تبلیغ سے متعلق صحابہؓ، تابعینؓ اور سلف صالحین کے حالات و واقعات مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی کی کتاب ”عنائے سلف اور تاجینا عہد“ کے طرز پر مستند ذرائع سے نقل کیے گئے ہیں، البتہ دونوں میں فرق صرف اتنا ہے کہ ایک میں حصول علم کی طلب میں اسلاف نے جو صعوبتیں برداشت کیں ان کا تذکرہ ہے جبکہ دوسری میں انہی اسلاف کے طریقہ تعلیم سے بحث کی گئی ہے۔ کتاب کی قابل ذکر بات اس کے صفحہ 32 تا 36 پر مذکور ایک سو تین اصحاب صفہ کے وہ اسمائے گرامی ہیں جنہیں مصنف نے مدینہ منورہ کے کتب خانہ ”شیخ الاسلام عارف حکمت“ سے 1966ء میں نقل کیا تھا۔

اشاعت سے قبل اس کے بیشتر مضامین ماہنامہ ”ابلاغ“ کے بعض شماروں میں قسط وار شائع ہو چکے تھے، بعد میں اس کے کئی نسخے متعدد اداروں سے طبع ہو کر منظر عام پر آئے۔ موجودہ نسخہ فرید بک ڈپوٹی دہلی نے 2005ء میں شائع کیا تھا۔ (35)

8۔ آثار و معارف

زیر تبصرہ کتاب قاضی اطہر مبارکپوری کی اہم ترین تصانیف میں شامل ہے اور ان کے ان علمی و تاریخی مقالات کا منتخب مجموعہ ہے، جو مجلہ ”معارف“ اعظم گڑھ اور ماہنامہ ”ابلاغ“ ممبئی میں وقتاً فوقتاً شائع ہوئے۔ (36) 1971ء میں یہ کتاب ندوۃ المصنفین دہلی سے چھپ کر منظر عام پر آئی۔

پچیس مقالات کا یہ مجموعہ 371 صفحات پر مشتمل ہے۔ اس کے ابتدائی تین مقالات علم حدیث سے متعلق ہیں، جن میں سے پہلے مقالے کا عنوان ”تدوین حدیث کے چار ادوار“ ہے، اس کے تحت مصنف نے علم حدیث کی تدوین کے چار ادوار متعین کئے ہیں اور صی بہ و کبار تابعین کے زمانہ کو پہلے دور میں شامل کر کے حدیث اور علم حدیث سے متعلق جو سرگرمیاں اس دور میں جاری تھیں ان کا جائزہ لیا ہے، نیز روایت حدیث کے سلسلہ میں وہ حضرات جو

شدید احتیاط برتتے تھے ان پر خام فرسائی کی ہے۔ اس کے بعد تقریباً پورے اموی اور ابتدائی عباسی عہد کو دوسرا دور تسلیم کرتے ہوئے خلیفہ حضرت عمر بن عبدالعزیز نے تدوین حدیث کے جو فرامین جاری کئے تھے ان کا تذکرہ کیا ہے اور اس کے نتیجہ میں جن کتب حدیث کی تدوین عمل میں آئی، ان کا تعارف کرایا ہے، مزید برآں اس دور کی خصوصیات اور اسلامی قلمرو کے الگ الگ حصوں میں موجود علمائے حدیث کی فہرست بھی بیان کی ہے۔ تیسرا دور حدیث کی مستقل تدوین اور اس دور کی تدوینی خصوصیات، صحیح اور غیر صحیح کتابوں کی تدوین کے علاوہ دیگر عناوین پر مشتمل ہے، جبکہ چوتھے دور میں عم حدیث کی تنقیح و تہذیب، چوتھی صدی کی مشہور و جامع کتب احادیث، احادیث کے احکام کی جامع کتابیں، صحت کے اعتبار سے کتب حدیث کی ترتیب وغیرہ عناوین شامل ہیں۔

دوسرے مقالہ ”چند اہم اور مشہور کتب احادیث“ میں قاضی صاحب نے حدیث کی آٹھ مشہور کتابوں کا تعارف اس طور پر کرایا ہے کہ سب سے پہلے موطا، مالک اور مسند احمد ابن حنبل کو رکھا ہے، پھر صحیح بخاری، صحیح مسلم، جامع ترمذی، سنن ابوداؤد، سنن ابن ماجہ اور سنن نسائی پر ترتیب وار تبصرہ کیا ہے، کتاب کے ساتھ ساتھ صاحب کتاب کے حالات پر بھی روشنی ڈالی ہے اور ہر کتاب کے ضمن میں اس پر لکھی گئی ہم شروحات کا تذکرہ بھی کیا ہے۔ تیسرا مقالہ ”علوم حدیث“ ہے، جس میں غریب الحدیث، سماء الرجال، جرح و تعدیل، تاریخ و منسوخ، علم تلمیح، علل حدیث، مصطلح حدیث اور تخریج احادیث جیسے اصول حدیث کے فنون کا مختصر تعارف و تذکرہ ہے۔

حدیث کے موضوع پر مذکورہ ہار تین مقارنات کے بعد چوتھا مقالہ بعنوان ”اسلامی تعلیم کا کل مرکز دارالرقم“ ہے۔ دارالرقم مکہ کی آبادی سے کچھ فاصلہ پر واقع صحابی رسول حضرت ارقم مخزومی کا دولت کدہ تھا، جسے اسلامی تاریخ میں اولین درس گاہ کی حیثیت حاصل ہے، عہد رسالت سے بیسویں صدی کے درمیان اس گھر کی جو کیفیت رہی ہے، مقالہ نگار نے اس کے تمام تاریخی پہلوؤں پر معلومات فراہم کی ہے۔

پانچویں مقالہ ”مدارس اسلامیہ کے ارتقائی ادوار“ میں اس طریقہ تعلیم سے بحث کی گئی ہے جو بعثت نبوی کے بعد مکہ میں اور ہجرت کے بعد مدینہ میں رائج تھا۔ اور اس زمانہ میں جن مسجدوں اور گھروں میں تحصیل علم کی درس گاہیں قائم تھیں، ان سب کا مختصر تعارف اسلام کے ابتدائی مدارس اور عہد نبوی کے نظام تعلیم کی حیثیت سے کرایا گیا ہے۔

اس کتاب کا اگلا مقالہ ”ہر طبقہ و ہر پیشہ میں علم اور علماء“ موضوع کے اعتبار سے بڑی اہمیت کا حامل ہے۔ قاضی صاحب نے اس میں چرواہوں، کسانوں، دست کاروں، پارچہ بانوں، درزیوں، دھوبیوں، موہاروں اور مزدوروں وغیرہ اکیس پیشوں کا علیحدہ علیحدہ تذکرہ کر کے ہر پیشہ سے تعلق رکھنے والے ایسے علماء کا تعارف کرایا ہے

جو بیک وقت تعلیم و تدریس اور کسب معاش میں منہمک رہتے تھے اور انہیں ایک چیز دوسرے سے غافل نہیں کرتی تھی۔ یہ مقالہ ان علماء اور طلباء کے لئے مشعل راہ ہے جو تعلیم ہی کو ذریعہ معاش سمجھتے ہیں یا یہ کہ تعلیم کے ساتھ ساتھ کوئی پیشہ اختیار کرنے کو حقیر گردانتے ہیں، نیز اس کے مخاطب وہ لوگ بھی ہیں جو محض ایک خاص طبقہ ہی کو حصوں تعلیم کا مستحق مانتے ہیں۔

ساتویں مقالہ ”علمائے اسلام کے القاب و خطابت“ میں عالم، مدرّس، قاری، کاتب، مؤدب، مفتی، استاذ، ملّا، صاحب، جناب اور حضرت جیسے پچیس سے زائد عربی و عجمی القاب و خطابات پر تاریخی نقطہ نظر سے بحث کی گئی ہے۔ کونسا لقب کب اور کس کے لئے استعمال ہوا، ہر ایک کے ضمن میں اس کی توضیح کرتے وقت ان علماء کا تذکرہ کیا گیا ہے جن کے لئے یہ لقب ماضی کے کسی حصہ میں مستعمل ہوئے، اسی طرح اس میں بعض ایسے القاب کا بھی ذکر ہے جو کسی ایک کے ساتھ ہی مخصوص تھے، جیسا کہ ”ترجمان القرآن“ حضرت عبداللہ بن عباسؓ کے ساتھ مخصوص تھا۔ ان سات مقالوں کے بعد اگلے دس مقالات (مقالہ نمبر 8 سے 17 تک) کا تعلق مختلف علوم و فنون کی ان کتابوں سے ہے جو قرون اولیٰ میں لکھی گئی۔ قاضی اطہر مبارکپوری نے ان مقالات میں ان کتابوں کا تعارف و تبصرہ پیش کیا ہے۔ ان میں سرفہرست مقالہ ”امام محمدؒ کی کتاب المحلی اہل المدینہ“ ہے۔ یہ کتاب امام ابوحنیفہ کے شاگرد امام محمدؒ کی تصنیف ہے، جسے حیدرآباد کے ایک علمی ادارہ ”لجنة احیاء المعارف العثمانیہ“ کے ذمہ داران نے تحقیق و تعلیق کے بعد شائع کیا تھا۔ کتاب کا موضوع مدینہ میں قیام کے دوران امام محمدؒ اور اہل مدینہ کے درمیان ہونے والے مباحث ہے جنہیں موصوف نے قلم بند کر لیا تھا۔

اس کے بعد نوں مقالہ بعنوان ”امام محمدؒ کی کتاب الآثار“ ہے۔ پچھلی کتاب کی طرح امام محمدؒ کی یہ کتاب بھی ”لجنة احیاء المعارف العثمانیہ“ حیدرآباد ہی سے شائع ہوئی تھی۔ اس کتاب میں امام محمدؒ نے صحابہ کرامؓ کے آثار فقہی ترتیب سے درج کئے ہیں۔

اگلے مقالے کا عنوان ”امام ابو بکر جمیدیؒ کی مسند جمیدی“ ہے۔ یہ کتاب مولانا حبیب الرحمن عظمیٰ کی تعلیق و تحقیق کے بعد 1963ء میں مجلس علمی ڈابھیل سے شائع ہوئی تھی۔ قاضی اطہر مبارکپوری نے اس مقالہ میں کتاب پر تبصرہ کے علاوہ صاحب کتاب امام ابو بکر جمیدیؒ (م 219ھ) کے حالات زندگی پر بھی روشنی ڈالی ہے۔

گیارہواں مقالہ ”امام سعید بن منصورؒ خراسانی کی کتاب السنن“ ہے۔ امام ابو عثمان سعید بن منصور خراسانی (م 227ھ) بھی امام ابو بکر جمیدیؒ کی طرح محدثین کے طبقہ اولیٰ سے تعلق رکھتے ہیں، ان کی کتاب السنن احادیث

رسوں کے ابتدائی سرمایہ میں بڑی اہمیت کی حامل ہے۔ مسند حمیدی کی طرح اس کی طباعت و اشاعت بھی مولانا حبیب الرحمن اعظمی کی تحقیق و تعلیق کے ساتھ مجلس علمی ڈبھیل سے ہوئی۔

بارہویں مقالہ ”فضل اللہ الصمد توضیح اردب المفرد“ میں مصنف نے اہم بخاری کی کتاب ”الادب المفرد“ کی شرح ”فضل اللہ الصمد توضیح الادب المفرد“ کا تورف و تبصرہ پیش کیا ہے، جسے جامعہ عثمانیہ حیدرآباد کے ایک استاد مولانا فضل اللہ گیلانی نے مرتب کیا تھا۔

تیرہواں مقالہ ”مصحف عثمانی کا ایک مطبوعہ نکل (سورۃ یسین)“ خلیفہ کمالت حضرت عثمانؓ کے اس مصحف قرآن سے متعلق ہے، جس کی تلاوت کرتے وقت انہوں نے جام شہادت نوش فرمایا تھا۔ زیر نظر مقالہ میں سورۃ یسین پر مشتمل اسی مصحف قرآنی کے اس نسخے کا تورف کرایا گیا ہے، جسے اس کے ناشر شیخ عبداللہ بن الیاس بن احمد شاہ بودغانی قریبی نے انیسویں صدی کے آخر میں پٹرس برگ شہر کے شاہی کتب خانہ سے حیدر سے حاصل کیا تھا اور قاضی اطہر مبارکپوری کے دوست جناب احمد غریب نے اسے حج کے دوران ایک روسی مہاجر سے خرید لیا تھا۔ مطبوعہ نسخے کے آخر میں ناشر نے اس کے حصوں اور مصحف عثمانی کی روداد بھی روسی زبان میں شائع کر دی تھی، یہ مقالہ اسی روداد کا اردو ترجمہ ہے۔

چودہواں مقالہ ”قاضی رشید بن زبیر غسانی کی کتاب الذخائر والتحف“ ہے۔ یہ مقالہ ڈاکٹر محمد حمید اللہ کے ایک خط، قاضی صاحب کے مقالہ ”قاضی رشید بن زبیر غسانی اسوانی مصری“ اور مولانا حبیب الرحمن اعظمی کے مقالہ ”الذخائر والتحف کس کی تصنیف ہے؟“ کا مجموعہ ہے۔ ڈاکٹر صاحب کا خط اور قاضی صاحب کا مقالہ دسمبر 1960ء میں، جبکہ مولانا اعظمی کا مقالہ فروری 1961ء میں ”معارف“ میں شائع ہوئے تھے۔ کتاب الذخائر والتحف عہد عباسی کی لکھی ہوئی ایک کتاب ہے جسے ڈاکٹر محمد حمید اللہ نے 1959ء میں ایڈٹ کر کے شائع کیا تھا، قاضی صاحب نے اس کتاب کو بنیاد بنا کر ”ہندو عرب کے قدیم علمی اور ثقافتی تعلقات“ کے عنوان سے ایک مقالہ تیار کیا جو اپریل 1960ء میں ”معارف“ میں قسط وار شائع ہوا۔ اس مقالہ میں انہوں نے کتاب الذخائر والتحف کے مصنف قاضی رشید بن زبیر کے بارے میں تصریح کی تھی کہ وہ چھٹی صدی ہجری کے عالم تھے، ڈاکٹر صاحب کو اس کی اس بات پر تردد ہوا، کیونکہ پانچویں اور چھٹی صدی ہجری میں قاضی رشید بن زبیر کے نام سے ایک ہی خاندان میں دادا، باپ اور پوتا تین شخص گزرے تھے، کتاب الذخائر والتحف ان میں سے کس کی تصنیف ہے؟ اس سلسلہ میں دونوں کے، بین دسمبر 1960ء کے ”معارف“ میں بحث چھڑ گئی، قاضی صاحب نے اپنے مقالہ ”قاضی رشید بن زبیر غسانی اسوانی مصری“ میں یہ تحقیق پیش کی کہ یہ پوتے کی کتاب ہے، جن کا تعلق چھٹی صدی

ہجری سے تھا، جبکہ ڈاکٹر صاحب کا اپنے مکتوب میں خیال تھا یہ پوتے کی نہیں بلکہ دادا کی تصنیف ہے اور ان کا زمانہ پانچویں صدی ہجری ہے۔ بعد ازاں مولانا حبیب الرحمن اعظمی نے مذکورہ بالا پانچ مقالہ بحث کے طور پر پیش کیا، جس میں انہوں نے دونوں محققین کے دلائل کو سامنے رکھا اور فیصلہ ڈاکٹر صاحب کے حق میں کرتے ہوئے کسباب اللہ خاتو والتحف کو داد کی تصنیف قرار دیا۔

اس کے بعد کے تین مقالات (یعنی پندہواں، سوہواں اور سترہواں مقالہ) میں الگ الگ فنون کی تین کتابوں پر تعارف و تبصرہ ہے۔ پہلی علم اللغہ پر امام ابو بکر بن قاسم انباری (م 327ھ یا 328ھ) کی ”کسباب الاصداد فی اللغة“ ہے، دوسری ادب کے موضوع پر ابو احمد عسکری (متوفی چوتھی صدی ہجری) کی ”کسباب المصون فی الادب“ ہے، اور تیسری کتاب ”تحقیق المصروفہ بتلخیص معالم دار الہجرۃ“ مدینہ منورہ کی تاریخ پر امام ابو بکر مراغی کی تصنیف ہے۔

ان تین کتابوں کے تعارفی تبصرے کے بعد اگلا مقالہ ”المنجد پر ایک تنقیدی نظر“ ہے۔ 1956ء میں عربی کی مشہور لغت المنجد کا جدید ایڈیشن ”المنجد فی الآداب والعلوم“ کے عنوان سے شائع ہوا، یہ لغت بیروت کے ایک عیسائی عالم فردینان تول نے مرتب کی تھی، کتاب مفید تھی لیکن اس میں بعض اغلاط و واقعات مثلاً آدم، اہل کتاب، بحیرارہب، براق، خضر اور دارالاسلام وغیرہ کی تعریف و تشریح مصنف نے عیسائیت کے نقطہ نظر سے کی تھی، اس لئے قاضی صاحب نے کتاب کا تنقیدی جائزہ لیا اور اس میں موجود بعض غلطیوں کی نشاندہی کر کے ”المنجد کی غلطیاں اور افتراء پر دازیاں“ کے عنوان سے یہ مقالہ لکھ کر اکتوبر 1956ء کے ”ابلاغ“ میں شائع کیا۔ زیر نظر مقالہ میں اپنے مضمون کے علاوہ انہوں نے ایک مصری عالم عبدالستار احمد فرج کا اسی موضوع پر تنقیدی مضمون ”المنجد معجم فی اللغة، نقد له لا مضر منه“ بھی شامل کیا ہے۔

انیسویں مقالہ کا عنوان ”استشراق اور مستشرقین“ ہے۔ مقالہ نگار نے اس میں موضوع کی سرسری تاریخ بیان کی ہے، اب اس کے بعد والے مقالے ”ہنگری کے مستشرقین اور ان کے علمی کارنامے“ میں تفصیلات تھوڑی زیادہ ہے، جس میں ہنگری اور اس کے باشندوں کی تاریخ کے بعد وہاں کے چوبیس مستشرقین اور ان کی علمی خدمات کا جائزہ لیا ہے، نیز مشہور مستشرق گونڈزیہر اور ڈاکٹر عبدالکریم جرمانوس کے خدمات و خدمات ذرا تفصیل سے بیان کیے ہیں۔

اکیسواں مقالہ ”ایمین میں امام ابن حزم کی نو سو سالہ یادگار تقریب“ ہے۔ یہ تقریب مئی 1963ء میں امام ابن حزم کے وطن قرطبہ میں بڑے جوش و خروش کے ساتھ منائی گئی۔ مقالہ میں پہلے امام ابن حزم کا تعارف، پھر

جشن کی رودیون کی گئی ہیں، جس میں امام موصوف پر مقالات پیش کرنے والے حضرات کے ناموں کی فہرست مقالات کے عناوین کے ساتھ درج ہے۔

بائیسواں مقالہ ”فرقہ یزیدیہ“ ہے، اس فرقے کا تعلق عراق کے سرحدی اور پہاڑی علاقوں میں آباد ایک ایسی قوم سے ہے جس کے عقائد نہ تو اسلامی ہیں اور نہ دنیا کی کسی دوسرے مذہب سے ملتے جلتے ہیں، پھر مقالہ کی رو سے ان کے بارے میں لوگوں کی آراء بھی مختلف ہیں، بعض انھیں مسلمانوں میں شمار کرتے ہیں اور بعض نہیں، خود اس فرقے کے مذہبی رہنما بھی پس و پیش میں جتنا دکھائی دیتے ہیں۔ اسی سے ملتا جلتا تیسواں مقالہ ”فرقہ صاحب کی ایک شاخ“ ہے۔ یہ مقالہ عراق ہی میں دجلہ و فرات کے دو آب کے متصل آباد ایک قوم سے متعلق ہے، جو ”ماندی“ کہلاتی ہے اور مقالہ نگار نے انہیں کواکب پرستی کی بنیاد پر فرقہ صاحب کی ایک شاخ قرار دیا ہے۔

کتاب کا چوبیسواں مقالہ ”خانوادہ نائین قضاۃ مبارک پور“ خود مقالہ نگار کے اپنے خاندان کی تاریخ ہے۔ اس میں انہوں نے خاندان کے ان بزرگوں کے حالات زندگی پر روشنی ڈالی ہے، جو برطانوی عہد کے ابتدائی دور میں دارالقضاء محمد آباد کی طرف سے مبارک پور میں نیابت قضاۃ کے عہدے پر فائز تھے، ان بزرگزیادہ ہستیوں میں شیخ علی شہید، شیخ امام بخش بن شیخ علی، شیخ محمد رضا بن شیخ امام بخش، شیخ حسام الدین بن شیخ امام بخش اور شیخ محمد رجب بن شیخ محمد رضا شامل ہیں۔ شیخ محمد رجب، جن کے بیٹے حاجی لعل محمد قاضی اطہر مبارک پوری کے حقیقی دادا تھے، مبارک پور کے آخری قاضی تھے، ان کے زمانہ میں انگریزوں نے سابقہ نظم و نسق منسوخ کر دیا تھا۔

اس کتاب کا آخری مقالہ ”لجنة احياء المعارف النعمانية“ ہے۔ یہ دارالمصنفین اعظم گڑھ اور ندوۃ المصنفین دہلی کی طرز کا ایک علمی ادارہ تھا، جسے اس کے سرپرست مولانا ابوالوفاء افغانی نے اپنے چند رفقاء کے ساتھ مل کر ائمہ احناف کی امہات الکتاب شائع کرنے کے لئے 1929ء میں شہر حیدرآباد میں قائم کیا تھا۔ زیر نظر مقالہ میں قاضی صاحب نے اس ادارہ کے اغراض و مقاصد اور اس سے شائع ہونے والی تیرہ کتابوں کا اجمالی تعارف کرایا ہے۔

9۔ تذکرہ علمائے مبارک پور

عرب و ہند کی ابتدائی اسلامی تاریخ پر نو کتابوں کے علاوہ قاضی اطہر مبارک پوری نے دو کتابیں بنے وطن اور اس کے اطراف و جوانب کی علمی تاریخ پر بھی رقم کی تھیں، جن میں سے ایک زیر بحث کتاب ”تذکرہ علمائے مبارک پور“ ہے۔ موصوف خطہ اعظم گڑھ کے علماء و فضلاء کے احوال و کوائف پر ایک ضخیم کتاب لکھنا چاہتے تھے اور اس کے لئے ”تذکرہ مشاہیر اعظم گڑھ و مبارک پور“ کے عنوان سے اچھا خاصہ مسودہ بھی تیار کر چکے تھے، مگر وقت کی قلت

اور دوسری معروفیات کو مد نظر رکھ کر انہوں نے وطن مولد مبارک پور پر ہی اکتفاء کیا اور پچیس سال کے عرصہ میں یہ کتاب ترتیب دی، جو پہلی مرتبہ دائرہ ملیہ مبارک پور سے 1974ء میں شائع ہو کر منظر عام پر آئی۔ 358 صفحات پر مشتمل اس کا پیش نظر نسخہ مکتبہ الہیم سکوناتھہ بجن سے 2010ء میں شائع ہوا تھا۔

مصنف نے اس کی جمع و تدوین کا کام 1948ء میں مفت روزہ اخبار ”انصار“ کی ادارت کے دوران بہرائچ میں شروع کیا تھا۔ (37) ان کے ذہن میں اس کی تالیف کا خیال ”حیات شبلی“ کی مندرجہ ذیل عبارت سے پیدا ہوا، جس میں کہ سید سلیمان ندوی نے مبارک پور کے تعارف میں فقط اتنا لکھا ہے:

”محمد آباد کے قریب مبارک پور نامی بڑا قصبہ ہے جو پرانے زمانہ سے پارچہ بانی کامرکز ہے اور جہاں پچھلے زمانہ میں چند نامور علماء پیدا ہوئے ہیں۔“ (38)

قاضی اطہر مبارکپوری نے جب سید صاحب کے اس اجمال پر نظر ڈالی تو انہیں اپنی خاک کے ذروں میں کئی آفتاب و آفتاب نظر آئے، جنہیں روشن کرنے کے لئے انہوں نے اس کتاب کی طرح ڈالی، کیونکہ مبارک پور کے بالمقابل اعظم گڑھ کے دوسرے قصبات کا تعارف حیات شبلی میں قدرے تفصیل سے کیا گیا ہے۔ اس حوالہ سے مولانا ابوبھی اپنے ایک مضمون میں اس طرف اشارہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”ایک تقریب کے موقع پر یہاں (مبارک پور) کے مشہور عالم، قومی رہنماء و مدرسہ احیاء العلوم کے نصاب ناظم مولانا عبد الباقی اور ان کے اصحاب سے نیاز حاصل ہوا، ان اصحاب میں مولانا قاضی اطہر مبارکپوری ایڈیٹر ہلال بھی تھے، جو اس وقت کسی اور نام سے یاد کئے جاتے تھے ورجن سے میری کوئی جان پہچان نہیں تھی، مولانا عبد الباقی نے بڑی بلند ہنگامی سے فرمایا کہ آپ کے یہاں سے ابھی ابھی حیات شبلی شائع ہوئی ہے اس میں سید صاحب نے مبارک پور کا ذکر کرنے میں بڑے اجمال سے کام لیا ہے، اس میں موصوف نے نہ یہاں کے مذہب علماء و فضلاء اور رہاب درس و تدریس کا ذکر کیا ہے اور نہ اس قصبہ نے درس کے ذریعہ علوم عربیہ کی نشر و اشاعت اور درس و تدریس کی جو عظیم الشان خدمات انجام دیتا چلا آ رہا ہے، اس پر روشنی ڈالی ہے۔ سید صاحب کے اس انماض سے ہم کو سخت رنج ہے حالانکہ ہمارا یہ صحیح و قطعی قصبہ شہر اعظم گڑھ سے، جو سید صاحب کا مستقر ہے، سب سے زیادہ قریب تر ہے اور انگلی سے اشارہ کر کے فرمایا کہ انشاء اللہ اس کی کوہمارے پیو جوان (یعنی مولانا قاضی اطہر صاحب) پورا کریں گے، مجھے ان کی زبان سے یہ ادعا سن کر حیرت ہوئی۔“ (39)

بہر حال اس کتاب کے شروع میں مصنف نے پہلے قصبہ مبارک پور اور اس کی نواحی جہتوں کی ساری

چار سوس لہ سیاسی، سماجی، علمی و دینی تاریخ پر تفصیل سے روشنی ڈالی ہے، بعد ازاں اس سے تعلق رکھنے والے ڈیڑھ سو کے قریب مشائخ و بزرگان دین، علماء، فقہاء و محدثین، شعراء و ادباء اور ارباب علم و فضل کے حیات و واقعات مسلک کی تفریق کئے بغیر پوری دیانت داری کے ساتھ قلم بند کئے ہیں۔

مصنف نے کتاب کی تالیف کے نئے معومات حاصل کرنے اور حقائق کی تلاش و جستجو میں بڑی محنت و مشقت سے کام لیا ہے، تراجم کتب کے حوالہ سے پانچ سو دو دروزدیک کے سفر کیے، اہل علم سے رابطہ رکھا اور متعلقین کے اہل خانہ اور واقف کاروں سے ملاقاتوں کے بعد جو کچھ معومات انہیں حاصل ہوئی اس کی مدد سے قصبہ کی ساڑھے چار سوس لہ اجمالی تاریخ کا خاکہ ”تذکرہ عہائے مبارک پور“ کی شکل میں مرتب کر دیا۔ (40)

10۔ آثار و اخبار

سابقہ کتاب ”آثار و معارف“ کی طرح قاضی اطہر مبارکپوری کی یہ کتاب بھی، ہنامہ ”ابلاغ“ اور مجلہ ”معارف“ میں شائع ہونے والے دس مقالات کا مجموعہ ہے، جسے انہوں نے 1984ء میں مرتب کیا تھا۔ (41) دو جلدوں پر مشتمل اس کتاب کی پہلی جلد، جس میں چار مقالات ہیں، ندوۃ المصنفین دہلی سے 1988ء میں شائع ہوئی تھی، جبکہ دوسری جلد منظر اشاعت ہی رہی اور اب تک منصہ شہود پر نہ آ سکی۔

اس پہلی جلد کی ضخامت 150 صفحات ہے، اس کے ابتدائی تین مقالات کا تعلق قدیم دور میں عرب کے مختلف شہروں میں آباد ہندی اصل خانوادوں سے ہے، جن میں نس و نس کئی اساطین علم و فن پیدا ہوئے اور اپنی مسند درس سے علمی محفلوں کو چرچا نہ لگایا۔ آخری مقالہ امام ابوالحسن مدائنی کی حیات و خدمات پر ہے، جنہوں نے اسلامی ہند کی ابتدائی تاریخ پر تین مستقل تصنیف تحریر کی تھیں۔ چاروں مقالات کی اجمالی تفصیلات حسب ذیل ہے۔ پہلے مقالہ ”آل عبدالرحمن بیلہانی“ میں کجرات کے ساحلی شہر بھیلوان سے تعلق رکھنے والے خانوادے کا ذکر ہے، جو سوس پچیس یمن کے علاقہ نجران میں آباد ہو گیا تھا۔ اس خانوادہ کے جد امجد عبدالرحمن بن بوزید بیلہانی حضرت عمرؓ کے غلاموں میں سے تھے اور اپنے وقت کے محدثین میں شمار کئے جاتے تھے لیکن محدثین نے ان کے ثقہ راوی ہونے میں کلام کیا ہے، یہ ولید بن عبدالملک کے عہد میں فوت ہوئے تھے، ان کے صاحب زادے محمد بن عبد الرحمن بیلہانی کو فی علماء نجد میں سے تھے، قاضی صاحب نے مقالہ میں دونوں کے حالات تفصیل سے بیان کیے ہیں، ان کے بعد اختصار کے ساتھ حارث بیلہانی، محمد بن حارث بیلہانی اور محمد بن ابراہیم بیلہانی کا تذکرہ ہے۔

دوسرے مقالہ کا عنوان ”آل ابو معشر سندی“ ہے۔ سابقہ خانوادہ کی طرح اس کے افراد بھی طبقہ غنہ میں

میں سے تھے۔ اس گھر نہ میں ابو معشر فحج بن عبدالرحمن سندی مدنی (م 170ھ) کو خاص مقام و مرتبہ حاصل تھا، انہوں نے پوری زندگی مدینہ منورہ میں بسر کی اور عمر کے آخری حصہ میں خلیفہ مہدی کے ایما پر بغداد چلے گئے، فن سیر و معازی پر ان کی ”کتاب الصغاری“ اہم کتابوں میں شمار کی جاتی ہے۔ اس مقالہ کے اکثر صفحات انہی کے بارے میں ہیں، ابتداً آخر کے چند صفحات میں ان کے بیٹے محمد بن ابو معشر سندی بغدادی اور دو پوتوں حسین بن محمد بن ابو معشر اور داؤد بن محمد بن ابو معشر کا تذکرہ اختصار کے ساتھ کیا گیا ہے۔

تیسرے مقالہ ”آل مقسم قیقانی“ میں مذکور خانوادہ کا تعلق موجودہ افغانستان و پاکستان کے سرحدی علاقہ قلات ڈویژن سے ہے، عہد قدیم میں یہاں کی گان نامی شہر تھا، جسے اہل عرب قیقان کہتے تھے۔ حضرت علیؑ یا امیر معاویہؓ کے زمانہ میں اس خاندان کے فرد اول مقسم کو اسیری کی حالت میں کوفہ لے جایا گیا، جہاں ان کی نشوونما اور پرورش ہوئی، ان کے بیٹے ابراہیم نے بصرہ کی ایک آزاد عورت علیہ سے نکاح کیا، جس کے بطن سے ابراہیم کے تین بیٹے اسمعیل، رجبی اور اسحق پیدا ہوئے، ان میں اسمعیل کو نعم و فضل کی بدولت بڑی شہرت ملی اور حدیث کے بڑے امام تصور کئے گئے، نیز ماں کی نسبت سے ”ابن علیہ“ کے لقب سے مشہور ہوئے، مقالہ میں انہی کے حالات قدرے تفصیل سے بیان کئے گئے ہیں، جبکہ ان کے والد، دادا، دونوں بھائیوں اور دو صاحب زادوں محمد اور محمد کا تعارف بہت مختصر ہے۔

ان تین علمی خانوادوں کے تذکرہ کے بعد چونکہ اور آخری مقالہ امام ابو اسحاق علی بن محمد مدائنی (م 225ھ) کے حالات زندگی پر منحصر ہے۔ یہ بصرہ میں پیدا ہوئے اور سب سے پہلے پروان چڑھے، بعد ازاں کچھ عرصہ مدائن میں مقیم رہے اور آخر میں بغداد منتقل ہو کر، ہیں سپرد خاک ہوئے۔ مختلف علوم و فنون پر دوسو سے زائد انہوں نے کتابیں لکھیں جو درست بروزنہ ہو گئیں، انہی میں اسدی ہند کی تاریخ پر مستقل تین کتابیں (کتاب تلغز الہند، کتاب عمال الہند، کتاب فتح مکران) بھی شامل تھیں، جن کے باعث قاضی صاحب نے یہ مقالہ تحریر کر کے موصوف کو اسلامی ہند کا اولین مؤرخ قرار دیا ہے۔

11۔ اسلامی شادی

قاضی اطہر مبارکپوری کی تصانیف میں شامل اصلاحی نوعیت کا یہ ایک مختصر کتابچہ ہے، جو 1986ء میں شائع ہو کر منظر عام پر آیا۔ اس کے اقتباسات انہوں نے ممبئی میں قیام کے شروعاتی دنوں میں احادیث کی مختلف کتابوں سے اخذ کئے تھے، بعد میں جب انہیں موقع ملا تو انہی اقتباسات میں سے ازروادجی زندگی سے متعلق مضامین میں حذف و اضافہ اور کچھ ترمیم کر کے انہوں نے یہ کتابچہ ترتیب دیا۔ (42)

اس کتابچہ میں انہوں نے نکاح کی ترغیب، ضرورت، اہمیت، شرائط نکاح، نکاح سے پہلے دیکھ لینا، لڑکی کی رضا مندی، صلاح و مشورہ، پسند ناپسند کا حق، رخصتی، جہیز، حق مہر اور دعوتِ دیمہ جیسے من و دین قائم کر کے شادی بیاہ، زوجین کے حقوق اور ازدواجی زندگی سے متعلق احادیث نبویؐ، آثار صحابہؓ اور سلفِ صالحین کے واقعات بغیر کسی تبصرے کے نقل کر دیے ہیں، مثلاً ایک مقام پر ”لڑکی کی رضا مندی“ کے ضمن میں کتاب ”المصجلۃ“ سے حضرت عبداللہ بن عمرؓ کا واقعہ نقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”حضرت عبداللہ بن عمرؓ اپنی لڑکیوں کے نکاح کے لئے ان سے مشورہ لیتے تھے۔“ (43)

اسی طرح رخصتی کے وقت حضرت فاطمہؓ اور ان کے جہیز کی کیفیت ایک انصاری کی زبانی ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں:

”ایک انصاری کا بیان ہے کہ میری مائی حضرت فاطمہؓ کی رخصتی کی تقریب میں شریک تھیں، ان کا بیان ہے کہ حضرت فاطمہؓ رخصتی کے وقت ان کے جسم پر دوپٹے چادریں اور دو چاندی کے کنگن تھے، جو زعفران میں رنگے ہوئے تھے۔ جب ہم حضرت فاطمہؓ کو نیکر حضرت علیؓ کے گھر پہنچے تو دیکھا کہ ایک چوتھرہ پر یک بکری کی کھاس در کھجور کے ریشہ سے بھرا ہوا ایک تکیہ، ایک مشک، ایک چھلنی، ایک توبہ اور ایک بڑا پیالہ رکھا ہوا ہے۔“ (44)

یہ کتابچہ مختلف کتب خانوں سے کئی مرتبہ چھپ کر شائع ہو چکا ہے۔ 56 صفحات پر مشتمل پیش نظر نسخہ فرید بک ڈپو، نئی دہلی سے 2005ء میں شائع ہوا تھا، جس میں مؤلف کے دیباچہ کے ساتھ اصل کتابچہ کی ابتدا صفحہ 20 سے ہوتی ہے جبکہ شروع کے 19 صفحات میں مؤلف کے حالات زندگی مذکور ہیں۔ اس طرح اصل کتابچہ محض 37 صفحات پر مبنی ہے، جس کا مقصد شادی بیاہ کے تعلق سے مسم معاشرے میں پھیلی برائیوں کا ازالہ کرنا ہے۔

12۔ قاعدہ بغدادی سے صحیح بخاری تک

قاضی اطہر مبارکپوری کی فہرست کتب میں شامل ایک نام ”قاعدہ بغدادی سے صحیح بخاری تک“ کا بھی ہے۔ یہ مختصر سا کتابچہ درحقیقت ان کی خودنوشت سوخ ہے، جس میں انہوں نے اپنی پیدائش سے لے کر تعلیم سے فراغت تک کے واقعات قلم بند کئے ہیں۔ فروری، مارچ 1979ء میں ماہنامہ ”ابلاغ“ میں قسط وار شائع ہونے کے بعد یہ کتابچہ پہلی مرتبہ 1987ء میں دائرہ ملیہ مبارک پور، اعظم گڑھ سے چھپ کر منظر عام پر آیا، بعد ازاں اس کے کئی ایڈیشن دوسرے مقامات سے بھی شائع ہوئے۔ (45) پیش نظر نسخہ مکتبہ صوت القرآن دیوبند کا شائع کردہ ہے۔

یہ ایک ذہن ساز کتابچہ ہے، جسے اس کے مصنف نے مدارس و جامعات کے ان طلبہ کے لئے لکھا ہے جو دوران تعلیم پڑھائی سے اکتا جاتے ہیں یا فراغت کے بعد جب انہیں روشن مستقبل کی کوئی راہ نظر نہیں آتی تو مایوس و ناامید ہو کر بیٹھ جاتے ہیں، چنانچہ پیش لفظ میں وہ اس کی غرض و غایت بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”خود اعتمادی اور خود ساری کی یہ طویل داستان ان عزیز طلبہ کی تفسیح و تشریح و رہمت انزائی کے لئے لکھی گئی ہے، جو بہترین ذہن و داغ نیکردار علوم اور جامعات کی لائق و درجہ دار علمداروں میں جاتے ہیں تاکہ وہاں بہترین تعلیمی و تربیتی نظام کے ماتحت لائق و فائق اساتذہ کی توجہ سے علم حاصل کریں، مگر عام طور سے ان کو اپنے مقصد میں ناکام ہونے کے ساتھ اپنی بدنامی ورنالائی کی سند ملتی ہے۔“

اور آگے بیان کرتے ہیں

”ایسے طالب علموں کو ہم جیسے چھوٹے مدرسوں کے طلبہ سے سبق لیکر ایسے بلند مقامات میں کامیابی کی جدوجہد کرنی چاہیے، میں نے اپنے طالب علمی کی یہ بھائی خود ستائی اور خود نمائی کے لئے نہیں لکھی ہے عزیز طلبہ اس تحریک کو اس نقطہ نظر سے نہ پڑھیں بلکہ اس کو پڑھ کر آگے بڑھنے کا حوصلہ پیدا کریں۔“ (46)

مصنف نے اسی مقصد کو سامنے رکھ کر اس میں واقعات نقل کرتے وقت اکثر مقامات پر وہاں نداء از اختیار کیا گیا ہے، تاکہ پڑھنے والے اس کے سبق آموز واقعات سے عبرت حاصل کر سکیں۔

13۔ ائمہ اربعہؒ

قاضی اطہر مبارکپوری کے قلم سے ائمہ متبوعین (امام ابوحنیفہ، امام مالک، امام شافعی اور امام احمد بن حنبل رحمہم اللہ) کی مختصر حیات و خدمات پر یہ کتاب اردو زبان میں پیش بہ اضافہ ہے۔ طالب علمی کے زمانہ میں انہوں نے اس موضوع پر ماہنامہ ”قائد“ مراد آباد میں شائع ہونے والے اپنے مضامین کی مدد سے سوا سو صفحات کی ایک کتاب مرتب کی تھی، لیکن درمیان میں حائل کئی مشکلات کے سبب اس کا مسودہ ضائع ہو گیا، نصف صدی کے بعد انہوں نے اس کی تلافی یہ کتاب لکھ کر کی۔ اس کتاب سے متعلق واقعہ کی تفصیلی روداد قاضی صاحب نے ”کاروان حیات“ میں بیان کی ہے، جس میں وہ لکھتے ہیں:

”ایک ور کتاب ائمہ اربعہ کے نام سے لکھی، جس کی بنیاد رسالہ قائد مراد آباد میں زمانہ طالب علمی میں پڑی تھی، مرکز تنظیم اہل سنت نے اس کی کتابت کرائی، اس درمیان میں ملک تقسیم ہوا، میں اس سے پہلے وطن سگیا تھا، کتابت شدہ کاپی میرے پاس مہارک پور ڈاک سے آئی، اس وقت ملک تقسیم ہوئے ہفتہ دو ہفتہ گزر رہا تھا اور پورا ملک خون اور آگ میں جل رہا تھا، میں نے اس حالت میں رجسٹری کے

ذریعہ تصحیح کے بعد روانہ کی جس کا آج تک پتہ نہیں چل سکا کہ پہنچی بھی یا نہیں، اس کی اصل میرے پاس تھی،
 ممبئی گیا تو سلطان پریس بھنڈی بازار کو دیا، اس کے، ملک سلطان احمد مشرقی پاکستان چلے گئے اور اس کا
 پتہ نہ چلا، بعد میں اس کی حرافی احمد ابرو لکھ کر کی، جس کو شیخ الہند اکیڈمی دارالعلوم دیوبند نے 1409ھ /
 مطابق 1989ء میں شائع کیا۔“ (47)

پانچ جلی عنوانات پر مشتمل 256 صفحات کی یہ کتاب اس وقت شیخ الہند اکیڈمی دارالعلوم دیوبند کی اشاعتی
 سرگرمیوں کا حصہ ہے۔ پہلا عنوان مقدمہ کتاب کے نام سے موسوم ہے، جس میں عہد صحابہؓ و تابعین میں اسلامی
 فقہ کی تدوین و ترویج کی تاریخ بیان کرنے کے بعد بالترتیب اہل سنت والجماعت کے چاروں مسلک کا تعارف
 کرایا گیا ہے اور بیسویں صدی کے نصف اول میں دنیا کے کس حصہ میں کس مسلک کے کتنے پیروکار ہیں، اس کے
 اعداد و شمار سے بحث کی گئی ہے۔ بقیہ عنوانات میں ان چاروں محققین مذمت کی مختصر سوانح عمری، ان کے علمی کارنامے،
 شیوخ و اساتذہ کے تذکرے اور دیگر معلومات و مضامین معتبر تاریخی، اخذ سے نقل کر کے قلم بند کیے گئے ہیں۔

14۔ دیارِ پورب میں علم اور علماء

قاضی اطہر مبارکپوری نے اپنے وطن اور اس کے اطراف و جوانب کی علمی تاریخ پر مبنی جو دو کتابیں رقم کی تھیں
 ، ریترہ کتاب ”دیارِ پورب میں علم اور علماء“ انہی میں سے ایک ہے، جو پہلی دفعہ 1979ء میں ندوۃ المصنفین دہلی
 سے 482 صفحات میں شائع ہوئی۔ اس کا جدید ایڈیشن 2020ء میں ابلاغ پبلیکیشنز دہلی نے شائع کیا ہے۔
 مصنف نے اس میں مشرقی اتر پردیش یعنی الہ آباد، جون پور، غازی پور، اعظم گڑھ، فیض آباد، سلطان پور
 اور ان کے اطراف و جوانب کے علماء و فضلاء کی علمی تاریخ بیان کی ہے۔ عہد وسطیٰ میں یہ علاقہ، جس کے حدود کانپور و
 لکھنؤ سے نیکر موجودہ بہار تک وسیع تھے، پورب کے نام سے موسوم تھے، اس لئے مصنف نے کتاب کے لئے بھی یہی
 لفظ اختیار کیا، جیسا کہ وہ خود اس کی بابت مقدمہ کتاب میں تصریح کرتے ہوئے لکھتے ہیں

”مسموم دور حکومت میں دہلی کے مشرق میں صوبہ الہ آباد، صوبہ اودھ اور صوبہ عظیم آباد پر مشتمل جو وسیع
 اور محدود خطہ ہے اس کو ملک پورب کہتے تھے۔ ہر صوبہ میں دارالادارت، ہر دارالادارت سے متعلق بڑے
 بڑے شہر، ہر شہر سے متعلق قصبات و ہر قصبہ سے متعلق دیہات تھے۔ ملک پورب کے قصبات شہروں
 کے حکم میں تھے، جن میں عایشان عمارتیں، شرفاء کے محلات، علماء، مشائخ، مختلف قسم کے پیشہ ور، درویش اور
 مہاجد تھیں، جو جمعہ و جمعہ سے معمور رہتی تھیں، اسی ملک کو ہم دیار پورب سے تعبیر کرتے ہیں۔“ (48)

پیش نظر کتاب نو ابواب میں منقسم ہے، جس کے پہلے باب ”دیارِ پورب کے چار علمی ادوار“ میں مصنف

نے چار الگ الگ عرصوں کے تحت اس علاقہ کی سات سو سالہ (چھٹی صدی ہجری سے بارہویں صدی ہجری تک) علمی تاریخ کا جائزہ لیا ہے اور علماء و مشائخ سے حکومت کے جو تعلقات استوار تھے ان پر واضح طور پر روشنی ڈالی ہے۔ اس کے بعد بقیہ ابواب میں حسب ذیل علماء و مشائخ کے تذکرے لکھے ہیں:

1۔ ملک العلماء قاضی شہاب الدین دولت آبادی (م 849ھ)

2۔ حضرت رجبہ سید حامد شاہ ماعلوپوری (م 901ھ)

3۔ میر علی عاشقان سرانمیری (م 950ھ)

4۔ ملا محمود جوہپوری (م 1062ھ)

5۔ مولانا حافظ امان اللہ ہزاری (م 1133ھ)

6۔ مولانا شیخ غلام نقشبند گھوسٹی (م 1126ھ)

7۔ مولانا شاہ ابوالغوث گرم دیوان بھیروی لہراوی (م 1178ھ)

8۔ مولوی حسن علی مائی (م 1258ھ)

مصنف نے ان علماء و مشائخ کا تعارف اس دیار کے مشہور علمی و دینی خانوادوں کے سربراہ کی حیثیت سے کرایا ہے اور ضمن میں ہر خانوادے کے علماء، فضلاء، اساتذہ و تلامذہ اور معاصرین و متعلقین کے حالات اس طور پر قلم بند کیے ہیں کہ اس دیار کا علمی و دینی ماحول سامنے آ گیا ہے، جو سات سو سالہ تاریخ کی عکاسی کرتا ہے۔

علمائے پورب پر قاضی اطہر مبارکپوری کی یہ ایک جامع اور منسلک کتاب ہے، جسے انہوں نے سابقہ پچاس سے زائد کتابوں کی مدد سے مرتب کیا تھا۔ اشاعت سے قبل اس کے جملہ مضامین، مآخذ، ”ابلاغ“، ”مبہغی“ اور ”مختصر“ ”معارف“، ”مفہم گڑھ“ میں شائع ہو چکے تھے۔

بہر حال کتاب کے توسط سے قاضی صاحب علمی حلقوں میں اس علاقہ کے علماء و فضلاء کے تذکرہ نگاری کی حیثیت سے متعارف ہوئے، اور یہ کتاب بھی اپنے موضوع پر ایک اہم مآخذ قرار پائی۔

15۔ تدوین سیر و معازی

320 صفحات پر مشتمل قاضی اطہر مبارکپوری کی یہ کتاب اپنے موضوع پر اردو زبان میں اولین کتاب ہے، جس کی اشاعت شیخ الہند اکیڈمی دارالعلوم دیوبند کی طرف سے 1990ء میں عمل میں آئی اور آج بھی اس ادارہ کی اشاعتی سرگرمیوں کا حصہ ہے۔

سیر و مغازی کے موضوع پر اردو میں سب سے پہلے علامہ شبلی نعمانی نے قلم اٹھایا اور ”سیرت النبیؐ“ کے مقدمہ میں اس کے ابتدائی تاخذ سے بحث کی۔ ان کے بعد محمد بن عمر واقدی کے حوالہ سے سید سلیمان ندوی نے اس موضوع پر لکھا، مگر یہ دونوں مضمون ہیں نہ کہ مستقل تصانیف۔ ان کے علاوہ پروفیسر ثار احمد فاروقی نے ایک عرب مصنف حسین نصر کی کتاب ”المغازی الاولیٰ و مؤلفوها“ کا اردو میں ترجمہ ”سیرت نبویؐ کی اولین کتابیں اور ان کے مؤلفین“ کے عنوان سے کیا۔ اس کتاب کے اصل کے اصل مصنف ایک جرمن مستشرق پروفیسر جوزف ہورودتس تھے، جنہوں نے اسے جرمن زبان میں لکھا تھا، اسی کا اردو ترجمہ قاضی صاحب کے زیر مطالعہ تھا جو پروفیسر ظفر احمد صدیقی کے بقول زیر تبصرہ کتاب ”تدوین و سیر و مغازی“ کی تالیف کا سبب بنا۔ (49) مختلف کاموں میں مصروفیت کے باعث قاضی صاحب نے اسے آٹھ سال کے عرصہ میں مکمل کیا، اس کی اشاعت سے قبل اس موضوع پر ان کا ایک مقالہ بعنوان ”امام ابو محتر سندی صاحب المغازی“ مجلہ ”معرف“ اعظم گڑھ میں شائع ہوا تھا۔

کتاب پانچ ابواب پر مشتمل ہے۔ باب اول ”سیر و مغازی تدوین سے پہلے“ کے تحت مصنف نے سیر و مغازی کے معنی و مفہوم، علم حدیث سے اس کا تعلق، مغازی کے خصوصی راوی اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد میں اس موضوع سے متعلق مسموعہ شرعی میں رائج مختلف طریقوں کا جائزہ لیا ہے۔ اس زمانہ میں فن سیر و مغازی کی جو کیفیت تھی، قاضی صاحب ایک جگہ اس پر روشنی ڈالتے ہوئے لکھتے ہیں:

”صحابہ اور تابعین کے زمانہ میں سیر و مغازی کا تذکرہ مسلمانوں کا محبوب مشغلہ تھا اور وہ طرح طرح سے اٹھتے بیٹھتے، چلتے پھرتے، باتوں بات میں، عمومی اور خصوصی مجلسوں میں، مسجدوں میں، باہمی علاقوں میں، میدان جہاد میں ان کا تذکرہ کرتے تھے، غزوات کے مقامات و مشاہدہ اور مقابلوں کی زیارت کرتے اور ان کے متعلق واقعات معلوم کرتے تھے، بعض اوقات اس سلسلہ میں سفر بھی کرتے تھے، اسی کے ساتھ فن مغازی کی باقاعدہ تعلیم دی جاتی تھی اور اس کے لئے خصوصی درس گاہیں تھیں، جس میں اہل علم و ذوق و شوق سے شریک ہوتے تھے، اور اپنی علوم کے مرکزی مقامات مثلاً مدینہ منورہ، مکہ مکرمہ، بصرہ، کوفہ اور شام وغیرہ میں مغازی کا عام چرچا تھا اور مدینہ مدرسۃ المغازی تھا، اس کے علاوہ دور دراز مقامات و قبائل کے صحابہؓ اور محدثین اپنے اپنے حلقہ میں غزوات و سرایا کا تذکرہ موقع و محل کی مناسبت سے کیا کرتے تھے اور مقامی لوگ اپنی قدیم روایات کے مطابق اپنے بزرگوں کے معرکوں کے واقعات نہایت ذوق و شوق سے سنتے اور یاد کرتے تھے۔“ (50)

باب دوم ”سیر و مغازی کا تحریری سرمایہ“ کے تحت قرآن حکیم کو اس فن کا اولین ماخذ قرار دے کر عہد صدیقی

میں اس کے جمع و تدوین کی تاریخ بیان کی گئی ہے، ساتھ ہی مکاتیب و خطوط اور معابدات کی شکل میں ان تحریری سرمایوں کو بھی پیش کیا گیا ہے جو آپؐ نے مختلف مواقع پر صحابہ کرامؓ سے تحریر کروائے تھے اور محدثین نے احادیث کی کتابوں میں انہیں محفوظ کر لیا تھا۔

باب سوم ”تدوین سیر و مغازی کی ابتدا پہلی صدی کے نصف سحر میں“ میں مصنف نے مدینہ منورہ کو دو ادوار میں تقسیم کر کے اسے فن سیر و مغازی کا سرچشمہ قرار دیا ہے اور یہاں کے تین علماء عروہ بن زبیر، ابان بن عثمان اموی اور محمد بن شہاب زہری کو اس فن کا موجد بتایا ہے، کیونکہ انہوں نے ہی ”کتاب المغازی“ کے عنوان سے سب سے پہلے کتابیں لکھ کر اس فن کی بنیاد رکھی، پھر معاصرین میں سے جعفر بن محمد انصاری، عبداللہ بن ابوبکر بن حزم، محمد بن سعد بن ابی وقاص، علی بن حسین بن علی وغیرہ نے ان کی پیروی میں اسی موضوع پر اپنی اپنی ”کتاب المغازی“ تحریر کیں، ان تمام اساسین علم و فن کا تعلق پہلے دور سے ہے۔ دوسرے دور میں انہی میں سے بعض کے ان چودہ علما کے حالات نقل کیے ہیں، جنہوں نے ”کتاب المغازی“ لکھ کر اس فن میں مزید اضافہ کیا، ابستہ ان میں محمد بن اسحق، ابومعشر نضج بن عبدالرحمن سندی اور محمد بن عمرو اقدی کی کتاب المغازی ہی کو زیادہ شہرت ملی اور بعد والوں کے لئے مرجع قرار پائیں۔

باب چہارم ”مختلف شہروں کے علمائے سیر و مغازی اور مصنفین“ کے تحت کوفہ، بصرہ، بغداد، رے، مرو، نیشاپور، دمشق اور صنعان و مصر کے ان 44 علما کے حالات اختصار کے ساتھ قلم بند کیے گئے ہیں جنہوں نے پہلی سے تیسری صدی ہجری کے درمیان اس فن میں دلچسپی لیکر بیش قیمت سربچہ تیار کیا، مگر ان میں سے بصرہ کے عبد الملک بن ہشام حیرانی اور محمد بن سعد کی کتابیں ہی زمانہ کی ستم ظریفی سے محفوظ رہیں۔

باب پنجم ”سیر کی فقہی تدوین“ میں مصنف نے سیر و مغازی کی ان پندرہ کتابوں پر تبصرہ کیا ہے، جو فقہی نقطہ نظر سے لکھی گئی تھیں، اس میں امام مالک کی الموطأ، امام محمد بن حسن شیبانی کی کتاب السیر الصغیر اور کتاب السیر الکبیر، امام شافعی کی کتاب الام اور اقدی کی کتاب السیر معروفة و مشہور ہیں۔

ان جملہ تصانیف سے عالم اسلام کے مختلف گوشوں میں بعد کے علماء نے استفادہ کیا اور حالات و زمانہ کے مطابق سیرت کے موضوع پر کتابیں لکھیں۔ ہندوستان میں بھی اس موضوع پر عربی، فارسی اور اردو میں متعدد کتابیں تیار کی گئیں جن کا مرجع قرن اول کے متذکرہ بالا مصنفین کی کتابیں تھیں۔ شروع میں عہد نبویؐ کے جنگی میدان ہی اس فن کا حصہ تھے، بعد میں اس زمانہ کے عام حالات و واقعات کو بھی شامل کر کے سیرت کی کتابوں میں جگہ دی گئی

دوسرے باب ”عہد صحابہ کی درسگاہیں“ میں ان پچیس صحابہؓ (بشمول حضرت عائشہ صدیقہؓ) کی تعلیمی سرگرمیوں پر تبصرہ کیا گیا ہے جو علوم قرآن و حدیث کے ہر اور بارگاہ رسالت سے سند یافتہ تھے۔ (52) خلفائے راشدین کے زمانہ میں مسجد نبویؐ میں ان کی علمی مجلسیں لگا کرتی تھیں، جہاں صحابہؓ اور کبار تابعینؓ کو ان سے شرفِ تلمذ حاصل تھا، بعد میں انہی میں سے بعض نے اپنا حلقہ درس عالم اسلام کے دوسرے شہروں یعنی کوفہ، بصرہ، فسطاط اور دمشق وغیرہ میں قائم کئے اور ایک جم غفیر کو علوم نبوت سے روشناس کرایا۔

صحابہ کرامؓ کے بعد ان کے علوم کے جانشین تابعین عظام ہوئے۔ مختلف ممالک و امصار میں پھیپے ہوئے ان حضرات کی تعداد ہزاروں میں تھی، انہی میں سے علم کے اعلیٰ مدارج پر فائز پچاس چاندہ افراد کو کتاب کے تیسرے باب ”عہد تابعین کی درسگاہیں“ میں شامل کیا گیا ہے اور ان کے مختصر حالات، کن صحابہ سے کسب فیض کیا اور کہاں درس و تدریس کی بزمیں سجائیں، ان تمام پہلوؤں پر اختصار کے ساتھ روشنی ڈالی گئی ہے۔ ان میں حضرت سعید بن مسیب، عروہ بن زبیر، نافع مولیٰ ابن عمر، قاسم بن محمد بن ابوبکر اور حسن بصری وغیرہ قابل ذکر ہیں۔ تابعین کی اسی فہرست میں مصنف نے امام ابو حنیفہ نعمان بن ثابت، مالک بن انس اور لیث بن سعد جیسے بعض ایسے حضرات کو بھی شامل کیا ہے جن کا شمار تبع تابعین کی جماعت میں ہوتا ہے۔

چوتھا اور پانچواں باب سابقہ دونوں ابواب کا کھلم ہے۔ چوتھے باب ”مکاتیب اور ان کا نظام تعلیم و تربیت“ کے ضمن میں ان مکاتیب کا ذکر ہے جو خاص بچوں کی تعلیم کے لئے خلافت راشدہ اور اموی عہد میں اسلامی قلمرو کے الگ الگ حصوں میں قائم ہوئے، خصوصاً عہد فاروقی میں حضرت عمرؓ نے اس طرف خاص توجہ دیکر بچوں کی تعلیم کے لئے مکاتیب جاری کئے اور بعد کے خلفاء نے ان کی پیروی میں اس میں مزید اضافہ کیا۔ ان مکاتیب میں بچوں کی تعلیم و تربیت کے لئے معلم ہوا کرتے تھے جو انہیں قرآن و ادب کی تعلیم دیتے تھے، اہستہ نصاب ہر دور میں مختلف تھا، خلفاء و امراء کے بچوں کی تعلیم ان کے قصور و محلات میں ہوتی تھی۔

پانچویں باب ”مدینہ منورہ کی دینی و علمی اور ادبی مجلسیں“ کے تحت خیر القرون کی ان دس مجلسوں کا تعارف پیش کیا گیا ہے جو مدینہ کے حدود میں قائم تھیں اور صحابہؓ، تابعینؓ اور تبع تابعینؓ میں مذکورہ کیا کرتے تھے، ان میں مجلس القلاۃ، مجلس فقہائے سیدہ اور مجلس اصحاب شوریٰ اسلامی تاریخ میں زیادہ معروف و مشہور ہوئیں۔

17۔ خواتین اسلام کی دینی و علمی خدمات

قاضی، طہر مبارکپوری نے اپنی سابقہ بعض کتابوں میں جہاں صحابہؓ، تابعینؓ اور ائمہ و مجتہدین کے اوصاف و

کلمات بیان کیے ہیں، وہیں زیر نظر کتاب ”خواتین اسلام کی دینی و علمی خدمات“ میں عالِمات، محدثات، فقیہات، عابدات اور زاہدات وغیرہ کا تعارف کرا کر ان کے علمی و دینی کارناموں کا جائزہ لیا ہے۔

ان کی یہ کتاب پہلے پہل ”بنات اسلام کی دینی و علمی خدمات“ کے عنوان سے 1980/81ء میں ممبئی کے مکتبہ شرف الدین الکتبی واولادہ سے 96 صفحات میں شائع ہوئی تھی۔ موقع محل کے اعتبار سے چونکہ ہندوستان کے مسم معشرے کے لئے یہ ایک انوکھا موضوع تھا اس لئے علمی حلقوں میں اسے بہت پسند کیا گیا، بعد میں مصنف نے اس کے طبقات و تراجم میں مزید اضافہ کیا اور نائٹل سے لفظ ”بنات“ حذف کر کے کتاب کا نام ”خواتین اسلام کی دینی و علمی خدمات“ رکھا۔ (53) 178 صفحات کا اضافہ شدہ یہ جدید ایڈیشن ان کی وفات سے چند روز قبل جون 1996ء میں شیخ الہند اکیڈمی دارالعلوم دیوبند سے شائع ہوا۔

کتاب تین ابواب پر مشتمل ہے۔ اس کے پہلے باب ”خواتین اسلام کی علمی و دینی خدمات“ میں علم حدیث کے حوالہ سے اس نظام تعلیم سے بحث کی گئی ہے جو قرونِ اولیٰ میں عورتوں کے لئے عالم اسلام کے مرکزی شہروں میں رائج تھا، اس زمانہ میں عورتوں کے لئے سماع حدیث کی مجلسیں منعقد ہوتی تھیں اور روایت حدیث کے سلسلہ میں وہ دروازہ علاقوں کا سفر بھی کرتی تھیں۔ عورتوں کی تعلیم کا یہ سلسلہ صرف حدیث تک ہی محدود نہیں تھا بلکہ قرآن، فقہ، شعر و ادب، خطاطی، کتابت و انش و اور دیگر مرید علوم بھی نہیں سکھائے جاتے تھے اور ان علوم و فنون میں مہارت رکھنے والیوں کو سمت الاجناس، سمت الابل، سمت الشام، سمت ابوزراء، شجر الدر، معتد، جدیل، شیعہ اور حرہ جیسے معزز القاب سے نیکارا جاتا تھا۔ اسی باب میں ذیلی عنوان ”اولاد کی تعلیم و تربیت میں ماؤں کا کردار“ کے تحت امام بخاریؒ، امام مالکؒ، امام اوزاعیؒ، امام شعبہؒ اور امام شافعیؒ جیسے ان چند ائمہ فقہ و حدیث کی ولدہ کا تذکرہ بھی ہے کہ جن کی بہترین تعلیم و تربیت سے ان کی اولاد نے علم کے اعلیٰ مراتب حاصل کئے، بعد ازاں ان خواتین کا تذکرہ ہے، جنہوں نے مدارس، مکتب، خانقاہ اور رہاٹ کی تعمیرات میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔

دوسرے باب ”امت کی مشہور عالِمات و محدثات“ میں 90 سے کچھ زائد عالم اسلام کی ان خدمات و محدثات اور فقیہات و صوفیات کا مختصر تعارف ہے، جنہوں نے اپنے اپنے علاقوں میں علوم و فنون کی بڑ میں سچائیں اور کثیر تعداد میں لوگ ان سے مستفید ہوئے، ان میں سے بعض کے اسما حسب ذیل ہیں

زینب بنت سیدمان بغدادیہ، خدیجہ ام محمد بغدادیہ، عباسیہ زوجہ امام احمد بن حنبل، عبیدہ بنت عبد الرحمن حراشیہ، امہ السدیم بنت قاضی ابوبکر احمد، فاطمہ بنت ہدیل، فاطمہ بنت محمد، سمت العرب بنت یحییٰ، سمت الکتبیہ بنت علی،

صفیہ بنت احمد مقدسیہ، ست النجم بنت نفیس اور زمرہ خاتون وغیرہ۔

کتاب کے تیسرے اور آخری باب ”طبقہ صحابہ میں فقیہات و مفتیات اور محدثات“ میں قاضی اطہر مبارکپوری نے ان ستائیس صحابیات کا تذکرہ کیا ہے جو نہ نہ رسالت میں امور خانہ داری کے ساتھ ساتھ تعلیم و تعلم میں بھی مصروف رہتی تھیں۔ صحابیات کی اس فہرست میں پہلے سات امہات المؤمنات، حضرت فاطمہ الزہراءؑ اور پھر دیگر مہاجرین و انصاری صحابیات کا تذکرہ ہے۔

کتاب میں فقط ڈیڑھ سو کے قریب عورتوں کا ہی تذکرہ کیا گیا ہے، حالانکہ طبقات و تراجم اور تاریخ و سیر کی کتابوں میں ایسی ہزاروں مسلم بنات و خواتین کے تذکرے موجود ہیں، جو مروجہ علوم کو فروغ دینے میں مردوں سے کسی بھی طرح پیچھے نہیں تھیں، یہ کوئی قیاس آرائی نہیں بلکہ محقق بات ہے، کیونکہ حال ہی میں مشہور اسلامی اسکالر ڈاکٹر محمد اکرم ندوی نے 43 جلدوں پر مشتمل اپنی کتاب ”الوفاء باسماء النساء“ میں دس ہزار محدثات کے حالات زندگی قلم بند کئے ہیں۔

18۔ مسلمانوں کے ہر طبقہ اور ہر پیشہ میں علم اور علماء

قاضی اطہر مبارکپوری کی تمام تصنیف میں یہ ایک دلچسپ اور سبق آموز کتاب ہے، جس کا مطالعہ اردو زبان سے واقفیت رکھنے والے ہر مسلم طالب علم کو کرنا چاہیے۔ مصنف کی بعض دیگر کتابوں کی طرح یہ کتاب بھی شیخ الہند اکیڈمی دارالعلوم دیوبند کے اشاعتی سلسلہ کی ایک کڑی ہے، جو 1998ء میں پہلی دفعہ منظر عام پر آئی۔

اس عنوان سے قاضی صاحب کا مقالہ 1954ء میں ماہنامہ ابلغ کے خصوصی شمارہ ”تعلیمی نمبر“ (دسمبر 1954ء، جنوری و فروری 1955ء) میں شائع ہوا تھا۔ اس نمبر کو برصغیر کے دینی و علمی حلقوں میں بڑی پذیرائی ملی اور قارئین نے اس کے جن مضامین کو وقعت کی نگاہ سے دیکھا ان میں زیر بحث مقالہ بھی شامل تھا، جسے پڑھ کر لوگوں نے اس پر نہ صرف تہرے کیے بلکہ مقالہ نگار سے اس میں مزید اضافہ کی خواہش بھی ظاہر کی چنانچہ ان کی اس خواہش پر مصنف نے مقالہ کو مزید وسعت دی اور نہایت سلیقہ سے اسے مرتب کیا، لیکن جب کتاب منظر عام پر آئی تو وہ افراد تو درکنار خود صاحب کتاب بھی راہیں اچھل کر بلیک کہہ چکے تھے۔

یہ کتاب 232 صفحات پر مشتمل ہے، اس کے شروع میں ایک طویل مقدمہ ہے جس میں مصنف نے علم کی غرض و غایت اور اس کی اہمیت کو مد نظر رکھ کر سلف صالحین کے بعض واقعات نقل کئے ہیں اور آخر میں موضوع کی مناسبت سے مولانا آزاد کے خطبہ سے، خود یک اقتباس درج کیا ہے۔ (54) اس کے بعد چرواہوں، کسانوں،

دست کاروں، پارچہ ہافوں، درزیوں، دھوپوں، لوہاروں، حلوائیوں، جلد سازوں، کلاہ فروشوں، رنگ ریزوں، رنگروہوں، صفاروں، کمہاروں اور مزدوروں وغیرہ جیسے زراعت، تجارت اور صنعت و حرفت کے سو سے زائد پیشوں کا تعارف کرایا ہے اور ہر پیشہ کے ضمن میں اس سے منسلک ایسے عماء کا تذکرہ ہے جو علم کی ترویج و شاعت کے ساتھ ساتھ ضروریات زندگی کی تکمیل کسب معاش سے کرتے تھے، ایک چیز انہیں دوسرے سے غافل نہیں کرتی تھی اور نہ ہی علم کی بنا پر وہ اپنے پیشہ کو حقیر سمجھتے تھے، ان کے برعکس ہمارے معاشرے کا حال یہ ہے کہ فراغت کے بعد طلبہ فرش سے عرش پر پہنچ جاتے ہیں اور دوسرے افراد انہیں حقیر و کمتر نظر آنے لگتے ہیں۔

بہر حال یہ کتاب ہر اس عالم اور طالب علم کے لئے مشعل راہ ہے جو تعلیم کو ہی ذریعہ معاش سمجھتے ہیں یا یہ کہ تعلیم کے ساتھ ساتھ کوئی پیشہ اختیار کرنے کو حقیر سمجھتے ہیں، نیز وہ لوگ بھی اس کے مخاطب ہیں جو محض ایک خاص طبقہ ہی کو حصوں تعلیم کا مستحق سمجھتے ہیں اور یہ خیال کرتے ہیں کہ پیشہ ور مزدور طبقہ حصول علم کے لائق نہیں ہے۔ انوکھے موضوع کی بنا پر قاضی اطہر مبارکپوری کی یہ کتاب بلاشبہ قابل ستائش اور لائق تحسین ہے۔

تعلیقات و تراجم

(وہ کتب اور کتابچے جن کا قاضی اطہر مبارکپوری نے ترجمہ کیا یا ان پر تحقیق و حواشی لکھے)

مستقل تصانیف کے علاوہ اسی زمرے میں شامل ایک قسم ان کتب اور کتابچوں کی بھی ہے جو درحقیقت قاضی اطہر مبارکپوری کے نہیں ہیں بلکہ ان کے مصنفین دوسرے لوگ ہیں، قاضی صاحب نے ان کی کتابوں یا کتابوں کے بعض اجزاء کا صرف ترجمہ کیا ہے یا پھر ان پر حواشی و تعلیقات لکھے ہیں۔ مثلاً

(1) مسلمان (2) صفات نفس (3) جواهر الاصول فی علم حدیث الرسول (4) دیوان احمد اور (5) تاریخ اسماء النعمات۔ یہ وہ کتابیں ہیں جن کا ترجمہ یا حواشی و تعلیقات قاضی اطہر مبارکپوری کے قلم سے ہیں جبکہ اصل تحریریں کسی اور کی ہیں۔ ان کتب اور کتابچوں کا اجمالی تعارف حسب ذیل ہے۔

1۔ صفات نفس

قاضی اطہر مبارکپوری کی تالیفات میں شامل یہ کتابچہ مشہور فقیہ و محدث امام ابن قیم (م 751ھ) کی ”کتاب الروح“ (55) کی چند اہم فصلوں کا مجموعہ ہے، جسے مولف نے اردو کے قالب میں ڈھال کر 1950ء میں شائع کیا تھا۔ اس کی اہمیت و اہمیت کو پیش نظر رکھ کر قاضی سلمان مبشر (صاحب زادہ قاضی اطہر مبارکپوری) نے اسے 2015ء میں دوبارہ شائع کروایا۔ (56)

امام ابن قیم نے قرآنی آیات کی روشنی میں اس میں نفس کے متعلق یہ نظریہ پیش کیا ہے کہ نفس انسانی ایک ہی ہے، البتہ اس کے احوال و صفات تین ہیں، احوال و صفات کا جو رنگ نفس پر غالب آتا ہے وہ اس کے ساتھ متصف ہو جاتا ہے، ان میں ”نفس امارہ“ انسانی نفس کی سب سے گری ہوئی شکل ہے، جس میں انسان گنہ کی طرف مائل رہتا ہے، اس کے بعد ”نفس لوامہ“ ہے جسے غلطی کے بعد اپنی حقیقت کا احساس و شعور ہوتا ہے اور پھر سب سے اونچا اور سخی مقام ”نفس مطمئنہ“ کا ہے، جو درحقیقت سعادت ابدی کی پہلی منزل ہے، اس مقام پر پہنچ کر انسان اپنے آپ میں اطمینان و تسکین محسوس کرتا ہے جس سے فیضانِ خداوندی کے دروازے اس کے اوپر کھل جاتے ہیں۔

نفس کی ان تینوں قسموں پر سیر حاصل بحث کے بعد اخیر میں موصوف نے روح و نفس کے متعلق (یعنی روح اور نفس ایک ہیں یا ایک سے زیادہ؟) محدثین، فقہاء اور ارباب تصوف کے اقوال جمع کیے ہیں، لیکن اس سلسلہ

میں خود ان کا کیا موقف ہے اس کی وضاحت نہیں کی ہے۔

بہر کیف معلومات میں اضافہ کے پہلو سے محاسبین کے لئے یہ کتابچہ ایک گراں قدر سرمایہ اور مصنف و مترجم کی جانب سے قابل قبول خدمت ہے۔

2۔ مسلمان

64 صفحات پر مشتمل یہ کتابچہ دراصل امام دارالبحرہ مالک بن انس (م 167ھ) کے اس رسالہ کا ترجمہ ہے جو انہوں نے خلیفہ ہارون رشید کی فرمائش پر لکھا تھا۔ (57) قاضی اطہر مبارکپوری نے اسے علاقہ کوکن کی تنظیم ”جمعیۃ المسلمین جمیرہ“ کی خواہش پر 1952ء میں اس لئے ترتیب دیا کہ وہاں کے اسکولوں میں مسلم بچوں کے لئے اخلاقیات کے موضوع پر مناسب نصاب قائم کیا جاسکے۔ اس کتابچہ کی بابت وہ ”کاروان حیات“ میں لکھتے ہیں۔

”میری تیسری کتاب ”مسلمان“ جمعیۃ المسلمین جمیرہ نے دسمبر 1952ء مطابق 1372ھ میں بڑے اہتمام سے شائع کی اور کوکن کے اسکولوں کے نصاب میں داخل کیا، مجھے سمجھی آئے ہوئے تین سال گزر چکے تھے اور شہرت و مقبولیت عام ہو چکی تھی، جمعیۃ المسلمین جمیرہ (بمبئی) نے ہمارے تبلیغی و اصلاحی دورے کا ہتمام کیا اور میں کوکن کے مختلف علاقوں میں آیا کیا، اسی مناسبت سے میری کتاب مسلمان شائع ہوئی اور اس کو اصلاحی کتب کی اشاعت کا پہلا اقدام بتایا۔“ (58)

اس کتابچہ میں نماز، روزہ، زکوٰۃ، حج وغیرہ ارکان اسلام کے علاوہ معاملات کے مختلف پہلوؤں جیسے جانوروں کے ساتھ اچھا سلوک، تکبر کی حقیقت اور اس سے پرہیز، اخلاق و خیر خواہی، مظلوموں کی داری، کھانے پینے کے آداب، سفر کے آداب، سونے اور جاگنے کے آداب، وغیرہ پر اسلامی نقطہ نظر سے روشنی ڈالی گئی ہے۔ یہ کتابچہ محض ایک ترجمہ نہیں ہے بلکہ مؤلف نے اس میں حذف و اضافہ اور ترمیمات بھی کی ہیں، مثلاً اصل رسالہ میں امام مالک خلیفہ ہارون رشید سے بد کسی عنوان کے مخاطب ہیں اور زندگی کے اہم پہلوؤں پر معلومات انہوں نے احادیث کی روشنی میں درج کی ہیں، لیکن قاضی صاحب نے اس کے اردو ترجمہ میں 53 عنوانات قائم کئے ہیں اور ہر عنوان کے ضمن میں اس سے متعلق متن کا اردو میں ترجمہ کیا ہے، اس کے علاوہ رسالہ کے آخر میں کچھ حصہ امام بخاری کی کتاب ”الادب المفرد“ سے بھی ماخوذ ہے، لیکن امام مالک نے رسالہ میں جو نصیحت آموز انداز اختیار کیا ہے، مترجم نے اسے پوری طرح برقرار رکھا ہے۔

مختصر ہونے کے باوجود یہ کتابچہ بہت ہی مدلل و موثر ہے، جسے پڑھ کر مسلمان اپنی زندگی میں بہتر اسلوب

پیدا کر سکتے ہے۔ مؤلف کی دیگر کتابوں کی طرح اس کتاب کو بھی بڑی مقبولیت ملی اور کئی دفعہ اشاعت کے مراحل سے گزرا۔ پیش نظر نسخہ اس کی پانچویں اشاعت ہے جسے فریڈ بک ڈپوزیٹری نے 2006ء میں شائع کیا تھا۔

3۔ دیوان احمد

قاضی اطہر مبارکپوری کے نامور ناظم حسین رسولپوری عربی زبان و ادب کے ماہر اور ایک بلند پایہ شاعر تھے۔ (59) ان کے کچھ اشعار کاغذوں میں بکھرے ہوئے تھے، قاضی صاحب نے انہیں اپنے، مومن مورث محمد یحییٰ کی مدد سے یکجا کر کے اپریل 1958ء میں ”دیوان احمد“ کے عنوان سے شائع کرایا۔ 50 صفحات پر مشتمل یہ ایک مختصر دیوان ہے، جس میں حروف تہجی کی ترتیب پر اشعار کو مرتب کیا گیا ہے۔ اس میں موجود زیادہ تر اشعار کی نوعیت قصیدہ کی ہے، لیکن بعض اشخاص کے مرثیے بھی جگہ جگہ مذکور ہیں۔ (60) اور دو ایک جگہ حمدیہ اور ختیہ اشعار بھی آگئے ہیں۔ شاعر نے کون کونسی قصیدہ کب اور کس موقع پر کہا؟ اشعار کے شروع میں اس کی نشاندہی بھی کی گئی ہے۔

4۔ جواهر الاصول فی علم حدیث الرسولؐ

یہ ابو الفیض محمد بن محمد بن علی فارسی (م 837ھ) کی تالیف ہے، (61) جسے قاضی صاحب نے تصحیح و تحقیق کے بعد شائع کیا تھا۔ اس کتاب کا ایک قلمی نسخہ ان کے ذاتی کتب خانہ میں بوسیدہ حالت میں رکھا ہوا تھا اور درمیان سے اس کے کچھ اوراق بھی غائب تھے، ممبئی کے زمانہ قیام میں جب انہیں اس کا ایک دوسرا نسخہ ”محمدیہ کتب خانہ“ جامع مسجد میں ملا تو انہوں نے دونوں مخطوطات کا موازنہ کر کے اس کی تصحیح و تحقیق کی، ساتھ ہی ضرورت کے مطابق اصول حدیث کی دوسری کتابوں سے بھی استفادہ کیا۔

یہ اصول حدیث کی بنیادی کتاب ہے، جس میں اس فن کے قواعد و ضوابط نہایت سہل انداز میں بیان کیے گئے ہیں۔ ابتدا میں اس میں اصول حدیث کی تعریف، اس کے اغراض و مقاصد اور ضرورت و اہمیت پر ماہرین فن کے اقوال کی روشنی میں گفتگو کی گئی ہے، بعد ازاں چار فصلوں پر منقسم اس کتاب میں بالترتیب متن، سند، روایت حدیث کے طریقوں اور فن اسماء الرجال سے بحث کی گئی ہے، اس کے بعد خاتمہ میں اس فن سے متعلق بعض ضروری چیزوں کا احاطہ کیا گیا ہے، آخر میں مرتب کے ہاتھ کی لکھی ہوئی ایک تحریر بھی شامل ہے، جس میں انہوں نے کتاب اور صاحب کتاب کے علاوہ شروع زمانہ سے اس کتاب کی تالیف تک اصول حدیث پر لکھی گئی مشہور کتابوں کا اجمالاً تعارف کرایا ہے۔

ڈاکٹر نگار افشاں کے بقول اس کا پیدائش 1973ء میں شرف الدین الکتبی واولادہ سے جبکہ دوسرا
ایڈیشن الدار السلفیہ ممبئی سے شائع ہوا۔ (62) پیش نظر نسخہ الدار السلفیہ کا شائع کردہ ہے، لیکن اس میں سن اشاعت اور
رقم طباعت وغیرہ مذکور نہیں ہیں، مقدمہ میں 20 صفر 1393ھ ہی درج ہے جس کا مطلب ہے کہ قاضی صاحب
نے اسے 1973ء میں مرتب کیا تھا۔

5۔ تاریخ اسماء الثقات

ابو حفص عمر بن محمد ابن شاہین چوتھی صدی ہجری کے محدثین میں سے ہیں۔ وہ بغداد کے رہنے والے تھے
اور 385ھ میں وہیں فوت ہوئے۔ (63) زیر تبصرہ کتاب ”تاریخ اسماء الثقات“ انہی کی تصنیف ہے، جس
میں انہوں نے پندرہ سو سے زائد ثقہ راویان حدیث (جیسا کہ کتاب کے نام ہی سے ظاہر ہے) کے اسماء کی فہرست
حروف تہجی کی ترتیب پر مرتب کی ہے۔

1137ھ کا لکھا ہوا اس کتاب کا ایک قلمی نسخہ جامع مسجد ممبئی کے محمدیہ کتب خانہ میں موجود تھا، قاضی اطہر
مبارکپوری نے مسجد کے امام مولانا غلام محمد کے توسط سے کتب خانہ سے یہ نسخہ حاصل کر کے نقل کر لیا اور جب
فرصت ملی تو دوسری کتابوں سے تحقیق و تصحیح کے بعد 1406ھ/1986ء میں شرف الدین الکتبی واولادہ ممبئی سے
اسے شائع کر دیا۔

موجودہ مطبوعہ نسخہ 235 صفحات پر مشتمل ہے، جس کے شروع میں مرتب کے قلم سے مصنف کا تعارف اور
کتاب میں جگہ جگہ حواشی و تعلیقات کا اضافہ ہے۔

وفات کے بعد

شائع ہونے والی کتب اور کتابچے

قاضی اطہر مبارکپوری کی مذکورہ مستقل تصنیف اور تصنیفات و تراجم کے علاوہ بعض کتب اور کتابچے ایسے بھی ہیں جو ان کی وفات کے بعد منظر عام پر آئے۔ یہ کتابیں دراصل ان کے قلم سے تحریر شدہ ان دینی و علمی اور تاریخی مقدمات و مضامین پر مشتمل ہیں جو ماہنامہ ”ابلاغ“، مجلہ ”معارف“، ماہنامہ ”برہان“، ہفت روزہ ”انصار“ اور روزنامہ ”انقلاب“ میں شائع ہوئے تھے، بعد میں مرتبین نے موضوع کی مناسبت سے انہیں ان اخبار و رسائل کے صفحات سے نقل کر کے الگ الگ عناوین کے تحت کتابیں شائع کیں، اور اب تک یہ سلسلہ جاری ہے۔ ذیل میں اس سلسلہ کی نو کتابوں کا تذکرہ کیا جا رہا ہے، جن میں سے دو مصنف کے غیر شائع شدہ ناقص مسودات، ایک سفرنامہ، ایک وفیات کا مجموعہ، ایک ضخیم دیوان اور کتابچوں کی صورت میں چند مقالات ہیں۔

1۔ علمائے اسلام کی خونیں داستانیں

یہ کتاب قاضی اطہر مبارکپوری کی ابتدائی تصنیفات میں سے ایک ہے، جسے انہوں نے قیامِ ہور کے زمانہ میں جناب احسان دانش کی فرمائش پر تحریر کیا تھا۔ اس کی ضخامت تقریباً ساڑھے چار سو صفحات تھی اور کتابت تک کے مراحل طے ہو چکے تھے، مگر تقسیم ملک کے ہنگامہ خیز حالات درپیش ہونے کے باعث یہ شائع نہ ہو سکی۔ اس کا کچھ حصہ، جو کہ ناقص تھا اور درمیان میں جگہ جگہ سے ادراک غائب تھے، لاہور سے وطن واپسی پر قاضی صاحب اپنے ساتھ گھر لے آئے تھے۔ (64) ساٹھ سال گزر جانے کے بعد ان کے بیٹے قاضی سلمان مبشر نے اس ناتمام مسودہ میں دیکھپی لی اور بذاتِ خود اسے ترتیب دے کر 2009ء قاضی اطہر اکیڈمی مبارکپور عظیم گڑھ سے شائع کیا۔

پیش نظر نسخہ 250 صفحات پر مشتمل ہے، جس میں پہلی صدی ہجری سے بارہویں صدی ہجری تک کی اسلامی تحریکوں، فتنوں اور علمائے اسلام پر ہونے والے مظالم الگ الگ ابواب کے تحت بیان کیے گئے ہیں۔ ہر باب ایک صدی پر محیط ہے اور جلی عنوانات جیسے ”فتنہ اور تحریکیں، سربراہ اور دکانِ ستم، رسم ستم گری، سرفیل مظلومان، مردگارانِ حق و صداقت اور اندازِ ستم نوازی“ وغیرہ تمام ابواب میں معمولی ترمیم کے ساتھ یکساں ہیں اور ہر عنوان کے ضمن میں ظالم و مظلومین کے ناقبت اندیش واقعات مجلس و مختصر انداز میں بیان کیے گئے ہیں۔

کتاب کی ابتدا محمد ﷺ کی ذات اقدس سے گئی ہے، جنہوں نے اسلام کی خاطر اہل مکہ کے ظلم و ستم برداشت کئے تھے، اسی طرح جن صحابہؓ نے آپؐ کے ساتھ مشرکین مکہ کے مظالم برداشت کیے، ان کے واقعات بھی اس میں شامل کیے گئے ہیں۔ اس کے بعد پہلی صدی ہجری کے تحت خلفائے راشدین کو سرخیل مظلومان قرار دے کر دوسرے ایسے صحابہؓ اور تابعین کے مختصر حالات ذکر کیے گئے ہیں، جن پر ظلم کے پہاڑ توڑے گئے، اور ان کے ہامقابل عبداللہ بن سبا اور جرجہ بن یوسف (کہ جن کے عتاب کا شکار کئی بے قصور صحابہ و تابعین ہوئے) کو سربر آوردگان ستم قرار دیا گیا ہے۔

دوسری صدی کے تحت ہوامیہ اور بنو عبس کے دور فتن کا تذکرہ ہے۔ قاضی صاحب ایک جگہ ان کے ظلم و عدوان کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”علماء کو دڑے لگائے گئے، سر بازار تشہیر کی گئی، قتل کئے گئے، جیل کی تنگ و تاریک کوٹریوں میں رکھا اور خفیہ ذہر دینے کا رواج بھی شروع ہو گیا، ہوامیہ میں حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ کو زہر دیا گیا اور بنو عبسہ میں امام ابوحنیفہؒ کو قید خانہ میں زہر دیا گیا، قتل سے پہلے زبان کاٹی گئی، لوہے کے گرم ہشت پر سر رکھ کر جان لی گئی۔“ (65)

تیسری، چوتھی اور پانچویں صدی کا ذکر نہیں ہے۔ اس کے بعد چھٹی، ساتویں اور آٹھویں صدی کے علماء و مشائخ میں امام ابن تیمیہ، امام ابن قیم، فقیہ ابو العباس فارسی، شیخ ظہیر الدین عسکری، شیخ شمس الدین کوٹلی، شیخ صلاح الدین درویش، شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی وغیرہم کے علاوہ دیگر مجاہدین ملت پر کیے گئے ظلم و ستم کے واقعات مذکور ہیں، اسی طرح دسویں، گیارہویں اور بارہویں صدی ہجری کے تحت شیخ احمد سرہندی، شاہ ولی اللہ دہلوی، شاہ عبد العزیز دہلوی، سید احمد بکرامی، ملا قطب الدین سہالوی، حضرت شاہ فرالدین دہلوی اور ملا نظام الدین وغیرہ علمائے ہند پر ڈھائے گئے مظالم سے بحث کی گئی ہے۔

2۔ علمائے اسلام کے القاب و خطابات تاریخ کی روشنی میں

قاضی، طہر مبارکپوری کی وفات کے بعد ان کے جن مقالات و مضامین کو کتابچہ کی شکل میں شائع کیا گیا ان میں سے ایک زیر نظر مقالہ ”علمائے اسلام کے القاب و خطابات تاریخ کی روشنی میں“ ہے، جو پہلی دفعہ اپریل 1955ء میں ماہنامہ ”ابلاغ“ میں شائع ہوا تھا، بعد ازاں مصنف نے اسے پچیس مقالات پر مشتمل اپنی کتاب ”تأثر و معارف“ میں بھی معنوی ترمیم کے ساتھ شامل کیا اور تین دہائی گزر جانے کے بعد 2004ء میں یہی مقالہ

کتا بچہ کی صورت میں فرید بک ڈپٹی دہلی سے شائع ہوا۔

اسلامی تاریخ کے کسی بھی دور میں علوم و فنون کے ماہرین کے لئے استعمال ہونے والے عربی، عجمی القاب و خطابات جیسے علم، مقبری، قاری، ملامہ، منشی، معلم، مکتب، مؤدب اور استاذ وغیرہ اس کتابچہ کا موضوع ہیں، جن کی مجموعی تعداد ستائیس ہے۔ کتا بچہ میں ان القاب و خطابات پر بہت ہی اختصار کے ساتھ سانی و تاریخی حیثیت سے بحث کی گئی ہے، ساتھ ہی تاریخ و سیر کی کتابوں کے حوالہ سے ان شخصیات کا بھی تذکرہ ہے جو ان میں سے کسی بھی لقب سے پکارے گئے، مثال کے طور پر لقب ”کاتب“ کے ضمن میں طبقات ابن سعد کے حوالہ سے حضرت حنظلہ بن ربیع کے متعلق اس میں لکھا ہے:

”حنظلہ بن ربیع نے ایک مرتبہ رسول اللہ ﷺ کے لئے کچھ لکھا تو وہ کاتب ہی کے لقب سے یاد کئے

جانے لگے۔ (66)

اسی طرح ہر لقب کے ضمن میں اس کی لغوی تشریح، کب اور کس کے لئے وہ استعمال ہوا؟ اور موجودہ دور میں اس لقب کی معنوی حیثیت کیا ہے؟ یعنی وہ موجودہ زمانہ میں مروج ہے یا نہیں، اگر ہے تو اس سے کیا معنی مراد لئے جاتے ہیں، ان تمام باتوں پر تشفی بخش بحث کی گئی ہے، نیز بعض ایسے القاب کا بھی ذکر ہے جو تاریخ میں فرو و حد کے لئے ہی مستعمل ہوئے، مثلاً ”ترجمان القرآن“ حضرت عبداللہ بن عباسؓ کے لئے، ”جار اللہ“ ابو القاسم محمود بن عمر بن بشری کے لئے، ”زین العابدین“ امام علی بن حسینؓ کے لئے اور ”فقیہ الامۃ“ خاص طور پر امام مالکؓ کے لئے ہی استعمال کیے گئے تھے۔

مختصر ہوئے کے باوجود کتابچہ بہت مفید اور معلومات افزا ہے، نیز اپنے الوکھے موضوع کے سبب علمی حلقوں میں کافی مقبول بھی ہے۔

3۔ کاروان حیات

قاضی اطہر مبارکپوری نے 1987ء میں ”قاعدہ بغدادی سے صحیح بخاری تک“ کے عنوان سے اپنی تعمیری زندگی کے حالات ایک کتابچہ کی شکل میں مرتب کئے تھے۔ اشاعت کے بعد علمی حلقوں میں اس کتابچہ کو جب مقبولیت ملی تو اسباب و اہل خانہ کی ان سے فرمائش ہوئی کہ وہ آئندہ زندگی کے واقعات قلم بند کر کے اس ناقص سوانح کی تکمیل کریں، چنانچہ لوگوں کے اصرار پر انہوں نے اس طرف توجہ دی اور ”کاروان حیات“ کا عنوان دیکر اپنی سوانح کا اگلہ حصہ (تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد کے واقعات) شروع کیا اور فرصت کے اوقات میں لکھا ہے۔

گا ہے اس پر لکھنے لگے، لیکن ابھی نصف سے کچھ زائد حصہ ہی لکھا گیا تھا کہ ان کی حیات مستعار کا وقت پورا ہو گیا اور یہ داستان زندگی پایہ تکمیل کو نہ پہنچ سکی۔ (67)

ان کی وفات کے بعد غیر مطبوعہ سوانح کے اس ناقص مسودہ کو مولانا ضیاء الحق خیر آبادی نے، مارچ 2003ء میں ترتیب دے کر پہلے ماہنامہ ”ضیاء الاسلام“ شیخوپورہ، اعظم گڑھ کے خصوصی شمارہ ”قاضی اطہر نمبر“ میں شائع کیا، پھر چند دنوں بعد اسی ماہ کے آخر میں یہ مسودہ بعنوان ”کاروانِ حیات مع قاعدہ بغدادی سے صحیح بخاری تک“ فرید بک ڈپوٹی دہلی سے چھپ کر منظر عام پر آیا۔ (68)

کتاب 238 صفحات پر مشتمل ہے۔ اس کے صفحہ 59 تک ”قاعدہ بغدادی سے صحیح بخاری تک“ زمانہ طالب علمی کے احوال درج ہیں، اس کے بعد صفحہ 60 تا 179 پر زیر بحث غیر مطبوعہ سوانح ہے، جس میں تعلیم سے فراغت کے بعد حالات زندگی کے اچھے برے پہلوؤں پر مصنف نے روشنی ڈال ہے اور اس سے آگے کے صفحات میں مرتب نے ان کا ایک سفرنامہ اور متعلقین کے بعض خطوط و مضامین شامل کیے ہیں۔

قاضی اطہر مبارکپوری نے اس میں اپنی زندگی کی جو روداد بیان کی ہے، وہ قیام ممبئی کے حالات تک ہی محدود ہے، بلکہ اس میں بھی بعض چیزیں مفقود ہیں اور آخر کے کچھ حصہ میں نظر ثانی کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔ ان کی خواہش تھی کہ وہ زندگی کے مزید حالات قلم بند کریں مگر وقت اور فرصت دونوں نہ ہونے کے سبب وہ اس سے محروم رہے اور سوانح مکمل نہ ہو سکی۔ اگر یہ سوانح کسی طرح مکمل ہو جاتی تو اسے بھی مولانا عبد الماجد دریاہادی اور مولانا محمد زکریا کاندھلوی کی ”آپ جی“ کے ساتھ شائع کیا جاسکتا تھا۔ بہرحال ناقص ہونے کے باوجود اس میں جو کچھ ہے وہ بہت خوب تو نہیں لیکن بہتر ضرور ہے، کیونکہ اس سے وقت کے ایک بڑے مورخ کی زندگی کے دو تہائی حصہ پر روشنی پڑتی ہے۔

4۔ قاضی اطہر مبارکپوری کے سفرنامے

قاضی اطہر مبارکپوری کی وفات کے بعد روزنامہ ”انقلاب“ اور ماہنامہ ”ابلاغ“ میں شائع ہونے والے ان کے مختلف مضامین کو ترتیب دینے کے بعد جو کتابیں منظر عام پر آئیں، ان میں سے ایک زیر تبصرہ کتاب ”قاضی اطہر مبارکپوری کے سفرنامے“ بھی ہے۔ یہ کتاب 2005ء میں قاضی اطہر اکیڈمی لکھنؤ سے شائع ہوئی۔ اس کے مرتب مولانا ضیاء الحق خیر آبادی ہیں۔

350 صفحات کی یہ ضخیم کتاب 21 سفرناموں پر مشتمل ہے، جن میں شروع کے انوارہ سفرنامے قاضی اطہر مبارکپوری کے قلم سے ہیں اور ماہنامہ ”ابلاغ“ میں وقت فوقتاً شائع ہو چکے تھے، (69) جبکہ آخر کے تین سفرنامے

اور چند خطوط ان کے بڑے صاحبزادے مولانا خالد کمال کے تحریر کردہ ہیں، جنہیں مرتب نے ان کی اہمیت کے پیش نظر اس مجموعہ میں شامل کر لیا ہے۔ (70)

مشقت و پریشانی کے باوجود قدرت کے حسین منظر کی سیاحت اور دور دراز علاقوں کا سفر انسانی زندگی کا ایک پر لطف حصہ ہے، جس میں وسیع و عریض معلومات مخفی ہوتی ہیں اور جن سے تجربات کی شکل ہی میں استفادہ کیا جاسکتا ہے۔ درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کے اہم مشاغل کے علاوہ قاضی صاحب کی زندگی ضروری و غیر ضروری دیگر مصروفیات و ذمہ داریوں سے گھری ہوئی تھی، انہی میں، ایک مشغلہ قریب و بعید اور معروف و مجهول علاقوں کا سفر اور وہاں کے عجیب و غریب، فطری و طبعی مناظر کی سیاحت ہے۔ اپنی اٹھتر سالہ زندگی میں انہوں نے ملک و بیرون ملک کے سیکڑوں سفر کئے اور ہر سفر سے کچھ نہ کچھ ضرور سیکھا، مگر ان میں سے بعض اسفار ان کے نزدیک علمی و تاریخی نقطہ نظر سے بڑی اہمیت کے حامل اور ضبط تحریر میں لانے کے لائق تھے، اس لئے انہوں نے قلم اٹھا کر ان اسفار کی روداد کا عقد کے سپرد کر دی، جو اصطلاح میں ”سفر نامہ“ کہلاتی ہیں۔

اس کتاب میں شامل پہلا سفر نامہ ”اہل حرمین سے ملاقاتیں“ ہے، اس کا تعلق مصنف کے دوسرے سفر حج سے ہے، جو انہوں نے 1965ء میں ادا کیا تھا۔ حج کے بعد حرمین شریفین میں دو ماہ قیام کے دوران وہاں ان کی جن دینی، علمی، ادبی اور سیاسی شخصیات سے ملاقاتیں ہوئیں اور مختلف موضوعات پر تبادلہ خیالات کا جو موقع ملا، اس کی تمام روداد انہوں نے اس سفر نامے میں بیان کر دی ہے۔ دوسرے سفر نامہ ”مکتوبات حج“ بھی اسی سفر حج کا ایک حصہ ہے، جس میں موصوف نے ساحل ممبئی سے جدہ کی بندرگاہ تک پانی کے جہاز سے سفر حج کا پورا نقشہ کھینچا ہے اور ان تمام مثبت و منفی پہلوؤں پر گفتگو کی ہے جو اس زمانہ میں دوران سفر حجاج کے ساتھ جہاز پر پیش آتے تھے۔ موجودہ دور میں جو لوگ بحری جہاز کے ذریعہ سفر حج کے احوال و کوائف جاننے کے خواہش مند ہوں، یہ سفر نامہ ان کے لئے ایک اہم ہند ہے۔

پہلے دو سفر ناموں کی طرح تیسرا سفر نامہ ”ایک ہفتہ قاہرہ میں“ کا تعلق بھی بیرون ملک سے ہے۔ 1978ء میں جب تھے حج کی ادائیگی سے فارغ ہونے کے بعد قاضی صاحب نے اپنے بیٹے مولانا خالد کمال کی معیت میں عرب، مصر، لبنان اور شام افریقہ کے بلاد و امصار کا چھ ماہ تک سفر کیا، مصر بھی اسی سفر کا ایک حصہ تھا، جس کے دار الحکومت قاہرہ میں ایک ہفتہ تک ان کا قیام رہا، اس دوران انہوں نے جامعہ ازہر، شہر قاہرہ کے کتب خانے اور قدیم ترین عمارتوں (اہرام) کی شکل میں جو کچھ مصر میں دیکھا وہ سب اس سفر نامہ میں اختصار کے ساتھ بیان کر دیا ہے۔

متذکرہ بالا سفرناموں کے بعد صفحہ 72 سے 268 تک مذکور بقیہ 15 سفرناموں کا تعلق ہندوستان کے مختلف شہروں اور علاقوں سے ہے۔ قاضی اطہر مبارکپوری نے یہ اسفار اکتوبر 1957ء اور جون 1979ء کے درمیان کئے تھے۔ جن شہروں یا علاقوں کا سفر کر کے انہوں نے ان کی روداد لکھی، ان میں ایبورا، دہلی، ٹانڈیر، گجرات، جوہپور، برہان پور، بھٹکل، تھران، حمدنگر، کوکن، غازی پور اور سوراشٹر وغیرہ علاقے شامل ہیں۔ ان میں زیادہ تر اسفار علمی و دینی نوعیت کے تھے، جنہیں مسافر نے ایک دو یا اس سے زائد افراد کے ساتھ طے کیا تھا۔

قاضی صاحب کی عادت تھی کہ وہ جس موضوع پر قلم اٹھاتے، اس کو اپنے مورخانہ انداز میں علم و تحقیق کے سانچے میں ڈھال لیا کرتے تھے، ان کا یہی مزاج ان اسفار کی روداد لکھنے کے دوران بھی رہا، چنانچہ سفرناموں کے اس مجموعے میں شہروں اور علاقوں کی سیر و سیاحت کے ساتھ ساتھ انہوں نے وہاں کی تاریخ بھی رقم کی ہے، جس میں سابقہ بادشاہوں اور حکومتوں کا تعارف اور ان کی تعمیر کردہ عمارتوں کا تاریخی اور فنی اعتبار سے جائزہ لیا گیا ہے، نیز جو عہد، مشائخ، بزرگان دین ان علاقوں میں گزرے یا دوران سفر جن کے مقبروں کی انہوں نے زیارت کی ان کے حالات بھی بڑی احتیاط کے ساتھ ان میں درج کیے گئے ہیں۔ یوں تو یہ نچ انہوں نے تمام سفرناموں میں اختیار کیا ہے مگر حسب ذیل سفرنامے تاریخی نقطہ نظر سے زیادہ ہی مت رکھتے ہیں:

- 1۔ بمبئی سے ایبورا تک
- 2۔ دہلی کا ایک یادگار سفر
- 3۔ مبارک پور سے جون پور تک
- 4۔ احمدنگر کا علمی و دینی سفر
- 5۔ بمبئی سے برہان پور تک
- 6۔ سفرنامہ رائڈیر۔

اس کتاب کے تعلق سے ایک بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ سفرناموں کے اخذ حاکم میں یہ خواہ مخواہ کا اضافہ نہیں ہے بلکہ تاریخ و تمدن کی ایک مختصر انٹلو پیڈیا ہے جس کو مسافر نے پچشم خود مشاہدہ کرنے اور تاریخی حیثیت سے جائزہ لینے کے بعد پوری دبانٹ داری کے ساتھ نہایت سادگی اور بے ساختگی سے قلم بند کرنے کی کوشش کی ہے۔

5۔ مئے طہور

تاریخ و سوانح کے مختلف موضوعات پر کتب و کتابچوں کے علاوہ قاضی اطہر مبارکپوری کا ایک مطبوعہ دیوان بھی ہے، جو 2006ء میں ”مئے طہور“ کے عنوان سے فریڈ بک ڈپونٹی دہلی سے شائع ہوا تھا۔

طالب علمی اور عملی زندگی کے ابتدائی دور میں قاضی صاحب کو شعر و شاعری کا خاصا ذوق تھا اور دن میں کئی نظمیں اور غزلیں کہہ کرتے تھے، مگر بعد میں انہوں نے اس سے تعلق منقطع کر لیا۔ ان کی نظمیں اور غزلیں وقت

اور، حول کے لحاظ سے ملی، قومی، سیاسی اور مذہبی نوعیت کی ہوتی تھیں، جنہیں وہ قصبہ میں منعقد ہونے والے جلسوں، عوامی مجموعوں اور دوستوں کی محفلوں میں تحت اللفظ پڑھا کرتے تھے۔ کچھ وقت گزر جانے کے بعد یہ نظمیں اور غزلیں روزنامہ ”الجمیعۃ“ دہلی اور سہ روزہ ”زمزم“ لاہور جیسے اخباروں میں بھی شائع ہونے لگیں۔ اس سلسلہ کی ان کی پہلی نظم ”مسلم کی دعا“ رسالہ ”الفرقان“ بریلی (بعد میں لکھنؤ) کے جمادی الثانیہ 1357ھ/1938ء کے شمارہ میں شائع ہوئی تھی۔ اس نظم کا پہلا بند حسب ذیل ہے

الہی پھر وہی ساقی وہی پیکار نہ ہو جائے تجاڑی داریوں میں شور مستا نہ ہو جائے
شیشاں جہاں توحید کا کاشانہ ہو جائے ہر اک قریش اسلام کا دیو نہ ہو جائے
الہی پھر پتنگوں میں امنگ و سوز پیدا کر الہی پھر ربخ اسلام کو دیو پرشید کر (71)

شعر و شاعری کے فن میں قاضی اطہر مبارکپوری کا کوئی استاذ نہ تھا، البتہ غزل گوئی میں اصغر گوٹروی اور نظم میں احسان دانش کے مطبوعہ دیوانوں سے اصلاح ضرور لیتے تھے اور بہت ہی سحرے انداز میں شاعری کرتے تھے، ان کی ہایت جناب احسان دانش اپنی سوانح عمری ”جہان دگر“ میں لکھتے ہیں

”قاضی اطہر مبارکپوری شاعر بھی ہیں اور بہت ہی سنبھل ہوا شعر بھی کہتے ہیں۔ ان کی نظموں میں

ابتدال نہیں ملتا اور انہی تقدیر ان کے ہر وقت خوش نظر رہتی ہیں۔“ (72)

قاضی صاحب کی وفات کے بعد ان کے بیٹوں (قاضی ظفر مسعود اور قاضی سہمان مبشر) کے توسط سے نعت، نظم اور غزل کی شکل میں عہد شباب میں کہے گئے یہ اشعار مور تا قمر انہیں مبارکپوری نے ”مئے طہور“ کے عنوان سے مرتب کئے۔ (73) دیوان کی ضخامت 458 صفحات ہے، جس میں ظہار تشکر کے بعد مرتب کے قلم سے شروع میں سوا دو سو (صفحہ 11 تا 237) صفحات کا مقدمہ ہے، اس کے نصف اول میں قاضی صاحب کے حالات زندگی اور ان کی جملہ تصانیف کا تعارف ہے جبکہ نصف آخر میں ان کی شاعرانہ زندگی پر روشنی ڈالتے ہوئے نعتوں، غزلوں، نظموں اور شخصی مرثیوں پر مبنی اس مجموعہ کلام پر بحث ہے اور درمیان میں کہیں کہیں فنی لحاظ سے لب کشائی بھی کی گئی ہے۔

مقدمہ کے بعد حسب ذیل ترتیب پر قاضی اطہر مبارکپوری کا کلام ہے:

نعتیں :- سب سے پہلے نعتیں ہیں۔ ان کی کل تعداد آٹھ ہے جن میں سات اردو میں اور ایک ”بسوئے رحمتہ الملائکین علیہ السلام“ کے عنوان سے فارسی میں ہے، انہی میں ایک نعت نامکمل بھی ہے۔

غزلیں :- نعتوں کے بعد بغیر کسی عنوان کے ساٹھ سے زیادہ اس میں غزلیں ہیں، یہ غزلیں مختصر بھی ہیں اور طویل بھی

نظمیں:- غزلوں کے بعد اس مجموعہ میں آنتیس نظمیں ہیں، جن میں سے بیشتر سیاسی و اصلاحی نوعیت کی ہیں اور ہر نظم ”اللہ اطہر، اعلیٰ آزادی، صبح آزادی، غازی، اشارات، ہمارا ماضی اور لو جوان مسلمان“ جیسے کسی نہ کسی عنوان کے تحت کہی گئی ہے۔

مرثیے:- اسی مجموعے میں چار شخصی مرثیے بھی شامل ہیں۔ پہلے مرثیہ استاذ مولانا شکر اللہ مبارکپوری کا، دوسرا وادہ خترمہ کا، تیسرا ممتاز احمد نامی ایک صاحب کا اور آخری مرثیہ عربی میں سید سلیمان ندوی کا ہے۔

مجموعہ کلام کے آخر میں ”اذانِ کعبہ“ کے عنوان سے وہ نظمیں بھی شامل کی گئی ہیں جو قاضی صاحب نے جامع مسجد مبارک پور کی تعمیر کے موقع پر گھر گھر جا کر قصبہ والوں سے چندہ وصول کرنے کے لئے پڑھی تھی، انہوں نے مہینے میں قیام کے دوران انہیں مرتب کر کے مشہور شاہ عزانور صابری کے مقدمہ کے ساتھ شائع کیا تھا۔

6۔ ہندوستان میں علمِ حدیث کی اشاعت

برصغیر ہند و پاک میں علمِ حدیث اور حدیثین کے موضوع پر قاضی اطہر مبارکپوری کا یہ ایک تحقیقی مقالہ ہے، جو جنوری، فروری 1973ء میں مہینہ مجلہ ”معارف“ میں شائع ہوا، پھر 1984ء میں مقالہ نگار نے اسے ”ادبی سندھی کانفرنس“ سندھ، پاکستان میں پڑھا۔ (74) بعد ازاں 2006ء میں اسے کتبچہ کی شکل میں مکتبہ الفہم منو ناتھ بھجن سے شائع کیا گیا۔

ہندوستان میں علمِ حدیث کی ترویج و اشاعت کی ابتدا کب ہوئی؟ اس سلسلہ میں عموماً علماء و محققین کا یہ موقف رہا ہے کہ ہندوستان میں اس کی باقاعدہ ابتدا چھٹی صدی ہجری اور اس کے بعد کے ادوار میں ہوئی، جبکہ عرب و واداء النہر کے علاقوں میں یہ فن پہلی صدی ہجری ہی میں رواج پا چکا تھا اور اسی دور میں وہاں انہرنا و حدیثا کی صداکیں گونج اٹھی تھیں۔ علماء کے اسی موقف کی رد میں قاضی صاحب کا یہ مقالہ ہے، جس میں انہوں نے دلائل کے ساتھ یہ بتایا ہے کہ ابتدائے عہد اسلام میں بلا و اسلامیہ کے دوسرے علاقوں کی طرح ہندوستان میں بھی علمِ حدیث اور دوسرے مروجہ علوم کی ترویج ہو چکی تھی۔ مقالہ کے شروع میں وہ اپنے اس موقف کی تائید کرتے ہوئے لکھتے ہیں

”اسلامی توحیات کا دائرہ وسیع ہوا تو مختلف بلاد و امصار میں صحابہؓ و تابعینؓ دینی تعلیم کے لئے روانہ کیے گئے، جنہوں نے اپنے اپنے علاقے اور جگہ میں عادیات رسولؐ اور شریع اسلام کی تعلیم عام کی، چنانچہ دیگر اسلامی ممالک کی طرح سندھ میں بھی ان حضرات کی تشریف آوری ہوئی اور علوم نبوت کے

ان چلتے پھرتے مدرسوں نے یہاں علم دین پھیلا دیا۔“ (75)

پھر اپنے اس نظریہ کے تحت انہوں نے مقالہ میں ان صحابہؓ، تابعینؓ، اور تبع تابعین کے اسما و درج کیے ہیں جنہوں نے اپنے پیروں سے اس ملک کی مٹی کو روندنا اور یہاں علمی فضا قائم کی، اور دوران قیام ان کی بیان کردہ احادیث کو اپنے موقف کی تائید میں پیش کیا ہے، اس حوالہ سے کتابچہ کے صفحہ 16 اور 17 پر مذکور حضرت عبدالرحمن بن سمرہؓ اور حضرت سہب بن سلہ بنیؓ کے واقعات میں انہوں نے ان سے مروی روایات بھی درج کی ہیں۔ اس کے بعد آگے منصورہ، دہلی، ہورہ و قصدار وغیرہ ان شہروں کا تذکرہ ہے جو عیسوی عہد میں اس ملک میں علوم و فنون کے مراکز تھے اور ملک و بیرون ملک کے طلبہ وہاں تعلیم حاصل کرتے تھے، اس حوالہ سے حضرت حسن بصریؒ کے شاگرد امام ربیع بن صبیحؒ کا ذکر خاص طور پر کیا گیا ہے جو جہاد کی غرض سے ہندوستان آئے اور 160ھ میں یہی فوت ہوئے، اسی طرح جو ہندوستانی محدثین عالم اسلام کے دوسرے شہروں میں برسوں سے آباد تھے، وہ بھی اس مقالہ کا حصہ ہیں، چنانچہ زیر نظر کتابچہ میں اس حوالہ سے تین ہندوستانی خانوادوں یعنی آل ابی معشر سندھی، آل مقسم قیقانی اور آل بھہنی کا تذکرہ کیا گیا ہے، مقدمہ نگار کے مطابق ان تینوں خانوادوں میں نس نس کئی علمی شخصیات پیدا ہوئیں۔ قاضی اطہر مبارکپوری نے اس مقالہ میں ہندوستان کی چار سو سالہ علمی تاریخ پیش کی ہے، جس میں انہوں نے علم حدیث کی اس ملک میں اشاعت کا آغاز پہلی صدی ہجری سے کیا ہے، لہذا یہ کہنا کہ چھٹی صدی ہجری میں اس علم کا چرچا ہندوستان میں ہوا، کم از کم اس مقالہ کی رو سے صحیح نہیں ہے۔

7۔ مکتوباتِ امام احمد بن حنبل

48 صفحات پر مبنی یہ بھی ایک مختصر کتابچہ ہے، جو قاضی اطہر مبارکپوری کی وفات کے بعد مکتبہ الفہم منواتھ بھجن سے 2006ء میں شائع ہو۔ اس کے مرتب محمد صادق مبارکپوری ہیں۔ اس کتابچہ میں مذکور مضامین ستمبر و اکتوبر 1955ء میں ماہنامہ ”البلاغ“ میں شائع ہوئے تھے۔ (76)

رسالہ کا نصف اول حصہ مشہور فقیہ و محدث امام احمد بن حنبلؒ کے حالات زندگی پر مشتمل ہے، جس میں اختصار کے ساتھ اول تا آخر ان کی زندگی کے مختلف پہلوؤں پر بحث ہیں، البتہ مامون، معتصم اور واثق کے عہد میں فقہ و علق قرآن کے مسئلہ پر مام صاحب جن آزمائش و مصائب سے دوچار ہوئے اس پر قدرے تفصیل سے روشنی ڈالی گئی ہے، فقہ کتابچہ کے صفحہ 15 اور 16 پر ذیلی عنوان کے تحت موصوف کے تین ہندی تلامذہ (یعنی حمیش بن سندی قطعی اور ابو بکر سندی، خواجہ) اور دیگر معاصرین علماء کا تذکرہ بھی ہے جو عموماً کتابوں میں نہیں ملتا، لیکن کتابچہ کا

اصل موضوع اردو زبان میں ترجمہ شدہ امام صاحب کے دس ایسے خطوط ہیں جن میں مذہبی عقائد و اسلامی تعلیمات کے مختلف پہلوؤں پر قرآن و حدیث اور آثار صحابہ کی روشنی میں مکتوب الیہ کو جواب دیا گیا ہے۔

ابتدائی تین خطوط جن میں سے ایک محدث مسدد بن مسدد کے نام اور دو بالواسطہ عباسی خلیفہ متوکل کے نام ہیں؛ ذرا طویل ہیں لیکن بقیہ سات خطوط بہت ہی مختصر اور نصیحت موزن قسم کے ہیں، ان میں ایک خط بھٹی کے نام اور دو صاحب زادہ صالح کے نام ہیں۔ (77) خطوط کے علاوہ کتابچے کے آخر میں ایک وصیت نامہ بھی درج ہے، جس میں ورثاء کو چند نصیحتیں کی گئی ہیں۔

اولین تینوں خطوط میں مکتوب الیہ کو جو جوابات لکھے گئے ہیں ان میں مختلف عناوین قائم کر کے امام صاحب سوال کے ہر پہلو کا معقول و مدلل طریقہ سے جواب دیتے ہیں، مثلاً قرآن کے غیر مخلوق ہونے سے متعلق خلیفہ متوکل کے کچھ سوالات، جو عبد اللہ بن یحییٰ بن خاقان کے واسطے سے پوچھے گئے تھے، کے جوابی خط میں مندرجہ ذیل چار عناوین قائم کیے گئے ہیں:

(1) قرآن حکیم اللہ کا کلام ہے (2) دین میں جھگڑے سے بچنا اور سنت پر عمل کرنا (3) قرآن حکیم کلام اللہ ہے، یہ امر ہے خلق نہیں ہے (4) قرآن غیر مخلوق ہے (5) ہر ایکوں میں نہ پڑنا بلکہ کتاب و سنت کی اتباع کرنا اور (6) نیکی پر ثابت قدمی کی دعاء۔

پھر ہر عنوان کے ضمن میں تفصیلات بیان کی گئی ہیں، مثلاً ”قرآن غیر مخلوق ہے“ کے ذیل میں لکھتے ہیں:

”ہم سے پہلے جو سلف صالحین رحمہم اللہ کفر چکے ہیں ان میں سے متعدد حضرات سے یہی مروی ہے

القرآن کلام اللہ وليس مخلوقاً .

ترجمہ: قرآن اللہ کا کلام ہے اور مخلوق نہیں ہے۔“ (78)

ان خطوط کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ امام موصوف اپنے مکاتیب کے مضامین میں اختصار اور جامعیت کا پورا پورا غماز رکھتے ہوئے بہت ہی سچے تلے الفاظ استعمال کرتے تھے اور انداز تحریر ایسا تھا کہ اصل منشا کی ترجمانی میں کوئی فرق نہ پاتا۔ مختصر ہونے کے باوجود یہ کتابچہ بزدلچسپ اور وعظ و نصیحت سے پر ہے۔

8۔ آسودگان خاک

یہ کتاب قاضی صاحب کے ان تعزیتی مضامین کا مجموعہ ہے، جو مختلف اخبارات و رسائل میں اقامت فتنہ شائع ہوئے۔ 272 صفحات پر مشتمل اس کتاب میں 196 شخصیات کی وفیات شامل ہیں، جنہیں محمد صادق مبارکپوری نے

حروفِ چمکی کے لی ظ سے مرتب کیا ہے۔ یہ کتاب حافظہ فاؤنڈیشن غازی پور سے 2021ء میں چھپ کر منظرِ عام پر آئی۔ قاضی اطہر مبارکپوری کی زندگی کا بیشتر حصہ عملاً صیقت کے میدان میں گزرا اور روزنامہ ”زمزم“، ہفت روزہ ”انصار“، روزنامہ ”جمہوریت“، روزنامہ ”انقلاب“ اور ”ہنامہ“ ”ابلاغ“ میں انہوں نے موضوعِ خدمات انجام دیں۔ جس زمانہ میں وہ ان اخبارات و رسائل سے منسلک تھے ان کے قلم سے دینی، علمی، ادبی اور سیاسی و تاریخی نوعیت کے مضامین شائع ہوتے تھے اور کبھی کبھی حارتِ حاضرہ پر تبصرہ بھی کرتے تھے۔ اسی طرح جب کبھی کوئی قدر دار شخصیت یا کوئی ایسا جن سے مضمون نگار کا قریبی رشتہ یا خاص تعلق ہو، اگر اس دنیا سے رخصت ہو جائے تو مذکورہ بالا کسی اخبار یا رسالہ میں اس پر تعزیتی مضمون لکھ کر شائع کر دیتے، جس میں مرحوم کو اس کے نیک اعمال و اخلاق کی بدولت یاد کر کے خراجِ تحسین پیش کرتے تھے۔

جن وفات یافتگان پر اپنے تاثرات مضمون نگار نے ان مضامین میں قلم بند کیے ہیں، ان کا تعلق سماج کے ہر طبقہ سے ہے، چنانچہ علامہ میں مولانا حسین احمد مدنی، مولانا شبیر احمد عثمانی، مولانا حبیب الرحمن اعظمی، مولانا ثناء اللہ امرتسری، مفتی عتیق الرحمن عثمانی، مولانا قاری محمد طیب، ادباء و شعراء میں مولانا عبد الماجد دریابادی، رام بابو سکسینہ، علامہ انور رضا بری، ہر القادری، سیاست دانوں اور حکمرانوں میں مولانا ابوالکلام آزاد، پنڈت جواہر لعل نہرو، جمال عبدالناصر، شاہ افغانستان امان اللہ خان، شاہ سعود بن عبدالعزیز آل سعود، شاہ فیصل بن عبدالعزیز آل سعود، عامی شخصیات میں مفتی مین الحسنی، مولانا بدیع الزماں سعید نورسی، مولانا ابوالاعلیٰ مودودی اور اعزہ و اقرباء میں دادا حاجی اسماعیل اللہ، والدہ حاجی محمد حسن مبارکپوری اور بھائی قاضی حیات انبی وغیرہ ہر طبقہ کے اشخاص شامل ہیں۔ مردوں کے علاوہ اس میں دو عورتوں یعنی رابعہ خاتون اور فاطمہ خاتون کا بھی تذکرہ ہے۔

وفیات کے اس مجموعہ میں شامل نصف کے قریب افراد سے مصنف کا براہِ راست تعلق تھا، اسی لئے دوسروں کے مقدمات کے حالات زیادہ تفصیل سے درج ہیں اور درمیان میں کہیں کہیں ایسے واقعات کو بھی بیان کیا ہے جو جانبین کی زندگی میں ماضی میں پیش آئے تھے، مثلاً مولانا ابوالفضل عبداللطیف بلیوی کی وفات میں ہے۔

”راقم سے مولانا مرحوم کے تعلقات اس وقت ہوئے، جب کہ وہ 1947ء میں تقسیم کے بعد مدرسہ نورالعلوم بہرائچ میں نئے مدرس ہو کر تشریف لائے تھے اور مولانا محفوظ الرحمن صاحب نامی مرحوم نے جو اس وقت حکومت یوپی کے پارسیمنٹری سکریٹری تھے، اپنی نگرانی میں بہرائچ سے ایک ہفتہ و راخبار ”انصار“ جاری کیا، راقم اس کا مدیر تھا اور مولانا عبدالحفیظ صاحب معاون مدرس تھے، تقریباً چھ ماہ ہم دونوں ایک جگہ بلکہ ایک ہی ساتھ رہتے تھے، اس مدت میں اکثر و بیش تر ساتھ ہی لکھنا آنا جانا ہوتا تھا، اس کے

بعد راقم بمبئی اور مولانا لکھنؤ چلے گئے۔“ (79)

ان مضامین کے مطالعہ سے ایک اہم بات یہ بھی معلوم ہوتی ہے کہ قاضی صاحب کا قلم گروہی اور مذہبی عصبیت سے بالکل پاک تھا، لہذا جس خوش اخلاقی سے انہوں نے اپنے اس تذہ، اعزہ و اقرباء اور دوسرے مسلمانوں کے منقب بیان کیے، اسی خوش کن انداز میں انہوں نے بعض ہندو دانشوروں کا تذکرہ کیا ہے، اس کی واضح مثالیں پنڈت جواہر لعل نہرو اور رام بابو سکسینہ کے تراجم میں دیکھی جاسکتی ہیں۔

9۔ جواہر القرآن

قاضی اطہر مبارکپوری کے قلم سے تحریر شدہ مضامین پر مشتمل یہ کتاب حال (2022ء) ہی میں قاضی اطہر اکیڈمی مبارک پور اعظم گڑھ سے شائع ہوئی ہے۔ موصوف روزنامہ انقلاب، بمبئی میں ”جواہر القرآن“ کے عنوان سے قرآن کی کسی آیت یا اس کے جزء کا ترجمہ مع تشریح بیان کرتے تھے، جس میں بعض دفعہ حالات حاضرہ پر تبصرہ بھی ہوتا تھا۔ محمد صدق مبارکپوری نے اسی کالم سے قرآن کے پہلے پانچ پاروں کی آیات پر مشتمل مضامین کا انتخاب کر کے ترتیب وار اس کتاب میں درج کیا ہے۔

592 صفحات پر مہسوط یہ کتاب اس سلسلہ کی پہلی جلد ہے، جس میں پارہ اول تا پنجم کی تقریباً 270 آیات یا ان کے اجزاء کا ترجمہ و تشریح شامل ہے۔ اس میں مضامین کی مجموعی تعداد 560 ہے اور اکثر مضامین میں تکرار ہے کیونکہ قاضی صاحب کا طریقہ کاریہ تھا کہ وہ بعض قرآنی آیات پر وقفہ وقفہ سے مضامین لکھتے تھے، اس لئے قارئین جب اس کتاب کا مطالعہ کریں گے تو جگہ جگہ ایک ہی آیت سے متعلق کئی مضامین اس کی نظر سے گزریں گے اور سبق و سبق کے لحاظ سے ایک کو دوسرے سے مختلف پائیں گے، حتیٰ کہ آیت کے ترجمہ میں بھی لفظی فرق نظر آئے گا۔

مرتب نے اس کتاب کے مضامین کو تفسیر قرآن سے تعبیر کیا ہے، حالانکہ قرآنی آیات کے معنی و مفہوم سمجھنے کے لئے جو کچھ اس میں ہے وہ مضمون نگار کی محض ذاتی آراء ہیں، جنہیں مسلم معاشرے کی اعلیٰ و دینی خدمت کے لئے لکھا گیا تھا اور تفسیر قرآن سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے، خود قاضی صاحب نے بھی انہی مضامین پر مشتمل اپنی پہلی کتاب ”معارف القرآن“ کے ابتدائیہ میں صراحت کے ساتھ اس کے تفسیر ہونے سے انکار کیا ہے۔ (80) البتہ جہاں تک اس کی افادیت و اہمیت کا تعلق ہے تو بلاشبہ دینی و اصلاحی لحاظ سے قارئین کے لئے یہ ایک مفید کتاب ہے۔

غیر مطبوعہ اور گم شدہ کتب اور کتابچے

قاضی اطہر مبارکپوری کی تصانیف میں ایک قسم ان کتابوں کی بھی ہے جو گم ہو گئیں یا پھر کسی وجہ سے شائع نہ ہو سکیں، مصنف نے انہیں زمانہ طالب علمی اور علمی زندگی کے ابتدائی مرحلہ میں لکھا تھا، مزید برس بعض موضوعات ایسے بھی تھے جن پر عمر کے آخری حصہ میں وہ مواد جمع کر رہے تھے مگر پاپیہ تکمیل کو پہنچنے سے قبل ہی خود ان کی وفات ہو گئی اور یہ کام ناقص ہی رہ گیا۔ اس سلسلہ میں خود صاحب کتاب اور ان کے معاصرین کی تحریروں کے حوالہ سے جن چند کتب اور کتابچوں کے بارے میں معلومات حاصل ہوئی ہے، وہ حسب ذیل ہیں

1۔ خیر الزاد فی شرح بانٹ سعاد

یہ کتابچہ قاضی اطہر مبارکپوری کی تصنیفی کوششوں کا نقش اولین ہے جسے انہوں نے 1936ء میں، جبکہ وہ طالب علم تھے، بڑے سائز کے بیس صفحات پر عربی زبان میں تحریر کیا تھا۔

مختصر یہ کہ یہ کتاب حضرت کعب بن زہیرؓ کے مشہور قصیدہ ”بانٹ سعاد“ (81) کی شرح ہے۔ اس کے شروع میں تین صفحے کا مقدمہ ہے، جس میں حضرت کعب بن زہیرؓ کے حالات، قصیدہ کا واقعہ اور اس کے اشعار کی تقطیع پر اختصار کے ساتھ روشنی ڈال گئی ہے، بعد ازاں قصیدہ کے ایک ایک شعر کو علیحدہ علیحدہ لکھ کر اسی کے ضمن میں ہر لفظ کی لغوی تشریح اور معنی درج کر دیئے گئے ہیں، لیکن یہ ترتیب شروع کے اشعار ہی میں قائم ہے، بعد کے اشعار میں فقط الفاظ کی تشریح پر ہی اکتفاء کیا گیا ہے۔

قاضی صاحب کے ہاتھ کی لکھی ہوئی یہ غیر مطبوعہ شرح آج بھی ان کے کتب خانہ میں محفوظ ہے۔

2۔ اصحاب صفہ

قاضی اطہر مبارکپوری نے طالب علمی کے زمانہ میں حفیظ جالندھری (م 1982ء) کی کتاب ”شاہنامہ اسلام کے طرز پر اصحاب صفہ“ کے عنوان سے سواد و مواشعہ کی ایک نظم تحریر کی، جس میں انہوں نے اصحاب صفہ رضی اللہ عنہم کے اسماء و احوال بیان کیے تھے۔ لکھنے کے بعد انہوں نے اس کا مسودہ اپنے استاذ مولانا سید فخر الدین احمد اور مولانا سید محمد میاں کو دکھا یا تو دونوں نے اسے پسند کیا اور جہاں کہیں اس میں خامی نظر آئی اس کی اصلاح کر دی۔ مسودہ جب پوری طرح تیار ہو گیا تو قاضی صاحب نے اشاعت کی غرض سے 1940ء میں اسے ممبئی کے ایک پبلشرز کے پاس روانہ کر

دیا، اس کے بعد اس کا کیا ہوا؟ کچھ پڑنے چل سکا اور مسودہ کی جو نقل ان کے پاس موجود تھی، وہ بھی گم ہو گئی۔ (82)

3۔ مرآت العلم

مدرسہ احياء العلوم میں مدرسے کے زمانہ میں قاضی صاحب نے جو پانچ کتبیں تحریر کی تھیں، ان میں سے ایک عربی زبان میں زیر بحث کتابچہ ”مرآت العلم“ بھی ہے۔ علم و فن کے حصول میں ہمارے اسلاف کی جو کد و کاوش رہی ہے اور عہد قدیم میں اس کے لئے انہوں نے جو مشقت و پریشانیاں برداشت کی تھیں، یہ کتابچہ ان سے متعلق مختصر معلومات و واقعات پر مبنی ہے۔

مؤلف نے زمانہ طالب علمی میں اس کے لئے فہرست بن ندیم، تذکرۃ الحفاظ، وفيات الاعیان اور تہذیب التہذیب سے اقتباسات نقل کیے، (83) اور جب مدرسہ احياء العلوم میں مدرس ہوئے تو موضوع کی مناسبت سے انہی اقتباسات میں جگہ جگہ عنوان قائم کر کے یہ کتابچہ ترتیب دیا اور اس کا نام ”مرآت العلم“ تجویز کیا۔ اس حوالہ سے کتابچہ کے آخری صفحہ پر یہ عبارت درج ہے:

”کنت الفت هذا الكتاب في زمن الطلب ثم بيئته وسميته ”مرآت العلم“۔ (84)

متوسط سرائے کے 54 صفحات پر مشتمل یہ ایک شخصیت ساز کتاب ہے، جس کا طرز مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی کی کتاب ”عمائے سلف اور نابینا علماء“ سے ملتا جلتا ہے، البتہ دونوں میں زبان اور وضعی مت کا فرق ہے۔ قاضی صاحب نے اسے مدارس اسلامیہ ہند کے طلبہ کے لئے ترتیب دیا تھا اور مجلس ادرت مدرسہ احياء العلوم مبارک پور، اعظم گڑھ کے زیر اہتمام اس کی طباعت و اشاعت کا ارادہ رکھتے تھے۔ (85) لیکن یہ کتابچہ نہ شائع ہوا اور نہ ہی طلبہ اس سے فائدہ اٹھا سکے، بلکہ فقط ایک مسودہ ہی بن کر رہ گیا، جو آج بھی ان کے کتب خانے میں دوسری سیکڑوں کتبوں کی طرح الماری کی زینت ہے۔

4۔ الصالحات

قاضی صاحب کی گمشدہ تصانیف میں ایک کتابچہ ”الصالحات“ ہے، جسے انہوں نے تقسیم ملک سے قبل الاستیجاب، الاصابہ اور اسد انساب وغیرہ کتبوں سے صحابیات رضی اللہ عنہن کے دس ویز واقعات نقل کر کے خاص خواتین کے لئے تحریر کیا تھا۔ (86) تکمیل کے بعد انہوں نے اس کا مسودہ ملک دین محمد اینڈ سنز تاجران کتب کشمیری بازار لہور کو چھاپنے کے لئے دیا، مگر وہ شائع نہ ہو سکا اور نہ ہی مسودہ انہیں واپس ملا، البتہ اس سے متعلق حسب ذیل تحریر ان کے پاس

مففوظ رہی، جس کی رو سے انہوں نے پچاس روپے کے عوض میں اشاعت کے تمام حقوق ناشر کو منتقل کر دیے تھے۔

”باعث تحریر ایس کہ مبلغ پچاس روپے نصف جس کے بچیس روپے ہوتے ہیں، بہت حق تصنیف و

مباحثہ دانگی مسودہ ”انصاعات“ جو میرا تصنیف کردہ ہے فرم ملک دین محمد اینڈ سنز تاجر ان کتب ناہور

سے وصول پائے۔ اقرار ہے کہ میں اس مسودہ کو نہ خود طبع کروں گا اور نہ کسی تاجر کتب یا بیسٹرز کو طبع کرنے

کی اجازت دوں گا، لہذا یہ رسید لکھ دی تاکہ سندر ہے۔“ (87)

یہ تحریر گویا کہ کتابچہ کی رائٹنگ تھی جو انہوں نے زندگی میں پہلی اور آخری مرتبہ اپنی کسی کتاب پر لی تھی اور

مسودہ شائع نہ ہونے کی صورت میں انہوں نے اپنی محنت کاوش کو فروخت نہ کرنے کا تہیہ کر لیا تھا۔

سطور بالا میں مذکور ان کتابوں کے علاوہ بعض موضوعات ایسے بھی تھے جن پر قاضی اطہر مبارکپوری

مستقل تصانیف رقم کر رہے تھے، لیکن انہیں پایہ تکمیل کو نہ پہنچ سکے۔ چنانچہ بعض کتابیں زیر ترتیب تھیں، بعض پر وہ

کافی کچھ مواد جمع کر چکے تھے اور بعض کا بیشتر حصہ مسودہ کی شکل اختیار کر چکا تھا۔ اس سلسلہ میں اپنی خودنوشت سوانح

”کاروان حیات“ میں انہوں نے مندرجہ ذیل کتابوں کا ذکر کیا ہے:

(1) طب عربی (2) کتب اور کتب خانے (3) حیات امام احمد بن حنبل (4) حیات لیث بن سعد (5)

اقوال حکماء (6) المختار الادبی من الامالی (7) افادات امام احمد ابن حنبل (8) اموی خلفاء و امراء اور

تدوین حدیث، اور (9) سیرت رسول خود حضور کی زبانوں۔

ان کے علاوہ حسب ذیل کتب میں دوسروں نے ان سے منسوب کی ہیں:

(1) خطبات الخلفاء الراشدين و مکتائہم و اقوالہم (2) مکتوبات ائمہ اربعہ (3) اسلام میں

قربانی کی حقیقت (4) علم حدیث کی مختصر تاریخ (5) حیات امام احمد (6) دروس النبی اور (7) ندائے حرم۔

ان میں اول اندکر پانچ کتب میں ان کی موجودہ مطبوعہ کتاب ”حیات جدید یعنی اسلامی نظام زندگی“ کے آخر میں

مذکور فہرست کتب میں درج ہیں۔ نمبر چھ کا ذکر مجلہ ”الحرم“ کے حوالہ سے ڈاکٹر اورنگزیب اعظمی نے اپنی کتاب ”القاضی

ابو المعالی اطہر المبارکپوری“ میں کیا ہے۔ (88) اور آخر اندکر کو پروفیسر شمس تبریز نے اپنے ایک مضمون میں

قاضی صاحب کی کتاب بتایا ہے (89) حالانکہ ان میں سے کوئی بھی کتاب نہ دستیاب ہوئی اور نہ کسی پر کچھ تفصیلات ملی۔

حواشی و حوالہ جات

- (1) مبارکپوری، قاضی اطہر، کاروانِ حیات، فرید بک ڈپو، نئی دہلی، 2003ء، ص 47
- (2) اس سلسلہ کی فقہ آخری کتاب ”خلافت عباسیہ و ہندوستان“ لکھی قاضی اطہر مبارکپوری کے ممبئی سے مارک پوراہنس آنے کے بعد 1982ء میں شائع ہوئی تھی۔
- (3) اس زمانہ میں سندھ کے جغرافیائی حدود آج کل کے صوبہ سندھ سے بالکل مختلف تھے، اس میں موجودہ پاکستان کے علاوہ افغانستان، ایران، کشمیر، مغربی پنجاب و دراجستان وغیرہ کے بعض علاقے بھی شامل تھے، جیسا کہ مولوی عبدالحلیم شرر نے ”تاریخ سندھ“ کے ص 6۲۴ پر اور سید ابوظفر ندوی نے اپنی کتاب ”تاریخ سندھ“ کے مقدمہ میں اس کی تصریح کی ہے۔
- (4) اس موضوع پر تفصیلی معومات کے لئے قاضی اطہر مبارکپوری کی کتاب ”ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں“ ملاحظہ کیجیے۔
- (5) دسنوی، سید ابوظفر، تاریخ سندھ (دیباچہ)، شبلی، اکیڈمی دارالمصنفین، عظیم گڑھ، 2018ء، ص 19
- (6) اردو، اسیر ”حدیث ۱۰“، مضمون: سید ابی محمد ترجمان الاسلام، ”مؤرخ اسلام مولانا قاضی اطہر مبارکپوری نمبر“، اکتوبر 1996ء تا مارچ 1997ء، (مدیر اسیر دروی)، چاند اسامیہ رپورٹری ٹالاب، بنارس، ص 53
- (7) مبارکپوری، قاضی اطہر، عرب و ہند عہد رسالت میں فرید بک ڈپو، نئی دہلی، 2004ء، ص 64
- (8) مبارکپوری، قاضی اطہر، ائمہ اربعہ، شیخ الہند اکیڈمی دارالعلوم دہلی ہند، 2017ء، ص 31، 32
- (9) ان احادیث کی بنا پر یزید صغیر کے بعض مسلمانوں کا خیال ہے کہ غزوہ ہند ابھی نہیں ہوا۔
- (10) مبارکپوری، قاضی اطہر، اسلامی ہند کی عظمت و رفتہ، فیس بکس، لاہور، 1989ء، ص 107
- (11) ایضاً، ص 97
- (12) مبارکپوری، قاضی اطہر، خلافت عباسیہ اور ہندوستان، محدثہ المصنفین، دہلی، 1982ء، ص 317
- (13) کاروانِ حیات، ص 112، 113
- (14) ”رجال السنہ والہند“ میں جن اہل علم حضرات کی تقریظیں شامل ہیں، ان کے نام حسب ذیل ہیں۔
 (1) مولانا ابوالوفاء افغانی، صدر لجنۃ اہیاء المعارف العثمانیہ، حیدرآباد (2) شیخ عبدالمعتم اثر عضو بحث و تہر فی الہند
 (3) شیخ عبدالعاس اعقاباوی، عضو بحث و تہر فی الہند (4) شیخ احمد سبائی کبی، ڈائریکٹر رت، مایات حکومت سعودی عرب و مؤلف تاریخ مکہ (5) شیخ سلیمان درنی، مدرس جامعہ بنی میہ، دمشق (6) شیخ سعد بن عبداللہ اشمول،

بحرین (7) استاذ احمد فرید، مقیم ممبئی (8) شیخ محمود بن الہدیہ طرازی مدنی، مدرس حرم کی۔

- (15) مبارکپوری، قاضی اطہر، رجال اسند و البند لی القرن السابع، المکتبۃ النجاشیہ، ممبئی، 1958ء، ص 254
- (16) ایضاً، ص 54
- (17) ایضاً، ص 15
- (18) ایضاً
- (19) دروی، امیر، ”غیبائے گفتنی“، مشمولہ: سہ ماہی تجدید ترجمان الاسلام، ”مؤرخ اسلام مولانا قاضی اطہر مبارکپوری نمبر“، ص 605
- (20) کاروان حیات، ص 117
- (21) مبارکپوری، قاضی اطہر، اسلامی نظام زندگی، ادارہ فیضان معرفت جسٹس، حجرات، 2004ء، ص 9
- (22) کاروان حیات، ص 117
- (23) مبارکپوری، قاضی اطہر، افادات حسن بصری، فرید بک ڈپو، نئی دہلی، 2005ء، ص 36
- (24) مبارکپوری، قاضی اطہر، مئے طہور، (مرتب قمر اخڑماں مبارکپوری)، فرید بک ڈپو، نئی دہلی، 2006ء، ص 97
- (25) مبارکپوری، قاضی اطہر، حج کے بعد، فرید بک ڈپو، نئی دہلی، 2005ء، ص 5
- (26) نگار افشاں، مولانا قاضی اطہر مبارکپوری حیات و خدمات، ایوریوز اکاڈمی، علی ٹرہ، 2018ء، ص 111
- (27) مبارکپوری، قاضی اطہر، معارف القرآن، کتب خانہ فیض ابراہیم انگلیشور، بھڑوچ، 2006ء، ص 21
- (28) مئے طہور، ص 98
- (29) قاضی اطہر مبارکپوری نے اس کی تصریح کتاب کے مقدمہ میں کی ہے۔
- (30) ابدت، ”بنات حرم“ کے عنوان سے اس کی آخری قسط ستمبر 1957ء اور جنوری 1958ء کے ابلاغ میں شائع ہوئی تھی۔
- (31) اعظمی، حبیب الرحمن، اعیان النجاشی، تنویر پریس، لکھنؤ، 1958ء، ص 19، 20
- (32) مئے طہور، ص 88
- (33) مبارکپوری، قاضی اطہر، علی و حسین، اسد، بک فاؤنڈیشن، نئی دہلی، 2007ء، ص 15
- (34) اکبر آبادی، سعید احمد، ”تبصرے“، مشمولہ: ماہنامہ برہان، ستمبر 1960ء، (مدیر سعید احمد اکبر آبادی)، مدوۃ المصنفین، دہلی، ص 189
- (35) مبارکپوری، قاضی اطہر، تیسری و چوتھی سرگرمیاں عہد سلف میں، فرید بک ڈپو، نئی دہلی، 2005ء، ص 25
- (36) کتاب ”تاثر و معارف“ میں شامل تمام مقالات ماہنامہ ”ابلاغ“، ممبئی اور ماہنامہ ”معارف“، اعظم ٹرہ میں شائع ہو چکے ہیں، نیز بعض کتابی شکل میں مطبع عام پر بھی آچکے ہیں۔

- (37) کاروان حیات، جس 108
- (38) ندوی، سید سیرت، حیات ثبلی، شبلی کینڈی دارالمصنفین، اعظم گڑھ، 2015ء، جس 113
- (39) ابوعلی، "مولانا قاضی اطہر مبارکپوری اور حیات ثبلی"، مشمولہ ماہنامہ دارالعلوم، جولائی 1980ء، (مدیر حبیب الرحمن اعظمی)، دارالعلوم، دیوبند، جس 32
- (40) مبارکپوری، قاضی اطہر، تذکرہ علمائے مبارک پور، مکتبہ الفہیم، منوآٹھ بھجن، 2010ء، جس 44
- (41) جیسا کہ مصنف نے مقدمہ کتاب میں اس کی تصریح کی ہے۔ مزید تفصیلات کے لئے کتاب "آثار واخبار"، جلد اول، صفحہ 6 ملاحظہ کیجئے۔
- (42) کاروان حیات، جس 115
- (43) مبارکپوری، قاضی اطہر، اسلمی شادی و مزید بک ڈپو، نئی دہلی، 2005ء، جس 33
- (44) یضاً، جس 49
- (45) مئے طہور، جس 100
- (46) مبارکپوری، قاضی اطہر، قاعدہ بغدادی سے صحیح بخاری تک، مکتبہ صوت القرآن، دیوبند، بن اشاعت غیر مذکور، جس 8
- (47) کاروان حیات، جس 98
- (48) مبارکپوری، قاضی اطہر، دیوبند پورب میں علم و علماء، البلاغ و تبلیغ، نئی دہلی، 2020ء، جس 46
- (49) صدیقی، ظفر احمد، "قاضی صاحب بحیثیت مؤرخ و مصنف"، مشمولہ سہ ماہی مجلہ ترجمان الاسلام، "مؤرخ اسلام مولانا قاضی اطہر مبارکپوری نمبر"، جس 51-71
- (50) مبارکپوری، قاضی اطہر، تدوین سیر و معارف، شیخ الہند اکیڈمی دارالعلوم، دیوبند، 1990ء، جس 42
- (51) مبارکپوری، قاضی اطہر، خیر القرون کی درسگاہیں اور ان کا نظام تعلیم و تربیت، شیخ الہند اکیڈمی دارالعلوم، دیوبند، 2017ء، جس 10
- (52) صحیح کی اس فہرست میں سیدنا ابی بن کعب، عبادہ بن صامت، سعد بن ابی وقاص، ہراء بن عازب، جابر بن عبد اللہ، ابو ہریرہ، ائم المؤمنین حضرت عائشہ، ابو سعید خدری، بک بن سعد، زید بن ثابت، عبد اللہ بن مسعود، عبد اللہ بن عمر، عبد اللہ بن عباس، عبد اللہ بن عمرو بن عاص، ابو ذر، معاذ بن جبل، انس بن مالک، ابو موسیٰ اشعری، عقیل بن ابی طالب، عمران بن حصین، عبد اللہ بن مغفل، عبد الرحمن بن عوف، ابو امامہ ہاشمی، واہلہ بن اشعث اور عقبہ بن عامر جعفی رضوان اللہ علیہم اجمعین کے اسما و شمائل ہیں۔
- (53) قاضی اطہر مبارکپوری کے تمام سوانح نگاروں نے "ہیات اسلام کی دینی و علمی خدمات" اور "خوتمین اسلام کی دینی و علمی خدمات" دونوں کو دو الگ الگ کتابیں شمار کیا ہے، حالانکہ اس کا سب کو اعتراف ہے کہ مؤرخ الذکر کا اضافہ شدہ

یڈیشن ہے لیکن پھر بھی دونوں پر متحدہ بیحدہ تبصرہ کیا ہے، درفہرست کتب میں بھی دونوں کو دو الگ الگ کتابیں شمار کیا ہے۔
(54) مولانا آزاد نے یہ خطبہ 8 جنوری 1951ء کو دارالعلوم دیوبند میں طلبہ سے مخاطب ہو کر دیا تھا، جیسے کہ مصنف نے مقدمہ میں اس کی صریح کی ہے۔

(55) امام ابن قیم کا پورا نام حافظ شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن ابوبکر بن ایوب بن سعد بن حریر الزری لد مشقی ہے، لیکن صرف ابن قیم سے مشہور ہوئے۔ 691ھ میں دمشق کے قریب ”زرع“ نامی گاؤں میں آپ کی ولادت ہوئی اور 751ھ میں انتقال کر گئے۔ شیخ الاسلام امام بن تیمیہ آپ کے استاذ ہیں، مسد کا ضمیمہ تھے اور اسٹھ سے زیادہ کتب آپ کی تصانیف میں شامل ہیں جن میں ”زاد المعاد“ تلخیص ابن تیمیہ، اعلام المعوقین اور الطب النبوی“ مشہور کتابیں ہیں، انہی میں سے ایک ”کتاب الروح“ بھی ہے جس میں آپ نے روح سے متعلق قرآن وحدیث میں جو کچھ مواد موجود تھا، اسے اس کتاب میں جمع کر کے اس کے مختلف مباحث پر بحث کی ہے، اسی میں روح کی ایک قسم ”نفس“ بھی زیر بحث ہے جس کے تین حواں یعنی نفس امارہ، نفس نواامہ و نفس مطمئنہ کا ذکر اللہ تعالیٰ نے قرآن کی سورۃ بروج میں کیا ہے۔ مصنف نے اسے موضوع بنا کر قرآن کی دیگر آیات کی روشنی میں اس کی تاویل و تشریح کی ہے اور قاضی طہر مبارکپوری نے اسی کا اردو ترجمہ کتابچہ کی شکل میں پیش کیا ہے۔

(56) مبارکپوری، قاضی طہر، صفات نفس، تفسیر بک ڈپو، دیوبند، 2015ء، ص 5

(57) مبارکپوری، قاضی طہر، مسلمان، فرید بک ڈپو، نئی دہلی، 2006ء، ص 12

(58) کاروان حیات، ص 128، 129

(59) مولانا محفوظ الکریم معصومی (م 2009ء) قاضی طہر مبارکپوری کے ایک علمی دوست اور مدرسہ عالیہ کلکتہ میں لکچرار کے عہدہ پر فائز تھے۔ انہوں نے دارالمصنفین سے مبارک پور کے اپنے یک منظوم سفرنامہ میں مبارک پور کی دیگر مایہ ناز علمی شخصیات کے ساتھ ساتھ مولانا احمد حسین رسو پوری کا بھی تذکرہ کیا ہے، جس میں انہیں علوم عربیت کے ماہر اور محتری کے طرز کا شاعر بتایا ہے۔ یہ منظوم سفرنامہ انہوں نے قاضی طہر مبارکپوری سے مخاطب ہو کر ایک خط کے انداز میں لکھا تھا، جو ”کاروان حیات“ میں موجود ہے، جبکہ مولانا احمد حسین رسو پوری کے تفصیلی حالات قاضی صاحب کی ایک دوسری کتاب ”تذکرہ علما مبارک پور“ میں محفوظ ہیں۔

(60) صاحب دیوان کا مرثیہ بھی سی کتاب کے صفحہ نمبر 9 پر مذکور ہے، جسے ان کے معاصرین میں سے ملا رحمت علی مبارکپوری نے ان کی وفات کے موقع پر لکھا تھا۔

(61) مؤلف کتاب کے حالات اس سے زیادہ معلوم نہ ہو سکے۔

(62) مولانا قاضی طہر مبارکپوری حیات و خدمات، ص 119

(63) عمر بن احمد، ابو حفص، تاریخ اسماء الثقات، (تحقیق و تحقیق قاضی طہر مبارکپوری)، شرف الدین الکتبی و ولدہ، ممبئی،

1986ء، ص 5

(64) مبارکپوری، قاضی طبر، علماے مسام کی خوئیں دہشیں، (مرتب قاضی سلمان مہشتر)، قاضی طبر اکیڈمی مبارک پور، اعظم گڑھ، 2009ء، ص 10

(65) بیضا، ص 105

(66) مبارکپوری، قاضی طبر، علما باسرام کے القاب و خطابات تاریخ کی روشنی میں، فرید بک ڈپو، نئی دہلی، 2004ء، ص 14

(67) راقم کے خیال میں قاضی طبر مبارکپوری نے اس کتاب کی ابتدا 1987ء میں کر دی تھی ورنہ عمر وقفہ وقفہ سے اس میں لکھتے رہے، اس کی توثیح مطبوعہ کتاب کے صفحہ 131 پر مذکور اس عبارت ”اصل اس تحریر سے چار دن پہلے ان کا خط آیا کہ ان کی ہدیہ محترمہ 25 اکتوبر 1991ء کو انتقال کر گئیں، اللہ مغفرت فرمائے۔“ سے ہوتی ہے، اکتوبر 1991ء میں لکھی گئی یہ عبارت درمیان کتاب میں واقع ہے، اس کے لکھنے کے ساڑھے چار سال بعد 14 جولائی 1996ء کو مصوف اس دنیا سے رخصت ہوئے۔

(68) یہ نسخہ نومبر 2003ء میں فرید بک ڈپو، نئی دہلی سے شائع ہو تھا، حالانکہ اسے ماہنامہ ”ضیاء الاسلام“ کے ”قاضی طبر نمبر“ سے قبل شائع ہونا چاہئے تھا، کیونکہ فرید بک ڈپو نے نسخہ کے آخری صفحہ پر ماہنامہ ”ضیاء الاسلام“ کے اس خصوصی نمبر کا اشتہار موجود ہے۔

(69) اہستہ پہلا اور دوسرا سفر نامہ اس سے مستثنیٰ ہے۔

(70) مبارکپوری، قاضی طبر، قاضی طبر مبارکپوری کے سفر نامے، (مرتب ضیاء الحق خیر آبادی)، قاضی طبر اکیڈمی، لکھنؤ، 2005ء، ص 13

(71) مئے طہور، ص 119

(72) قاضی صاحب کی نظمیں لاہور کے سہ روزہ ”زمزم“ اخبار میں اسی عنوان سے شائع ہوئی تھی، لہذا مرتب نے اسی مناسبت سے یہ نام تجویز کیا۔

(73) حسان دانش، جہان دگر، فرید بک ڈپو، نئی دہلی، 2005ء، ص 453

(74) مبارکپوری، قاضی طبر، ہندوستان میں علم حدیث کی اشاعت، (مرتب محمد صادق مبارکپوری)، مکتبۃ النہج، مئو ناتھ بھجن، 2006ء، ص 3

(75) بیضا، ص 8

(76) مبارکپوری، قاضی طبر، مکتوبات امام احمد بن حنبل، (مرتب محمد صادق مبارکپوری)، مکتبۃ النہج، مئو ناتھ بھجن، 2006ء، ص 3

(77) خط میں نام کی جگہ لفظ ”برادر“ مذکور ہے۔ ممکن ہے کہ امام صاحب دینی حیثیت سے کسی کو بھائی کہہ کر مخاطب ہوئے ہوں۔

- (78) مکتوبات امام احمد بن حنبلؒ، ص 40
- (79) مبارکپوری، قاضی اطہر، آسودگانِ خاک، (مرتب محمد صادق مبارکپوری)، حافظہ فاؤنڈیشن، غازی پور، 2021ء، ص 137، 138
- (80) معارف القرآن، ص 21
- (81) قصیدہ ”ہانت سعاد“ صبیحی رسولؐ حضرت کعب بن زہیرؓ کے شعرا کا مجموعہ ہے، جسے انہوں نے قبولِ سلام کے وقت غنودرگز کی خاطر ہارگا و رسالت ﷺ میں پیش کیا تھا۔ اس قصیدہ کو ”قصیدۃ الامیہ“ اور ”قصیدۃ بردہ“ بھی کہا جاتا ہے۔ یہ قصیدہ زبان کی صفائی، ندرتِ خیال اور رفعتِ فکر کا بیابان ہے کہ لغوی و فنی اعتبار سے اس کو عربی ادب میں نمایاں مقام حاصل ہے جس کے سبب ہندوئی سے علماء، ادباء اور ناقدین کی توجہ اس کی طرف مرکوز رہی ہے، اسی نئے دنیا کی مختلف زبانوں میں اس کے ترجمے ہوئے اور شرح، حواشی و تعلیقات لکھے گئے۔ غیر محالک کے ساطین علم کی طرح علمائے ہند نے بھی اس کی جانب خاص توجہ مبذول کی و عربی، فارسی اور اردو میں اس کا ترجمہ و تشریح کی۔ اس حوالہ سے مولانا عبدالحی حسنیؒ نے ”الشفافۃ الاسلامیہ فی الہد“ میں پانچ شروحات کا، جبکہ مولانا عاصم اقبال مجیدی نے اپنی کتاب ”قصیدہ ہانت سعاد“ (اردو) میں نو کا تذکرہ کیا ہے۔
- (82) کاروانِ حیات، ص 50، 51
- (83) ایضاً، ص 49، 50
- (84) مبارکپوری، قاضی اطہر، مرآت العلم، غیر مطبوعہ، ص 54
- (85) کاروانِ حیات، ص 64
- (86) لیکن ”مئے طہور“ کے مرتب قہرازماں مبارکپوری نے اس کتاب کو قاضی اطہر مبارکپوری کی شائع شدہ کتابوں میں شامل کیا ہے، ورنہ انہی کی بیرونی ڈاکٹر نگار افشاں نے اپنے تحقیقی مقالہ ”مولانا قاضی اطہر مبارکپوری حیات و خدمات“ میں کی ہے، حالانکہ ”کاروانِ حیات“ کے صفحہ 50، 95 و 96 پر اس رسالہ سے متعلق جو کچھ درج ہے اس سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب شائع نہیں ہوئی۔ اس کی مزید تحقیق کے لئے صاحب کتاب کے پوتے قاضی عدنان سے جب اس کی بابت دریافت کیا گیا تو انہوں نے بتایا ”کہ فی الحال ہمارے پاس اس کی کوئی کاپی موجود نہیں ہے، اگر کسی سے حاصل ہوئی تو آپ کو اطلاع کریں گے۔“
- (87) کاروانِ حیات، ص 95
- (88) عظمی، ڈاکٹر درنگ زیب، القاضی بواعالی اطہر مبارکپوری، مرکزی پبلیکیشنز، نئی دہلی، 2020ء، ص 91
- (89) شمس تبریز، ”مولانا قاضی اطہر مبارکپوری مرحوم“، مشمولہ، سہ ماہی مجلہ ترجمان الاسلام، ”مؤرخ اسلام مولانا قاضی اطہر مبارکپوری نمبر“، ص 50

باب چہارم
قاضی اطہر مبارکپوری کی علمی خدمات
کا تجزیاتی مطالعہ

قاضی اطہر مبارکپوری کی علمی خدمات کا تجزیاتی مطالعہ

پچھلے باب میں جو کچھ بیان کیا گیا ہے وہ قاضی اطہر مبارکپوری کی علمی خدمات کا تفصیلی تعارف ہے۔ اس باب میں ان کی اجمعی علمی خدمات کا جائزہ لینے کی کوشش کی جائے گی۔

قاضی اطہر مبارکپوری خاص علمی آدمی تھے اور اپنی پوری زندگی انہوں نے لکھنے پڑھنے ہی میں صرف کی تھی۔ وہ سماجی کاموں میں بھی مصروف رہتے، مگر یہ ان کی زندگی کا ایک جزوی پہلو تھا جس میں وہ بہت کم دلچسپی رکھتے تھے۔ تعلیم کا ذوق ان میں اس حد تک تھا کہ ممبئی کے زمانہ قیام میں کتابیں ان کے کمرہ میں ہمیشہ چٹائی پر بکھری ہوتیں اور وہ ان کے مطالعہ میں منہمک رہتے، دوست و احباب میں سے کوئی ان سے ملاقات کے لئے آتا تو وہ ان کو اسی حاس میں پاتا تھا۔ ہمہ وقت لکھنے پڑھنے کے اس ماحول کا نقش انہوں نے خود ڈاکٹر عبدالمعتم انمر سے منسوب درج ذیل واقعہ میں کھینچا ہے، جس میں وہ بیان کرتے ہیں:

”وہ (عبدالمعتم انمر) میرے کمرے میں آنے جانے لگے، پہلی بار آئے اور چٹائی پر کتابوں اور اخبارات کو بکھرا ہوا دیکھا تو بے ساختہ بول اٹھے ”یا سلام اتاہلت بالکتاب والکتابۃ“۔ یہ جامع جملہ میرا بہترین اور جامع تعارف ہے۔“ (۱)

علمی کاموں میں مصروفیت کے سبب جو کچھ قاضی اطہر مبارکپوری کے قلم سے منظر عام پر آیا اس کا تفصیلی تعارف سابقہ باب میں کر لیا جا چکا ہے۔ اس باب میں ان کے اس طریقہ کار سے بحث کی جائے گی جو انہوں نے اپنی تحریروں میں اختیار کیا تھا، اس کے علاوہ محققین نے ان کے جن تحقیقی کاموں پر تنقیدیں کیں ان کا جائزہ لینے کی کوشش کی جائے گی، ساتھ ہی ان تحریروں کو بھی پیش کیا جائے گا جن میں اہل علم حضرات نے ان کے علمی و تحقیقی کاموں کا اعتراف کیا، پھر ان علمی و تحقیقی کاموں کی بنا پر انہیں علمی دنیا میں جو مقام و مرتبہ حاصل ہوا، آخر میں معاصر علماء و محققین کے خطوط کے حوالہ سے اس کا جائزہ لیا جائے گا۔

قاضی اطہر مبارکپوری کا اسلوب تحریر

قاضی اطہر مبارکپوری کا علمی سرمایہ ان کے وہ تمام مقالات و مضامین ہیں، جو متعدد علمی و تحقیقی رسائل و جرائد اور اخبارات میں شائع ہوئے یا پھر وہ کتابیں جو مختلف اداروں سے وقتاً فوقتاً شائع ہوئیں۔ عناوین کے لحاظ سے یہ تمام تحریریں ایک دوسرے سے بالکل مختلف ہیں، بہتہ موضوع کے اعتبار سے ان کی نوعیت تاریخی ہے، جن میں حکمرانوں، عداوتوں، ائمہ رجال، علوم و فنون اور عوام انسان کے حالات و واقعات بیان کیے گئے ہیں، لیکن ان میں ایک بڑا فرق معیار کا ہے جس کے تحت ان کی تمام تحریروں کو مندرجہ ذیل دو حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

اول:- حوامی یا اخباری تحریریں

اس سے مراد وہ مقالات و مضامین اور کتابیں ہیں، جو قاضی اطہر مبارکپوری نے فن تحقیق کے اصول و ضوابط کا لحاظ رکھے بغیر محض معلومات فراہم کرنے کی غرض سے تحریر کیے۔ اصطلاح میں اس کے لئے ”غیر تعلیمی تحریریں“ (Non Academic Writings) کا لفظ استعمال ہوتا ہے۔ قاضی اطہر مبارکپوری کے جو مضامین روزنامہ انقلاب میں ”جواہر القرآن“ اور ”احول و معارف“ کے عنوان سے شائع ہوتے تھے وہ اسی نوعیت کی حوامی تحریریں ہیں، ان میں فراہم کردہ معلومات گرچہ حقائق پر مبنی ہیں، لیکن ان میں کہیں بھی حواہل کا ذکر نہیں ملتا، جو کہ فن تحقیق کا ایک لازمی عنصر ہے، اسی طرح ان میں مضمون نگار کے تاثرات بھی شامل ہیں، پھر اس اخبار کے مخصوص کام ”جواہر القرآن“ کے حوالہ سے خود مضمون نگار کی رائے بھی یہی ہے جس کی تشریح انہوں نے اسی کالم کے منتخب مضامین پر مشتمل اپنی کتاب ”معارف القرآن“ کے مقدمہ میں کی ہے، چنانچہ اس حوالہ سے وہ رقم طراز ہیں۔

”میں نہایت صفائی سے عرض کر دینا ضروری سمجھتا ہوں کہ ”معارف القرآن“ میں جو کچھ ہے، وہ۔۔۔ تفسیر ہے نہ تاویل، بلکہ قرآنی آیات کو سامنے رکھ کر ایک تحریر ہے، جو ہندوستان کے مسلمانوں پر موجودہ حالات کے پیش نظر تیار کی گئی ہے، یہی وجہ ہے کہ اس میں کہیں کسی قسم کی تردید ہے اور نہ وہ باتیں ہیں جو تفسیر کی کتابوں میں ہوتی ہیں۔“ (2)

اسی طرح ایک ایک موضوعات پر مبنی ان کی بعض وہ کتابیں بھی اس زمرہ میں شامل ہیں، جن کے مضامین روزنامہ ”زمزم“ یا ماہنامہ ”ابلاغ“ وغیرہ میں شائع ہو چکے ہیں، مثلاً اسلامی نظام زندگی، آسودگان خاک، حج کے بعد، قاعدہ بخدا دی سے صحیح بخاری تک اور قاضی اطہر مبارکپوری کے سفر نامے۔ یہ وہ کتابیں ہیں، جن میں مصنف نے حوامی اسلوب تحریر اختیار کیا ہے، اس کی توضیح مندرجہ ذیل اقتباس سے بھی ہوتی ہے جو کہ موصوف کی کتاب ”قاضی

اطہر مبارکپوری کے سفر نامے“ سے، خود ہیں۔ وہ اس میں اپنے سفر ناموں کا معیار قائم کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”کسی سے مقام پر دو چار دن رہ کر وہ بھی ہنگامی حالات میں وہاں کے ہارے میں صحیح رائے قائم کرنا بہت مشکل ہے، اس لئے بھٹکل یا اہلی بھٹکل کے ہارے میں یا اور مصومات میں جو کچھ کہا گیا ہے وہ ایک چلتا پھرتا تاثر ہے۔“ (3)

دوم:- علمی و تحقیقی تحریریں

اس سے مراد قاضی اطہر مبارکپوری کے وہ مقالات و مضامین اور کتابیں ہیں، جنہیں لکھنے کے دوران انہوں نے فن تحقیق کے اصول و ضوابط کا کلی ذکر رکھا، یعنی بنیادی مآخذ کا استعمال کرتے ہوئے ہر بات درائل کے ساتھ پیش کی۔ فن تحقیق کی اصطلاح میں سے ”علمی تحریریں“ (Academic Writings) کہا جاتا ہے۔ مجلہ ”معارف“ اعظم گڑھ، ہنامہ ”برہان“، دہلی، ماہنامہ ”دارالعلوم“ دیوبند اور ماہنامہ ”ابلاغ“ ممبئی میں شائع ہونے والے ان کے اکثر مقالات اور ان پر مبنی بعض کتابیں یعنی ”آثار و معارف، خیر القرون کی درسگاہیں اور ان کا نظم تعلیم و تربیت، تدوین سیر و مغازی، دیار پورب میں عجم اور عہد، آثار و اخبار اور طبقات، الحجاج“ وغیرہ اسی نوعیت کی علمی تحریریں ہیں، نیز عرب و ہند کی ابتدائی اسلامی تاریخ پر مشتمل ان کی دو کتابیں بھی اسی زمرے کا سب سے اہم حصہ ہیں۔

قاضی اطہر مبارکپوری نے ان میں سے جس موضوع پر قلم اٹھایا، اس کے بنیادی اور قدیم ترین مآخذ کی روشنی میں معلومات فراہم کی۔ اس سلسلہ میں ان کا اسلوب یہ تھا کہ یک ہی موضوع پر مختلف مصنفین کی روایتوں کو یکجہ کرتے، اگر کسی موضوع پر مؤرخین کے، بین اختلاف ہوتا تو ان کی مختلف فیہ عبارتوں کو بیان کر کے ان کا موازنہ کرتے اور جو قول ان کے نزدیک رائج ہوتا اس کو اختیار کرتے، اگر بات پھر بھی واضح نہ ہوتی تو تمام اقوال کو ایک جگہ جمع کر دیتے، اسی طرح ایک عبارت سے موضوع کے مختلف پہلوؤں کی تخریج، روایتوں میں جرح و تعدیل اور مصنفین پر ان کی کسی عبارت کو لے کر کے تنقید کرنا بھی ان کے تحقیقی اسلوب کا ایک حصہ تھا، جسے انہوں نے اپنی اس دوسری قسم کی تحریروں میں اختیار کیا تھا، پھر ان میں بھی طریقہ تحقیق کا یہ اسلوب انہوں نے عرب و ہند کی اسلامی تاریخ پر مبنی کتب و مقالات میں سب سے زیادہ استعمال کیا ہے۔ قاضی اطہر مبارکپوری نے اس موضوع کو زیر بحث لا کر اس پر تیس سال صرف کیے، اور اس کے نتیجہ میں جو نو کتابیں منظر عام پر آئیں، علمی میدان میں انہیں متعلقہ موضوع پر حرف آخر کا درجہ دیا گیا۔ مولانا حبیب الرحمن اعظمی اس موضوع پر ان کی پہلی کتاب ”رجال السند والہند“ کو ایک اکیڈمی کے کام سے تعبیر ہوئے لکھتے ہیں۔

”ملک کے نامور ائمہ پر ذمہ داری قاضی اطہر مبارکپوری کی جس کتاب کے لیے ہم چشم براہ تھے، شکر ہے کہ چند دن ہوئے وہ نہایت آب و تاب سے ٹائپ کے خوش نما حروف میں بمبئی سے شائع ہو گئی۔ یہ کتاب غیر منقسم بلکہ وسیع تر ہندوستان کے اہل کتب پر بہت تلاش و جستجو سے لکھی گئی ہے، مدقوں سے اہل علم و ہندوستان کی تاریخ سے دلچسپی رکھنے والے طبقہ میں اس کا چرچا تھا، شریعت کی خبر پاتے ہی ہم نے اس کا ایک نسخہ حاصل کیا اور بہت غور و فکر سے اس کا مطالعہ شروع کیا، اس میں شک نہیں کہ قاضی صاحب کی محنت و کاوش قابلِ داد ہے اور قاضی صاحب اس لحاظ سے مستحقِ مبارک باد ہیں کہ جو کام علمی اداروں کے کرنے کا تھا، وہ محض ذاتی دلچسپی و شوق کی بنا پر انہوں نے نبھایا۔“ (4)

اور مفتی عتیق الرحمن عثمانی اس موضوع کی آخری کتاب ”خلافت عباسیہ اور ہندوستان“ میں ان کی تحقیقی خدمات کا اعتراف ان الفاظ میں کرتے ہیں:

”موصوف (قاضی اطہر مبارکپوری) نے اس ملک کی خالص اسلامی عربی تاریخ کے موضوع کو اپنی علمی و تحقیقی کاوشوں کا محور بنا کر جو کارنامہ نبھایا ہے، وہ ہر اعتبار سے لائقِ تحسین ہے اور ان کی ان گراں قدر تصانیف کو اسلامی تاریخ کا بیش بہا و نادر خزانہ کہا جاسکتا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ جناب مؤلف اس بے آب و گیاہ صحرا میں تہہ چنے اور جب منزلِ مقصود پر پہنچے تو اپنے ساتھ ہاؤس دہار کا ایک پورا قافلہ لے کر آئے۔“ (5)

خود قاضی اطہر مبارکپوری بھی اپنے اس کام کو علمی میدان میں بیش بہا اضافہ تسلیم کرتے ہیں، جیسا کہ اس کی توضیح ان کی حسب ذیل تحریر سے ہوتی ہے

”اس دور میں ہندوستان کے اسلامی ادب و علم میں عربی زبان میں جو مستقل کتابیں لکھی گئی ہیں اور شائع ہوئی ہیں، ان میں فضل اللہ احمد شرح ارادب المفرد از مولانا فضل اللہ صاحب گیلانی، مرعاة الفتح شرح مشکوٰۃ المصابیح از مولانا عبید اللہ صاحب مبارکپوری، امالی لاجپور شرح معانی، آثار از مولانا محمد یوسف صاحب کاندھلوی، رجال اسندھ و الہند اور العقد الثمین از قاضی اطہر مبارکپوری خاص طور سے نمایاں ہیں۔ درپورے عام اسلام کے علمی و دینی کارناموں میں شمار کی جانے کے قابل ہیں۔“ (6)

اس لئے من سب معلوم ہوتا ہے کہ عرب و ہند کی ابتدائی اسلامی تاریخ پر مبنی کتابوں کی روشنی میں قاضی اطہر مبارکپوری کے اس سبب تحریر سے بحث کی جائے اور ان کے اس طریقہ تحقیق کا جائزہ لیا جائے جو انہوں نے ان کتابوں میں اختیار کیا تھا اور جن کی بنا پر ان کتابوں کو علمی دنیا میں اہمیت دی گئی۔ چنانچہ اس سلسلہ میں انہوں نے جو طریقے اختیار کیے، وہ مختلف عناوین کے تحت ذیل میں مذکور ہیں:

1۔ اولین اور معتبر مآخذ پر اعتماد

تحقیقی و علمی کاموں میں قاضی اطہر مبارکپوری کی یہ سب سے اہم خوبی رہی ہے کہ وہ جس موضوع پر قلم اٹھاتے، اس کے اولین اور معتبر مآخذ کا انتخاب کرتے اور انھیں کو بنیاد بنا کر اپنی کتاب یا مقالہ کو ترتیب دیتے تھے۔ ان کے یہاں ثانوی مآخذ کا استعمال بہت کم پایا جاتا ہے۔ مثال کے طور پر انھیں اگر عہد رسالت سے متعلق معلومات جمع کرنی ہوں تو وہ سب سے پہلے قرآن و حدیث کی طرف رجوع کرتے ہیں، اس کے بعد زمانہ ترتیب کا خیال رکھتے ہوئے طبقات و سیر اور تاریخ کی کتابوں میں مواد تلاش کرتے ہیں، یعنی پہلے سیرت ابن سہیق کو، پھر سیرت ابن ہشام، طبقات ابن سعد، تاریخ طبری اور فتوح البلدان وغیرہ کو دیکھتے ہیں۔

مآخذ کے اعتبار سے تمام تحقیقی کتابوں میں قاضی اطہر مبارکپوری کا یہی اسلوب رہا ہے، اس کی وضاحت ان فہرستوں سے بھی ہوتی ہے، جو ”مراجع و مصادر“ کے عنوان سے ان کی اس نوعیت کی تمام کتابوں (رجال السد والہند، العقد الثمیں، الہند فی عہد العباسیین، خلافت راشدہ اور ہندوستان، خلافت بنو امیہ اور ہندوستان، عمار بعد، تدوین سیر و مغازی اور طبقات الحجاج وغیرہ) کے شروع یا آخر میں مذکور ہیں۔ ان فہرست کتب کی خاصیت یہ ہے کہ ان میں شامل ہر کتاب متعلقہ موضوع پر بنیادی مآخذ کا درجہ رکھتی ہے۔

2۔ واقعہ سے متعلق روایات کی جمع و تطبیق

اولین مآخذ کے انتخاب کے بعد علمی تحریروں میں قاضی اطہر مبارکپوری کا جو طریقہ تحقیق رہا ہے، ان میں سے ایک متعلقہ موضوع پر واقعہ سے متعلق متعدد روایتوں کو ایک جگہ جمع کرنا ہے۔ اس سلسلہ میں وہ حسب ذیل طریقے اختیار کرتے ہیں۔

اول :- موضوع کے ایک ہی پہلو سے متعلق روایتیں انہیں جتنی کتابوں میں ملتی ہیں، سب کو ایک جگہ جمع کر دیتے ہیں، مثلاً کتاب ”اسلامی ہند کی عظمت رفتہ“ کے صفحہ 64 پر حضرت حکم بن ابی امیہ شافعیؒ کو بحرین کے امیر بنائے جانے والے واقعہ میں ابن اشیر کی ”اسد الغابہ“، امام ذہبی کی ”تجریۃ اسماء الصبیہ“ اور علامہ بلاذری کی ”فتوح البلدان“ سے ماخوذ مندرجہ ذیل روایتیں ترتیب وار نقل کی ہیں:

1. ”کان امیراً علی البحرین۔“

ترجمہ - حکم بحرین کے امیر تھے۔

2. ”وأمر على البحرين .“

ترجمہ :- اور بحرین کے امیر بنائے گئے۔

3. ”فوجه احاه الى البحرين ومضى الى عمان .“ (7)

ترجمہ :- عثمانؓ نے اپنے بھائی کو بحرین روانہ کیا اور خود عمان گئے۔

ان تینوں روایتوں کا ایک ہی مفہوم ہے اور وہ یہ کہ حضرت حکم بن ابی العاص ثقفیؓ بحرین کے امیر بنائے گئے تھے۔ اسی طرح ”خلافت راشدہ اور ہندوستان“ میں ایک جگہ طبقات ابن سعد، سیرت ابن ہشام اور تاریخ طبری کے حوالہ سے جو حارث کے ایک وفد کی رسول اللہ ﷺ سے ملاقات کا واقعہ نقل کرنے کے بعد طبقات ابن سعد کے حوالہ سے مندرجہ ذیل حدیث بیان کرتے ہیں:

”من هؤلاء القوم الذين كانهم رجال الهد .“

ترجمہ :- یہ کون لوگ ہیں جو گویا ہندوستان کے آدمی ہیں؟

پھر اس کی توثیق میں ابن کلبی کے حوالہ سے اصحاب کی مندرجہ ذیل عبارت نقل کرتے ہیں۔

”من هؤلاء كانهم من الهد .“ (8)

ترجمہ :- یہ کون لوگ ہیں گویا کہ ہندوستان سے تعلق رکھتے ہیں؟

دوم :- محققانہ موضوع پر روایتوں میں کہیں اختلاف پایا جاتا ہے تو ان روایتوں کو نقل کرنے کے بعد اختلافات کی وضاحت کرتے ہیں، جیسا کہ عہد فاروقی میں ہندوستان کے تین ساحلی شہروں یعنی تھانہ، بھڑوچ اور دبیل پر حملہ کا واقعہ ہے۔ یہ حمہ بحرین و عمان کے امیر حضرت عثمان بن ابی العاصؓ نے اپنے بھائی کی معیت میں پندرہ تا اکیس ہجری کے درمیان کیے تھے۔ اس واقعہ سے متعلق علامہ بلاذری، یعقوبی، امام ابن حزم، علی بن حامد کوئی اور یا قوت حموی وغیرہ کے بیانات میں تھوڑا سا اختلاف ہے اور وہ یہ کہ کتنے شہروں پر حملے کیے گئے تھے؟ یہ حمہ عہد فاروقی میں ہوئے یا عہد صدیقی میں؟ اور حضرت عثمانؓ خود ان غزوات میں شریک ہوئے تھے یا صرف اپنے بھائی حضرت حکمؓ کو امیر لشکر بنا کر بھیجے تھے؟۔ قاضی صاحب نے ”اسلامی ہند کی عظمت رفتہ“ کے صفحہ 74 تا 80 پر تمام مؤرخین کے بیانات نقل کر کے ان کے ضمن میں اختلافات کی تصریح کر دی ہے۔ (9)

اسی طرح مذکورہ کتاب کے صفحہ 112 تا 118 پر محمد بن قاسمؓ کے تذکرہ میں ان کی وفات کی بہت تاریخ ابن خلکان، تاریخ خلیفہ بن خیاط، تاریخ یعقوبی اور چچ نامہ کی روایات نقل کرنے کے بعد ان کے اختلافات پر روشنی ڈالی ہے۔ (10)

سوم: کبھی کبھی ایک ہی کتاب سے عبارت نقل کرنے کے بعد اس سے متعلق دوسری کتابوں کا ذکر متن میں کر دیتے ہیں، جیسا کہ کتاب ”خلافت راشدہ اور ہندوستان“ کے صفحہ 110 پر عہد فاروقی میں فتح مکران کے ضمن میں حضرت حکم بن عمر و ثعلبی کی زبانی تاریخ طبری کے حوالہ سے چند اشعار نقل کر دیے ہیں اور حوالوں کی جگہ پر تاریخ طبری کے علاوہ ابن اثیر کی الکامل اور تاریخ ابن خلدون کے حوالے درج کیے ہیں۔ (11)

چہارم:۔ اور بعض دفعہ کوئی عبارت نقل نہیں کرتے، بلکہ اپنے الفاظ میں واقعہ بیان کرنے کے بعد جس کتاب میں وہ واقعہ مذکور ہوتا ہے صفحہ کے آخر میں اس کا حوالہ دے دیتے ہیں، مثلاً کتاب ”خداقت راشدہ اور ہندوستان“ میں ایک مقام پر ابن سعد کی طبقات اور بلاذری کی انساب الاشراف کے حوالہ سے متن میں حسب ذیل عبارت نقل کرنے کے بعد صفحہ کے آخر میں ان کا حوالہ دیا ہے:

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو بنو قحطاع کے اسلحہ سے تین تلواریں ملی تھیں، جن میں سے ایک ہندوستان کے شہر کلہ کی (سیف قلعی) دوسری بکا را اور تیسری خف نامی تھی۔“ (12)

3۔ نقد و جرح کا طریقہ

قاضی اطہر مہر پوری اپنی تحریروں میں کسی بھی کتاب سے روایت جوں کی توں اخذ نہیں کرتے، بلکہ تحقیق نقطہ نظر سے پہلے اس کے لفظی و معنوی پہلو کی تہہ میں جاتے ہیں اور اگر کسی عبارت میں کوئی کمی نظر آتی ہے تو جرح و تعدیل کا طریقہ اختیار کر کے عقلی و نقلی دلائل سے اس کا جواب دینے کی کوشش کرتے ہیں۔ نقد و جرح کا یہ طریقہ انہوں نے عرب و ہند کی ابتدائی اسلامی تاریخ کی تمام کتابوں میں اختیار کیا ہے، لیکن اس کی سب سے واضح دلیل کتاب ”اسلامی ہند کی عظمت رفتہ“ میں محمد بن قاسم اور حجاج بن یوسف کے مابین قائم رشتہ داری کا واقعہ ہے، جس کی بابت ”چچ نامہ“ کی ایک مختصر عبارت کا تنقیدی جائزہ لیتے ہوئے وہ لکھتے ہیں

”محمد بن قاسم حجاج بن یوسف کے حقیقی چچا زاد بھائی تو نہیں ہیں، ابنت خاندان اور رشتہ میں چچا زاد بھائی ضرور ہوتے ہیں، لیکن یہ جو مشہور ہے کہ وہ حجاج بن یوسف کے داماد بھی ہیں اور حجاج کی بیٹی ان سے بیاہی تھی اس کا کوئی ثبوت نہیں ہے، صرف چچ نامہ میں اس کا ذکر افسانوی رنگ میں پایا جاتا ہے، اس میں ہے کہ ”محمد بن قاسم بمصر عم او یزد، و داماد بن یزد۔“ مگر ایک حکایت درج ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ ایک دن حجاج نے خوش ہو کر محمد بن قاسم سے کہا کہ تم مجھ سے اپنی کوئی حاجت طلب کرو، محمد بن قاسم نے کہا کہ آپ مجھے کسی مقام کا امیر و حاکم بنا کر اپنی صاحب زادی سے میری شادی کر دیں، یہ سن کر حجاج

نے عقلی میں محمد بن قاسم کے سر پر چھڑکی ماری، جس کی وجہ سے ان کا عمامہ گر گیا، پھر حجاج نے وہی بات کہی اور محمد بن قاسم نے پٹی بات دہرائی، اور جب تیسری بار یہ گفتگو ہوئی تو حجاج نے کہا کہ اچھا میں اس شرط پر تم سے اپنی بیٹی کی شادی کرتا ہوں کہ تم لشکر لے کر فارس، ہندوستان جاؤ اور اس کو فتح کر کے نظم و ضبط قائم کرو اور مال غنیمت بھیجو۔“

یہ واقعہ نقل کرنے کے بعد اس کا جواب اگلے پیر یہ میں عقلی نقلی وسائل کے ساتھ اس طرح پیش کرتے ہیں:

”حجاج بن یوسف کے رعب وواب اور محمد بن قاسم کی ذات سے یہ بات بالکل بعید از قیاس ہے، پھر انسب وقت کرہ ورتاریخ کی کتابوں میں حجاج کی بیٹی سے محمد بن قاسم کے نکاح کا واقعہ نہیں ملتا، بلکہ حجاج کی اوراد میں س کی کسی بڑی لڑکی کا ذکر نہیں ہے، ابن تیمیہ نے حجاج کی اولاد میں یہ نام دیئے ہیں (1) محمد (2) ابان (3) عبدالملک (4) وسید اور (5) جاریہ (ایک بیٹی)۔“

اور ابن خزم نے ان کے یہ نام لکھے ہیں (1) محمد (2) عبدالملک (3) ابان (4) سلیمان۔ اس میں ولید کے بجائے سیدان ہے اور کسی بچی کا نام بھی نہیں ہے۔“ (13)

قدیم عرب مؤرخین و مصنفین کے علاوہ قاضی اظہر مبارکپوری اپنی تحریروں میں بعض مقامات پر واقعات کی تحقیق کے حوالہ سے مستشرقین پر اعتراضات کرتے ہوئے بھی نظر آتے ہیں۔ ان کی نظر میں مستشرقین کی تحقیقات بالکل بے بنیاد ہوتی ہیں، جن کا حقائق سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ اس بات کا اعتراف انہوں نے اپنی متعدد تحریروں میں کیا ہے، مثلاً کتاب ”خلافت راشدہ اور ہندوستان“ میں صفحہ 74 پر ایک واقعہ کے ضمن میں لکھتے ہیں:

”ہندوستان کے راجوں مہاراجوں نے ہر موقع پر ایرانیوں کی مدد کر کے مسلمانوں سے مقابلہ کیا اور ان کے دشمنوں کو ہتھ دیا، جس کا لازمی نتیجہ ہندوستان پر براہ راست حملہ کی شکل میں نکلا، بعض مغربی اور مقامی مؤرخوں کا یہ خیال صحیح نہیں ہے کہ مسلمانوں کے حملہ کے وقت ہندوستان کی حالت مستحضر تھی، یہاں کے راجے مہاراجے ایک دوسرے کی مدد نہیں کرتے تھے بلکہ آپس میں لڑتے تھے، اور اپنے مقامی دشمن کے مقابلہ میں عرب مسلمانوں کی مدد کرتے تھے، بلکہ واقعہ اس کے خلاف ہے، مکران سے لے کر سرحد پہ تک قدیم زمانہ سے کئی بڑی بڑی خاندانی حکومتیں قائم تھیں اور ان کے افراد مدتوں سے حکومت کرتے تھے ان کے پاس فوج اور سامان جنگ کی فراوانی تھی۔“ (14)

اسی طرح کتاب ”اسلامی ہند کی عظمت رفتہ“ میں پیچ نامہ کے حوالہ سے راہبہ داہر کی دو بیٹیوں اور خلیفہ ولید

بن عبدالملک کے ہاتھوں محمد بن قاسم کے قتل کا واقعہ نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

”یورپ کے مریضوں فکر و نظر مستشرقین و محققین اسی قد نومی روایت کو محمد بن قاسم کی موت کے

ہارے میں بیان کرتے ہیں اور اس کو صحیح قرار دینے میں اپنا سارا زور صرف کرتے ہیں۔“ (15)

اور ”بمبئی سے بھٹکل تک“ دوائے سفر نامہ میں مستشرقین کی کوتاہیوں پر نقد کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”کسی شہر میں نو وارد مسافر کے لئے پورے طور پر حالات کا پتہ چلنا مشکل ہوتا ہے، وہ اپنی اپنی نگاہوں سے ہر چیز کو دیکھتا ہے اور اپنے ذوق کے مطابق نظریہ قائم کرتا ہے، ایسے سیاحوں کی ڈائریاں تاریخ کی ترجمانی نہیں کرتی ہیں، بلکہ ان کے تاثرات و اطباءات کو پیش کرتی ہیں، مگر یورپ کے اہل علم و تحقیق اس معاملہ میں بڑے سادہ لوح یا بڑے نگار ہوتے ہیں، وہ کسی انجینی ملک کا دچار ہفتہ دورہ کر کے ضخیم کتاب تیار کرتے ہیں اور ادھر دھر کی دیکھی دکھائی چیزوں پر اپنا نظریہ قائم کر کے اسے ملک کی قدیم اور روایتی چیز بتاتے ہیں اور بعض مؤرخ و معصف ایسی کتابوں سے اقتباس لیکر استدلال کرتے ہیں، یہ یورپ کی موزخانہ کمزوری اور سطحیت ہے کہ وقتی چیزوں کو دیکھ کر ان کو کسی ملک کی قدیم اور عام چیز بتایا جائے۔“ (16)

اسی سے ملتے جلتے الفاظ ایک دوسرے سفر نامہ ”بمبئی سے برہانپور تک“ میں بھی درج ہیں۔ (17) لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس حوالہ سے انہوں نے کہیں بھی کسی ایک مستشرق کے نام کے ساتھ وضاحت نہیں کی اور نہ کسی ایسے موضوع کی تصریح کی ہے جسے کسی مستشرق نے زیر بحث لا کر اس کی غلط تاویل کی ہو، حالانکہ مستشرقین کے تعلق سے ان کے دو مستقل مقالات یعنی ”استشرق اور مستشرقین“ اور ”ہنگری کے مستشرقین اور ان کے علمی کارنامے“ کتاب ”تأثر و معارف“ میں شامل ہیں۔ ان میں سے کسی مقالہ میں انہوں نے ایک نام تک ذکر نہیں کیا، بلکہ سخرالذکر میں ہنگری اور اس کے باشندوں کی تاریخ پر روشنی ڈالنے کے بعد وہاں کے چوبیس مستشرقین اور ان کی علمی خدمات کا جائزہ دیا ہے، نیز مشہور مستشرق گولڈزیہر اور ڈاکٹر عبد الکریم جرناس کے حالات و خدمات ذرا تفصیل سے بیان کیے ہیں۔ (18)

4۔ ایک روایت سے متعدد پہلوؤں کی تخریج

قاضی اطہر مبارکپوری کے اسوہ تحریر کا ایک طریقہ یہ بھی رہا ہے کہ وہ روایتوں کو نقل کرنے کے بعد ان سے نتائج اخذ کرتے ہیں۔ فن تحقیق کی اصطلاح میں اسے مفروضہ یا Hypotheses کہا جاتا ہے، اس طریقہ کا استعمال انہوں نے سب سے زیادہ اپنی کتاب ”ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں“ میں کیا ہے، بلکہ یہ کہنا زیادہ من سب ہوگا کہ یہ کتاب اسی طریقہ پر مبنی ہے، اس کتاب میں انہوں نے ہندوستان میں قائم عربوں کی جن پانچ حکومتوں کا تذکرہ کیا ہے ان کے متعلق سادہ تصنیف میں بہت کم معلومات ملتی ہے۔ انہوں نے اسی مختصر معلومات کی روشنی میں ان حکومتوں اور ان کے حکمرانوں کی تاریخ رقم کی ہے، مثلاً کتاب کی ابتدا وہ سنجان کی ”دولت

ماہانیہ“ سے کرتے ہیں۔ اس حکومت کے متعلق جو کچھ تفصیلات انکس لی وہ علامہ بلاذری کی فتوح البلدان سے، خزائن
مندرجہ ذیل عبارت تک ہی محدود ہے

”وحدثني منصور بن حاتم، قال: كان الفضل بن ماهان مولی بنی سامة فتح
سندان، وغلب عليها، وبعث الى المأمون رحمه الله بقیل، وكتبه ودعا له فی
مسجد جامع الخند، بها، فلما مات قام محمد بن فضل بن ماهان مقامه فسار فی
سبعین سارحة الى مید الهند فقتل منهم خلقاً وافتتح قالی ورجع الى سندان وقد
غلب عليها اخ له يقال له ماهان بن الفضل وكتب امیر المؤمنین المعتمد بالله،
واهدى اليه ساجاً لہیر مثله عظماً وطولاً، وكانت الهند فی أمر أخيه فمالوا اليه،
فقتلوه وصدبوه، ثم ان الهند بعد غلبوا علی سندان، فخرکوا مسجدھا للمسلمین
یجمعون فیہ، ویدعون للحبیبة۔“ (19)

ترجمہ:- منصور بن حاتم کا بیان ہے کہ فضل بن ماہان مولی بنی سامہ نے سندان کو فتح کر کے اس پر
نائبہ حاصل کر لیا ورغیفہ مامون کی خدمت میں ہاتھی کا تحفہ بھیجا اور اس سے خود کتاب جاری رکھی اور اس
کے بے سندان کی جامع مسجد میں، جسے اس نے تعمیر کیا تھا، دعا کی، جب فضل بن ماہان کا انتقال ہوا تو
اس کا لڑکا محمد بن فضل بن ماہان چائشین ہوا اور ستر جہازوں کا بحری بیڑا لے کر ہندوستان کے مید یعنی
سندری ڈاکوئیں کی سرکوبی کے لیے نکلا اور ان کی بہت بڑی تعداد کو ختم کیا وریالی (تھانہ، سواراشر) کو
فتح کیا، مگر جب سندان واپس آیا تو اس کا بھائی ماہان بن فضل بن ماہان حکومت پر قبضہ کر چکا تھا اور اس
نے امیر المؤمنین معتمد باللہ سے تعلق پیدا کر کے مرست جاری کر لی اور اس کی خدمت میں ساگو ان کا
تحفہ بھیجا، جو تین بڑی وریلی تھی کہ اس کی مٹاں دیکھنے میں نہیں آتی، مگر ہندوستان کے لوگ اس کے بھائی
محمد بن فضل کے طرفدار تھے، اس لئے انہوں نے ماہان بن فضل کو قتل کر کے سولی دیدی، اس کے بعد اہل
ہند سندان پر قابض ہو گئے اور وہاں کی جامع مسجد کو مسجد نور کے لئے چھوڑ دیا، تاکہ اس میں وہ جماعت
سے نماز و جمعہ پڑھیں اور غلیفہ کے لئے دعا کریں۔

اس عبارت سے قاضی اطہر مہر پوری نے دولت ماہانیہ کے تحقق سے حسب ذیل نتائج اخذ کیے

1۔ یہ حکومت خلیفہ مامون رشید کے عہد حکومت میں 198ھ کے قریب قائم ہوئی اور معتمد باللہ کے عہد
میں 227ھ کے آس پاس اس کا زوال ہو گیا۔

2۔ اس خاندان میں تین حکمران ہوئے (1) فضل بن ماہان (2) محمد بن فضل بن ماہان اور (3) اور ماہان

بن فضل، ان میں محمد سب سے طاقتور حکمران تھا۔

- 3۔ مسدک یا امراء اہل سنت و الجماعت تھے اور جمعہ میں عباسی خلیفہ کے نام کا خطبہ پڑھتے تھے۔
 - 4۔ ان کے یہاں ڈاک کا بہتر انتظام تھا، اس نئے خلیفہ سے ہمیشہ ان کی خط و کتابت رہا کرتی تھی۔
 - 5۔ اس حکومت میں رعایا کی اکثریت غیر مسلموں پر مشتمل تھی اور وہ عباسی خلیفہ کی عزت کرتی تھی۔
- قاضی اطہر مبارکپوری نے یہی طرزِ تحریر کتاب میں مذکور دوسری حکومتوں یعنی منصورہ کی دوست جہ ریہ، ملتان کی دولت سامیہ، مکران کی دولت معدانیہ اور طوران کی دولت متغلبہ کی تاریخ رقم کرنے میں بھی اختیار کیا ہے، کیونکہ کتابوں میں ان کے بارے میں بہت کم تفصیلات ملتی ہیں۔

5۔ موضوع اور غیر معتبر روایات کی تصریح

قاضی اطہر مبارکپوری اپنی کتابوں میں جو روایات و واقعات بیان کرتے ہیں، ان کے تعلق سے متقدمین کی کتابوں میں اگر کوئی نقص پایا جاتا ہے تو وہ اس کی وضاحت بھی کر دیتے ہیں تاکہ قاری اصل حقیقت سے واقف ہو سکے۔ اس حوالہ سے کتاب ”خلافت راشدہ اور ہندوستان“ کے شروع میں ”بعض منکر روایات“ کے عنوان سے انہوں نے نو ایسی روایتوں کا تذکرہ کیا ہے، جنہیں فنِ اساء الرجال کے ماہرین نے موضوع اور غیر معتبر بتایا ہے۔ (20) مثلاً حضرت تمیم داریؓ کے ہندوستان آنے کی جو مشہور روایت ہے، اس کے موضوع ہونے کی بابت لکھتے ہیں۔

”حضرت تمیم داری رضی اللہ عنہ کے متعلق چلتی ہوئی روایت ہے کہ وہ جنوبی ہند میں تہنیؓ اسلام کے لئے تشریف لائے اور یہیں نقاش فرمایا ورنو جی مدراس میں ن کی قبر موجود ہے، حالانکہ اس کا ذکر نگار کے نماز میں بھی کسی کتاب میں نہیں ملا اور نہ ہی حضرت تمیم داریؓ کے ملک عرب سے باہر جانے کی کوئی صریح روایت ہے۔ لہذا صحیح مسلم وغیرہ میں یہ روایت موجود ہے کہ حضرت تمیم داریؓ تم درجندم کے تیس افراد کو یک چھوٹی سی کشتی میں سے کر نجر روم کے سفر پر نکلے اور ایک جزیرہ میں دجال کو دیکھ۔ حضرت تمیم داریؓ 9ھ میں مسلمان ہوئے، ان کا وطن خاص مدینہ تھا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک تحریر کے مطابق ان کو ملک شام میں جاگیر دی گئی، جہاں انہوں نے عین نامی بستی میں مستقل سکونت اختیار کر لی تھی، یہ مقام بیت المقدس کے قریب تھا، ان کا سفر روم کا سفر زمانہ رسالت میں ہوا تھا، بعد میں عین ان کا مستقل مقر و مستقر تھا۔“ (21)

اور حضرت آدم کے ہندوستان میں اتارے جانے والے واقعہ کے ضمن میں لکھتے ہیں

”حضرت آدم علیہ السلام کے ہندوستان کے جزیرہ کاسرندبہ یا سرزمین دجنا میں اترنے کے بارے

میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف جو قول منسوب کیے گئے ہیں، انہیں حدیث کی رو سے ان کی صحت غیر مسلم ہے، انہیں حضرت بن عباس وغیرہ کے آثار و اقوال کا ثبوت ملتا ہے، چنانچہ علماء نے بھی اس روایت کو منکر قرار دیا ہے۔

”ان آدمیہ بط بالہند، ومعہ السدان والمطرقة والکلبان واهبط حواء بجمعة۔“ (22)
ترجمہ۔ حضرت آدم ہندوستان میں اتارے گئے، ان کے ساتھ کھن، پتھور اور دو چمچے بھی تھے اور چوہا
جہدہ میں اتار لی گئیں۔

یہ روایت نقل کرنے کے بعد ابن حجر عسقلانی کی کتاب ”لسان المیزان“ کے حوالہ سے بیان کرتے ہیں،
”حافظ ابن حجر نے لسان المیزان میں لکھا ہے کہ ابراہیم بن سالم کے پاس منکر احادیث ہیں اور میں
حمدان کے مذکورہ بالا حدیث کو ان میں شمار کیا ہے۔“ (23)

اس کے بعد حضرت آدم اور ہندوستان سے متعلق دیگر مشہور روایات سے بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں
”ان ہی منکرات میں وہ باتیں بھی ہیں جنہیں عام طور سے مفسرین بیان کرتے ہیں کہ جب آدم علیہ
السلام جنت سے ہندوستان میں اتارے گئے، تو ان کے جسم پر جنت کے پتوں کا لباس تھا، بعد میں وہ پتے
ٹنگ ہو کر ابھرا دھڑاڑے اور زمین پر گرے جس کی وجہ سے ہندوستان کے درخت خوشبودار ہو گئے، مشرعوں،
صنہوں، منک، جبر کا فور وغیرہ میں انہی پتوں کی وجہ سے خوشبو آئی۔ علامہ محمد طاہر عینی نے تذکرۃ الموضوعات
میں نقل کر کے لکھا ہے کہ اس کا راوی امام سفیان ثوری کا بھانجہ سیف کذاب ہے اور یہ خبر منکر ہے۔“ (24)

6۔ روایتوں کی تکرار

قاضی اطہر مبارکپوری کا تحریری اسلوب یہ بھی رہا ہے کہ وہ ایک ہی عبارت کو مختلف مواقع پر بیان کر دیتے
ہیں۔ یہ اسلوب تحریر دراصل اسلام کے ابتدائی زمانہ میں عدائے محدثین کا تھا، جسے وہ احادیث کی کتابوں میں
استعمال کرتے ہوئے ایک حدیث کو مختلف ابواب و فصول میں ذکر کرتے تھے، اس کی واضح مثالیں صحیح بخاری و مسلم
اور دیگر کتب حدیث میں دیکھی جاسکتی ہیں۔ قاضی اطہر مبارکپوری نے غالباً محدثین کا یہی طرز اپنی تحریروں میں
اختیار کیا اور اس کے تحت کسی کتاب کے مصنف کی ایک ہی روایت متعدد مقامات پر متعلقہ موضوع کی توضیح میں
بیان کی۔ اس اسلوب کے مندرجہ ذیل دو طریقے ان کی تحریروں میں پائے جاتے ہیں۔

اول۔ ایک عبارت کو ایک ہی کتاب میں متعدد مقامات پر بیان کرتے ہیں، جیسا کہ کتاب ”خلافت
امویہ اور ہندوستان“ کے صفحہ 29 اور 30 پر مذکور ”البدایۃ والہایۃ“ کی مندرجہ ذیل عبارت ہے۔

”کانت سوق الجهاد قائمة في بي اميه، ليس لهم شغل الا لذلك. قد عنت كلمة الاسلام في مشارق الارض ومغاربها، وبرزها وبحرها، وقد اضلوا الكفر واهله وامتنعت قلوب المشركين من المسلمين رغبا، لا يوجه المسلمون الى قطر من الاقطار الا اخذوه، وكان في عساكرهم وجوشهم في الغزو الصالحون والاولياء والعمداء من كبار التابعين، في كل جيش منهم شرعة عظيمة بنصر الله بهم دينه.“ (25)

ترجمہ۔ غوامیہ کے دور خلافت میں جہاد کا ہزار گرم رہا کرتا تھا، اس کے علاوہ ان کو کوئی کام ہی نہیں تھا۔ مشرق و مغرب و درجہ و بر میں اس دام کا کلمہ بلند تھا۔ انہوں نے کفر اور مل کفر کو یوں رم کر دیا تھا کہ مشرکوں کے دل مسلمانوں کے رعب و داب سے لرز جاتے تھے، جس سمت بھی مسلمان رخ کرتے تو اسے فتح کر لیتے، غزوات میں ان کے ہر لشکر کے ساتھ کبار تابعین کے صلحاء، وئیاء، علماء کی بڑی جماعت ہوا کرتی تھی، اللہ تعالیٰ ان کی وجہ سے اپنے دین کی نصرت کرتا تھا۔

یہ عبارت انہوں نے اسی کتاب کے صفحہ 183، 219، 411 اور 429 پر الگ الگ عناوین کے تحت درج کی ہے۔ اسی طرح علامہ بلاذری کی کتاب ”فتوح البلدان“ کی حسب ذیل مختصر عبارت ملاحظہ کیجیے

”وكانت جماعة سيابة موكلين ببیت مال البصرة، يقال انهم اربعون، ويقال اربع مئة“ (26)

ترجمہ۔ بصرہ کے بیت المال پر سیاحہ کی ایک جماعت تعینات تھی، جن کی تعداد چالیس یا چار سو تھی۔ یہ عبارت کتاب ”خلافت راشدہ اور ہندوستان“ کے صفحہ 224 اور 280 پر مذکور ہے۔

دوم۔ دوسری صورت اس طریقہ کی یہ ہے کہ کسی عبارت یا واقعہ کو دو یا دو سے زیادہ کتابوں میں بیان کرتے ہیں، مثال کے طور پر غزوہ ہند کے متعلق سنن نسائی کی مندرجہ ذیل حدیث کو دیکھئے

”قال رسول الله صلى الله عليه وسلم، عصابتان من امتي احرزهما الله من النار، عصابة تعزو الهد و عصابة تكون مع عيسى بن مريم عليهما السلام.“ (27)

ترجمہ۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میری امت کے دو گروہوں کو اللہ تعالیٰ نے جہنم کی آگ سے محفوظ رکھا ہے، ایک وہ گروہ جو ہندوستان میں جہاد کریگا اور دوسرا وہ گروہ جو حضرت عیسیٰ ابن مریم کے ساتھ ہوگا۔

قاضی اطہر مبارکپوری نے یہ روایت کتاب ”عرب و ہند عہد رسالت میں“ کے صفحہ 152 کے علاوہ ”خلافت راشدہ اور ہندوستان“ کے صفحہ 35 پر بھی ذکر کی ہے۔ اس کے علاوہ اور بھی بہت سی روایات و واقعات

اور عبارتیں ہیں، جنہیں انہوں نے متعدد مقامات پر بیان کیا ہے، مثلاً محمد بن قاسم کا تذکرہ ان کی کتاب رجال السند والہند، العقد الثمین، اسلامی ہند کی عظمت رفتہ اور خلافت امویہ اور ہندوستان میں مذکور ہے۔

7۔ استدراکات

طریقہ تحقیق میں قاضی اطہر مبارکپوری کا ایک اسلوب یہ بھی رہا ہے کہ وہ کسی موضوع پر تحقیقی کام انجام دینے کے بعد خاموش نہیں بیٹھتے، بلکہ مزید اس کی دریافت میں لگے رہتے ہیں، اگر اس سے متعلق کوئی نئی بات کہیں سے انہیں معلوم ہوتی یا کوئی ایسی بات جسے پیش کرنے میں ان سے غلطی ہوئی ہو تو ایسے میں وہ کسی من سب مقام پر ’استدراکات‘ کا عنوان قائم کر کے اس کی تصحیح یا توضیح فرما دیتے ہیں۔ اس کی دو واضح مثالیں کتاب ’خلافت امویہ اور ہندوستان‘ اور ’خلافت عباسیہ اور ہندوستان‘ کے آخر میں دیکھی جاسکتی ہیں۔

اول الذکر کتاب خلافت امویہ اور ہندوستان میں ’استدراکات‘ کے عنوان سے انہوں نے جو معلومات فراہم کی ہے، اس کی مندرجہ ذیل دو قسمیں ہیں:

اول: معلومات میں مزید اضافہ۔

دوم: سابقہ تحقیقات کی اصلاح۔

پہلی صورت میں انہوں نے حسب ذیل باتوں کا اضافہ کیا ہے:

1۔ مرزبانی کی ’معجم الشعراء‘ کے حوالہ سے محمد بن قاسم کی بابت بتایا ہے کہ وہ ایک شاعر بھی تھے اور اس کے چند اشعار سن کر (جنہیں قاضی صاحب نے ضمن میں بیان کیا ہے) سلیمان بن عبد الملک نے انہیں معاف کر دیا تھا، حالانکہ مشہور روایت یہ ہے کہ وہ واسط کے جیل خانہ میں فوت ہوئے تھے۔ (28)

2۔ رجال السند والہند اور العقد الثمین وغیرہ میں انہوں نے منظور بن جمہور کلبی کا تذکرہ طبری کے حوالہ سے بہت ہی اختصار سے کیا تھا۔ یہاں کتاب ’اسماء المغالبتین من الانشراح فی الجاہلیۃ‘ کے حوالہ سے اس کی تفصیلات بیان کی ہیں۔ (29)

3۔ خلیفہ بن خیاط کی طبقات کے حوالہ سے ایک محدث عبید اللہ بن عبد اللہ بن معمر قرشی اور طبقات فجس الشعراء کے حوالہ سے اموی عہد کے ایک شاعر ذوالرمہ کے ہندوستان آنے کی تصریح کی ہے۔ (30)

4۔ امام ذہبی کی تاریخ الاسلام اور جاحظ کے رسائل سے قاضی اطہر مبارکپوری کو ابوامیہ عبد الرحمن اسدی اور متعجب بن مہبٹ طائی کا ہندوستان ہونا معلوم ہوا۔ اس سے قبل انہوں نے ان لوگوں کا ذکر سابقہ کتابوں میں نہیں کیا تھا۔ (31)

5۔ اور عربی شاعری میں ہندی عورت کے بارے میں انہیں جو کچھ ابوالفرج اصفہانی کی ”الاعانی“ میں ملا، اسے یہاں نقل کر دیا۔ (32)

دوسری صورت میں قاضی صاحب نے محمد بن قاسم کے بیٹے عمرو بن محمد کی بابت کتاب ”الاسماء المعتبرین“ کے حوالہ سے بیان کیا ہے کہ ”انہیں سندھ کے امیر عزان نے قید کر کے خفیہ طور پر ایک آدمی کے ہاتھوں قتل کر دیا تھا۔“ (33) حالانکہ اس سے قبل اس کی کتابوں میں جہاں بھی عمرو بن محمد بن قاسم کا ذکر آیا ہے، تاریخ طبری کے حوالہ سے بتایا گیا ہے کہ انہوں نے خودکشی کر لی تھی۔

قاضی اطہر مبارکپوری نے کتاب خلافت عباسیہ اور ہندوستان میں جو ”استدراک“ بیان کئے ہیں، وہ خلافت امویہ اور ہندوستان کے حسب ذیل چار مضامین سے متعلق معلومات میں اضافہ یا تصحیح ہے۔

- 1۔ سابقہ کتاب (خلافت امویہ اور ہندوستان) کے صفحہ 55 پر انہوں نے چچ نامہ کے حوالہ سے 41ھ میں ارباعیل کی فتح کا ذکر کیا تھا، یہاں تمبرۃ الانساب العرب کی عبارت بیان کر کے اس کی توثیق کی ہے۔ (34)
 - 2۔ خلافت امویہ اور ہندوستان کے صفحہ 322 پر بد زری کے حوالہ سے حضرت عمر بن عبدالعزیز کے غیر مسلم ہندی راجاؤں سے جو تعلقات تھے، وہ بیان کئے ہیں۔ یہاں اسی کی توثیق میں ابو عبید قاسم بن سلام کی کتاب ”عربیہ الحديث“ سے ایک ہندی غیر مسلم کا واقعہ بیان کیا ہے، جو خلیفہ سے امان سے کربدن میں داخل ہوا تھا مگر ایک مسلمان نے اسے قتل کر دیا، حضرت عمر بن عبدالعزیز نے قاتل سے پانچ سو دینار دیت میں لئے اور اسے قید کی سزا دی۔ (35)
 - 3۔ سابقہ کتاب کے صفحہ 361 پر قاضی صاحب نے فتوح البلدان کی عبارت ”فما قاموا بالمحمد العلوفہ“ کا ترجمہ یوں کیا تھا کہ ”اہل نیرون نے محمد بن قاسم کی فوج کے جانوروں کے لئے چارہ حاضر کیا۔“ (36) یہاں انہوں نے اسے غلط قرار دیتے ہوئے صحیح ترجمہ یہ بتایا ہے کہ ”اہل نیرون نے محمد بن قاسم کی دعوت طعاسم کی۔“ (37)
 - 4۔ چوتھا اور آخری استدراک جامع مسجد ملتان کے تعلق سے یہ ہے کہ کتاب خلافت امویہ اور ہندوستان کے صفحہ 372 پر قاضی صاحب نے کتاب الہند کے حوالہ سے اس مسجد کو اموی دور کی جامع مسجد لکھا تھا۔ یہاں انہوں نے اس مسجد کو دولت سامیہ کے بانی محمد بن قاسم بن منبہ سامی کی تعمیر کردہ مسجد بتایا ہے، جسے اس نے تیسری صدی ہجری میں تعمیر کیا تھا، لیکن کس بنا پر انہوں نے اس کی تصحیح کی اس کی وجہ نہیں بتائی، فقط اتنا لکھا ”کہ البیرونی کی طرح ہم نے بھی بے خیالی میں اسے اموی عہد کی مسجد تصور کر لیا تھا۔“ (38)
- یہ وہ چند طریقے ہیں جنہیں اختیار کر کے قاضی اطہر مبارکپوری نے اپنی تحریروں کو تحقیقی انداز میں پیش کیا اور اسلامی تاریخ کے مختلف موضوعات پر کئی گراں قدر کتابیں لکھیں۔

قاضی اطہر مبارکپوری کی تحریروں پر اہل علم کی تنقید

قاضی اطہر مبارکپوری نے پوری محنت اور بھرپور اجتہادی صداقت کے ساتھ کتابوں کی تدوین و تالیف کی، لیکن پھر بھی وہ ایک انسان تھے اور اسدائی نقطہ نظر سے کتب الہی کے علاوہ روئے زمین پر کوئی بھی کتاب ایسی نہیں ہے جس کے مصنف سے کچھ فروگزاشت یا غلطی نہ ہوئی ہو، چنانچہ ان سے بھی دوران تحقیق علمی کاموں میں کچھ غلطیاں سرزد ہوئیں، جن کی نشاندہی ان کے ہم عصر محققین نے ان کی تحریروں کو نقد و جرح کی کسوٹی پر پرکھ کر کی۔ جن معاصر اہل علم نے ان کی بعض تحریروں پر تنقیدیں کی ہیں، ان میں مولانا ابو محفوظ الکریم، مولانا سعید احمد اکبر آبادی اور مولانا حبیب الرحمن اعظمی کے نام ملتے ہیں، جنہوں نے ان کی دو کتابوں یعنی ”رجال السند والہند“، ”علیٰ و حسینؑ“ اور ایک مقالہ ”ہندوستان میں علم حدیث کی اشاعت“ پر نقد کیا ہے، پھر ان میں سے بھی اولین دو لوگوں نے صرف رجال السند والہند پر تنقید کی ہے، جبکہ مولانا حبیب الرحمن اعظمی نے تینوں تحریروں کو ہدف تنقید بنایا ہے۔ ان علماء کی معنوں تنقید و استدراکات کا اعتراف کرتے ہوئے مصنف نے اپنی کوتاہیوں کی اصلاح کر لی، ورنہ بصورت دیگر اپنے موقف پر برقرار رہتے ہوئے اس کی مزید توضیح کی یا پھر غموش رہے۔ ذیل میں ان ناقدین کی تحریروں کے حوالہ سے الگ الگ عناوین کے تحت مذکورہ دونوں کتابوں اور مقالہ کا تنقیدی جائزہ لیا گیا ہے۔

1۔ رجال السند والہند

قاضی اطہر مبارکپوری کی یہ سب سے مشہور کتاب ہے جو ممبئی کے مکتبہ المجازیہ سے 1958ء میں شائع ہوئی تھی۔ منظر عام پر آتے ہی اس نے علمی حلقوں میں بڑی پذیرائی حاصل کی اور قارئین نے اس پر مصنف کو داد و تحسین سے نوازا، مگر اس کے بالمقابل مولانا سعید احمد اکبر آبادی، مولانا ابو محفوظ الکریم اور مولانا حبیب الرحمن اعظمی جیسے مبصرین نے نہ صرف اس کتاب کا گہرائی و گیرائی کے ساتھ مطالعہ کیا، بلکہ اپنی علمی دانست کی بنا پر مصنف کی جو کوتاہیاں اس کے تراجم میں نظر آئیں، انہیں سپرد قلم کر کے شائع کر دیا۔ ان حضرات کی موضوع سے متعلق تحریریں حسب ذیل ہیں۔

(1) کتاب ”رجال السند والہند“ پر سب سے پہلے مولانا سعید احمد اکبر آبادی نے تنقید کی۔ موصوف دارالعلوم دیوبند کے مشہور فاضل اور ہنامہ ”برہان“ دہلی کے مدیر تھے، اس کے علاوہ مدرسہ یہ کلکتہ اور

مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی فیکلٹی آف تھیولوجی کے ایک زمانہ تک مہتمم و صدر رہے ہیں۔ مارچ 1959ء میں انہوں نے ”برہان“ کے ادارہ میں کتاب ”رجال السند والہند“ پر شہنشاہی تبصرہ کیا، جس میں انہوں نے موضوع کی اہمیت اور کتاب کا اجمالی تعارف کرانے کے بعد آخر میں بعض کمیوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے لکھا

”تجلی عظیم کتاب میں ناموں و بیانات میں غلطیوں کا ہونا مستبعد نہیں ہے، چنانچہ اس میں بھی ہیں، مثلاً باب المالف کے پہلے صفحے پر بی دوسرے پیرا گراف کی سطر 2 میں بجائے ”سرتج بن النعمان“ کے ”سرتج بن النعمان“۔ پیرا گراف 3 سطور میں ”سندی بن بحر“ کے بجائے ”سندی بن الحسن“ ہونا چاہیے، اسی طرح ص 54 پر احمد بن السندی کے تذکرہ میں یہ عبارت لکھی ہے، ”وذكره افه سمع بالبصره“ یہاں لفظ سمع کے بعد عنہ ہونا چاہیے۔ (خطیب بغدادی، ج 4، ص 187) علاوہ ازیں مشہور امام لغت الحسن بن محمد الصفحانی جیسے مشاہیر کے تذکرے میں مزید تحقیق و تفتیش کی گنجائش تھی۔“ (39)

قاضی اطہر مبارکپوری کا موقف:۔ اس تبصرہ میں مولانا اکبر آبادی نے کتاب کے چار مقامات پر تصحیح و اصلاح کے لئے نشانہ لگایا ہے۔ قاضی اطہر مبارکپوری نے کتاب کے دوسرے ایڈیشن میں موصوف کے آخری تذکرہ کو ملحوظ رکھ کر محمد بن حسن صفحانی کے ترجمہ پر نظر ثانی کے بعد بہت کچھ حذف و اف فذ کیا، جبکہ ”سرتج بن النعمان“ اور ”وذكره افه سمع بالبصره“ میں کوئی ترمیم نہیں کی۔ ان میں اول تذکرہ ”سرتج بن النعمان“ کی بابت درالعلوم دیوبند کے ایک استاد مولانا عبداللہ معروفی اپنے مضمون ”سندھ و ہندھ کی علمی تاریخ“۔ رجال السند والہند“ میں مولانا سعید احمد اکبر آبادی کے تبصرہ کی تائید کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”راقم عرض کرتا ہے کہ ”سرتج بن النعمان“ ہی صحیح ہے و تاریخ بغداد میں اسی طرح (سرتج بن النعمان) ہے، یہ ایسے ردی ہیں جن کے طریق سے خطیب بہ کثرت روایتیں تخریج کرتے ہیں، معلوم نہیں مؤلف نے دوسرے ایڈیشن میں اس کی تصحیح کیوں نہیں کی؟“ (40)

اور ثانی الذکر عبارت کے سیاق و سباق سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ قاضی اطہر مبارکپوری کی اپنی عبارت نہیں ہے، بلکہ انہوں نے اسے خطیب بغدادی کی کتاب ”تاریخ بغداد“ سے نقل کیا ہے۔ جہاں تک ”سندی بن بحر“ کا تعلق ہے تو مولانا عبداللہ معروفی نے اس میں بیٹے کو باپ کی بجائے دادا کی طرف منسوب بتایا ہے۔ (41) جیسا کہ امام احمد بن حنبل کے نام میں جنس امام صاحب کے دادا کا نام ہے، جبکہ دادا کا نام محمد تھا۔

(2) رجال السند والہند پر دوسرا تنقیدی مضمون مولانا ابو محفوظ الکریم معصومی کا ہے۔ یہ عربی زبان کے ادیب اور مدرسہ عالیہ کلکتہ (عالیہ یونیورسٹی) کے شعبہ تاریخ سے وابستہ تھے، انہوں نے کتاب رجال

السند والہند کا بڑی گہرائی سے مطالعہ کیا اور اس میں جو نکات قابل اعتراض نظر آئے، انہیں ”سندھ و ہند کا ایک علمی وثقافتی تذکرہ (رجال اسند والہند ان اعترن اسباع)“ کے پیش عنوان ضمیمہ تحریر میں لا کر ایک طویل مضمون کی شکل دے دی۔ یہ مضمون جولائی تا ستمبر 1959ء میں ”ہنامہ“ برہان“ دہلی میں شتوار شائع ہوا تھا۔

مولانا معصومی نے اپنے اس مضمون میں مصادر و مراجع کو سامنے رکھ کر باریکی سے رجال السند والہند کا تجزیہ کیا اور مندرجہ ذیل نکات کی تخریج کی

اول۔ قاضی اطہر مبارکپوری کی تحقیقات کی رو سے مولانا معصومی نے سندھ کے علاقہ ”ہامین“ اور ”داور“ پر تنقید کرتے ہوئے اپنے مقالہ میں بتایا کہ یہ دونوں علاقے سندھ کا حصہ نہیں تھے، اس لیے مؤلف کتاب کو چاہیے کہ انہوں نے کتاب میں ان دونوں علاقوں کے جن علماء کا تذکرہ کیا ہے، انہیں سر سے خارج کر دیں۔ اصل عبارت حسب ذیل ہے:

”مؤلف نے سندھ و ہند کو قدیم عرب مورخین اور جغرافیہ کی مقررہ عادت کے مطابق دو مستقل اقلیموں کی حیثیت دی ہے، ہمارے ناقص خیال میں صحیح طریقہ کار بھی یہی تھا، لہذا انہوں نے بعض ایسے علاقوں کو بلاد سندھ میں شامل کر لیا ہے جن کی بابت قدیم عرب جغرافیہ نگاروں کا قول ثبوت میں پیش نہیں کیا جاسکتا۔“ (42)

بعد ازاں ان علاقوں میں ہامیان، داور اور پیردن کا ذکر کر کے قدیم مورخین و جغرافیہ نویسوں کی کتابوں کے حوالے اپنے نکات کے ثبوت میں درج کئے ہیں اور آگے چل کر احید بن الحسین بن علی البامیانی، محمد بن علی بن احمد ابوبکر البامیانی وغیرہ بامیانی علماء، جن کے تراجم رجال السند والہند میں شامل ہیں، کے نام ذکر کر کے لکھا ہے کہ انہیں داخل کتاب کرنا صحیح نہیں ہے۔

قاضی اطہر مبارکپوری کا موقف:- کتاب کی اشاعت دوم میں ہامین کو سندھ کا علاقہ قرار دینے کی بابت قاضی صاحب اپنی جگہ مطمئن رہے، ساتھ ہی انہوں نے اس میں مزید ایسے تراجم کا بھی اضافہ کیا، جنہیں داخل کتاب کرنے کا مشورہ مولانا معصومی نے اپنے مقالہ میں دیا تھا، مثلاً انہوں نے لکھا تھا کہ ہامین کو سندھ کا حصہ قرار دینے کی صورت میں مؤلف کو حکیم افضل بامیانی کو بھی شامل کتاب کرنا چاہیے، لہذا ان کا تذکرہ بھی کتاب کے جدید ایڈیشن میں صفحہ 73 پر آ گیا ہے۔

دوم:- قاضی اطہر مبارکپوری نے اپنی تحقیقات کی بنا پر پیردن کو سندھ کا حصہ مانتے ہوئے رجال السند

والہند میں ابوریحان البیرونی کا تذکرہ کیا ہے۔ مولانا معصومی نے اس پر نقد کرتے ہوئے لکھا ہے کہ اول تو بیرون
 ”ن“ کے ساتھ بیرون ہونا چاہئے تھا اور مؤلف نے ابوریحان البیرونی کو جو ہندی الاصل مان لیا ہے، غلط ہے،
 کیونکہ البیرونی ہندی نہیں تھا، بلکہ اس کا تعلق خوارزم سے تھا۔ بیرون کے متعلق ناقد کے الفاظ حسب ذیل ہیں:
 ”سندھ کے مشہور متنازعہ فیہ شہر بیرون کے نام میں قدیم تعریف برقرار رکھی گئی ہے، مؤلف کے
 نزدیک بیرون کی (ب یا ئے موحده) صحت غیر مشکوک ہے۔“ (43)

اور آگے لکھتے ہیں:

”ہمارے خیال میں یہ شہر بیرون (بالنون) تھا، جیسا کہ اہل تحقیق لکھتے ہیں۔“ (44)

قاضی اطہر مبارکپوری کا موقف:۔ قاضی اطہر مبارکپوری نے بیرون کو بیرون اس لئے لکھا ہے کہ اکثر مستند
 مؤرخین نے اسے ”ن“ کے بجائے ”ب“ کے ساتھ ہی تحریر کیا ہے۔ رہا سوال ابوریحان البیرونی کے ہندی الاصل
 ہونے کا تو اس کی تائید میں انہوں نے کتاب کی اشاعت ثانی کے متعلقہ ترجمہ میں ابن ابی اصیہ اور حموی وغیرہ کی وہ
 روایات نقل کی ہیں، جن سے البیرونی کا سندھی ہونا اور خوارزمی نہ ہونا ثابت ہوتا ہے۔ (45)

سوم:۔ رجال السند والہند میں مؤلف نے جن سندھی یا ہندی رجال کے تراجم قلم بند کئے ہیں، ان
 سے متعلق مقدمہ کتاب میں کچھ اصول بھی بیان کیے ہیں، جن میں سے ایک اصول یہ ہے

”و مراخذنا رجال السند والہند الذین ولدوا و غلبوا فیہما سواء ماتوا فیہما او فی الخراج
 ، والذین کانوا من طبقتہما و ولدوا فی الخراج و ماتوا فیہ ، ولم نذكر الذین جنوا الی الہند
 و تملکوا و تولدوا فیہا ، ومن حقو فہم علیما ان نذكرہم ایضاً و ہم کثیرون۔“ (46)

ترجمہ:۔ رجال سندھ و ہند سے مراد وہ لوگ ہیں جو یہاں پیدا ہوئے اور انھوں نے پالی، خواہ ان کی وفات
 ملک و بیرون ملک میں کہیں بھی ہوئی ہو۔ اسی طرح وہ لوگ بھی مراد ہیں جن کے آباء و اجداد یہیں کے
 تھے، لیکن ان کی پیدائش اور وفات کسی اور ملک میں ہوئی۔ جو لوگ ہاہر سے ہندوستان آئے اور پھر شادی
 کر کے یہیں کے ہو گئے، ایسے لوگوں کا تذکرہ ہم نے اس کتاب میں نہیں کیا ہے، حالانکہ ان کے تہن
 ہماری یہ ذمہ داری بنتی ہے کہ ہم ان کا بھی تذکرہ کریں اور ایسے لوگوں کی تعداد بہت زیادہ ہے۔

مندرجہ بالا پیرایہ میں مذکور ادبین و دشرطوں کو پیش نظر رکھ کر مولانا ابو محفوظ الکریم نے مؤلف کو ہدف تنقید
 بنایا اور اپنے موقف کی وضاحت کرتے ہوئے لکھا کہ مؤلف کتاب نے مذکورہ دونوں شرطوں کا غلط کئے بغیر ایسے
 لوگوں کو سندھی یا ہندی علماء و رجال میں شمار کیا ہے جن کا تعلق دور تک اس علاقہ سے نہیں تھا، ان شرطوں کے تحت

مؤلف نے خاص طور پر ان لوگوں کا تذکرہ کیا ہے، جن کے ناموں کے ساتھ سندھی، ہندی، ابوالسندی اور ابوالہندی وغیرہ جزا ہو تھا۔ مور نامحسوی نے تنقیدی زاویہ نگاہ سے اس پہلو پر کئی صفحات رقم کرنے کے بعد درمیان میں ایسے 23 افراد کے اسماء کی فہرست درج کی ہے، جن کے نام کا جزاء سندھی، ہندی، ابن الہندی، ابوالسندی اور ابوالہندی ہیں، مثلاً احمد بن سندھی بن حسن بن بحر، ابن اسندی احمد بن القاسم، ابراہیم بن علی بن السندی، اسماعیل بن محمد بن رجاہ السندی، رجاہ بن سندھی النیب پوری ابو محمد، ابوالسندی سہل بن ذکوان وغیرہ، اور لکھا ہے کہ یہ وہ افراد ہیں، جنہیں قاضی اطہر مبارکپوری نے سندھی یا ہندی سمجھ کر کتاب میں شامل کر لیا ہے، حالانکہ ان کا یا ان کے آباء واجداد یا کسی اور رشتہ دار کا سندھ یا ہند سے کوئی تعلق نہیں تھا، پھر اس کی وجہ انہوں نے یہ بتائی کہ مؤلف نے شعوری یا لاشعوری طور پر مذکورہ ناموں میں سندھی یا ہندی کو نسبت مان کر اپنی کتاب میں شامل کر لیا ہے، حالانکہ وہ ان کی نسبت نہیں تھیں، بلکہ اصل نام یا کنیت تھیں، جنہیں سندھ یا ہند کی جانب نسبت مان کر ہندی و سندھی الاصل سمجھ گیا۔

قاضی اطہر مبارکپوری کا موقف :- قاضی اطہر مبارکپوری نے سندھی، ابوالسندی، ہندی، ابوالہندی اور ابن الہندی وغیرہ کے متعلق مولانا محسوی کی تحقیق ناقابل قبول سمجھیں، اس سے طبع ثانی کے نسخہ میں ان تراجم کے ساتھ کوئی ترمیم نہیں کی، البتہ فاضل ناقد کی نشاندہی کے مطابق انہوں نے ابوالہندی محدث اور ابوالہندی الکوفی الٹ کر دونوں ہم نام تراجم، جو بالترتیب طبع اول کے نسخہ میں صفحہ 286 اور 287 پر مذکور تھے، سرے سے حذف کر دیے، شاید کہ انہیں ان کے ہندی ہونے کا کوئی ثبوت نہ ملے ہو۔

چہارم: سرجمال السد والہد کے تراجم ابواب کے سلسلہ میں مولانا ابو محفوظ الکریم نے اپنے تحقیقی مقالہ میں ایک نقد اس لحاظ سے بھی کیا ہے کہ عام اسام میں بعض شہروں کے نام ایک دوسرے سے ملتے جلتے ہیں، جس سے بسا اوقات طبقات و تراجم کی کتابوں میں ان ناموں سے منسوب افراد کے تراجم کا مطالعہ یا تذکرہ کرتے وقت قاری، مصنف یا مؤلف لاشعوری طور پر انہیں غلط جگہ سے منسوب کر لیتا ہے، جس سے اس کی پہچان میں فی الواقع تبدیلی آ جاتی ہے۔ مولانا ابو محفوظ الکریم کے مطابق ”دہیل“ سے منسوب افراد کے تراجم کے سلسلہ میں قاضی اطہر مبارکپوری سے غلطی اس طرح سرزد ہوئی کہ انہوں نے بعض ایسے افراد کے تراجم، جن کا تعلق شام کے ”دہیل“ سے تھا، ان کو سندھ کا ”دہیل“ سمجھ کر شامل کتاب کر لیا۔ اس حوالہ سے فاضل ناقد کی نصرت حسب ذیل ہے

”تیسرے شک کے ماتحت ہمیں کئی تراجم سے مفصل بحث کرنا ہے، ہم نے گزشتہ سطور میں بتایا ہے کہ دہیل سندھ کے دھوکہ میں مؤلف نے کئی ایسی شخصیتوں کو سندھی سمجھ رکھا ہے جو دراصل دہیل

(تقدیم الباء) سے منسوب ہیں۔“ (47)

یہ عبارت درج کرنے کے بعد احمد بن محمد ہرون المقرئ المدنی، شعیب بن محمد ابوالقاسم المدنی المصری، محمد بن عبداللہ الدہلی الشافعی اور علی بن احمد بن محمد الدہلی، کہ جن کا تذکرہ رجال السند والہند میں ہے، پر اپنے موقف کے ثبوت میں طبقات ورجال کی قدیم کتبوں سے دلائل پیش کئے ہیں۔ بعد ازاں ”دہلی“ ہی سے منسوب پانچ اشخاص کے نام کی فہرست درج کی ہے، جنہیں موصوف طلب تحقیق کے زمرہ میں خیال کرتے ہیں۔ دہلی کی طرف منسوب ان افراد کے علاوہ رجال السند والہند میں مثل جن لوگوں کی نسبت بوقان اور منصورہ سے ہے، موصوف نے ان پر بھی اسی طرح کے سوالات اٹھائے ہیں۔

قاضی اطہر مبارکپوری کا موقف:- قاضی اطہر مبارکپوری نے مورخ ابوحفوف الکریم کے اس تنقیدی پہلو کا اعتراف کیا اور کتاب کے دوسرے ایڈیشن کے مقدمہ میں لکھا۔

”وما حاولت من نصی تسنید الرجال و تہیہم الامن و جدت نسبتہ الی السند و الہد صراحة فی کتب القوم ، ومع هذا فانا فی شک من بعض الدیلین ، اهو من دیس السد : بالباء المثناة ثم الباء الموحدة ، او من دیس الشام : بالباء الموحدة ثم الباء المثناة ، و كذلك من بعض البوقانین اهو من بوقان السد بالباء الموحدة ، او من بوقان بالنون ، او من بوقان بالتاء المثناة .“ (48)

ترجمہ:- میں نے جان بوجھ کر کسی کو سندھی یا ہندی نہیں بتایا ہے، بلکہ متقدمین کی کتابوں میں جن کی نسبت صراحت کے ساتھ سندھ یا ہند کی طرف کی گئی ہے میں نے انہیں لیا ہے اور یہیں وجہ ہے کہ مجھے بھی بعض وہی نسبت و لوں پر شک ہے کہ آیا وہ سندھ و دہلی سے ہیں یا شام کے علاقہ دہلی کی طرف منسوب ہیں، اسی طرح مجھے بعض بوقانی لوگوں پر بھی شک ہے کہ وہ سندھ کے علاقہ بوقان کی جانب منسوب ہیں یا بوقان و بوقان میں سے کسی کی طرف منسوب ہیں۔

پہنچم:- مذکورہ چار نکات کے علاوہ مولانا معصومی نے اپنے مقالہ میں کچھ ایسے ناموں کی طرف بھی اشارہ کیا ہے جن کے تراجم رجال السند والہند میں ہونے چاہیے تھے، مگر مولف کتاب نے وہ تراجم رقم نہیں کئے، اس لیے انہوں نے مشورہ کے طور پر ان لوگوں کے ناموں کی فہرست بھی مقالہ میں درج کی ہے، نیز بعض تراجم کے حوالہ سے مؤلف کو یہ مشورہ بھی دیا کہ ان پر بعض مفید مواد قدس کتاب میں موجود ہے، لہذا مؤلف کو ان سے بھی استفادہ کرنا چاہیے، تاکہ ترجمہ مفید تر ہو جائے۔

قاضی اطہر مبارکپوری کا موقف:- قاضی اطہر مبارکپوری نے ان کے پہلے مشورہ پر عمل کرتے ہوئے دوم السندیہ البغدادیہ، عبدالرحمن بن ابی یزید مولیٰ عمر بن خطابؓ اور ابو حفص عمر بن محمد بن سلیمان السکزیؒ انی کے تراجم کو کتاب میں شامل کر لیا۔ یہ تراجم بالترتیب دوسرے ایڈیشن کے صفحہ 113، 164، اور 179 پر درج ہیں۔

اور دوسرے مشورہ کے تحت ابراہیم بن اسندی بن علی بن بہرام، جن کا تذکرہ طبع اول میں صفحہ 68 پر ”حلیۃ الاولیاء“ کے حوالہ سے کیا گیا تھا، طبع دوم میں صفحہ 59 پر ابو نعیم اصفہانی کی کتاب ”...“ سے بھی بعض چیزیں اخذ کر کے متعلقہ ترجمہ میں اضافہ کیا گیا ہے۔

(3) تنقیدی نقطہ نظر سے رجال السند والہند پر قلم اٹھانے والے تیسرے شخص مولانا حبیب الرحمنؒ عظمیٰ ہیں۔ ان کا شمار بیسویں صدی کے علمائے کبار میں ہوتا ہے، علم حدیث کی کئی معرکتہ الآراء کتابوں پر ان کی مفید شروحات ہیں۔

مولانا عظمیٰ نے متعدد مقالات و کتب پر تنقیدی نقطہ نظر سے مضامین سپرد قلم کئے تھے، جو ”مقالات ابو المہر“ کے عنوان سے 2014ء میں دار الفکر، اسلام آباد سے تین جلدوں میں شائع ہو چکے ہیں۔ مقالات کے اس مجموعہ کی تیسری جلد میں ان کا ایک غیر مطبوعہ مضمون بعنوان ”رجال اسند و لہند پر ایک نظر“ صفحہ 243 تا صفحہ 252 پر درج ہے۔ اس مضمون میں انہوں نے ”نقطی خامیاں“ اور ”معنوی خامیاں“ کے عنوان پر قائم کر کے رجال السند والہند میں موجود بعض غلطیوں کی نشاندہی کی ہے۔

معنوی خامیاں اس مضمون میں وہی ہیں جن کی نشاندہی مولانا ابو محفوظ الکریم نے برہان میں شائع ہونے والے اپنے طویل مضمون میں کی تھیں، اب یہ نقطی خامیاں، جن کی کل تعداد 12 ہے، ذیل میں اختصار کے ساتھ ترتیب وار ذکر کی جا رہی ہیں:

1۔ کتاب رجال السند والہند کے صفحہ 144 پر قاضی طہر مبارکپوری نے ”کان فی دیوانہ نحو القین شعراً“ لکھا ہے، اس میں القین شعراً کے بجائے القی شعر اور شعر کے بجائے بیت ہونا چاہیے تھا۔
2۔ صفحہ 197 پر ”وأتی النعالبی من اشعارہ فی صفحتین“ میں ”من“ کے بجائے حرف جر ”ب“ ہونا چاہیے تھا۔

3۔ صفحہ 276 میں مؤلف نے ”کن جمیع اشعار أبی الصلح السندی ماتین والفا شعراً“ لکھا ہے۔ اس جملہ میں بھی نمبر 1 والی دونوں غلطیاں دہرائی گئی ہیں۔

4۔ صفحہ 124 میں مؤلف کتاب 'حمسة عشر ملوکا' لکھتے ہیں، حالانکہ اس میں "ملکنا" ہونا چاہیے تھا۔

5۔ صفحہ 123 پر ایک جگہ "أَنْ يَعْصُوا الدَّعْوَةَ" ہے، جسے مؤلف نے "دعوت کو عام کریں" کے معنی میں لیا ہے، جو کہ غلط ہے۔

6۔ "فسي هذا الاحصاص بعض الانسان" صفحہ 120 پر ناقابل فہم ہے، اس کی جگہ "فسي اختصاص بعض النفوس بأمر غريب" ہونا چاہیے تھا۔

7۔ مؤلف نے صفحہ 138 پر "تولّى على عرش السند" لکھا ہے، جو کہ عربیت کی رو سے بے حد سقیم ہے، اس کے بعد مورخ ناظمی نے اسی صفحہ کے دو اور جملوں میں نحوی غلطیوں کی نشاندہی ہے۔

8۔ "قبص اولا على عرش المنصورة و بعد مدة قليلة على جميع السند" کی ہندیت محتاج بیان نہیں ہے۔

9۔ صفحہ 123 پر "قبل سنين اثاروا" کی عربیت میں بھی بہت کچھ محل کلام ہے۔

10۔ کتاب کے صفحہ 261 پر "لم أقف عليه غير ما ذكرته" کو "لم أقف فيه غير ما ذکرته" ہونا چاہیے۔

11۔ عربیت کی رو سے صفحہ 241 پر مذکور "من علمها هذه الحية منكسر عنقه" میں بھی بہت کلام ہے۔

12۔ صفحہ 86 پر "أقرب عهداً وموعصاً من النبي ﷺ" کی بجائے "بالنبي ﷺ" ہونا چاہیے تھا۔ (49)

قاضی اطہر مبارکپوری کا موقف: مندرجہ بالا لفظی خامیوں کا اعتراف کرتے ہوئے قاضی اطہر مبارکپوری نے رجال اسناد الہند کی طباعت ثانی میں مذکور تمام نکات کی اصلاح کی، سوائے نمبر 7 اور نمبر 12 کے، ان میں مؤلف نے کوئی تبدیلی نہیں کی ہے، چنانچہ یہ دونوں جیسے طبع اول کی طرح کتاب کی طبع دوم میں بھی ہو، ہو موجود ہیں۔

2۔ علیٰ وحسینؑ

قاضی اطہر مبارکپوری نے 1959ء میں محمود احمد عباسی کی کتاب "خلافت معاویہ ویزید" کی تردید میں سلسلہ وار مضامین تحریر کیے، جو 7 نومبر تا 17 دسمبر کے درمیان روزنامہ "الانقلاب" میں شائع ہوئے۔ تین ماہ بعد جب یہ

مضمین ”علیٰ وحسینؑ“ کے نام سے کتابی شکل میں چھپ کر منظر عام پر آئے تو علمی حلقوں میں انہیں بہت پسند کیا گیا اور مولانا سعید احمد اکبر آبادی نے انہیں مذکورہ کتاب کے رد میں لکھی گئی تحریروں میں سب سے بہتر تحریر قرار دیا۔ (50)

قاضی اطہر مبارکپوری کے علاوہ جن لوگوں نے کتاب ”خلافۃ معاویہؓ ویزید“ کی تردید میں قلم کو جنبش دی، ان میں سب سے اہم نام دارالعلوم دیوبند کے مہتمم قاری محمد طیب کا ہے، جنہوں نے اس کے جواب میں ”شہید کربلا ویزید“ تحریر کی تھی۔ جب یہ کتاب شائع ہوئی تو اہل سنت و الجماعت کی اکثریت نے اسے پسند کیا، ابستہ بعض افراد ان میں ایسے بھی تھے جنہوں نے اس پر اعتراض کیا اور قاری صاحب کے اس کام کو ایک غیر منجیدہ فعل قرار دیا، ساتھ ہی اس پر تنقیدی تبصرے کیے۔ نقد کرنے والی چند گنی چنی شخصیات میں سے ایک مولانا حبیب الرحمن اعظمی بھی تھے۔ موصوف نے قاری صاحب کی کتاب کے جواب میں ایک مختصر کتاب ”تبصرہ بر شہید کربلا ویزید“ لکھ کر اس میں موجود کوتاہیوں کا تنقیدی جائزہ لیا۔

اسی کتاب کے آخر میں بیس صفحات پر مشتمل مولانا اعظمی جی کے قلم سے ایک مضمون بعنوان ”عباسی کا رد قاضی اطہر کے قلم سے“ بھی شامل ہے۔ اس مضمون کے دوسرے پیرا گراف میں انہوں نے قاضی صاحب کی کتاب ”علیٰ وحسینؑ“ کا تعارف کرانے کے بعد ان عمائے اہل سنت کے خلاف تمہید باندھی ہے، جنہوں نے محمود احمد عباسی اور ان کی کتاب ”خلافت معاویہؓ ویزید“ کا رد لکھنے میں غلو سے کام لیا اور انہیں غلطیوں کا ارتکاب کر بیٹھے جو عباسی صاحب سے سرزد ہوئی تھیں۔ متفقہ پیرا گراف حسب ذیل ہے۔

”قاضی اطہر کی یہ کتاب 336 صفحات پر مشتمل ہے، اس کتاب میں انہوں نے اپنے خیال میں عباسی صاحب کی تقریباً ہر بات کا جواب دینے کی کوشش کی ہے، ہم عباسی صاحب کے حامی نہیں ہیں، ہم مانتے ہیں کہ ان کی کتاب میں بہت سی غلطیاں ہیں، یہ بھی صحیح ہے کہ حضرت علیؓ و حضرت حسینؑ پر انہوں نے جس انداز سے لکھا ہے، وہ انداز پسندیدہ نہیں ہے، اسی طرح انہوں نے یزید کے باب میں بھی غلو سے کام لیا ہے۔ لیکن ان باتوں کے باوجود ہمارے علماء باعہ و علو کر جو عباسی کے پیچھے پڑے ہیں اس سے بھی ہم کو اتفاق نہیں ہے، اتنی بات میں تو کوئی حرج نہیں تھا، بلکہ اس حد تک ضروری تھا کہ عباسی کی کتاب میں جس حد تک مسلک اہل سنت سے انحراف پایا جاتا ہے، بس اس حد تک ہمارے علماء اس کتاب کے رد میں اپنا رد قلم صرف کرتے، اس سے آگے بڑھنے کی کوئی ضرورت نہیں تھی اور اگر آگے بڑھنے پر اپنی افق و طبیعت سے مجبور تھے تو جن بے عنوانیوں کی شکایت ان کو عباسی سے ہے، ان کا ارتکاب خود نہ کرتے، یعنی عبارتوں میں قطع و برید سے پرہیز کرتے، قطع ترجیح نہ کرتے، صرف مفید

مطلب نگاروں کو نقل کرنے پر کتفاء نہ کرتے اور پتے بے معنی نگاروں کو حذف نہ کرتے، نیز کسی صحابی کی نسبت ایسا کوئی لفظ اپنی تحریر میں نہ آنے دیتے جو صحابی حرمت کے خلاف ہوتا، مگر ہم کو افسوس ہے کہ ان پڑتا ہے کہ عباسی کارڈ کرنے والوں نے ان باتوں کا کوئی لحاظ نہیں کیا۔“ (51)

محمود احمد عباسی یاعلمائے اہل سنت سے سرزد ہونے والی جن غلطیوں کا ذکر مولانا اعظمی نے مندرجہ بالا پیرا گراف کی آخری سطور میں کیا ہے، یہی غلطیاں دراصل اس مضمون کا موضوع ہے، مطلب یہ کہ ان کے خیال میں قاضی اطہر مبارکپوری نے کتاب ”علی و حسینؑ“ میں دانستہ یا غیر دانستہ طور پر جو غلطیاں کی تھیں وہ اسی نوعیت کی ہیں، یعنی انہوں نے بھی عبارتوں میں قطع و برید سے کام لیا، غلط ترجمے کیے، اپنے مطلب کے مفید نگاروں کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا اور متر نگاروں کو حذف کر دیا، نیز مضمون نگار کے دلائل کی رو سے کتاب میں تین جگہ حضرت امیر معاویہؓ جو کہ صحابی رسول ہیں، پر الزام تراشی کی گئی اور بعض مقامات پر عباسی صاحب کو غلط ٹھہرایا گیا ہے، حالانکہ وہ اپنی جگہ بالکل درست تھے۔

اس طرح انہوں نے اپنے اس مضمون میں عدم احترام صحابہ، افسانہ تراشی، عبارت فہمی کا فقدان اور غلط نسبت، حضرت ابن عمرؓ وغیرہ پر طنز اور متضاد بیانات وغیرہ ذیلی عناوین قائم کر کے قاضی اطہر مبارکپوری کی بیسیوں لفظی و معنوی غلطیوں کی تصریح کی ہے، ان میں بھی دس صرف ایسی ہیں کہ جن میں غلط ترجمہ کیا گیا ہے، مثلاً ایک جگہ غلط ترجمہ کی نشاندہی کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”ص 91 پر ”مالک معہم امر“ کا ترجمہ قاضی صاحب نے یہ کیا ہے کہ ”آپ کا ان کے ساتھ کوئی معاملہ نہیں ہے۔“ حالانکہ صحیح ترجمہ یہ ہے کہ میں ایک ایسی قوم کو دیکھ رہا ہوں کہ ان کے ساتھ (یعنی ان کے ہوتے ہوئے) آپ کا کوئی حکم نہیں ہے۔“ (52)

اور ایک دوسرے مقام پر ”حضرت ابن عمرؓ وغیرہ پر طنز“ کا عنوان قائم کر کے بیان کرتے ہیں۔ ”قاضی طہر کی کتاب کا وہ مقام نہایت جگہ تراش ہے، جہاں انہوں نے حضرت حسینؑ و ران کے ساتھیوں کو ”مردان حق و راب صدق و صدق کے عنوانات سے یاد کیا ہے، ران کے مقابلہ میں بڑائی سے الگ رہنے والے حضرت ابن عمرؓ وغیرہ کو ”مردان سخرین“ اور ”حامیان اسن و صلح“ کے لفظ سے یاد کرتے ہوئے ان لفظوں کو دواویر کے درمیان لکھا ہے جو عموماً اس بات کی طرف اشارہ کرتا ہے کہ بظن یہ لفظ ہے (ملحظہ ہوتا ہے علی و حسین ص 119)۔“ (53)

مولانا اعظمی نے بیس صفحات کے اپنے اس مضمون میں قاضی اطہر مبارکپوری کی جن غلطیوں کی طرف اشارہ کیا ہے، ان میں بعض ایسی بھی ہیں جو اصلاً غلطیاں نہیں ہیں، بلکہ مولانا اعظمی نے اپنی فہم و فراست سے غلطی سمجھ لیا ہے

۔ اور پر مذکور اکتیس کاموازنہ کتاب ”علیٰ و حسینؑ“ کی عبارتوں سے کیا جائے تو نتیجہ اس کے برعکس ہی ہوگا جو مولانا اعظمی نے بیان کیا ہے، اس کی اصل وجہ یہ موضوع ہے جس میں متعدد سوالات کا اطمینان بخش جواب ملنا تقریباً ناممکن ہے۔

3۔ ہندوستان میں علم حدیث کی اشاعت

برصغیر میں علم حدیث کی ابتدا اور محدثین کے موضوع پر قاضی اطہر مبارکپوری کا یہ ایک تحقیقی مقالہ ہے، جس کی اشاعت 1973ء میں ماہنامہ ”معارف“ اعظم گڑھ کے جنوری اور فروری کے شماروں میں منظرِ عام ہوئی تھی۔ ہندوستان میں علم حدیث کی اشاعت کے حوالہ سے علماء و محققین کا یہ موقف رہا ہے کہ اس علم کی ابتداء برصغیر میں چھٹی صدی ہجری یا اس کے بعد میں ہوئی، اس کے برعکس اپنی تحقیقات کی روشنی میں قاضی اطہر مبارکپوری نے اس مقالہ میں یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ پہلی صدی ہجری ہی میں اس ملک میں صحیحہ و تابعینؓ کی آمد کے ساتھ حدیث کی تعلیم کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا، کیونکہ صحیحہ و تابعینؓ کی یہ روایت تھی کہ جن عداوتوں میں وہ جاتے وہاں قال اللہ و قال رسول کی صدائے بلند کرتے تھے۔ لہذا انہوں نے اس روایت کو اصول بنا کر اس مقالہ میں ہندوستان آنے والے صحیحہ کے روایت حدیث پر مبنی واقعات کا ذکر کیا ہے، بلکہ انہیں بنیاد بنا کر برصغیر سے علم حدیث کا تعلق خیر القرون کے دور سے جوڑا ہے، اس کے علاوہ اس زمانہ میں مسموم دنیا میں موجود ہندی لاصل جو علماء اور خاندان علم حدیث کی تعلیم و تدریس میں مصروف تھے، انہیں بھی دلیل کے طور پر پیش کیا ہے، ساتھ ہی ہندوستان کے ان شہروں کا تعارف کرایا ہے جو اس زمانہ میں علم کے مراکز تھے اور وہاں علم حدیث کا چرچا تھا۔

مولانا حبیب الرحمن اعظمی نے علم حدیث کے اصولوں کو سامنے رکھ کر اس مقالہ کے جواب میں ”ہندوستان میں علم حدیث اور قاضی اطہر“ کے عنوان سے دس صفحات کا ایک مضمون لکھا، جس میں انہوں نے ہندوستان میں علم حدیث کی اشاعت کے حوالہ سے قاضی صاحب کی تحقیقات کا تنقیدی جائزہ لیا ہے اور جن دلائل پر انہوں نے اپنے مقالہ کی بنیاد رکھی ہے، مولانا اعظمی نے انہیں خارج کرنے کی کوشش کی ہے اور ان کے خلاف تقریباً 34 نکات پیش کئے ہیں۔ اس جواب کا حاصل ان کے مقالہ کا اوّلین پیرایہ ہے، جس میں وہ لکھتے ہیں

”ہندوستان میں علم حدیث“ ایک عنوان ہے، جس پر ہندوستان کے کئی عالموں نے تحقیقی مقالات لکھے ہیں، سب سے آخر میں قاضی اطہر مبارکپوری صاحب نے خامہ فرسائی کی ہے، مگر انہوں کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ انہوں نے اس عنوان کا مفہوم سمجھنے سے پہلے مضمون لکھنا شروع کر دیا ہے۔ ہر پڑھا لکھا آدمی جانتا ہے کہ اس مضمون کا مطلب ہے ہندوستان میں علم حدیث کا درس، یا اس علم میں تصنیف

تالیف، یا اس علم کی کتابوں کی اشاعت، وغیرہ کسی خطیب کا خطبہ میں کسی حدیث کو پڑھ دینا، یا دوران گفتگو کسی حدیث کو ذکر کر دینا، یا کسی ہندوستانی قیدی کا عرب پہنچ کر مسلمان ہو جانا اور اس کی نسل سے کسی محدث کا پید ہونا، یا ہندوستان سے کسی کا عرب جا کر حدیث حاصل کرنا اور وہیں اس کی روایت کرنا، اس عنوان کے مفہوم میں ہرگز داخل نہیں ہے۔“ (54)

اس اقتباس میں جن نکات کی طرف اشارہ کیا گیا ہے قاضی اطہر مبارکپوری کے مقالہ میں ہو، یہ وہ نکات پائے جاتے ہیں اور دونوں مقالات کا موازنہ کرنے کے بعد یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ قاضی اطہر مبارکپوری نے جو کچھ اپنے مقالہ میں بیان کیا ہے وہ گرچہ حقائق پر مبنی ہے، لیکن موضوع کے شرائط اس میں پورے نہیں پائے جاتے، اس لئے یہ کہہ دینا کہ ہندوستان میں علم حدیث کے درس و تدریس کی بنیاد پہلی صدی ہجری میں ہی پڑ چکی تھی ایک بے بنیاد بات ہے، البتہ اس کے امکانات ضرور ہوئے ہوں گے، جس کی توثیق خود مولانا حبیب الرحمن اعظمی بھی کرتے ہیں۔ (55)

قاضی اطہر مبارکپوری کی تحریروں پر اہل علم کے تبصرے

قاضی اطہر مبارکپوری کی تحریروں پر جہاں بعض لوگوں نے تنقیدیں کیں، وہیں ایک تعداد ایسے افراد کی بھی ہے، جنہوں نے ان کی کتابوں اور تحریروں پر ستائشی کلمات کہے۔ ان لوگوں نے الفاظ کو اخبار و رسائل کے صفحات اور خطوط میں نقل کر کے ان کی کتابوں پر اپنے مثبت تاثرات کا اظہار کیا ہے۔ ذیل میں قاضی صاحب کی کتبوں پر کیے گئے ان تمام تبصروں میں سے بعض کے اقتباسات کو متعلقہ کتابوں کے ضمن میں بیان کیا جا رہا ہے، اس میں ان لوگوں کے تبصرے بھی شامل ہیں جنہوں نے مصنف کی بعض تحریروں پر نقد کیا ہے۔

۱۔ رجال السند والہند

اس کتاب کے بعض پہلوؤں پر جہاں چند افراد نے تنقیدیں کیں، وہیں بہت سے افراد نے اس کے موضوع اور کتاب کی ترتیب اور انداز تحقیق کو پسند کیا، نیز مولف کو بھی اس پر داد و تحسین پیش کی۔ جن لوگوں نے اس کتاب پر ستائشی کلمات کہے، ان کی تحریروں حسب ذیل ہیں۔

(۱) مورثا عبد الماجد دریابادی اردو زبان کے مایہ ناز دانش پر داز اور ادیب گزرے ہیں۔ ان کی یادگار کتابوں میں ”تفسیر ماجدی“ و ”سپ بیتی“ اپنے موضوع پر اردو زبان میں سند کا درجہ رکھتی ہیں۔ اردو کے ادیب ہونے کے علاوہ یہ ایک کامیاب صحافی بھی تھے اور کئی اخبار و رسائل میں انہوں نے ادارتی فرائض انجام دیے تھے، ان کی ادارت میں نکلنے والا آخری پرچہ ہفتہ روزہ ”صدق جدید“ تھا، جس کے یہ تاحریر میر ہے، یہ اخبار ہر جمعہ کو نکلتا تھا، اس میں سیاسی، سماجی، ملی اور مذہبی قسم کے مختلف مضامین کے ساتھ ساتھ ہر فن کی کتبوں پر مولانا دریابادی کے قلم سے تبصرے بھی شائع ہوتے تھے، چنانچہ قاضی اطہر مبارکپوری کی بعض کتبوں پر بھی ان کے قلم سے اس اخبار میں تبصرے شائع ہوئے۔ رجال السند والہند پر ان کا تبصرہ 12 جون 1959ء کی اشاعت میں شائع ہو، جس میں انہوں نے کتاب اور اس کے مصنف پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا:

”قاضی اطہر مبارکپوری کا نام پڑھنے لکھنے کے لئے نامانوس نہیں، مدتوں سے وہ سلامی، تاریخی، ملی عنوانات پر برابر لکھ رہے ہیں اور اب تک مقالات و مضامین کا انبار لگا چکے ہیں۔ اب معلوم ہوا کہ ان کا

قلم تحقیقی میدان میں عربی میں بھی اپنی پہچانی کا ثبوت دے سکتا ہے۔

زیر نظر کتاب ساتویں صدی ہجری تک کے ہندوستانی و پاکستانی مشاہیر اسلام کا تذکرہ ہے اور ایسے کا ملین کا تذکرہ کوئی تین سو سے اوپر کا اس مجلہ میں آگیا ہے۔ سب سے آخر میں ایک لمبی فہرست مافذوں کی ہے، جس میں حدیث، رجال، تاریخ، جغرافیہ، ادب کا تذکرہ، محوفیہ وغیرہ کی بیسیوں کتابوں کے نام درج ہیں۔

قاضی صاحب نے یہ کتاب تیار کر کے ہندوستانی اہل قلم کا سرونیائے اسلام میں بلند کیا ہے، اس پر وہ اور ان کے ہمیشہ (محمد احمد و اخوانہ، بمبئی) دونوں قابل مبارکباد ہیں، کاش قاضی صاحب کو اتنی فرست و اطمینان نصیب ہو کہ کتاب کی آئندہ جلدوں کو چودہویں صدی ہجری تک کے مشہور کتابیں۔ (56)

(2) دارالمصنفین اعظم گڑھ ہندوستان میں مسلمانوں کا اہم ترین علمی ادارہ ہے، جہاں سے پچھلی ایک صدی میں دینی، علمی اور تاریخی نوعیت کی سیکڑوں تحقیقی کتابیں شائع ہوئی ہیں۔ ماہنامہ ”معارف“ اس ادارہ کا ترجمان ہے اور برصغیر کے وسیع مجلات میں شمار کیا جاتا ہے۔ تقسیم ملک سے قبل مولانا سید سیدمان ندوی اس مجلہ کے مدیر تھے، ان کے بعد یہ خدمت مولانا شاہ معین الدین ندوی کے سپرد ہوئی، جنہوں نے رجال السند والہد کے منظر عام پر آنے کے بعد ”معارف“ میں اس پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا۔

”قاضی اطہر مبارکپوری نے ”رجال السند والہد“ کے نام سے ایک کتاب مرتب کی ہے، اس میں قدیم یعنی ساتویں صدی سے پہلے کے علماء و راہب کمال کے حالات جمع کرنے کی خصوصیت کے ساتھ کوشش کی گئی ہے جو عام طور سے کم ملتے ہیں، اس حیثیت سے اس کو مزید انوار کا ستارہ کہا جاسکتا ہے، فاضل مصنف نے بڑی محنت اور جستجو سے یہ کتاب لکھی ہے اور سیکڑوں محضوں کو کھنگال کر معلومات کا یہ خزانہ جمع کیا ہے، اس کتاب کی اشاعت سے ہندوستان کے مسلمانوں کی علمی تاریخ و عربی طبقات و تراجم میں ایک بیش قیمت کتاب کا اضافہ ہوا، جس کے لیے فاضل مولف مبارکباد کے مستحق ہیں۔“ (57)

(3) لجنة احیاء المعارف العثمانیہ دارالمصنفین اعظم گڑھ اور ندوۃ المصنفین دہلی کی نوعیت کا حیدرآباد میں ایک اہم علمی ادارہ تھا، جہاں سے ماضی میں خفی مسلک کی کئی اہم کتابیں تحقیق کے بعد شائع ہوئی۔ افغانستان کے مولانا ابوالوفاء افغانی اس ادارہ کے روح رواں تھے، جنہوں نے علماء کی ایک جماعت کو ساتھ لیکر اسے قائم کیا تھا۔ مولانا افغانی سے قاضی اطہر مبارکپوری کے بھی علمی مراسم قائم تھے اور لجنة احیاء المعارف العثمانیہ سے شائع ہونے والی بعض کتابوں پر انہوں نے مقالے بھی لکھے، جو ان کی کتاب ”آثار و اخبار“ میں شامل ہیں۔

مولانا افغانی نے اپنی چند تحریروں میں قاضی اطہر مبارکپوری کی بعض کتابوں پر تبصرے کیے ہیں۔ ان کا ایک

تبعہ رجال السند والہند پر بھی ہے، جسے مولانا امیر ادروی نے سہ ماہی مجلہ ترجمان الاسلام کے ”مؤرخ اسلام“ قاضی اطہر مبارکپوری نمبر ۱ میں شائع کیا ہے۔ اس میں مولانا افغانی نے کتاب کی اہمیت بیان کرتے ہوئے لکھا ہے ”مصنف نے یہ کتاب لکھ کر ایک ایسے گوشے کو پر کیا ہے جو اب تک خالی تھا، کسی نے بھی اس کی طرف توجہ نہیں کی تھی۔“ (58)

(4) مفتی محمد شفیع عثمانی شیخ الہند مولانا محمود حسن دیوبندی کے اجداد تلامذہ میں سے ہیں، جو برصغیر کی تقسیم کے بعد پاکستان منتقل ہو گئے۔ رجال السند والہند کی طباعت کے بعد اس کی ایک نقل موصوف کو بھی دستیاب ہوئی، کتاب کے مطالعہ کے بعد انہوں نے مؤلف کے نام دو خط ارسال کئے، جن میں تراجم کتاب کی اہمیت و افادیت کا تذکرہ کرنے کے بعد مبارکباد پیش کی گئی ہے، ساتھ ہی طبع و دل میں جو کام باقی رہ گیا تھا اس کی تکمیل کی طرف مؤلف کو توجہ دلائی اور ان کے حق میں وہ بے خیر بھی کی۔ دو الگ الگ خطوط پر مشتمل موصوف کی اصل تحریریں حسب ذیل ہیں:

”آپ کا ملی تھہ خود ہی اس کا متفق تھ کہ اس پر کچھ لکھ چائے، مگر فرصت کم ہونے کی وجہ سے تاخیر ہوئی، حقیقت تو یہ ہے کہ مجھ جیسے کم علم کو اس کا حق بھی نہیں کہ اس عظیم تصنیف پر کوئی تقریظی کلمات لکھے، مگر اظہار مسرت اور تحمیل حکم کے لئے چند کلمات لکھ دیئے جو اسی خط کے ساتھ مرسل ہیں۔

بندہ محمد شفیع عثمانی اللہ عنہ

6 شوال 1378ھ

دوسرے خط میں لکھتے ہیں:

حضرت العلامہ قاضی ابوالعالی اطہر مبارکپوری کی تصنیف ”رجال اسند والہند“ کے مطالعہ سے مستفید اور محفوظ ہوا، اللہ تعالیٰ موصوف کو جزائے خیر عطا فرمائے۔ آپ نے ہندوستان کے مایہ نورو امتیاز نگار تاریخی مظلوم گروہ کے تراجم و تذکرہ کو ایک منظم صورت میں پیش کر کے ایک بڑے فائدہ کو پورا فرمایا، آپ کی تحریر کے مطابق یہ بالکل صحیح ہے کہ ان ملکوں میں صوفیائے کرام و ولیائے تذکرے اور سوانح حیات اور ان کے ملفوظات تو بڑی سرگرمی اور شہرت کے ساتھ جمع کئے گئے، یہاں تک کہ بہت سے سوانح و تواریخ میں غلو و مبالغہ تک تو بہت پہنچی، مگر علماء، مفسرین، محدثین، فقہاء، ادباء، فلاسفوں کے حالات و مقالات محفوظ رکھے گا کوئی اہتمام ان ملکوں کی تاریخ لکھنے والوں نے نہیں کیا۔

اللہ تعالیٰ مصنف علام کو توفیق مزید عطا فرمائیں کہ اپنے وعدے کے مطابق ان رجال کا تذکرہ بھی جمع فرمادیں جو اگرچہ ہندوستان میں پیدا نہیں ہوئے، مگر ان کا طویل قیام استفادہ و افادہ کی صورت میں ان

ملکوں میں رہا ہے، اللہ تعالیٰ ناشر کو بھی جزائے خیر عطا فرمائے، جس نے اس مفید علمی سرمایہ کو بصورت
طباعت شائع کر کے علمی دنیا کے لئے نہایت اہم تحفہ پیش فرمادیا۔

بندہ محمد شفیع عفا اللہ عنہ

دارالعلوم کراچی 15 اپریل 1959ء (59)

(5) مولانا حبیب الرحمن اعظمی نے اپنے مقالہ ”رجال السنہ والہند پر ایک نظر“ میں جہاں ایک طرف
کتاب کی لفظی و معنوی غلطیوں کی نشاندہی کی ہے، وہیں دوسری طرف تراجم کتاب کے حوالہ سے اس کی ترتیب و
تحقیق میں مؤلف کی جو محنت صرف ہوئی اس کا اعتراف کرتے ہوئے اس کام کو ایک ادارہ کے کام سے تعبیر کیا ہے
۔ چنانچہ کتاب کی اہمیت اور مؤلف کی محنت کی داد دیتے ہوئے اس مقالہ کے اولین پیرایہ میں وہ لکھتے ہیں۔

”ملک کے نامور انشا پرداز صوفی قاضی طہر مبارکپوری کی جس کتاب کے لیے ہم چشم براہ تھے، شکر
ہے کہ چند دن ہوئے وہ نہایت آب و تاب سے ٹائپ کے خوش نما حروف میں بہت سی شائع ہو گئی، یہ
کتاب غیر منقسم بلکہ وسیع تر ہندوستان کے اہل کماں پر بہت تلاش و تتبع سے لکھی گئی ہے، مدقوں سے
اہل علم و ہندوستان کی تاریخ سے دلچسپی رکھنے والے طبقہ میں اس کا چرچا تھا، شاعت کی خبر پاتے ہی
ہم نے اس کا ایک نسخہ حاصل کیا اور بہت غور و فکر سے اس کا مطالعہ شروع کیا، اس میں شک نہیں کہ قاضی
صاحب کی محنت و کاوش قابلِ داد ہے اور قاضی صاحب اس لحاظ سے مستحقِ مبارک ہادی ہیں کہ جو کام علمی
اداروں کے کرنے کا تھا، وہ محض ذاتی دلچسپی و شوق کی بنا پر انہوں نے تنہا نبھ لیا۔“ (60)

(6) مولانا اعظمی ہی طرح مولانا سعید احمد اکبر آبادی نے بھی اپنے تنقیدی تبصرے کی آخری سطروں
میں صاحب کتاب کو دادِ تحسین پیش کرتے ہوئے لکھا ہے:

”تاہم لائقِ مصنف قابلِ مبارک ہادی ہیں کہ عربی زبانت میں یہ تذکرہ مرتب کر کے انہوں نے ایک اہم
علمی خدمت انجام دی ہے۔ ہندوستان میں اسلام کی تاریخ وراثہ دہائی اور متوسط قرونِ اسلام میں عرب و
ہند کے تعلقات باہمی کا مطالعہ کرنے والوں کے لئے اس کتاب کا مطالعہ ضروری ہے۔“ (61)

برصغیر کے علماء کے علاوہ مختلف ذرائع سے عرب و ملک کے علماء و محققین کو بھی اس کتاب کی نقلیں دستیاب
ہوئیں، مطالعہ کے بعد انہوں نے بھی مؤلف کے محققانہ اندازِ تحریر کو پسند کیا، نیز بعض نے اخبار و رسائل میں اس پر
تبصرے کئے اور بعض نے مؤلف کو خطوط لکھ کر مبارکباد پیش کی۔ قاضی طہر مبارکپوری نے ان تمام خطوط اور اخبار و
رسائل کے صفحات میں شائع شدہ تبصروں کے تراشوں کو کاٹ کر اپنے پاس فائلوں میں محفوظ کر لیا تھا، ان کی وفات

کے بعد مولانا اسیر ادروی نے یہ تراشے ان کے صاحب زادوں سے حاصل کر کے ترجمہ کی شکل میں سہ ماہی مجلہ ترجمان الاسلام کے خصوصی شمارے ”مؤرخ اسلام قاضی اطہر مبارکپوری نمبر“ میں شائع کر دیے۔ اسی مجلہ میں شائع شدہ بعض تراشوں اور خطوط کو ذیل میں پیش کیا جا رہا ہے۔

(7) روزنامہ ”اسندۃ“ مکہ مکرمہ نے 27 شعبان 1378ھ مطابق 1959ء کی اشاعت میں

”نظرة في كتاب رجال السند والهند“ کے عنوان سے تین کاموں کا ایک تفصیلی مضمون شائع کیا تھا، اس کے اردو ترجمہ سے، خود ایک اقتباس ذیل میں مذکور ہے۔

”جب اسلام کی روشنی ہندوستان میں پہنچی اور غزوات و فتوحات کا سلسلہ چلا اس وقت سہ ماہی مجلہ بہت ہی جلیل القدر شخصیتیں ہندو سندھ میں پہنچیں، جن میں سچا بہ گرام اور تابعین کی مقدس جماعتیں تھیں، اس عہد زریں کی مفصل تاریخ اکابر رجال کے مستند تراجم ہندوستان کے ایک عظیم المرتبت محقق عالم اور اسلامی مؤرخ القاضی ابو العالی اطہر مبارکپوری نے لکھے ہیں، ان کی کتاب رجال اسند و ہند کے نام سے شائع ہو گئی ہے۔ اس کتاب کو دیکھ کر ہر شخص اندازہ کر سکتا ہے کہ مصنف نے اس کی تالیف میں کتنی مشقت و محنت اٹھائی ہوگی، تاریخ و سیر کی کتنی کن بور کو کھنگالا ہوگا اور بے نظر غائر مطالعہ کیا ہوگا؟ غزوات کی تحقیق و ترکیب تراجم کی جستجو اور ان کو پوری تحقیق کے ساتھ لکھا گیا ہے۔“ (62)

(8) سعودی عرب میں حمد الی سرنامی ایک مشہور صحافی، ادیب اور جغرافیہ دان گزرے ہیں۔ 1996ء

میں انہیں عربی زبان و ادب کی خدمت پر شاہ فیصل ایوارڈ سے نوازا گیا تھا۔ ذاتی تعلقات کی بنا پر قاضی اطہر مبارکپوری نے انہیں اپنی کچھ کتابیں ہدیہ کی تھیں، جس کے عوض میں موصوف نے شکریہ کے طور پر موصوف کو جواب میں ایک خط لکھ کر ان کتابوں کو بہترین تحفہ سے تعبیر کیا ہے۔ ذیل میں خط کا اردو ترجمہ مذکور ہے، جس میں موصوف مکتوب الیہ سے مخاطب ہو کر لکھتے ہیں:

”حضرة صاحب المصيلة العالم الحليل المحقق المورخ الاسلامي الهادي القاصي ابو العالی اطہر مبارکپوری اہل بعد میں حیرت زدہ ہوں کہ ایسے جلیل القدر عالم کا کس زبان میں شکریہ ادا کروں، جنہوں نے بغیر ذاتی تعارف کے اتنی عظیم ترین تعنیفات مجھے ہدیہ میں بھیجی ہیں، سوائے اس کے کہ میرا اور ان کا اپنی فکری تعارف ہے، میرے خیال میں اس دنیا میں اس سے بہتر کوئی دوسرا تعارف ہو ہی نہیں سکتا۔

محترمی آپ کا بہترین تحفہ رجال السند و ہند ای القرن السابع، العرب والہندی عہد الرسالة، العقد انہیں، تاریخ، اسماء اشخاص لابن شاہین کی شکل میں مجھے مل، خدا آپ کو اس کا جزائے خیر دے، میں

2۔ العقد الثمین

قاضی اطہر مبارکپوری کی کتابوں میں ایک اہم تألیف ”العقد الثمین فی فہم الہدوم و رد فیہا من الصحابہ والتابعین“ ہے، جس میں انہوں نے خفائے راشدین اور بنو امیہ کے عہد میں ہندوستان میں ہونے والی سیاسی و انتظامی سرگرمیوں کا نقشہ کھینچا ہے، نیز یہاں ”نے“ والے صحابہ، تابعین اور امراء و حکمرانوں کے مختصر حالات قلم بند کیے ہیں۔ اس موضوع پر اب تک لکھی گئی کتابوں میں یہ پہلی مفصل کتاب ہے، جسے اس کے مؤلف نے کافی تحقیق و تدقیق کے بعد مرتب کیا ہے۔ 1968ء میں جب یہ کتاب ایٹام سوہی محمد بن غلام رسول سورتی ممبئی سے طبع ہو کر منظر عام پر آئی تو علمی حلقوں میں پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھی گئی، نیز عرب ممالک اور برصغیر کے متعدد علماء نے اس پر تبصرہ کیا، مؤلف کی تعریف و توصیف میں ستائشی کلمات کہے اور اسے تحقیقی کاموں کی ایک اہم کڑی قرار دیا، اسی حوالہ سے ذیل میں برصغیر اور عالم عرب کی چند علمی شخصیات کے تاثرات نقل کیے جا رہے ہیں۔

(1) مولانا سعید احمد اکبر آبادی، ہنامہ ”برہن“ میں اس کتاب کی بابت اپنی رائے کا اظہار کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”فاضل مصنف برصغیر ہندوپاک کے نامور محقق عالم اور مصنف ہیں، ان کی تحقیقات کا موضوع خاص ہندوستان سے اسلام کا تعلق ہے، چنانچہ اب تک اس سلسلہ میں متعدد کتابیں عربی اور اردو میں ان کے قلم سے نکل کر اباب علم و نظر سے خراج تحسین حاصل کر چکی ہیں، زہرہ ترجمہ کتاب بھی اسی زنجیر طلالی کی ایک کڑی ہے، اس میں موصوف نے بڑی تفصیل اور تحقیق سے بتایا ہے کہ ہندوستان سے عربوں کا تعلق کب قائم ہوا اور دونوں ملکوں پر اس تعلق کے ثرات کیا پڑے، عہد نبوت، عہد خلافت راشدہ اور پھر عہد بنو امیہ میں اس تعلق کی نوعیت کیا رہی، فتوحات یا تجارت، تبلیغ و شاعت اسلام کی تقریب سے ہندوستان میں صحابہ و تابعین میں سے کون کون سے بزرگ تشریف فرما ہوئے اور ان کی وجہ سے اس ملک کی تہذیب و ثقافت اور مذہب و سیاست میں کیا انقلاب ہوا۔ زبان بڑی سستہ اور روا ہے۔ آخر میں مضامین اور مآخذ کی لگالگ دولہنتیں ہیں، غرض کہ بڑی ہی دلچسپ، معلومات افزا اور بصیرت افروز ہے۔ لخواہ القدا حسن انجرا۔ ہندوستان اور عرب کی تاریخ کا کوئی طالب علم اس سے بے نیاز نہیں ہو سکتا۔“ (68)

(2) مجلہ ”معرف“ اعظم گڑھ کے مدیر مولانا ضیاء الدین احمد جی نے دسمبر 1969ء کے شمارہ میں

العقد الثمین کا تعارف کراتے ہوئے لکھا:

”مولانا قاضی اطہر مبارکپوری نے عرب و ہند خصوصاً ان کے ابتدائی اسلامی عہد کے تعلقات پر رد و

عربی میں کئی کتابیں لکھ دی ہیں، یہ عربی کتاب بھی اسی سلسلہ کی کڑی ہے، اس میں رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم، خلفائے راشدین اور صحابہ کے زمانہ میں دونوں ملکوں کے تعلقات اور خلافت، راشدہ اور اسوی دور میں ہندوستان کی سرحدوں اور بعض علاقوں میں مسلمانوں کی فتوحات کا تذکرہ اور غزوات و فتوحات، پادشہوں و تیغ و غیرہ کی غرض سے یہاں آنے والے صحابہ، تابعین اور تبع تابعین کے تراجم قلم بند کئے گئے ہیں اور آخر کے ایک باب میں اس زمانہ کے مشہور ہندوستانی علماء و محدثین کا اجمالی تذکرہ بھی ہے۔“ (68)

چند سطور کے بعد بیان کیا

”اس سے مسلمانوں کے ہندوستان پر ابتدائی حمے اور قبضے کی روداد اور قرن اول اور قرن ثانی کے ان مجاہدین، امراء، عساکر، حکام و الیاء کی ریاست کے، جو یہاں آئے اور مختلف مناصب پر فائز ہوئے یا داعیوں اور مصلحوں یا جن کا کسی نوع کا بھی یہاں سے تعلق رہا ہے، کے حالات وغیرہ معلوم ہوتے ہیں۔ یہ کتاب عرب و ہند کی تاریخ سے دلچسپی رکھنے والوں کے مطالعہ کے لائق ہے، زبان و بیان دلکش و سلیس ہے۔“ (70)

(3) مولانا عبد الماجد دریابادی نے ”صدق جدید“ میں کتاب اور صاحب کتاب سے متعلق اپنے

تاثرات کا اظہار ان الفاظ میں کیا:

”اعظم کڑھ کا نام مولانا شبلی سے زندہ ہے اور شبلی کا خاص کارنامہ تاریخ امت و مشاہیر مت ہیں۔ شبلی کی خلافت سلیمان مدنی کوئی اور سلیمان نے عداوت و دوسری خدمتوں کے ایک بڑی خدمت ہند و عرب کی مشترکہ تاریخ لکھ کر انجام دی، اب اسی سلسلہ کی ایک شاخ کی آبیاری اسی ضلع کے قاضی اطہر کر رہے ہیں اور ہند کے ابتدائی عربی عہد کی تاریخ سند و استناد کے ساتھ ایک دلچسپ و شگفتہ انداز میں عربی میں مرتب کرنے جا رہے ہیں۔ ان کی رجال اسند و الہند اور ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں وغیرہ اسی زنجیر حلائی کی کڑیاں ہیں اور اس کی تازہ ترین قسط یہ پیش نظر کتاب ہے۔“

کتاب کا موضوع نام سے ظاہر ہے یعنی فتح سندھ کے سلسلہ میں جو صحابہ اور تابعین ہندوستان غازی و داعی کی حیثیت سے آئے، ان کا تذکرہ اور سندھ، مکران، گجرات کے صوبوں اور ڈاکھیل، بھڑوچ، قندھار وغیرہ مختلف شہروں کی خاصی تاریخ آگئی ہے۔ رکان حکومت کی نظر سے اگر یہ سطور گزر سکیں تو غرض یہ ہے کہ یہ کتابیں ہند و عرب دونوں حکومتوں کی سرپرستی و قدر دانی کی مستحق ہیں۔“ (71)

(4) اس کتاب کی اشاعت کے بعد مؤلف نے اس کے بعض نسخے بھی ہدیہ حجاز و مصر کے علمی حلقوں

میں روانہ کیے، جہاں کچھ لوگوں نے بغور کتاب کا مطالعہ کیا اور مکتوب کی شکل میں اپنی آراء و مؤلف کو ارسال کر دیں۔ قاضی اطہر مبارکپوری نے جن عرب علماء کو یہ کتاب بھیجی تھی ان میں سے ایک جہاں معاملہ مدینہ منورہ کے مساند

الامین اعلیٰ شیخ عمر بن محمد اغداتی تھے۔ کتاب کو پڑھنے کے بعد موصوف نے مؤلف کے نام ایک خط میں کتاب کے متعلق اظہارِ رائے فرماتے ہوئے لکھا

”آپ کا کرم نامہ اور اس کے ساتھ آپ کی بے مثال تصنیف ”العقد الثمین“ موصول ہوئی۔ میں نے اسے بہت غور سے پڑھا، اس کے مقدمہ کو دیکھا، اس کے بعض مباحث کا مطالعہ کیا اور جب اس کے آخذ و مراجع پر نظر ڈالی تو میں حیرت زدہ رہ گیا، اس کے بعض عنوانات پر جو نادر معومات آپ نے فراہم کی ہیں حق یہ ہے کہ دوسروں کے بس کی بات نہیں، آج ملت اسلامیہ کو اسی طرح کی تحقیقی کتابوں کی ضرورت ہے، لیکن اس دشوار گزار راہ پر چلنے والے بہت کم لوگ ہیں۔ ہماری خدا سے دعا ہے کہ خدا آپ کو صحت و سلامتی سے رکھے تاکہ ملت اسلامیہ آپ کے بھی تحقیقی کارناموں سے زیادہ سے زیادہ مستفیض ہو سکے۔“ (72)

(5) شیخ عبدالقدوس انصاری سعودی عرب میں ایک صحافی گزرے ہیں۔ موصوف جلد سے لکھنے والے مجلہ ”المنہل“ کے مدیر تھے اور مؤلف کتاب کا مقالہ ”نار جیل سے نکل تک“ اس مجلہ میں شائع کر چکے تھے، اس لیے جابین میں مدت سے علمی روابط قائم تھے۔ العقد الثمین کی اشاعت کے بعد مؤلف نے ایک نسخہ انہیں بھی دیا، جس کے مطالعہ کے بعد انہوں نے اپنے ایک خط میں کتاب پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا

”آپ کا بیش قیمت مدیہ ”العقد الثمین“ پا کر بیدار ہوئی، آپ کی یہ تصنیف بے مثال ہے، اس نے تاریخ اسلام کے ایک بہت بڑے خلا کو پُر کر دیا ہے، میں نے کتاب ہاتھ میں لیتے ہی ابتداء سے انتہا تک حرفاً حرفاً پڑھ ڈالی، مجھے ایسی اہم اور نادر معلومات حاصل ہوئیں جو بڑی بڑی کتابوں سے بھی شاید نہ حاصل ہوتیں، یہی نہیں بلکہ میں نے اس سے بہت سے اقتباسات نوٹ کر لیے ہیں جو اسی سال کے دوسرے شمارے میں اشاعت آئیں گے، قارئین المنہل کے لئے یہ ایک لا جواب تحفہ ہوگا، خدا آپ کو نادر پراسن و عافیت سے رکھے۔“

10 جون 1969ء (73)

(6) قاضی اطہر مبارکپوری کی اس کتاب پر سب سے جامع اور مفصل تبصرہ مصر کے شیخ محمد عبداللہ السمان کا ہے، جو انہوں نے چھ سال جیل کی قید و بند سے رہائی کے بعد سعودی عرب کے ہفت روزہ ”الاجبہ“ ”الدعوة“ کے مدیر کو انٹرویو دیتے ہوئے کیا تھا۔ اس سلسلہ میں الدعوة کے مدیر اور ان کے بین تصنیفی گفتگو ہوئی، جسے بعد میں مضمون کی شکل میں شائع کر دیا گیا۔ اس انٹرویو کا اردو ترجمہ مولانا نظام الدین امیر اوروی نے قاضی اطہر مبارکپوری کی قلمی تحریروں سے نکال کر اپنے ایک مضمون کے ساتھ شائع کر دیا تھا، اسی مضمون سے ماخوذ اس انٹرویو کے بعض

اقتباسات یہاں نقل کئے جا رہے ہیں۔ انٹرویو میں ایڈیٹر نے شیخ محمد عبداللہ اسمان کا تعارف کراتے ہوئے بتایا۔

”یہ مثال معصوف اور مفکر اسلام عبداللہ اسمان اسلامی میدان میں تیس سال سے محنت کر رہے ہیں اور اسلامی مبلغین اور دعاؤں میں وہ درجہ کے ہیں، امام شہید حسن بنہا کی محبت اختیار کی دوران سے متاثر ہوئے اور دین کی خاطر سینہ سپر ہونا انھیں سے سیکھا، ان کی پہلی ہی تصنیف ”الاسلام جائز لطف احمد“ پر ان کو جیل بھیج دیا گیا، ورودہ کوئی بار حکومت مصر کے عتاب کا نشانہ بنے، آخری مرتبہ مکمل چھ سال 1975ء سے 1981ء تک نظر بند رہے درجیل خانہ سے اس حال میں نکلے کہ آپ کے ایمان میں مزید تازگی تھی، موصوف ایک قدیم رسالہ کے ایڈیٹر تھے جس کو استاذ احمد حسن الزيات نکالتے تھے، جامعہ ازہر کے میگزین الازہر کے وہ مستقل مقالہ نگار تھے، آپ کی 60 سے زیادہ تصنیفات ہیں اور الشافعیہ الاسلامیہ کا سلسلہ اشاعت 1958ء تک مسلسل سات سال جاری رہا ہے، مگر بار بار جیل جانے کی وجہ سے یہ سلسلہ بند ہو گیا، جس کا اسلامی انسان کو پیڑیاں میں اہم ترین مقام تھا۔“

اس کے بعد ایڈیٹر نے استاذ موصوف کے انٹرویو کو ”مع العقد الثمین فی فوج الہند“ کے عنوان سے دو قسطوں میں شائع کیا ہے، جس میں موصوف سے پوچھا گیا کہ چھ سالہ جیل سے رہائی کے بعد آپ عہد اسلامی کی ابتدائی فتوحات کی تاریخ و تحقیق پر اتنا زور کیوں دے رہے ہیں؟ حالانکہ اس سے قبل آپ نے اس پہلو پر کبھی اظہار خیال نہیں کیا۔ شیخ نے ایڈیٹر کے اس سوال کا جواب دیتے ہوئے کہا،

”میں نے سابقہ گفتگو میں کہا تھا کہ جس چیز نے میرے دہن میں یہ تفسیر پیدا کی وہ العقد الثمین فی فوج الہند ومن ورد فیہا من الصحیۃ والیٰ یمن کتاب ہے، ایسا کیوں ہوا؟ اس کا جواب دینے سے پہلے معلوم ہوتا ہے کہ مؤلف کتاب کا مختصر تعارف کرایا جائے۔ یہ ناقابل انکار حقیقت ہے کہ کتاب مذکور کے مؤلف ہندوستان کے اسلامی مورخ ہے، بلکہ ہندوستانی علماء، محققین، مفکرین میں نیازی حیثیت کے مالک اور ممتاز و سربرآوردہ ہیں، جو قاضی ابوالمعالی اطہر مبارکپوری کے نام سے بھی مشہور ہیں۔“

بعد ازاں قاضی اطہر مبارکپوری کے حالات زندگی اور کتاب کی اہمیت و خصوصیات پر روشنی ڈالی ہے، چنانچہ لکھتے ہیں،

”موصوف اس وقت مجلہ ابلاغ کے ایڈیٹر ہیں، مؤلف موصوف کی یہ کتاب ”العقد الثمین“ تاریخ اسلام کی پہلی کتاب نہیں ہے، بلکہ اس سلسلہ کی آپ کی چار کتابیں اس سے پہلے شائع ہو چکی ہیں۔ رجال السند و لہند، العرب والہند فی عہد رسالت، لکھوت العربیۃ فی الہند، چوتھی کتاب الجہد الفدائی بر لہند الاسلامیہ، پانچویں کتاب یہ العقد الثمین ہے، اس میں سماوی ہند کی سماوی فتح کے آغاز سے حکومت

اموی کے اخیر دور تک کی تاریخ بیان کی گئی ہے۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کی حیات کو تادیر قائم رکھے، تاکہ مؤلف موصوف اپنی تحقیقات کا سلسلہ برابر جاری رکھ سکیں، فی الحال موصوف نے ہندوستان میں عباسیوں کی حکومت کی تاریخ کو موضوع بحث بنایا ہے اور اس کی تکمیل میں لگے ہوئے ہیں۔

العقد الثمینی کی تالیف و ترتیب میں مکمل دوسرا 1386ھ سے 1388ھ تک صرف ہوئے ہیں، پہلی مرتبہ ہندوستان میں طبع ہوئی تھی اور دوسرا انڈین دارالانصار قاہرہ سے شائع ہوا ہے اس کے علاوہ دوسری کتابیں بھی قاہرہ میں چھپ رہی ہیں۔

اس میں شبہ نہیں کہ مصنف نے اس سلسلہ میں قابل قدر محنت فرمائی ہے، عزوات و فتوحات کی تحقیق میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا ہے، بلکہ موصوف تحقیقی میدان میں ان حضرات سے سہت لے گئے ہیں، جنہوں نے عزوات و فتوحات کی تحقیق میں حصہ لیا ہے، مؤلف موصوف اپنی کتاب میں ان حضرات کا تعارف بھی کرتے ہیں جن کا اس میں ذکر ہے اور ہر ایک کو اس انداز میں پیش کرتے ہیں جس کا وہ مستحق ہے، یہی وجہ ہے کہ بعض ترجمہ چھوٹا ہے اور بعض بڑا ہے، چونکہ یہ تراجم معتد مرجع سے اخذ ہیں اس لئے ہر ایک محقق اور مفکر کے نزدیک ان کو یومی مقبولیت اور بڑا درجہ حاصل ہے۔

اب تک ہندوستان میں عہد دس کی جو تاریخیں لکھی گئیں وہ سرسری اور ضمنی حیثیت سے لکھی گئیں، مشہور مورخ مدنی متوفی 225ھ نے ہندوستان کی عہد دس کی تاریخ میں تین کتابیں لکھیں اور اقلدی متوفی 207ھ نے بھی اخبار فتوح السند لکھی لیکن ان کی حیثیت سلام کی عامی تاریخ کے یک جزء کی ہے، تحقیق سے کام نہیں لیا گیا ہے اور پوری تحقیق نہیں کی گئی جو اس کتاب العقد الثمینی میں موجود ہے۔

ہم یہ چاہتے ہیں کہ سلام کے عہد دس کی تاریخ اسی ملک کے اہل علم کے قلم سے ہو اور پوری تفصیل و تحقیق سے ہو، اگر ساری دنیا میں اسلام کے ابتدائی نفوذ کی تاریخ اسی طرح لکھی جائے جیسی العقد الثمینی میں ہے تو اسلام کی نئی نسل میں احیاء اسلام کا جذبہ پیدا ہوگا، اس سے ان کو حوصلہ ملے گا، کیونکہ عہد صحابہ و تابعین کے جوش و ادور دعوت اسلام کا جذباتانہ تاریخوں سے ملے گا وہ کہیں سے نہیں ملے گا، اگر عامی بیان پر یہ کام ہو جائے تو پھر اسلام ساری دنیا میں یکساں بھرتی ہوئی قوت کے طور پر اپنا وجود منوائے گا اور نئی نسل اپنی قدیم تاریخ سے سلامی جذبہ مستعار نیکر عملی میدان میں آگئی تو ساری دنیا کو ان کے سامنے جھکنے پر مجبور ہونا پڑے گا۔"

اند غوۃ، سعودیہ عربیہ

28 صفر 1403ھ / مطابق 13 دسمبر 1982ء (74)

3۔ خلافت راشدہ اور ہندوستان

عرب و ہند کی ابتدائی اسلامی تاریخ پر قاضی اطہر مبارکپوری کی یہ کتاب سابقہ کتب کے نصف اول کا اردو ترجمہ و تشریح ہے، جو 1972ء میں ندوۃ المصنفین دہلی سے شائع ہوئی تھی۔ اس کے متعلق اہل علم حضرات نے رسائل و خطوط میں جو تبصرے کیے ہیں، وہ حسب ذیل ہیں۔

(1) مولانا عبدالمجید دریا بادی ”صدق جدید“ لکھنؤ میں اس پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”اسپنے موضوع پر ایک جامع اور فاضلانہ کتب، عہد خلافت راشدہ سے ہندوستان میں صحابہ و تابعین کی آمد و ان کے حالات، تمدنی، جغرافیائی، تاریخی و سیاسی ہر زاویہ سے ان پر نظر، مندرجات میں تحقیق و احتیاط کی پوری کوشش، تاریخ و سیر کی بیسیوں بلکہ سچے سول کتابوں کا خلاصہ اور لب لباب، معلومات کی ایک قاموس، خواص و عوام دونوں کے لئے قابل مطالعہ۔“ (75)

(2) مولانا ضیاء الدین احمد، جی ”معرف“ میں اس کا تعریف ان الفاظ میں کرتے ہیں:

”عرب و ہند کے تعلقات اور ان سے متعلق مباحث فاضل مصنف کا خاص موضوع ہے، اور اس پر وہ کئی کتابیں لکھ چکے ہیں، زیر نظر کتاب میں خلافت راشدہ کے زمانہ میں عرب و ہند تعلقات کا جائزہ دیا گیا ہے، پہلے مختصر اُمید رسالت میں، پھر خلافت راشدہ میں دونوں ملکوں کے جو تعلقات رہے، ان کے مختلف پہلوؤں سے بحث کی گئی ہے، اس سلسلہ میں اس دور میں ہندوستان میں غزوات و فتوحات اور یہاں کے سیاسی و نظامی امور پر روشنی ڈالی گئی ہے اور آخری ابواب میں اس عہد میں ہندوستان میں عربوں کی آمد اور عرب میں ہندوستانی مسلمانوں کی آمد کی اور ہندوستان میں آنے والے صحابہ و تابعین کے مختصر تراجم سے متعلق معلومات بھی فراہم کی گئی ہیں۔ یہ کتاب محنت و تحقیق اور تلاش و جستجو سے لکھی گئی ہے، لیکن مشور و زوائد سے خالی نہیں، مصنف کی کئی کتابوں کا مرکزی موضوع بھی رہا ہے، اس لئے ان میں یکسانیت کے علاوہ بعض مباحث کا تکرار بھی ہے۔ شروع میں مراجع و مصادر کی مفصل فہرست دی گئی ہے، علامہ سید سلیمان ندوی مرحوم کی اس موضوع کی بہتم باطن کتاب ”عرب و ہند کے تعلقات“ کا ذکر پڑے نہیں اس میں کیوں رہ گیا ہے۔“ (76)

(3) اور مولانا ابوالوفاء افغانی اس کتاب کے تعقیق سے اپنے ایک مکتوب میں مصنف کو دعائیں دیتے

ہوئے لکھتے ہیں:

”کتاب ”خلافت راشدہ اور ہندوستان“ کے مطالعہ سے فارغ ہو کر شکر یہ کیا اور آپ کیلئے دعاں ہوں کہ آپ کی جدوجہد کو اللہ جل شانہ مبارک کرے اور اس دار کے مزید دروازے آپ کے لئے

کھولے، ماشاء اللہ جس تک جانے کے ابواب مسدود تھے آپ نے اپنی کوشش سے انھیں کھول کر اندر سے جواہر نکالے اور عالم علم کو مالامال کیا، یہ آپ ہی کا حق تھا کہ یہاں پہنچ سکے، گو ابھی مزید جدوجہد کی ضرورت ہے، اللہ تعالیٰ اسے میسر کر دے۔“

ابوالوفا افغانی حیدر آباد

14 رجب 1392ھ (77)

4۔ اسلامی ہند کی عظمت رفتہ

عرب و ہند کی ابتدائی اسلامی تاریخ پر قاضی اطہر مبارکپوری کی یہ کتاب چند اہم تحقیقی مقالات کا مجموعہ ہے۔ مولانا عبدالحامد دریاہادی ”صدق جدید“ میں اس کی بابت لکھتے ہیں۔

”قاضی اطہر مبارکپوری مدبر ماہنامہ ”ابلاغ“ بمبئی ملک کے ایک معروف و مستند اہل علم ہیں جنھیں ان کے افادات کے لحاظ سے بے اختیار ہندوی کہہ دینے کو جی چاہتا ہے، دنیائے عرب میں بھی وہ متعارف ہو چکے ہیں اور اردو میں ان کے مقالات و تصانیف کا ذخیرہ اب خاصاً ضخیم ہو چکا ہے، پیش نظر کتاب ان کے ”نئے مقالوں کا مجموعہ“ ہے اور ہر مقالہ ہندوستان کی قدیم تاریخ سے تعلق رکھنے والا اور اپنے موضوع پر فاضلانہ بحث کرنے والا۔ قدیم فہمین ہند اور قدیم ہندی علماء، فضلا، اور عربی، ہندی، سیسی، ثقافتی تعلقات ان سب موضوعوں پر اس کتاب کے اندراجی خاصی تاریخی معومات مل جائیں گی۔“ (78)

5۔ تذکرہ علمائے مبارک پور

قاضی اطہر مبارکپوری کی یہ کتاب قصبہ مبارک پور اور اس کے اطراف و جوانب میں آباد ہستیوں کی چار سو سالہ علمی تاریخ پر مبنی ہے، جسے انہوں نے پچیس سال میں مرتب کیا تھا۔ کتاب کے منظر عام پر آنے کے بعد جن چند علماء نے اس کے مضامین پر تاثرات پیش کئے، وہ مندرجہ ذیل ہیں:

(1) سید یوحنا حسن علی ندوی نے مصنف کے نام ایک خط میں اس پر تبصرہ کیا ہے، وہ خط ذیل مذکور ہے،

جس میں وہ لکھتے ہیں:

فاضل گریزا دلطف،

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ، امید ہے کہ مزاج بخیر ہوگا، اس مرتبہ کئی جوان کے اوائل میں تیار جاتے ہوئے اور واپسی میں کئی روز بمبئی میں قیام ہوا، آپ غالباً تشریف نہیں رکھتے تھے اس لئے ملاقات نہیں ہوئی، اغلب ہے کہ آپ وطن آئے ہوئے ہیں، دینی چاروں ہونے کہ آپ کی جدید فاضلانہ تصنیف

تذکرہ علمائے مبارک پور، پہونچی۔ اس کے سنے دلی شکر یہ قبول کیجئے، خصوصی تعلق کی بنا پر مولانا احمد حسین صاحب رسو پوری کا تذکرہ تو پہلی ہی فرصت میں حرفِ حرف پڑھ لیا، پھر جت جت کتاب پر نظر ڈالی، ابھی اور دیکھتا ہے، یہ موضوع تو میرے لئے ہمیشہ سے الجسپ اور دل آویز رہا ہے، اللہ تعالیٰ نے اس سلسلہ میں آپ سے بہت کام لئے، رسالہ ”التوحید“ پر تبصرہ آپ کے قلم سے پڑھا، ذوق و مسک کے اتھ دکانگ صاف نمایاں ہے، مگر افسوس ”انقلاب“ کے پڑھنے والوں میں ان لوگوں کی تعداد بہت کم ہوگی جو اس تبصرہ سے فائدہ اٹھائیں، کاش یہ تبصرہ کسی علمی رسالہ میں شائع ہوتا۔

آپ کا پرانا وعدہ ایک مرتبہ رائے بریلی نے کا ہے، خدا کرے آپ کسی مددِ وطن کے موقع پر اس کو پورا فرمائیں۔

مخلص۔ ابوالحسن علی

15 اگست 1974ء (79)

(2) اور مولانا عبدالماجد دریا بادی ”صدق جدید“ میں بیان کرتے ہیں:

”قاضی اطہر صاحب مبارکپوری ملی و دینی طبقہ میں نہ صرف ایک مستند و مجید مقالہ نگار بلکہ چھ مصلحت اور مل قلم کا درجہ رکھتے ہیں، خصوصاً تاریخ ملی کے موضوعوں پر۔ خوشی کی بات ہے کہ اب ان کی توجہ خود اپنے وطن کی طرف مبذول ہوئی ہے اور اپنے قصبہ مبارک پور کی تاریخ پر ایک مفصل کتاب لکھ ڈالی، قصبہ کی ساڑھے چار سو سال کی تاریخ اس میں آگئی ہے اور اس میں ہڈیاں ہوں، عالموں، فاضلوں، دیہیوں، شاعروں، فقہروں بھی کے تذکرے آگئے ہیں۔ عبارت بہت دلچسپ ہے۔“ (80)

6۔ علیٰ وحسینؒ

قاضی اطہر مبارکپوری کی یہ بھی ایک تحقیقی کتاب ہے، جسے انہوں نے محمود احمد عباسی کی کتاب ”خلافتِ معویہ و یزید“ کے جواب میں تحریر کیا تھا۔ مارچ 1960ء میں جب یہ کتاب منظرِ عام پر آئی تو بڑے صغیر کے علمی حلقہ میں نہ صرف اسے پسند کیا گیا، بلکہ مجذبات و رسائل میں تفصیل سے اس پر تبصرے بھی کیے گئے، ان ہی تبصروں میں سے چند تحریروں کے منتخب اقتباسات حسب ذیل ہیں

(1) مولانا عبدالماجد دریا بادی نے ”صدق جدید“ لکھنؤ 5 اگست 1960ء کے شمارے میں اس کی

اہمیت کو بیان کرتے ہوئے لکھا۔

”محمود عباسی صاحب کی معلوم و معروف کتاب ”خلافتِ معویہ و یزید“ کی تردید میں، اہل سنت کے عالموں نے بھی بہت کچھ لکھا، ان سب میں زیادہ جامع اور سنجیدہ مضمون وہ تھا جو قاضی اطہر مبارکپوری

صاحب کے قلم سے روزنامہ ”انقلاب“ (بھٹی) میں قسط وار مدتوں نکلتا رہا اور ب بعد نظر ثانی اس کتاب کی صورت میں شائع ہو ہے۔ عام طور سے نہیں لیکن کہیں کہیں مناظر اور رنگ کتاب میں آگیا ہے۔“ (81)

(2) اردو زبان کے مشہور شاعر و مصنف ماہر القادری کا ایک مضمون ستمبر 1960ء میں ماہنامہ ”فران“ کراچی میں شائع ہوا تھا، اس مضمون میں انہوں نے قاضی اطہر مبارکپوری کی رائے سے اتفاق کرتے ہوئے ان کی کتاب ”علی و حسینؑ“ کا موارنہ محمود احمد عباسی کی کتاب ”خلافت معاویہ و یزید“ سے کیا ہے اور مضمون کے اولین پیرایہ میں کتاب ”علی و حسینؑ“ پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ۔

”محمود عباسی کی ناپسندیدہ کتاب ”خلافت معاویہ و یزید“ نے مسلمانوں میں جو فتنہ کھڑ کر دیا ہے، اس کی رد میں اب تک جتنی کتابیں آئیں ہیں، ان میں مولانا قاضی اطہر مبارکپوری کی یہ کتاب (علی و حسینؑ) سب سے زیادہ مدلل، جامع اور باوقار ہے۔“ (82)

(3) مولانا سعید احمد اکبر آبادی نے قاضی اطہر مبارکپوری کی دیگر کتابوں کی طرح اس کتاب پر بھی تبصرہ کیا اور اسے محمود احمد عباسی کی کتاب کے رد میں سب سے بہتر کتاب بتاتے ہوئے لکھا

”محمود احمد صاحب عباسی کی کتاب ”خلافت معاویہ و یزید“ نے اگرچہ ہندوپاک کے مسلمانوں میں سخت یحجان پیدا کیا، لیکن اس کا ایک فائدہ یہ ضرور ہوا کہ بعض اہل قلم اور سچیدہ حضرات نے کتاب مذکور کے مضامین کا علمی اور سچیدہ رد لکھ کر اس کی وجہ سے اصل بحث کے متعلق اردو میں اچھا خاصا مواد جمع ہو گیا۔ انہیں گنتی کے چند مصنفوں میں قاضی اطہر ہیں۔ موصوف نے اس کتاب میں، جون کے مسلسل مضامین کا مجموعہ ہے، پیسے ان حدیثات و تلویحات کا پردہ چاک کیا ہے جو عباسی صاحب نے اختیار کی تھیں، اس کے بعد حضرت علیؑ اور ان کے دور خلافت پر، امام حسینؑ کی شخصیت اور ان کے مقام و موقف پر اور پھر یزید کی ولعہدی اور اس کے عہد مارت کے واقعات پر علمی سچیدگی و رکمال احتیاط سے روشنی ڈال ہے و دوسرے مآخذ کے علاوہ حافظ ابن تیمیہ، ابن خلدون اور ابن کثیر وغیرہم کے ان مآخذ سے بھی استدلال کیا ہے جن پر عباسی صاحب کو بڑا بھروسہ تھا، اس کے بعد متفرق مگر مفید مباحث مثلاً حدیث ملک مضمون، قاتل حسینؑ عمر بن سعد، حدیث غزوہ مدینہ، قیصر اور یزید پر گفتگو کی ہے۔ غرض کہ عباسی صاحب کی کتاب کے رد میں اب تک جو کتابیں ہماری نظر سے گزری ہیں، زیر تبصرہ کتاب جامع اور معتدل نقطہ نظر اور سچیدہ تحقیق و رہبان کی حامل ہونے کے اعتبار سے سب سے بہتر ہے۔“ (83)

(4) اس کتاب پر ایک تبصرہ مفتی عزیز الرحمن کے قلم سے اخبار ”مدینہ“ بجونور میں ستمبر 1960ء کے کسی تاریخ میں شائع ہوا تھا، جس کا بعض حصہ مولانا نظام الدین اسیر ادوی نے اپنے مضمون میں شامل کر لیا۔ اس

مضمون میں قلم کار نے کتاب ”علیٰ و حسینؑ“ پر اپنے خیالات کا اظہار ان الفاظ میں کیا ہے

”اللہ تعالیٰ جزائے خیر عنایت فرمائے جناب قاضی اطہر مبارکپوری کو کہ انھوں نے جذبات سے ہاتھ دھو کر ”خلافت معاویہؓ و یزیدؓ“ کا جواب جیسا چاہئے تھا، لکھا، اور خوب لکھا، موصوف نے جی سی کے ترجمہ، مآخذ و اقتباسات کی غلطیوں، عبارت کی کتر بیہوشی کو اس عمدگی کے ساتھ اچاگر کیا ہے کہ دوسرے کے بس کا کام نہیں تھا، قاضی صاحب نے یہاں تک کیا کہ اصل مآخذ اور نام نہاد مآخذ کو بھی بتا دیا، کتاب کے شروع کے 22 صفحات بطور مقدمہ جو ہرات سے تو نے کے قابل ہیں جن میں موصوف نے کچھ تاریخی اصول بیان کئے ہیں، میرے نزدیک قاضی صاحب کی عجوبہ روزگار کتاب کو ہمارے شائع ہونا چاہئے، کی ہمدردان علیؑ و حسینؑ اس طرف توجہ کریں گے؟“ (84)

7۔ معارف القرآن

قاضی اطہر مبارکپوری کی یہ کتاب روزنامہ انقلاب میں ”جواہر اقرآن“ کے عنوان سے شائع شدہ منتخب مضامین کا مجموعہ ہے۔ 1956ء میں یہ کتاب چھپ کر جب منظر عام پر آئی تو مولانا عبدالمجید دریابادی نے صدق جدید میں اس پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا:

”قاضی اطہر مبارکپوری صاحب ایک بہت مشکل صاحب قلم ہیں، ہمیں کے اخبارات و جرائد میں ان کے قلم سے دینی، سنی، اصلاحی عنوانات پر مضامین سامنا کرنا پڑتا ہے، یہ ان کے اس قسم کے مختصر مضامین کا مجموعہ ہے اور ہر مضمون کا تعلق قرآن مجید کی کسی نہ کسی آیت سے ہے۔ جلی عنوانات تو حدید، رسالت، کتاب اور دینی زندگی نظر آئے۔ قرآن مجید کی جو خدمت بھی، خواہ کسی درجہ کی ہو، اخلاص کے ساتھ کی جائے مستحق اجر ہوتی ہے اور اس کتاب کے مصنف اجر کے ہند رہ رہاں ہو چکے۔ حالات حاضرہ پر اشارے مصنف جا بجا کرتے گئے ہیں جو کثیر صورتوں میں مفید بھی ہیں اور پر لطف بھی۔“ (85)

8۔ حج کے بعد

قاضی اطہر مبارکپوری کی تصانیف میں شامل یہ مختصر کتابچہ ان کی ان چند تقاریر پر مشتمل ہے جو انہوں نے 1955ء میں حج سے فارغ ہونے کے بعد مکہ سے وطن واپسی پر بحری جہاز میں حجاج کرام سے خطاب ہو کر کی تھیں۔ 16 ستمبر 1957ء کو اخبار ”الجمعیۃ“ میں اس پر ایک مضمون شائع ہوا تھا، جس میں مضمون نگار نے کتاب اور مصنف دونوں کے متعلق لکھا:

”قاضی اطہر مبارکپوری صاحب قلم اور علم فاضل ہونے کے ساتھ اہل دین بھی ہیں، انہوں نے اس

کتاب میں دس کے ٹکڑے نکال کر رکھ دیے ہیں، تبصرہ نگار نے کتاب کا پورا تعارف کرایا ہے۔ (86)

9۔ تبلیغی و تعمیری سرگرمیاں عہد سلف میں

130 صفحات پر مشتمل تافنی اطہر مبارکپوری کی یہ کتاب 1969ء میں شائع ہوئی تھی، موصوف نے اس میں علم دین کی اشاعت و تبلیغ سے متعلق صحابہؓ، تابعینؓ اور سلف صالحین کے حالات و واقعات مستند ذرائع سے نقل کیے ہیں۔

(1) مولانا عبد الماجد دریابادی اختصار ”صدق جدید“ میں اس کے حوالہ سے مصنف کی حوصلہ افزائی فرماتے ہوئے لکھتے ہیں:

(2) اور مولانا ضیاء الدین اصلاحی نے مجلہ ”معرف“ اعظم گڑھ جون 1971 کے شمارہ میں کتاب کے موضوع پر روشنی ڈالتے ہوئے لکھا:

”زیر نظر کتاب میں حدیث، سیر، طبقات، رجال اور تاریخ کی کتابوں سے ابتدائی چند صدیوں کے مسلمانوں کے علمی و تعلیمی انشیاک اور دعوتی و تبلیغی سرگرمی کے واقعات ذکر کر کے دکھایا گیا ہے کہ اس عہد میں مسجدوں اور گھروں کے علاوہ بازاروں، راستوں و رن تمام مجالس و محافل میں بھی جو مادی کاروبار کے لیے مخصوص سمجھی جاتی ہیں، درس و تدریس اور افادہ و استفادہ کا سلسلہ جاری رہتا تھا، یہ سب تحریریں البدع، سببی میں شائع چکی تھیں، ان کو کتابی صورت میں شائع کر کے ناشر نے ایک مفید دینی و تبلیغی خدمت انجام دی ہے۔“ (88)

10. جواهر الاصول فی علم حدیث الرسول

یہ ابوالفیض محمد بن محمد بن علی فارسی کی تالیف ہے۔ قاضی اطہر مبارکپوری نے اسے 1973ء میں تصحیح و تحقیق کے بعد شائع کیا تھا۔ جن اہل علم نے اس پر اپنی آراء بیان کیے، ان کی تحریریں حسب ذیل ہیں۔

(1) مولانا عبدالماسجد دریابادی نے ”صدق جدید“ میں اس کے بارے میں اپنی رائے کا اظہار کرتے ہوئے لکھا

”حدیث نبویؐ کے ضخیم دفتروں سے قطع نظر خود اصول حدیث حدیث کا ایک مستقل فن ہے اور اس کے ماہرین فن نے تصنیفات کا ایسا رنگ دیا ہے اور ان میں ایک ممتاز کلمے والے متاخرین میں ابو یوسف محمد بن محمد بن علی فارسی ہیں، خوشی کی چیز ہے کہ ہمارے ہندوستان کے ایک معروف فاضل قاضی اظہر

صاحب مبارکپوری نے ان کی کتاب ”جوہر لاصول“ کا قلمی نسخہ کہیں سے ڈھونڈ نکالا، تصحیح اور مقدمہ کے بعد اس کو شائع کرایا۔ کتاب مستند اور بلند پایا اور طلبہ حقن کے ہر طرح کام کی ہے۔“ (89)

(2) اور مولانا انظر شاہ کشمیری نے، ہنامہ ”دارالعلوم“ میں اس کی ہمت کے پیش نظر اسے مدارس کے نصاب تعلیم میں شامل کرنے کا مشورہ دیتے ہوئے لکھتے ہیں:

”زیر نظر کتاب شیخ علی قاری کا علم حدیث پر منضبط جامع رسالہ ہے جس پر مشہور اہل علم قاضی اسیر مبارکپوری نے تعلیقات قائم کی ہیں اور مختلف مراجع سامنے رکھ کر مضامین کی تشریح و تہہ بہ تہہ پیش کئے، رسالہ کی عربی اس قدر ہلکی پھلکی دروداں دواں ہے کہ عربی سے معمولی شد بد رکھنے والا بھی بے تکلف استفادہ کر سکتا ہے، اگر تعلیقات میں اسے محرب کر دیے جاتے تو کتاب کی فادیت دو چند ہو جاتی، یہ رسالہ تمام مدارس عربیہ میں داخل نصاب کیا جاسکتا ہے۔“ (90)

11۔ مسلمانوں کے ہر طبقہ اور ہر پیشہ میں علم اور علماء

قاضی اطہر مبارکپوری کی علمی تصانیف میں یہ ایک دلچسپ کتاب ہے جو پہلی دفعہ 1988ء میں منظر عام پر آئی۔ اس کی اشاعت سے پینتیس سال قبل 1954ء میں اسی موضوع پر مصنف کا ایک مقالہ، ہنامہ اہل لغ کے خصوصی شمارہ ”تعلیمی نمبر“ میں شائع ہوا تھا، اس مقالہ کو علمی حلقوں میں خوب پسند کیا گیا، نیز مقالہ نگار کو اس پر مستقل کتاب لکھنے کا مشورہ دیا گیا، مزید برآں اہل علم حضرات نے اس پر شاندار تبصرے بھی کئے، جن میں سے دو تبصرے ذیل میں درج کئے جا رہے ہیں۔

(1) پہلا تبصرہ مولانا عبد الماجد دریا بادی کا ہے۔ موصوف نے صدق جدید میں ماہنامہ اہل لغ کے ”تعلیمی نمبر“ پر تفصیل سے تبصرہ کیا اور اس مقالہ کا خصوصی طور پر تذکرہ کرتے ہوئے لکھا:

”ان میں ”مسلمانوں کے ہر پیشہ اور ہر طبقہ میں علم اور علماء“ کو پڑھ کر اچھے اچھے پڑھے لکھوں کی نکمیں کھل جاتی ہیں۔“ (91)

(2) اور مفتی عتیق الرحمن عثمانی پچیس مقالات پر مشتمل مصنف کی ایک دوسری کتاب ”ماثر و معارف“ کے مقدمہ میں اس کی اہمیت پر زور دالتے ہوئے لکھتے ہیں:

”یہ مقالہ اس مائت ہے کہ صنعت و حرفت کی انقلاب انگیز توسیع و ترقی کے اس دور میں مختلف جدید اور ترقی یافتہ زبانوں میں اس کی زیادہ سے زیادہ شاعت ہو، ساتھ ہی ہمارے علماء کو بھی اس کا چارہ و مطالعہ کرنا چاہیے، جو علمی مہیخت میں گم ہو کر اور زندگی کے عملی میدان سے بے تعلق ہو کر بیٹھ گئے ہیں۔“ (92)

12۔ تدوین سیر و مغازی

قاضی اطہر مبارکپوری کی فہرست کتب میں شامل یہ بھی ایک اہم کتاب ہے، جسے انہوں نے وفات سے چند سال قبل مرتب کیا تھا۔ بعض اصحاب قلم نے اپنی تحریروں میں اس کتاب کی اہمیت و خصوصیات بھی بیان کی ہیں، جن میں مولانا نظام الدین اسیر ادروی اور پروفیسر ظفر احمد صدیقی کے مضامین سے ماخوذ اقتباسات حسب ذیل ہیں:

(1) مولانا نظام الدین اسیر ادروی اپنے ایک طویل مضمون میں زیر تبصرہ کتاب کے موضوع سے بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”تدوین سیر و مغازی تو اپنے موضوع پر اردو زبان میں پہلی کتاب ہے، کسی فن کی ایجاد ایک تدریجی عمل ہے، جب اس کی بنیاد پڑتی ہے تو کوئی بھی شخص یہ نہیں بتا سکتا کہ ایک فن کا آغاز ہو رہا ہے، اس فن کے اجزاء الگ الگ سیکڑوں کتابوں میں بکھرے ہوئے رہتے ہیں، اس لئے فن کی ابتدائی کڑیوں کو تلاش کرنا اور ان کو جوڑنا دقت طلب کام ہوتا ہے۔ فن سیر و مغازی مسلمانوں کا ایسا وکرہ ایک خاص فن ہے و راسخین امت نے اس فن میں ہم ترین کتابیں لکھی ہیں، اسلامی تہذیب و تمدن کی جڑیں اسی فن کی تفصیلات میں پیوست ہیں، اس فن کا آغاز کب اور کیسے ہو؟ پھر تدریجی طور پر یہ فن باقاعدہ کتب مرتب ہوا؟ اس دقیق ترین بحث کو قاضی صاحب نے اٹھایا ہے اور حق یہ ہے کہ اس کام میں بڑی حد تک کامیابی حاصل کی ہے، کتاب کے مطالعہ سے مصنف کی جدوجہد، مشکلات اور ان کی وسعت نظری کا پتہ چلتا ہے۔ یہ کتاب بھی قاضی صاحب کے شاہکاروں میں شمار کئے جانے کے لائق ہے۔“ (93)

(2) اور پروفیسر ظفر احمد صدیقی اس کی اہمیت مندرجہ ذیل جملہ میں اس طرح بیان کرتے ہیں:

”ہمارے محدود علم کے مطابق رد و بلکہ عربی میں بھی یہ اپنے موضوع پر ب تک کی سب سے بہتر اور منفرد کتاب ہے۔“ (94)

یہ وہ چند تبصرے ہیں جو علماء و محققین کی جانب سے قاضی اطہر مبارکپوری کی ان کتابوں پر کیے گئے اور ان سے ان کی اہمیت و افادیت کا پتہ چلتا ہے۔ اس کے علاوہ علمی دنیا میں خود مصنف کا کیا مقام و مرتبہ تھا اس کا اندازہ ان تحریروں سے لگایا جاسکتا ہے جو علمی شخصیات نے خطوط کی شکل میں انہیں لکھے، سکہ صفحت میں وہیں تحریریں زیر بحث ہیں۔

قاضی اطہر مبارکپوری معاصرین کی نظر میں

(چند علمی شخصیات کے خطوط کے حوالہ سے)

معاصرین کی نگاہ میں قاضی اطہر مبارکپوری کی کیا وقعت تھی اور ان کے نزدیک وہ کیا مقام و مرتبہ رکھتے تھے؟ اس کی کچھ جھلکیاں ان خطوط و مراسلات میں دیکھی جاسکتی ہیں جو ملک و بیرون ملک کے ہمعصر علماء، ادباء اور مصنفین و محققین نے انہیں لکھے تھے۔

قاضی اطہر مبارکپوری سے خط و کتابت کرنے والوں میں ہر طبقہ کے لوگ شامل تھے اور تمام لوگوں کے خطوط حفاظت کے ساتھ انہوں نے فائلوں میں محفوظ کر رکھے تھے۔ ان کی وفات کے بعد صاحب زادے قاضی ظفر مسعود نے جب تمام مکتوبات کی ایک فہرست تیار کی تو خطوط کی مجموعی تعداد 1057 شمار کی گئی اور لکھنے والے 218 تھے، جن کا تعلق برصغیر کے علاوہ عرب، یورپ و افریقہ کے دور دراز علاقوں سے تھا۔ قاضی ظفر مسعود نے بعد میں مکتوبات کے اس مجموعہ سے ایک معتد بہ حصہ اس کی اہمیت و افادیت کے پیش نظر اشاعت کی غرض سے مولانا اسیر ادروی کے حوالہ کر دیا، جنہوں نے ان خطوط کو مجدد ترجمان اسلام کے خصوصی شمارہ ”مؤرخ اسلام قاضی اطہر مبارکپوری نمبر“ میں شائع کیا۔

اس مجلد میں شائع شدہ مکاتیب میں سے مولانا ابوالوفاء افغانی، مولانا ابوالحسن علی ندوی، ڈاکٹر محمد حمید اللہ فرنہ وی اور پروفیسر ایم ایس خان وغیرہ کے خطوط و مراسلات منتخب کر کے یہاں ذکر کیے جا رہے ہیں، کیونکہ ان سے قاضی اطہر مبارکپوری کی لیاقت و دانش مندی کا پتہ چلتا ہے اور انہیں علمی دنیا میں جو وقعت و اہمیت حاصل تھی اس پر روشنی پڑتی ہے۔

2۔ مولانا ابوالوفاء افغانی کا خط

لجنة احياء المعارف النعمانية، حیدرآباد کے رئیس مولانا ابوالوفاء افغانی ایک مکتوب میں قاضی اطہر مبارکپوری سے تاریخ و تصوف کی چند کتابوں کی بابت استفسار کرتے ہوئے لکھتے ہیں،

عزیزم قاضی اطہر مبارکپوری!

زمانہ ہوا آپ کی خیریت سے ناواقف ہوں، امید کہ آپ بعافیت ہوں گے۔ چند کتب کی ضرورت ہے، مگر ہزار میں موجود نہیں ہیں، کیا آپ ان میں سے کسی کا پتہ لگا سکتے ہیں؟ فوئد لغو و تذکرہ علمائے

ہند، لطائف اشرفی، سید ان رفیعین، گلزار ابرار یا اس کا اردو ترجمہ، اکار ابرار، خیر الجالس بہ صحیح پروفیسر
خلیق احمد، ان کے سوا اولیاء ہند کے مخطوطات اصل یا تراجم ہوں اور میسر آسکتے ہوں، آپ ان کی راہ پیدا
کریں تو ممنون ہوں گا۔ ممبئی میں علماء کا اجلاس ہو رہا ہے، مجھے بھی دعوت نامہ ملے ہے، لیکن میں اپنے
امراض وضعف کی وجہ سے شریک نہ ہو سکوں گا۔

ابوالوفاء، ۱۱ ذی قعدہ ۱۳۹۲ھ (۹۵)

خط کے جواب میں قاضی صاحب نے مولانا ابوالوفاء افغانی کو لکھا:

مخدومی و محترمی!

السلام علیکم

میں قبل رمضان وطن چد گیا تھا، تقریباً ڈھائی ماہ کے بعد واپس ہوئی، آپ کے مسم پر سنل لائکونشن ممبئی
میں شریک نہ ہونے پر افسوس ہے، اللہ تعالیٰ آپ کو تالیف علوم اسلامیہ کی خدمت کے لئے زندہ رکھے۔
گزارش یہ ہے کہ ”تذکرہ علمائے ہند“ اب بالکل نایاب ہو چکی ہے، اس کا ایک نسخہ زائد مرے پاس
ہے میں اسے آپ کی نذر کرتا ہوں، پہل میں رجسٹری کے ذریعہ نہ خدمت کردوں گا، تو فرمائیے۔
محمد حسن غوثی ہندوی کی کتاب گلزار ابرار اب تک غیر مطبوع اور قلمی ہے، مجھے معلوم نہیں کہ اس کا اصل نسخہ
کہاں ہے؟ البتہ اس کا اردو ترجمہ گلزار ابرار ایک زمانہ میں آگرہ میں چھپا تھا، ایسے متعدد مقالات میں
اس سے مدد لی ہے مگر میرے پاس نہیں ہے۔ لطائف اشرفی (مخطوطات و حالات حضرت سید اشرف
سمانی کچھوچھوی) کا اصل قاری نسخہ زمانہ ہوا دہلی میں چھپا تھا، اس کا ایک بوسیدہ نسخہ مبارک پور میں
ہے، میں نے اسی سے استفادہ کیا ہے، بوقت ضرورت آپ کے لئے مطبوعہ چیزیں روانہ کر سکتا ہوں،
فوائد غواد مطبوع ہے مگر نایاب ہونے کے باوجود کہیں سے مل جائے گی، سید العارفین بھی چھپ چکی
ہے، خیر الجالس کے لئے پروفیسر موصوف سے مراجعت فرمائیں، ان کتابوں کے علاوہ ولیاء ہند کے
حالات و مخطوطات میں میرے کتب خانہ میں مشکوٰۃ النبوۃ، خلاصۃ الصغیاء، کرامات الاولیاء، مخطوطات
قادری، معدن المعانی کے قلمی نسخے موجود ہیں، بحر ذخار نادرسنا ہے کہ حیدرآباد میں ہے، ایسے ہی
ایک نسخہ جو پور میں بھی ہے، اسی طرح مرآۃ ابراہار کا نادرسنا دارالمصنفین عظیم کڑھ میں ہے۔

والسلام (۹۶)

2۔ پروفیسر ایس ایم خان کا خط

اسی طرح درج ذیل خط میں کلکتہ سے پروفیسر ڈاکٹر ایس ایم خان ایک کتاب کے بارے میں قاضی اطہر

مبارکپوری سے دریافت کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

میں ایک خاص علمی مجال کر رہا ہوں کہ آپ جلد از جلد اس کا جواب دیکر عند اللہ ماجور ہوں گے۔
اکتوبر ۱۹۷۱ء کے معارف (اعظم گڑھ) ص 305 میں آپ کا موقر مضمون ”الہند فی العہد الاسلامی“
”پڑھا، اس کے صفحہ 306 پر آپ نے لکھا ہے کہ اسی طرح فضل اللہ عمری کی کتاب مسالک الامصار
میں تعلقی دور کے بارے میں بہت قیمتی معلومات درج ہیں، مگر اس کا یہ حصہ ابھی تک مخطوط ہے۔“ مجھے
اس حصے سے کافی دلچسپی ہے اور میں آپ سے گزارش کروں گا کہ آپ اس کا پورا حوالہ لکھ دیں اور اپنے
تأخذ بھی، یہ معلومات آپ نے کہاں سے حاصل کی ہے، کیا آپ اس مخطوط کی نشاندہی کر سکتے ہیں؟ وہ
کس ماہریری میں ہے؟ ہو سکتا ہے کہ میں اسے حاصل کر کے ایڈٹ کر دوں۔

ایم ایس خان

8 دسمبر 1972ء (97)

ان کے جواب میں قاضی طہر مبارکپوری لکھتے ہیں:

مکرمی!

”مسالک الامصار فی مسالک الامصار“ فضل اللہ عمری کی کتاب کا پسہر حصہ مدت ہوئی نہایت آپ و
تاب سے مصر میں چھپ کر شائع ہوا ہے، میں نے اس سے استفادہ کیا ہے، باقی جلدیں دار لکھ
المصر یہ میں قلمی موجود ہیں، ڈاکٹر خورشید دہلی نے وہاں سے، وہ حصے جو ہندوستان سے متعلق تھے، نقل
کر کے اصل مع ترجمہ کے مرتب کیا ہے، ندوۃ المصطفین دہلی سے ”اصواء جدیدۃ علی تاریخ ہند“ کے نام
سے شائع ہوئے، آپ وہاں سے یہ کتاب طلب کر کے ملاحظہ فرمائیں۔ اس سلسلہ میں باقی معلومات
اس کے مقدمہ میں مل جائے گی۔

والسلام

قاضی طہر مبارکپوری

25 دسمبر 1972ء (98)

3۔ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کا خط

قاضی طہر مبارکپوری کے نام ایک خط مولانا ابوالحسن علی ندوی کا بھی دریافت ہوا۔ اس میں موصوف نے
قاضی طہر مبارکپوری سے ان کی علمی لیاقت کی بنا پر اپنے والد عبدالحی حسنی کی کتاب ”الہند فی العہد الاسلامی“
”پر تفصیلی تبصرہ کی فرمائش کی ہے۔ اصل تحریر ملاحظہ کیجیے:

رہنے برقی

22 جون 1972ء

فاضل گرامی محبت سہمی زیدت معالیہ

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ، امید کہ مزاج گرامی بخیر ہوگا ورنہ علمی دلائل مشاغل جاری، نفع اللہ کم
وہلکم کم۔

انسوس ہے کہ 8 جون کو جب میں بمبئی سے واپس ہوا تو آپ سے ملاقات نہ ہو سکی، صرف چند گھنٹے
تیرم رہا، ایک خاندانی حادثہ کی اطلاع پا کر پہلے جلت دہاں سے روانہ ہو گیا، محمد بھائی کے یہاں آپ کا لحاظ
مہ جس میں "نقد" کے دو تین تراشے تھے، پڑھ کر بہت خوشی ہوئی، پہلی مرتبہ آپ کے قلم سے الہندی
العبد اسامانی کا ایک کثیر شاعت اخبار میں نام آیا ورس کا مختصر مگر وقیع تعارف بھی ہو گیا، اس کا ایک
فوری فائدہ تو یہ ہوا کہ لکھنؤ کے قومی آؤز میں ادارتی سطح پر ایک اچھا نوٹ اس کتاب کی اشاعت کے
متعلق دیا گیا جو دل سے آخر تک آپ ہی کے مضمون پر مبنی وراں سے، خود تھا، اگرچہ ظاہر یہ ہوتا تھا
کہ ن کو براہ راست اس کتاب کی اشاعت کی اطلاع ملی ہے، وروہ اس کو ایک علمی خبر کے طور پر شائع کر
رہے ہیں، اس سے بھی بہت سے اہل علم اور اہل ذوق کو کتاب کے مکمل ہونے کی خبر مل گئی، یہ کتاب کا
پہلا مطبوعہ نسخہ تھا جو میں نے آپ کی خدمت میں پیش کیا تھا، میری اس وقت بھی نیت ہدیہ کی تھی، معصوم
نہیں آپ کو کیوں ترود رہا، ابھی تک میرے پاس اس کا کوئی دوسرا نسخہ نہیں پہنچا، بمبئی سے اطلاع ملی ہے
کہ پانچ نسخے دہاں پہنچے ہیں، اب دیکھئے کب تک لکھنؤ پہنچتے ہیں۔

مجھ کو پہلے تو یہ خیال نہ تھا ورنہ کتاب پیش کرنے کے وقت یہ نیت تھی کہ آپ سے اس کتاب پر کچھ
لکھنے کی فرمائش کروں، لیکن آپ کے اس مختصر مضمون کو پڑھ کر دل میں یہ تحریک پیدا ہوئی کہ آپ سے اس
کتاب پر ایک مفصل مضمون اور تبصرہ کی درخواست کروں، جس کو آپ شاعت کے لئے "معارف" کو
بھیجیں، ہندوستان میں اس کتاب پر تبصرہ کرنے کا جن چند گنی چنی شخصیتوں کو حق ہے ان میں آپ ایک
ممتاز مقام رکھتے ہیں، اس لئے کہ آپ کی ہندوستان کے سلامی عہد کی تاریخ پر گہری نظر بھی ہے اور آپ
کا یہ موضوع بھی ہے، آپ مصنف کی کاوش و محنت کا پورا اندازہ کر سکتے ہیں، پھر آپ کا قلب و قلم
سروبی مصیبتوں سے بھی پاک ہے جو ہمارے اہل علم اور اہل قلم کا پرانا مرض ہے، اس لئے اگر آپ کی
طبیعت پر بار نہ ہو تو آپ پوری کتاب پر نظر ڈال کر ایک علمی مضمون "معارف" کے لئے پروقلم فرمائیں
، جس میں اس کتاب کا علمی جائزہ دیا گیا ہو اور اس کا مقام متعین کیا جائے، خاص طور سے ہندوستان کے
نظم مملکت، نظمی ڈھانچے، اس عہد کے متعلق پیش قیمت مطبوعات اور خط و آثار کے حصے پر فاضلہ۔

اور منصفانہ تبصرہ ہو، بیان بھی تبصروں سے ہزار درجہ بہتر ہوگا جو ایڈیٹر صاحبان جتنے جتنے نظر ڈال کر لکھ دیا کرتے ہیں اور جن سے کتاب کی قدر و قیمت کا کوئی اندازہ نہیں ہوتا۔

یہ میری آپ سے پہلی فرمائش ہے جس کی جرأت مجھے اس عزیز تعلق کے علم کے بعد ہوئی جو میرے نانا صاحب اور آپ کے نانا صاحب کے درمیان تھا، امید ہے کہ آپ اس کو رد نہ فرمائیں گے۔ آپ مضمون جب لکھ لیں یا تو براہ راست بھیج دیں اور مجھے اطلاع کر دیں یا میرے پاس رو بہ کر دیں، میں شاہ صاحب کو بھیجوا دوں گا۔

حزب میں عرض ہے کہ اس کو کتاب کے ہدیہ کی قیمت ہرگز نہ سمجھیں اور طبیعت پر جبر بھی نہ کریں، آپ کے مضمون کے بعد ہی اس کا خیال آیا اور اس کو بے تکلف عرض کر دیا، افسوس ہے کہ آپ کو تادم تشریف نہ ملے، میں نے محمد بھیجی اور اسما عیسیٰ بھیجی سے ذکر بھی کیا، مگر وقت کم رہ گیا تھا اور قاری صاحب بھی بمبئی تشریف لائے ہوئے تھے، ورنہ تھوڑا سا وقت آپ کے ساتھ اچھا گزر جاتا۔

معلوم ہو کہ بمبئی میں ہر شے شروع ہو گئی، گویا ہمارے ہی جانے کا انتظار تھا، یہاں تو شدت کی گرمی پڑ رہی ہے اور لگا ہیں آسمان کی طرف ہیں، اللہ تعالیٰ رحم فرمائے۔

والسلام

مظفر ابوالحسن علی

22 جون 1972ء

پوسٹ بکس نمبر 93، لکھنؤ (99)

4۔ مولانا سید محمد میاں کا خط

مولانا سید محمد میاں قاضی اطہر مبارکپوری کے خاص اساتذہ میں ہیں، لکھنے پڑھنے کے معاملہ میں انہوں نے اپنے اس شاگرد کی بہت کچھ رہنمائی اور حوصلہ افزائی کی ہے۔ ماہنامہ شاہی کے خصوصی شمارہ ”تاریخ شاہی نمبر“ نومبر، دسمبر 1992ء میں شامل قاضی اطہر مبارکپوری کا ایک مضمون بعنوان ”استاذی حضرت مولانا سید محمد میاں دیوبندی سے میرا تعلق“ صفحہ 440 تا 456 پر شائع ہوا ہے، اس مضمون میں انہوں نے مولانا محمد میاں سے اپنے روابط اور قلبی گناؤں پر تفصیل سے روشنی ڈالی ہے، اس کے علاوہ مضمون کے آخر میں گیارہ خطوط بھی نقل کیے ہیں جو مولانا نے وقت فوقتاً انہیں لکھے تھے۔ انھیں خطوط میں سے ایک خط ذیل میں نقل کیا جا رہا ہے جس میں مولانا محمد میاں نے قاضی اطہر مبارکپوری کی علمی صلاحیت کا اعتراف کرتے ہوئے انہیں چند مفید مشورے دیئے ہیں۔ خط کے مفہوم سے معلوم ہوتا ہے کہ قاضی صاحب 1973ء میں ممبئی چھوڑ کر واپس اپنے وطن مبارک پور نہا چاہتے تھے اور اس کی اطلاع انہوں نے ایک خط کے ذریعہ مولانا کو دی تھی، جس کے جواب میں انہوں نے حسب ذیل خط لکھا۔

محترم مولانا امام لطفکم
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مزاج گرائی!

عزیز نامہ باعث مسرت ہوا ورنہ مستوجب شکر ہے، جز آتم اللہ دیر آید درست آید، مگر آپ نے استاذ محترم لکھ کر تنصرہ کا وزن کم کر دیا، استاذ کی تصنیف کی تو تعریف کی ہی جاتی ہے، بہر حال آپ کا تنصرہ ہاؤزن ہے، پھر آپ نے خصوصیات تحریر فرما کر اشتہار بھی مفت میں شائع کر دیا اور اس کا کوئی مطالبہ ہو سکتا ہے تو مطلع فرمائیے، تاکہ پیش کیا جائے۔ اچھا آپ کا بہنئی سے دل گھبرا گیا؟ اب کیا ارادہ ہے؟ وطن میں دل لگتا ہے تو کیا پارچہ بانی کا کارخانہ قائم کریں گے یا مدرسہ احیاء العلوم میں تعلیمی اور تدریسی خدمت انجام دیں گے؟ گراہیا ہو جائے تو بہنئی سے دل گھبرا جانا مبارک! مگر شاید یہ بھی نہ ہو سکے تو پھر کیا؟ صرف مطالعہ کریں گے یا مطالعے کا کوئی حاصل بھی پیش کر سکیں گے؟

احقر کے ذہن میں آپ کے مناسب چند کام ہیں۔

1۔ انسائیکلو پیڈیا آف انڈیا، بہت بڑا کام ہے اور اگر وسائل مہیا ہو تو حکومت سے اس میں امداد بھی مل سکتی ہے، مگر عربی اور فارسی کی واقفیت سے کام نہیں چلے گا، ہندی سے بھی واقفیت ہونی چاہیے اور انگریزی سے بھی، مگر کام بہت بڑا ہوگا، ہندوستان کی تمام اہم لائبریریوں کو گھٹکا لٹا پڑے گا۔

2۔ اگر یہ نہ ہو تو دوسرا کام ہے۔ ”تاریخ مذاہب ہند“۔ یہ پہلے کے مقابلے میں آسان ہے، ابو ریحان البیرونی کی ”الہند“ سے مدد مل سکتی ہے، مگر کم از کم ہندی کی واقفیت بھی اس میں ضروری ہے۔

3۔ تیسرا کام جو ان کے مقابلے میں آسان ہے، وہ ”تاریخ علماء اور مشائخ ہند“ ہے۔ اس میں بہت مواد پکڑا جاسکتا ہے، مگر یہ نتیجہ پایا ہونا چاہیے، اس میں اتنا اضافہ ور کر لیں، ورنہ اس کے سیاسی و سماجی ماحول یعنی ”تاریخ مشائخ ہند، ان کے سیاسی اور معاشرتی ماحول اور خدمات“، ”علمائے ہند کا شاندار ماضی“ اسی اعزاز پر مرتب کیا گیا ہے، مگر وہ صرف سلسلہ شہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کی حدود میں محدود ہے، وہ آپ کو نمونہ کا کام دے سکتا ہے، مگر مبارک پور میں یہ بھی نہیں ہو سکتا ہے، اس کے لئے بھی سب کو قدیم کتب خانوں سے استفادے کے لیے سفر کرنے پڑیں گے، تب وہ قابل قدر چیز ہوگی۔ تیوں کاموں کے لئے جانفشانی اور بہت مردانہ کی ضرورت ہے، کیا بہنئی میں کوئی گانچھ کا پورا دل لگتا ہے؟

تقریباً ایک ماہ ہو، بواسیر کا شدید دورہ ہے، کم از کم دو چل خون نکل گیا، چن پھرنا مشکل ہو گیا، مگر الحمد للہ قلم چل رہا، چند روز کے بعد وہ سلسلہ دُرس بھی جاری ہے، اب تہ بخاری شریف کی پریشانی ہے۔

والسلام

قدیم دعا گو، محتاج دعا

19 رجب 1393ھ / 19 اگست 1973ء (100)

5۔ ڈاکٹر محمد حمید اللہ کا خط

عمائے ہند میں ایک بڑا نام ڈاکٹر محمد حمید اللہ کا ہے جن کا شمار اسلامی علوم و فنون کے بلند پایہ محققین میں ہوتا ہے۔ فرانسیسی زبان میں قرآن کے ترجمہ کے علاوہ اردو و عربی میں ان کی کئی مشہور کتابیں ہیں۔ قاضی اطہر مبارکپوری کے ان سے خاص علمی روابط تھے اور جابن میں خط و کتابت کے ذریعہ علمی گفتگو بھی ہوتی تھی۔ قاضی صاحب کے نام ذیل میں ان کا بھی ایک خط درج ہے ملاحظہ کیجئے۔

آج تو انٹرنیشنل نامہ مل، سرفراز ہوا..... آپ کی فاضلانہ کتاب کا ذکر سن چکا ہوں، خاص کر بستی کے پروفیسر عبدالرحمن مؤمن صاحب سے، لیکن دوسری ڈاک اب انگریزوں کے زمانہ کی طرح نہیں ہے، حیۃ اللہ غالبہ، کتاب آپ کی اور تالیفوں کی طرح نفیس اور مفید ہی ہوگی اور اس کی قطعاً محتاج نہیں کہ ایک ناچیز اس کا تعارف کرائے۔

عطر تست کہ خور ہوید نہ کہ عطار بگوید

26 ذی الحجہ 1410ھ (101)

6۔ مولانا محمد یوسف بنوری کا خط

مولانا محمد یوسف بنوری علامہ انور شاہ کشمیری کے ممتاز شاگرد اور ان کے علوم کے شارح تھے۔ علم حدیث میں انہیں خصوصی کمال حاصل تھا، ساتھ ہی عربی زبان و ادب پر بڑی قدرت رکھتے تھے، قاضی اطہر مبارکپوری کو جامعہ اسلامیہ ڈابھیل میں ان کی سرپرستی حاصل تھی۔ موصوف ایک خط میں علمی موضوع پر ان سے اظہار خیال کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

تقریباً ایک ماہ بعد نامہ گرامی کا جواب دے رہا ہوں، اس اضطراری تاخیر کے لئے معافی چاہتا ہوں، رچا سند و البند کا شکریہ، ماشاء اللہ خوب زیور طبع سے آراستہ ہوئی، جزاکم اللہ خیراً۔ رجال السند و البند کے سلسلے میں ایک بہت بڑے تحقق، جو امام صفحانی کے معاصرین، گزرے ہیں، مسعود بن حسین بن شیبہ ہندی صاحب کتاب التعلیم، جنہوں نے امام ابو حنیفہ کی حمایت میں امام احمد بن محمد بن غزالی کی سخت تردید کی ہے، غالباً اس کو میں نے دیکھا ہوگا، اس وقت مزید کچھ یاد نہیں، تقریباً عندا الفرست لکھ کر ارسال کر دوں گا، انشاء اللہ۔

ایسے ہی ایک دوسرے خط میں تحریر کرتے ہیں:

نامہ گرامی نے ممنون فرمایا، کل انشاء اللہ معارف السنن خالصہ صاحب کے یہاں پہنچا دی جائے گی، سنن معید بن منصور کا کام مکمل ہو گیا، الحمد للہ خوش خبری آپ سے سنی۔

جو اہر الاصول للتحقی الخای المکی کا مجھے بالکل علم نہیں، دیکھ بیچے کہ اگر فوائد ہوں تو اس پر کام کیجئے، بہر حال یہ کتاب بہت فنی ہو گیا، اچھا ذخیرہ مطبوعات میں آ گیا ہے۔ آپ کے صاحب زادے سے مل کر بہت خوشی ہوئی، ماشاء اللہ کی اور ہاؤقار ہیں، اللہ تعالیٰ جید عالم بنائے۔

20 صفر المظفر 1384ھ (102)

7۔ جنرل محمد ضیاء الحق کا خط

جنرل محمد ضیاء الحق کا شمار پاکستان کے عظیم رہنماؤں اور سیاستدانوں میں ہوتا ہے۔ ان کا عہد پاکستان کی تاریخ کا روشن باب ہے جنہوں اس ملک کو ایٹمی طاقتوں کے مقابلہ میں لا کھڑا کیا۔ آرمی چیف اور اچھے سیاستدان ہونے کے علاوہ وہ علم دوست آدمی بھی تھے اور سلامی تاریخ سے خاص شغف رکھتے تھے۔

1986ء میں پاکستان کے صوبہ سندھ کی ایک تنظیم ”فکر و نظر سندھ“ سکھر نے اسلامی تاریخ کے موضوع پر کچھ کتابیں شائع کیں جن میں قاضی اطہر مبارکپوری کی چار کتابیں (ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں، خلافت راشدہ اور ہندوستان، خلافت بنو امیہ اور ہندوستان، خلافت عباسیہ اور ہندوستان) بھی شامل تھیں۔ کتابوں کی اشاعت کے بعد تنظیم کے صدر پروفیسر اسد اللہ بھٹو نے ہر کتاب کا ایک نسخہ جنرل ضیاء الحق کو ارسال کیا۔ دوسرا نسخہ کے بعد موصوف نے پروفیسر اسد اللہ بھٹو کو خط لکھا اور اس علمی تحفہ پر شکریہ ادا کیا، نیز ان کی تنظیم، جو بلند پایہ علمی خدمت انجام دے رہی تھی، اس پر مبارکباد بھی پیش کی۔ درمیان خط کتابوں کے تذکرے میں انہوں نے قاضی اطہر مبارکپوری کی دو کتابوں کا بطور خاص ذکر کیا اور انہیں محققانہ علمی سرمایہ تسلیم کرتے ہوئے مصنف کو داد شجاعت پیش کی۔ خط کی اصل تحریر حسب ذیل ہے۔

جمادی الاول 1408ھ

13 جنوری 1988ء

مکرمی

السلام علیکم اکرز شیدہوں آپ کی تنظیم ”فکر و نظر سندھ“ کی طباعت کردہ چودہ کتب پڑھائی اردو اور فارسی موصوں ہوئیں، کتابیں بھیجنے کا شکریہ!

یہ کتابیں قاری کے لئے اپنے مذہبے پناہ مواد رکھتی ہیں اور مجھے یقین ہے کہ عام قاری بھی میری طرح انہیں مفید پائے گا۔

سب کی تنظیم نے لوگوں کو تاریخ اسلام اور مشاہیر اسلام سے روشناس کرانے کا جو بیڑہ اٹھایا ہے وہ

بہت مستحسن اور قابل قدر ہے۔ میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اسے ساحلِ مرا بخشنے میں مدد دے گی۔
مساہلی سے عام لوگوں کے علاوہ نوجوان نسل کو اپنے اسلاف کے کارناموں سے متعارف کرانے اور
اسلامی تعلیمات کو عام کرنے میں مدد دے گی۔

اگرچہ آپ کی بھیجی ہوئی ساری کتابیں قابل قدر ہیں لیکن میں قاضی اطہر مبارکپوری صاحب کی کتب
”خلافتِ امویہ اور ہندوستان“ اور ”خلافتِ عباسیہ اور ہندوستان“ کا بطور خاص ذکر کروں گا اور ان کی
عرق ریزی اور محققانہ دیانت داری کی داد دوں گا۔ مجھے یقین ہے کہ یہ کتب تاریخِ اسلام سے دلچسپی
رکھنے والوں کو ہمیشہ رہنمائی فراہم کرتی رہیں گی۔

میری طرف سے ایک دفعہ پھر تہنیتی جامع و مفید کتب شائع کرنے پر دی مبارکباد قبول کیجیے، اللہ تعالیٰ
آپ کی ساری کوششوں کو استقامت عطا فرمائے۔ آمین

خیر ندیش

محترم پروفیسر اسد اللہ بھٹو صاحب

محمد ضیاء الحق

صدر تنظیم فکر و نظر سندھ

سندھ، اسلامک سینٹر، سکھر (103)

8۔ مولانا ابو محفوظ الکریم کی ایک تحریر

اس سلسلہ کی آخری تحریر مولانا ابو محفوظ الکریم محسوی کی ہے۔ موصوف بدرسد علیہ کلکتہ کے شعبہ تاریخ میں
لکچرر تھے اور عربی زبان پر مہارت رکھتے تھے۔ انہوں نے قاضی اطہر مبارکپوری کی کتاب ’رجال السند
والہد‘ کو حرف بہ حرف پڑھا اور اس میں جو خامیاں نظر آئیں انہیں ایک مقالہ کی شکل میں ترتیب دے کر برہان
میں شائع کر دیا۔ کتاب پر تنقید کے باوجود انہیں مصنف کتاب کے بھی مقام و مرتبہ کا اعتراف تھا، جس کی شہادت
انہوں نے اپنے ایک منظوم سفر نامے میں دی ہے۔ اپریل 1994ء میں وہ دارالمصنفین کے کسی کام سے اعظم گڑھ
آئے اور دورانِ قیام ایک دن قاضی اطہر مبارکپوری سے ملاقات کے لئے مبارک پور بھی گئے، لیکن ان سے
ملاقات نہ ہو سکی۔ اعظم گڑھ سے واپسی پر انہوں نے اپنے اس سفر کی روداد نظم کی شکل میں عربی زبان میں بیان کی
اور اسے مع اردو ترجمہ کے قاضی صاحب کو بھیج دیا۔ ذیل میں اسی منظوم سفر کا اردو ترجمہ مذکور ہے

مبارک پور کا سفر

9 ذی قعدہ 1414ھ / مطابق 21 اپریل 1994ء

1۔ وہ دن کتنا بابرکت اور عظمت والا تھا، جب میں اعظم گڑھ شہر سے روانہ ہوا اور میرے ساتھ ایک

معتبر رہبر مولوی ابوالبرکات صاحب تھے۔

- 2۔ قصبہ مبارک پور میرے اس سفر کی منزل تھی، میں قاضی اطہر صاحب کے مکان پر پہنچا۔
- 3۔ مجھے معلوم ہوا کہ دو گھر سے باہر بہت دور گئے ہوئے ہیں، پہلے سے میں نے انھیں اطلاع آنے کی ندوی تھی۔
- 4۔ وہ سہارنپور میں یا اسی علاقہ میں کہیں قرقطاس و قلم کے درمیان واقع ہیں۔
- 5۔ جہاں وہ علم و فن کے حسین موجیوں اور جوہر پاروں کو تصنیف و تالیف کی لڑی میں پرورہے ہیں۔
- 6۔ وہاں میری ملاقات پہلے حسن سے ہوئی، پھر تھوڑی دیر کے بعد مولوی ظفر مسعود سے ہوئی، دونوں بہت ہی شند و چاشانی سے ملے۔
- (حسان احمد اور مولوی ظفر مسعود قاضی صاحب کے صاحب زادگان گرامی ہیں)
- 7۔ صاحب زادگان محترم نے بے تکلفی و رہنمائی کے ساتھ مجھے پے گھر ٹہرایا، انھیں اس سے بڑی مسرت ہوئی۔
- 8۔ دونوں کی خوب فرزند ہیں اور ان کے والد محترم بھی کیا خوب ہیں، نہایت شریف اور پاک طینت لوگ ہیں۔
- 9۔ پھر مولوی ظفر مسعود مجھے ان محدث کے گھر لے گئے، جن کا ابھی چند ماہ پہلے انتقال ہوا ہے۔
(یعنی شیخ کبیر مولانا عبید اللہ رحمانی مہار، پوری رحمۃ اللہ علیہ)
- 10۔ ان کے دو صاحب زادوں سے بطور تعزیت کھل، اس تازہ شاخ سے اصل کی خوشبو محسوس ہوئی۔
(ایک مولانا عبدالرحمن اور دوسرے ان کے بھائی مولانا عبدالعزیز، دونوں عالم و فاضل ہیں)
- 11۔ وہاں اتفاقاً سید ابوالحسن علی مدنی بھی موجود تھے، میری حاضری سے وہ خوش ہوئے۔
- 12۔ پھر سب لوگ اپنی اپنی منزل کی طرف چلے گئے اور میں بھی قاضی اطہر صاحب کے گھر آ گیا۔
- 13۔ ظفر مسعود اپنے گھر لے آئے اور ان کی بیٹھک میں ہم نے آرام کیا۔
- 14۔ ظہر کی نماز کے بعد انہوں نے کھانا کھلایا، عمدہ اور لذیذ کھانا۔
- 15۔ پھر انہوں نے اپنی موٹر سائیکل پر مجھے بٹھایا اور بڑی مہارت سے چلا کر لے گئے۔
- 16۔ یہ مولانا عبید اللہ صاحب کی قبر ہے، جنہوں نے حدیث کی بڑی خدمت کی ہے اور اچھی خاصی برکت زندگی گزار لی ہے۔
- 17۔ صاحب ورع تھے، متواضع اور خاشع و خاضع تھے، انہوں نے حدیث کی نشر و اشاعت پٹی فکر و ذہانت سے بھی کی اور تحریر و کتابت سے بھی۔

18۔ ان کی کتاب مرآۃ الصالحین اس بات کی دلیل ہے کہ ہادی اکرم ﷺ کی سنتوں سے انہوں نے حظ و فراہ لیا تھا۔

19۔ وہی صاحب تحفۃ الاحوذی کی بھی قبر ہے تحفۃ الاحوذی جو ہر شک و تہذیب کے لئے شفا ہے۔

(یعنی شیخ محدث مولانا عبدالرحمن مبارکپوری علیہ الرحمۃ متوفی 16 شوال 1353ھ)

20۔ رسوں پر میں مولانا احمد حسین صاحب کا مرقہ ہے، جو علوم عربیت کے ماہر اور بکتری کے طرز کے شاعر تھے۔

(یعنی شیخ ادیب، کبیر مولانا احمد حسین ابن عبدالرحیم رحمۃ اللہ علیہ، میرے والد محترم کے دوستوں میں سے تھے، میں نے بچپن میں ان کی زیارت کی تھی، وہ ہمارے دوست قاضی اطہر کے نانا تھے)

21۔ وہ صاحب زہد و ورع تھے، علم کے بحر و خاں تھے، نیکی و سعادت کے جمال اور برائی کی سرپا زدید تھے۔ انہیں ہدوی طراقت، شہری جگہ کاہٹ اور مدگی کی رونق حاصل تھی۔

22۔ ہم نے عصر کی نماز وہیں کی مسجد میں پڑھی اور ان بزرگ کے گھر کی زیارت کی۔

23۔ یہ قبریں ایسے علمی و عملی کمالات کو سیٹے ہوئے ہیں جن کے بیان سے زبانیں قاصر ہیں۔

24۔ اللہ تعالیٰ ان پر بھی اور ہم پر بھی رحم فرمائے اور اپنے فضل عظیم سے سب کی مغفرت فرمائیں۔

25۔ انھیں اور تمام مسلمانوں کو اپنے دین نبی کے طفیل ہمارے فردوس میں جگہ عطا فرمائیں۔

26۔ میرے اس بیان واقعہ سے قاضی اطہر صاحب کے خاندان کے امتیازات نمایاں ہیں۔

27۔ رب کائنات انھیں انجہا کی خوشحالی اور بھلتی پھولتی زندگانی عطا فرمائے۔

29۔ پھر ہم ان سب کا شکریہ ادا کرتے ہوئے جہاں سے چلے تھے وہیں یعنی اعظم گڑھ شہر سوات

آئے۔ (104)

یہ تمام تحریریں قاضی اطہر مبارکپوری کی دیانتداری اور محققانہ علمی صداقتوں کا واضح ثبوت ہے، ساتھ ہی اس سے یہ بھی واضح ہوتا ہے کہ معاصر اہل علم کی نگاہ میں وہ بلند پایہ علمی مقام رکھتے تھے۔ معاصرین کے ان خطوط کے علاوہ موصوف کے علمی مقام و مرتبہ اور خدمات کے اعتراف میں وہ مقالات و مضامین بھی پیش کیے جاسکتے ہیں جو ان کی وفات کے بعد مختلف اخبار و رسائل میں شائع ہوئے اور مضمون نگاروں نے ان میں ان کے علمی و تحقیقی کارناموں کو تسلیم کیا۔

حواشی و حوالہ جات

- (1) مبارکپوری، قاضی اطہر، کاروانِ حیات، فرید بک ڈپو، نئی دہلی، 2003ء، ص 146
- (2) مبارکپوری، قاضی اطہر، معارف القرآن، کتب خانہ فیض ابراہیم انگلیشور، مجڑوچ، 2006ء، ص 21
- (3) مبارکپوری، قاضی طہر، قاضی طہر مبارکپوری کے سفرنامے، (مرتب ضیاء الحق خیر آبادی)، قاضی اطہر کیڈمی، لکھنؤ، 2005ء، ص 204-205
- (4) عظیمی، حبیب الرحمن، ”رجس اسناد والہند پر ایک نظر“، مشمولہ: مقامات ابوالہاسٹر، (مرتب مسعود احمد عظمی)، دار الشافعیہ اسلامیہ، منو، 2014ء، ج 3، ص 243
- (5) مبارکپوری، قاضی اطہر، خلافتِ عباسیہ اور ہندوستان (مقدمہ) ندوۃ المصنفین، دہلی، 1982ء، ص 559
- (6) مبارکپوری، قاضی اطہر، تأثر و معارف ندوۃ المصنفین، دہلی، 1971ء، ص 222
- (7) مبارکپوری، قاضی اطہر، اسلامی ہند کی عظمت رفتہ، رئیس بکس، لاہور، 1989ء، ص 64
- (8) مبارکپوری، قاضی اطہر، خلافتِ راشدہ اور ہندوستان، ندوۃ المصنفین، دہلی، 1972ء، ص 30
- (9) تفصیلات کے سے ملاحظہ کیجئے قاضی اطہر مبارکپوری کی کتاب ”اسلامی ہند کی عظمت رفتہ“، صفحات 74-80۔
- (10) ایضاً، ص 112-118
- (11) تفصیلات کے سے مصنف کی کتاب ”خلافتِ راشدہ اور ہندوستان“ کا صفحہ 110 ملاحظہ کیجئے۔
- (12) خلافتِ راشدہ اور ہندوستان، ص 34
- (13) اسلامی ہند کی عظمت رفتہ، ص 97
- (14) خلافتِ راشدہ اور ہندوستان، ص 74
- (15) اسلامی ہند کی عظمت رفتہ، ص 118
- (16) قاضی اطہر مبارکپوری کے سفرنامے، ص 170-169
- (17) ایضاً، ص 205-204
- (18) تفصیلات کے سے مصنف کی کتاب ”تأثر و معارف“ میں شامل متعلقہ مضامین کا مطالعہ کیجئے۔
- (19) مبارکپوری، قاضی اطہر، ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں، مکتبہ عالیہ، لاہور، 1987ء، ص 33-34
- (20) نونو منکر رواتوں کے عنوانات یہ ہیں

(1) حضرت آدم کے ہندوستان میں اترنے کی روایت (2) ہاڑی کے متعلق اہل ہند سے ہوشیار رہنے کی روایت
(3) عرب و ہند کے درمیان آمد و رفت کی روایت (4) رفاعہ بنت عبد صالح حبشہ کی روایت (5) پانچ صحابہؓ کے
سندھ آنے کی روایت (6) قنوج کے راجہ سرہانک ہندی کی روایت (7) چہارتن ہندی کی روایت (8) حضرت تمیم
دارمی کی روایت اور (9) راجا علیار سامری کی روایت۔

- (21) خلافت راشدہ اور ہندوستان، ص 47، 48
- (22) ایضاً، ص 39، 40
- (23) ایضاً، ص 40
- (24) ایضاً
- (25) مبارکپوری، قاضی اطہر، خلافت امویہ اور ہندوستان، ندوۃ المصنفین، دہلی، 1975ء، ص 29، 30
- (26) خلافت راشدہ اور ہندوستان، ص 280
- (27) مبارکپوری، قاضی اطہر، عرب و ہند عہد رسالت میں، فریڈ بک ڈپو، نئی دہلی، 2003ء، ص 152، 153
- (28) خلافت امویہ اور ہندوستان، ص 661، 662
- (29) ایضاً، ص 663-665
- (30) ایضاً، ص 665، 666
- (31) ایضاً، ص 666، 668
- (32) ایضاً، ص 669، 670
- (33) ایضاً، ص 662
- (34) خلافت عباسیہ اور ہندوستان، ص 556
- (35) ایضاً، ص 556، 557
- (36) خلافت امویہ اور ہندوستان، ص 361
- (37) خلافت عباسیہ اور ہندوستان، ص 558
- (38) ایضاً، ص 558
- (39) اکبر آبادی، سعید احمد، ”تبرے“، مضمونہ ماہنامہ برہان، مارچ 1959ء، (مدیر سعید احمد اکبر آبادی)، ندوۃ
المصنفین، دہلی، ص 189
- (40) معروفی، عبداللہ، ”سندھ و ہند کی علمی تاریخ رجاں السند والہند“، مضمونہ ماہنامہ ضیاء الاسلام ”قاضی اطہر نمبر“، گستا
تمبر 2003ء، (مدیر ضیاء الحق خیر آبادی)، مدرسہ شیخ الاسلام، شیخوپورہ، عظیم ٹرڈ، ص 352

- (41) بیضا
- (42) معصومی، ابو محفوظ الکریم، 'سندھ ہند کا ایک علمی وثقافتی تذکرہ' رجسٹر اسناد و ابھندالی القرن السابع، 'مشمومہ' ماہنامہ برہان، جولائی 1959ء، (مدیر: سعید احمد اکبر آبادی)، ندوۃ المصنفین، دہلی، ص 21
- (43) ایضاً، ص 23
- (44) ایضاً، ص 25
- (45) تفصیلات کے لئے کتاب 'رجال اسناد و ابھند'، مطبع دار انصاف، قاہرہ، ص 204-208، ملاحظہ کیجئے۔
- (46) مبارکپوری، قاضی اطہر، رجسٹر اسناد و ابھندالی القرن السابع، المکتبۃ المجازیہ، ممبئی، 1958ء، ص 15
- (47) معصومی، ابو محفوظ الکریم، 'سندھ ہند کا ایک علمی وثقافتی تذکرہ' رجال اسناد و ابھندالی القرن السابع، 'مشمومہ' ماہنامہ برہان، اگست 1959ء، (مدیر: سعید احمد اکبر آبادی)، ندوۃ المصنفین، دہلی، ص 88
- (48) مبارکپوری، قاضی اطہر، رجال اسناد و ابھندالی القرن السابع، دار انصاف، قاہرہ، مصر، 1978ء، طبع دوم، ص 14
- (49) اعظمی، حبیب الرحمن، 'رجسٹر اسناد و ابھند پر ایک نظر'، 'مشمومہ' مقالات ابوالمآثر، ص 244-245
- (50) اکبر آبادی، سعید احمد، 'تبصرے'، 'مشمومہ' ماہنامہ برہان، ستمبر 1960ء، (مدیر: سعید احمد اکبر آبادی)، ندوۃ المصنفین، دہلی، ص 189
- (51) اعظمی، حبیب الرحمن، تبصرہ بر شہید کربلا، ایزید، دار الشافعیۃ، سامریہ، ص 113، 2015ء، ص 113
- (52) ایضاً، ص 116
- (53) ایضاً، ص 127
- (54) اعظمی، حبیب الرحمن، 'ہندوستان میں علم حدیث اور قاضی اطہر'، 'مشمومہ' مقالات ابوالمآثر، ص 232
- (55) ایضاً، ص 236
- (56) دریا پوری، عبد الماجد، 'نئی کتابیں'، 'مشمومہ' ہفتہ وار صدق جدید، لکھنؤ، یوم جمعہ 5 ذی الحجہ 1378ھ / مطابق 12 جون 1959ء، ص 7
- (57) ندوی، شاہ معین الدین، 'شذرات'، 'مشمومہ' ماہنامہ معرف، جولائی 1958ء، (مدیر: شاہ معین الدین ندوی)، شبلی اکیڈمی، المصنفین، اعظم نژاد، ص 4
- (58) اردوی، اسیر، 'آئینہ درآئینہ'، 'مشمومہ' سہ ماہی مجلہ ترجمان الاسلام، 'مؤرخ' سلام مولانا قاضی اطہر مبارکپوری نمبر، اکتوبر 1996ء تا مارچ 1997ء، (مدیر: اسیر دروی)، جامعہ اسلامیہ ریسرچ ٹی ٹی ٹی، بنارس، ص 125
- (59) ایضاً، ص 126-127
- (60) اعظمی، حبیب الرحمن، 'رجسٹر اسناد و ابھند پر ایک نظر'، 'مشمومہ' مقالات ابوالمآثر، ص 243

- (61) اکبر آبادی، سعید احمد، "تبصرے"، مضمون ماہنامہ برہان، مارچ 1959ء، (مدیر سعید احمد اکبر آبادی)، ندوۃ المصنفین، دہلی، ص 189
- (62) ادروی، امیر، "آئینہ درآئینہ"، مضمون سہ ماہی مجلہ ترجمان الاسلام "مؤرخ اسلام مولانا قاضی الطہر مبارکپوری نمبر"، ص 123
- (63) ایضاً، ص 124
- (64) ایضاً، ص 125
- (65) ایضاً
- (66) ایضاً
- (67) ایضاً
- (68) اکبر آبادی، سعید احمد، "تبصرے"، مضمون ماہنامہ برہان، گست 1969ء، (مدیر سعید احمد اکبر آبادی)، ندوۃ المصنفین، دہلی، ص 140
- (69) اصلاحتی، ضیاء الدین، "مطبوعات جدیدہ"، مضمون ماہنامہ معرفت، دسمبر 1969ء، (مدیر شاہ معین الدین ندوی)، شبلی کیڈمی و راء المصنفین، "عظیم گڑھ"، ص 477، 478
- (70) ایضاً، ص 478
- (71) دریاہادی، عبدالماجد، "رسید کتب"، مضمون ہفتہ وار صدق جدید، لکھنؤ، یوم جمعہ 29 محرم الحرام 1389ھ / مطابق 18 اپریل 1969ء، ص 5
- (72) ادروی، امیر، "آئینہ درآئینہ"، مجلہ ترجمان الاسلام "مؤرخ اسلام مولانا قاضی الطہر مبارکپوری نمبر"، ص 142
- (73) ایضاً، ص 143
- (74) ایضاً، ص 161-165
- (75) دریاہادی، عبدالماجد، "رسید کتب"، مضمون ہفتہ وار صدق جدید، لکھنؤ، یوم جمعہ 3 جمادی الاول 1392ھ / 16 جون 1972ء، ص 3
- (76) اصلاحتی، ضیاء الدین، "مطبوعات جدیدہ"، مضمون ماہنامہ معرفت، جولائی 1974ء، (مدیر ضیاء الدین اصلاحتی)، شبلی کیڈمی و راء المصنفین، "عظیم گڑھ"، ص 77
- (77) ادروی، امیر، "آئینہ درآئینہ"، مضمون سہ ماہی مجلہ ترجمان الاسلام "مؤرخ اسلام مولانا قاضی الطہر مبارکپوری نمبر"، ص 155
- (78) ایضاً، ص 147
- (79) ایضاً، ص 156، 157

- (80) دریا ہادی، عبدالمجاہد، "رسید کتب و رسائل" مشمولہ: ہفتہ وار صدق جدید، لکھنؤ، یوم جمعہ 4 رجب المرجب 1394ھ
المطابق 26 جولائی 1974ء، ص 2
- (81) دریا ہادی، عبدالمجاہد، "رسید کتب" مشمولہ: ہفتہ وار صدق جدید، لکھنؤ، یوم جمعہ 11 صفر المحظف 1380ھ / مطابق
5 اگست 1960ء، ص 6
- (82) مہر القادری، "ہماری نظر میں" مشمولہ: ماہنامہ فاران، ستمبر 1960ء، (مدیر: مہر القادری)، کراچی، ص 54
- (83) کبریا ہادی، سعید احمد، "تیسرے" مشمولہ: ماہنامہ برہان، ستمبر 1960ء، (مدیر: سعید احمد کبریا ہادی)، ندوۃ المصنفین
دہلی، ص 189
- (84) اردو، اسیر، "آئینہ درآئینہ" مشمولہ: سہ ماہی مجلہ ترجمان الاسلام "مؤرخ اسلام مولانا قاضی الطبر مبارکپوری نمبر" ص 129
- (85) دریا ہادی، عبدالمجاہد، "رسید کتب" مشمولہ: ہفتہ وار صدق جدید، لکھنؤ، یوم جمعہ 5 ربیع الثانی 1376ھ / مطابق 9
نومبر 1956ء، ص 5
- (86) اردو، اسیر، "آئینہ درآئینہ" مشمولہ: سہ ماہی مجلہ ترجمان الاسلام "مؤرخ اسلام مولانا قاضی الطبر مبارکپوری نمبر"،
ص 121، 122
- (87) ایضاً، ص 145
- (88) اصلاحی، ضیاء، مدین، "مطبوعات جدیدہ" مشمولہ: ماہنامہ معارف، جون 1971ء، (مدیر: ضیاء، مدین اصلاحی)، شبلی
اکیڈمی دارالمصنفین، اعظم گڑھ، ص 479
- (89) اردو، اسیر، "آئینہ درآئینہ" مشمولہ: سہ ماہی مجلہ ترجمان الاسلام "مؤرخ اسلام مولانا قاضی الطبر مبارکپوری نمبر"،
ص 155، 156
- (90) ایضاً، ص 156
- (91) کاروبار حیات، ص 139
- (92) مبارکپوری، قاضی الطبر، آثار و معارف ندوۃ المصنفین، دہلی، 1971ء، ص 14
- (93) اردو، اسیر، "تختہ کاف" مشمولہ: سہ ماہی مجلہ ترجمان الاسلام "مؤرخ اسلام مولانا قاضی الطبر مبارکپوری نمبر" ص 6
- (94) صدیقی، ظفر احمد، "قاضی صاحب بحیثیت مؤرخ و مصنف" مشمولہ: سہ ماہی مجلہ ترجمان الاسلام، "مؤرخ اسلام
قاضی الطبر مبارکپوری نمبر" ص 68، 69
- (95) اردو، اسیر، "آئینہ درآئینہ" مشمولہ: سہ ماہی مجلہ ترجمان الاسلام "مؤرخ اسلام مولانا قاضی الطبر مبارکپوری نمبر" ص 148
- (96) ایضاً، ص 148، 149
- (97) ایضاً، ص 150

(98) ایضاً

(99) یہ تحریر مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کے اصل خط سے منقول ہے۔

(100) مہار کی پوری، قاضی اطہر، ”استاذی حضرت مولانا سید محمد میاں دیوبندی سے میرا تعلق“، مضمون: ماہنامہ ندائے شاہی

”تاریخ شاہی نمبر“، کتوبر تا دسمبر 1992ء، (مدیر محمد سلمان منصور پوری)، مرد آباد، ص 451-453

(101) عظمیٰ، اعجاز احمد، ”قاضی اطہر صاحب معاصر اہل علم کے خطوط کے آئینہ میں“، مضمون: ماہنامہ ضیاء الاسلام ”قاضی طہر

نمبر، ص 383، 384

(102) ایضاً، ص 380، 381

(103) یہ تحریر جنرل محمد ضیاء الحق کے اصل خط سے نقل کی گئی ہے۔

(104) عظمیٰ، اعجاز احمد، ”قاضی اطہر صاحب معاصر اہل علم کے خطوط کے آئینہ میں“، مضمون: ماہنامہ ضیاء الاسلام ”قاضی طہر

نمبر، ص 389-391

خاتمہ

علوم و فنون کے ارتقاء کے حوالہ سے سرزمین ہند ہمیشہ سے ہی مردم خیر رہی ہے۔ سابقہ ہزار سالہ اسلامی تاریخ میں یہاں بڑے بڑے علماء و دانشور پروان چڑھے ورنہ ان کے فضل و کمال کو تسلیم کیا۔

مسلمانوں کے دور حکومت میں ملتان، لاہور، دہلی، جو پور علوم اسلامی کے اہم مراکز تھے اور ہر علم و فن کے ماہرین دور دراز علاقوں سے یہاں اکٹھے ہوتے تھے۔ اس پورے دور میں یہاں سیکڑوں ایسے علماء و مفکرین کی نشو و نما ہوئی جنہوں نے اسلامی علوم کے سرمایہ میں بیش قیمت اضافہ کیا، اس حوالے سے امام رضی الدین حسن صفائی (م 1252ء)، شیخ احمد سرہندی (م 1624ء)، شیخ عبدالحق محدث دہلوی (م 1642ء)، شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (م 1762ء)، قاضی شہاب الدین دولت آبادی (م 1445ء)، ملا محمود جو پوری (م 1505ء)، شیخ علی بھویری (م 1072ء)، خواجہ معین الدین چشتی (م 1236ء)، بہاء الدین رکیا ملتانی (م 1262ء)، حضرت نظام الدین اولیاء (م 1325ء)، قاضی منہاج الدین (م 1260ء)، ضیاء الدین برنی (م 1357ء)، ملا عبد القادر بدایونی (م 1615ء) اور امیر خسرو (م 1325ء) جیسے نابغے روزگار علماء، صوفیاء، مؤرخین و ادباء کے نام ذکر کیے جاسکتے ہیں کہ جنہوں نے اپنے خاص میدان میں کارہائے نمایاں انجام دیے ہیں۔

انیسویں صدی کی ابتدا میں مسلمانوں کے سیاسی زوال کے بعد بھی برصغیر کے اطراف و جوانب میں علماء کی نشو و نما کا تسلسل برقرار رہا۔ اس زمانہ میں ہندوستانی مسلمان سیاسی محاذ پر چرچ مغلوب نظر آتے ہیں، مگر دینی و علمی میدان میں ان کا سورج اس وقت بھی بلند ہی رہا، حالانکہ مخالف طاقتوں نے پروپیگنڈے اور حیلوں کے ذریعہ انہیں زیر کرنے کی ناکام کوششیں کیں۔ اس دور میں شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی، سید احمد شہید، شاہ اسماعیل شہید، مولانا فضل حق خیر آبادی، مورنا ندر حسین محدث دہلوی، مولانا محمد قاسم نانوتوی، سر سید احمد خاں، مولانا محمد علی موگیلری، مولانا محمود حسن اور مولانا عبدالحق حسنی جیسے علماء و مفکرین نے اپنی محنت و جستجو سے برصغیر کے الگ الگ خطوں میں ملی و اصلاحی تنظیمیں اور تعلیمی ادارے قائم کیے، جن سے ملک میں اسلامی تہذیب و ثقافت اور مذہبی شناخت قائم رکھنے میں کامیابی ملی۔

ان عظیم المرتبت علماء کی فہرست میں ایک اہم نام شبلی نعمانی کا ہے، جنہوں نے نہ صرف یہ کہ مسلم یونیورسٹی

علی گڑھ میں تدریسی فرائض انجام دیے بلکہ دارالعلوم ندوۃ العلماء کا تعلیمی خاکہ بھی مرتب کیا، ساتھ ہی اسلامی تاریخ میں سیرت نگاری کے موضوع پر الفروق، الاسامون، السمان اور سیرت النبیؐ جیسی مدلل و مستند کتابیں لکھیں، مزید برآں قابل اور صلاحیت مند تلامذہ کی ایک ایسی جماعت تشکیل دی جس نے ان کے قائم کردہ ادارے دارالمصنفین کے پلیٹ فارم سے اسلام اور علوم اسلامی کے مختلف موضوعات پر پیش قیمت مٹریچر تیار کر کے اس فن کی نشر و اشاعت میں غیر معمولی کردار ادا کیا۔

شبلی کا تعلق اس ملک کے مردم خیز خطہ اعظم گڑھ سے تھا، جہاں سابقہ زمانہ میں بہت سے علماء کا ظہور ہوا۔ دور جدید میں بھی یہاں پایہ کے علماء پیدا ہوئے اور قرآن، حدیث، فقہ و تاریخ کے موضوعات پر گر اندیش کتابیں تحریر کیں، چنانچہ مولانا حمید الدین فراہی، مولانا اسلم جیراچوری، مولانا امین احسن اصلاحی، مولانا حبیب الرحمن اعظمی، مولانا محمد مصطفیٰ اعظمی وغیرہ اعظم گڑھ کے مختلف قریات و قصبات کی وہ اہم علمی ہستیاں ہیں، جنہوں نے علوم اسلامی کے مختلف میدانوں میں نمایاں خدمات انجام دی ہیں اور علمی دنیا نے ان کا اعتراف کر کے ان سے استفادہ کیا ہے۔ اعظم گڑھ سے تعلق رکھنے والے علمائے کبار کی اس صف میں شامل ایک نام قاضی اطہر مبارکپوری (1996ء-1916ء) کا بھی ہے جن کا تعلق اسی ضلع کے قصبہ مبارک پور سے ہے۔

قاضی اطہر مبارکپوری علم و تحقیق اور صحافت کی دنیا کا ایک معروف نام ہے۔ انہوں نے جنوری 1947ء میں روزنامہ ”زمزم“ لاہور سے اپنی صحافتی زندگی کا آغاز کیا، بعد ازاں ہفت روزہ ”انصار“ بہرائچ اور روزنامہ ”جمہوریت“ ممبئی سے وقتی طور پر وابستہ رہے، جبکہ ماہنامہ ”البلاغ“ اور روزنامہ ”انقلاب“ ممبئی میں طویل عرصہ تک مفوضہ خدمات انجام دیں، مزید برآں انہوں نے تاریخ و تذکرہ کے میدان میں متفرق موضوعات پر سیکڑوں علمی و تحقیقی مقالات اور اٹھائیس کتابیں تحریر کی ہیں۔ ان کی حیات و خدمات کے مختلف پہلوؤں سے جو اہم معلومات اور نتائج نکل کر سامنے آتے ہیں، ان کا خلاصہ حسب ذیل ہے۔

حاصل مطالعہ (Findings)

قاضی اطہر مبارکپوری کی تمام حیثیتوں میں سب سے نمایاں حیثیت اسلامی ہند کے ابتدائی عہد کے مؤرخ کی ہے۔ ابتدائی عہد سے مراد آغاز اسلام سے لے کر بنو عباس کے خاتمہ تک کا دور۔ اسلامی ہند کے اس دور کی تاریخ پر صدیوں سے تاریکی کا پردہ پڑا ہوا تھا، کیونکہ قدیم مؤرخین میں سے اکثر نے برصغیر اور یہاں ہونے والی ابتدائی فتوحات اور ثقافتی روابط کو قابل اعتنا تصور نہیں کیا، البتہ بعض نے اس طرف توجہ دے کر بہت ہی اختصار کے

ساتھ یہاں کے واقعات ضمنی اپنی کتابوں میں درج کیے ہیں۔ جہاں تک ہندی مؤرخین کا تعلق ہے تو ان کی ترمیم تحریریں عہد غزنوی یا زمانہ مابعد سے شروع ہوتی ہیں۔ دور جدید کے بعض مؤرخین و مصنفین، جن میں مولوی عبد الحلیم شرر، سید سیدمان ندوی اور ابو ظفر دستوی شامل ہیں، نے اس طرف خاص نذر عنایت کی اور اس موضوع پر مستقل کتابیں لکھیں، بعد ازاں قاضی اطہر مبارکپوری نے دونوں ملکوں کے باہمی روابط و تعلقات پر مشتمل چار سو سالہ تاریخ رجال الهند و الهند، العقد الشمسی، الہد فی عہد العباسی، عرب و ہند عہد رسالت میں، ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں، اسلامی ہند کی عظمت رفتہ، خلافت راشدہ اور ہندوستان، خلافت بنو امیہ اور ہندوستان اور خلافت عباسیہ اور ہندوستان کی صورت میں جدید معیار و مذاق کے مطابق مرتب کی۔ ان کتابوں میں انہوں نے جنگی مہمات و فتوحات کی تفصیلات کے ساتھ ساتھ ملکی و تمدنی احوال و کوائف کی جزئیات بھی بیان کی ہیں، نیز علمی و تہذیبی سرگرمیوں کا جائزہ دیا ہے اور پانچ سو سے زائد اشخاص کا تعارف پیش کیا ہے، متعلقہ موضوع پر ان کی یہ کتابیں دور حاضر میں سند کا درجہ رکھتی ہیں۔ ان کے مطالعہ سے ایک خاص بات یہ معلوم ہوتی ہے کہ مصنف نے ان میں جس عہد اور جس طرز کی تاریخ نگاری کا بیڑہ اٹھایا اور اسے پایہ تکمیل تک پہنچایا، اس میں ان کا کوئی ثانی نہیں ہے اور اب تک ان کے انجام دیے ہوئے کاموں کے کسی پہلو پر کوئی اضافہ تو درکنر، پچھلی نصف صدی میں کسی نے ان سے ہم سری کا دعویٰ بھی نہیں کیا ہے، اس کی اصل وجہ وہ مراجع و مصادر ہیں جن کی ورق گردانی کے بعد مصنف نے چھوٹی سے چھوٹی معلومات ان کتابوں میں قرینہ سے جمع کی ہے۔

قاضی اطہر مبارکپوری نے فقط عرب و ہند کی ابتدائی اسلامی تاریخ پر ہی اکتفا نہیں کیا بلکہ تاریخ دیر اور تذکرہ نگاری کے دیگر موضوعات پر بھی قلم اٹھایا اور تذکرہ عہدے مبارک پور، دیار پورب میں علم اور علماء، تدوین سیر و معاری، خیر القرون کی درس گاہیں اور ان کا نظام تعلیم و تربیت، طبقات الحجج، خواتین اسلام کی دینی و علمی خدمات، اندازہ، اور مسلمانوں کے ہر طبقہ و ہر پیشہ میں علم اور علماء جیسی علمی و تحقیقی کتابیں لکھیں۔

دوران تحقیق اس بات کا بھی ادراک ہوا کہ فن تاریخ اور سیر و تذکرہ کے علاوہ قاضی اطہر مبارکپوری علم حدیث سے بھی خاص شغف رکھتے تھے اور رجال و رواۃ حدیث نیز اصول حدیث پر ان کی گہری نگاہ تھی۔ حدیث یا علم حدیث کے موضوع پر انہوں نے کوئی مستقل کتاب تحریر نہیں کی اور نہ ہی حدیث کی کسی کتاب کی شرح لکھی، البتہ ابو حفص عمر بن احمد کی "تاریخ اسماء الثقات" اور ابو الفضل محمد بن محمد فارسی کی "جواهر الاصول فی علم حدیث الرسول" پر حواشی و تحقیقات کا اضافہ کر کے انہیں ضرور شائع کیا، اس سے قبل یہ دونوں کتابیں مخطوطات

کی شکل میں نایاب تھیں، ان کے علاوہ عجم حدیث کی تاریخ و تدوین اور فنون حدیث کے موضوع پر انہوں نے تین تعارفی و تحقیقی مقالات لکھے جو کہ ان کی کتاب ”ماثر و معارف“ میں شامل ہیں۔

قاضی اطہر مبارکپوری کی تحریروں سے یہ بھی محسوس ہوتا ہے کہ انہیں محمد ﷺ اور اہل بیت سے خاص انسیت و محبت تھی اور اس سلسلہ میں ان کے مقام و مرتبہ پر کوئی کچھ کہے یا لکھے یہ ان کو بالکل گوارہ نہیں تھا، چنانچہ 1959ء میں جب محمود احمد عباسی کی کتاب ”خلافت معویہ و یزید“ منظر عام آئی تو اس پر تنقید کرنے والوں میں وہ پیش پیش رہے اور سابقہ کتاب کی تردید میں تفصیل سے لکھا، جس پر برصغیر میں ان کی خوب مدح سرائی ہوئی۔ اسی طرح ان کے دو مضامین بعنوان ”تصاویر رسولؐ کی بحث“ اور ”تصاویر رسولؐ کی بحث پر عائد ہر کا جواب اور ہمارا جواب“ الجواب“ دیکھے جاسکتے ہیں، جو ہمامہ ”ابلاغ“ مئی میں ستمبر 1962ء اور مارچ 1964ء کے شماروں میں شائع ہوئے تھے۔ انہوں نے یہ دونوں مضامین سیرت کے موضوع پر ایک مصری فاضل محمد احمد براتی کے ان کتابچوں کی تردید میں لکھے تھے جو بچوں کے لئے تیار کیے گئے تھے اور ن پر جگہ جگہ نبی اکرمؐ اور اہل بیت کی تصاویر بنی ہوئی تھیں، ان تصاویر سے موصوف کے دس کوٹھیس پہنچیں۔ زندگی کے سختی مرحلہ میں بھی وہ محمدؐ کی سیرت پر ”سیرت انبیٰ خود آپؐ کی زبانی“ کے عنوان سے مواد جمع کر رہے تھے، مگر یہ کام ادھورا ہی رہ گیا۔

دوران تحقیق قاضی اطہر مبارکپوری کی تحریروں کے مطالعہ سے اس بات کا بھی انکشاف ہوا کہ انہوں نے اپنی زیادہ تر تحریروں میں اسلام کے ابتدائی زمانہ کو موضوع بحث بنا کر اس زمانہ کے مسمم معاشرے، علوم و فنون اور رجال کی تاریخ و تذکرے پر کام کیا ہے، اس حوالہ سے عرب و ہند کی تاریخ پر مبنی کتابوں کے علاوہ ائمہ اربعہ، طبقات الحجاج، خیر القرون کی درسگاہیں اور ان کا نظام تعلیم و تربیت، تدوین سیر و معذری اور خواتین اسلام کی دینی و علمی خدمات کو بہ طور خاص پیش کیا جاسکتا ہے، ساتھ ہی ابتدائی دور کے محدثین و فقہاء کی حیات و خدمات اور حرارت و قعات پر مبنی مقارنات و مضامین کو بھی اس میں شامل کیا جاسکتا ہے۔ ان کتابوں اور مقالات و مضامین کے ذریعہ انہوں نے علمی حلقے میں سیکڑوں ائمہ اور رجاء حدیث و فقہ کا محققانہ تعارف کرایا ہے، خصوصاً وہ لوگ جن کے تراجم قدیم مؤرخین و تذکرہ نویسوں کی کتابوں تک ہی محدود تھے، انہوں نے ایسے لوگوں کا از سر نو تعارف کرا کر صغیر قرطاس پر انہیں زندہ کیا، اس حوالہ سے انہوں نے صرف ”رجال المسند والہد“ میں جن نامعلوم افراد کے تراجم جمع کیے ہیں ان کی تعداد پانچ سو سے زائد ہے۔

قاضی اطہر مبارکپوری کی تحریروں کی ایک خوبی یہ بھی ہے کہ ان میں ان کے بیانات قیاس آرائی اور ظن و

تخمین پر نہیں ہوتے بلکہ وہ اپنی بات حواہی کی روشنی میں اور مدلل طور پر کہتے ہیں، ساتھ ہی روایات کے جمع و ستیج کی بھی کوشش کرتے ہیں، اگر کوئی روایت انہیں منکر یا کمزور نظر آتی ہے تو متن میں اس کے منصف و نکارت کی تصریح بھی کر دیتے ہیں، نیز روایات میں اختلاف و تعارض کی نشاندہی کے دوران اس کے اسباب بھی بیان کرتے ہیں۔ یوں تو یہ خوبیاں ان کی تمام کتابوں میں پائی جاتی ہے، لیکن اسلامی ہند کی عظمت رفتہ، ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں، خد فہ راشدہ اور ہندوستان اور العقد النہیں میں اس کی متعدد مثالیں موجود ہیں۔

اسی طرح وہ اپنی تحریروں میں قدیم عرب مؤرخین و مصنفین کی کتابوں سے روایات جوں کی توں نقل نہیں کرتے، بلکہ سب سے اس کے لفظی و معنوی پہلو کی تہہ میں جاتے ہیں، اگر کسی عبارت میں کوئی کمی نظر آتی ہے تو جرح و تعدیل کا طریقہ اختیار کر کے عقلی و نقلی دلائل سے اس کا جواب دینے کی کوشش کرتے ہیں۔ نقد و جرح کا یہ طریقہ انہوں نے اسلامی ہند کی عظمت رفتہ اور ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں میں جا بجا اختیار کیا ہے۔ قدیم عرب مؤرخین و مصنفین ہی کی طرح اپنی بعض تحریروں میں انہوں نے مستشرقین پر اعتراضات بھی کیے ہیں اور ان کی تحقیقات کو بے بنیاد بتایا ہے، لیکن کہیں بھی کسی ایک مستشرق کی نام کے ساتھ وضاحت نہیں کی اور نہ ہی کسی ایسے موضوع کی تصریح کی ہے جسے کسی مستشرق نے زبردست لاکر اس کی غلط تاویل کی ہو، حالانکہ مستشرقین کے تعلق سے ان کے دو مستقل مقالات یعنی ”مستشرق اوق اور مستشرقین“ اور ”ہنگری کے مستشرقین اور ان کے علمی کارنامے“ ان کتاب، اثر و معروف میں شامل ہیں۔

اسی طرح ان کی تحریروں کے حوالے سے یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ وہ کسی خاص نظریے کے اثبات یا اس کی نفی کے لئے نہ مطالعہ کرتے ہیں اور نہ لکھتے ہیں۔ مطلب یہ کہ وہ پیش بندی کے بغیر کھلے ذہن اور کھلی طبیعت کے ساتھ کتابوں کا مطالعہ کرتے اور پھر حاصل مطالعہ کو پیش کر دیتے ہیں، اس لئے نہ تو خود کسی مغالطہ میں مبتلا ہوتے ہیں اور نہ قاری کو اپنے مخصوص نظریات کی زنجیروں میں جکڑنے کی کوشش کرتے ہیں۔ ان کی تمام تصانیف اس قسم کی بے اعتدالیوں سے پاک ہیں۔ اس کا سب سے بڑا فائدہ یہ ہے کہ ہم ان کے حواہیوں پر پوری طرح اعتماد و رشتہ نجان سے بالکل اتفاق کر سکتے ہیں اور بلاشبہ یہ ان کا بڑا اکتساب ہے جس کی عصر حاضر میں بڑی اہمیت و معنویت ہے اور اسلامی تاریخ کے جن پہلوؤں پر انہوں نے کام کیا ہے وہ بعد والوں کے لئے بنیادی مصادر و مراجع کا درجہ رکھتے ہیں۔

دوران مطالعہ اس بات کا بھی ادراک ہوا کہ قاضی اطہر مبارکپوری نے پوری محنت اور بھرپور اجتہادی صداقت کے ساتھ کتابوں کی تدوین و تالیف کی، لیکن پھر بھی دوران تحقیق ان سے کچھ غلطیاں سرزد ہوئیں جن کا انہوں نے اعتراف کیا اور دوسرے مقامات پر بطور استدراکات ان کی تصحیح کی، اس کی وضاحت چوتھے باب میں

متفقہ مقام پر کر دی گئی ہے۔ اسی طرح ان کی بعض تحریروں میں موجود خامیوں کی طرف ان کے معاصر محققین نے نشاندہی کر کے انہیں متوجہ کیا، اس حوالہ سے جن معاصر اہل علم نے ان تحریروں پر تنقید کی ہیں، ان میں مولانا ابو محفوظ الکریم، مولانا سعید احمد اکبر آبادی اور مولانا حبیب الرحمن اعظمی کے نام ملتے ہیں، جنہوں نے ان کی دو کتابوں یعنی ”رجال السند والہد“، ”علیٰ وسین“ اور ایک مقالہ ”ہندوستان میں علم حدیث کی اشاعت“ پر نقد کیا ہے، پھر ان میں سے بھی اولین دو لوگوں نے صرف رجال السند والہند پر تنقید کی ہے، جبکہ مولانا حبیب الرحمن اعظمی نے تینوں تحریروں کو ہدف تنقید بنایا ہے۔ قاضی اطہر مبارکپوری نے ان ناقدین کی منقوس تنقید و استدراکات کا اعتراف کیا اور اپنی کوتاہیوں کی اصلاح کی۔

مضامین کے، حصص میں یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ معیار کے اعتبار سے قاضی اطہر مبارکپوری اپنی تمام تحریروں کو بنیادی طور پر دو حصوں میں تقسیم کرتے ہیں۔ اول وہ تحریروں جن میں وہ زیر بحث موضوع کو بغیر کسی وسیلے کے سرسری طور پر بیان کر دیتے ہیں، اس سے بات تو واضح ہوتی ہے مگر اس کی کوئی وقعت و اہمیت نہیں رہتی، اس قسم کے مضامین روزنامہ ”انقلاب“ کے مخصوص کالموں میں اور ماہنامہ ”ابلاغ“ کے ادارہ میں وہ لکھتے تھے۔ اور دوسری تحریروں وہ ہیں جن میں وہ اپنی بات انتہائی ٹھوس دلائل کے ساتھ بیان کرتے ہیں۔ مجلہ ”معارف“، اعظم گڑھ، ماہنامہ ”بربان“، دہلی، ماہنامہ ”دارالعلوم“ دیوبند اور ماہنامہ ”ابلاغ“ ممبئی میں شائع ہونے والے ان کے مستقل مقالات و مضامین اور ان پر مشتمل کتابیں اسی نوعیت کی تحریروں ہیں۔

قاضی اطہر مبارکپوری کے مضامین و مقالات اور تحریروں کو دیکھ کر یہ بھی محسوس ہوتا ہے کہ وہ علامہ شبلی سے بڑے متاثر تھے، ان کی ولادت گرچہ شبلی کی وفات کے دو سال بعد ہوئی، مگر علامہ شبلی اور دارالمصنفین کی کتابوں سے انہوں نے بھرپور استفادہ کیا۔ اس بات کی تصریح انہوں نے خود نوشت سوانح ”کارواں حیات“ میں کی ہے۔ سیرت اور تذکرہ و سوانح نگاری علامہ شبلی کا خاص میدان تھا اور ان موضوعات پر انہوں نے المامون، العثمان، الفاروق اور سیرت انبی صحیحی مدلل و مستند کتابیں تحریر کی تھیں۔ قاضی اطہر مبارکپوری نے ان کی پیروی میں اسی موضوع پر قلم اٹھایا اور رجال السند والہند، طبقات النحاج، تذکرہ علمائے مبارک پورا اور دیار پورب میں علم اور علماء جیسی کتابیں لکھیں، مزید برآں متعدد مضامین میں علماء کے واقعات و حالات اور خدمات بیان کی ہیں، اس کی تائید اس بات سے بھی ہوتی ہے کہ زندگی کے آخری مرحلے میں وہ ”العثمان“ کے طرز پر امام احمد ابن حنبل اور امام لیث بن سعد پر مواد جمع کر رہے تھے، بلکہ کچھ حد تک کام ہو بھی چکا تھا، مگر اس کام کے پایہ تکمیل تک پہنچنے سے

قبل ہی ان کی وفات ہو گئی اور یہ کام ادھورا رہ گیا۔

قاضی اطہر مبارکپوری کی تحریروں کے مطالعہ سے یہ انکشاف بھی ہوتا ہے کہ وہ جدید اور انوکھے عین کو موضوع تحریر بناتے تھے، ان کے یہاں قدامت پسندی نہیں تھی یعنی جو موضوعات رائج زمانہ تھے ان سے صرف نظر کر کے وہ ان موضوعات کا انتخاب کرتے تھے جن پر نہ کے برابر کام ہوا ہو، اس سلسلہ میں طبقات الحجاج، مسلمانوں کے ہر طبقہ اور ہر پیشہ میں علم اور علماء، تہذیب و سیر و معاشی، خواتین اسلام کی دینی و علمی خدمات اور خیر القرون کی درسگاہیں اور ان کا نظام تعلیم و تربیت ان کی قابل ذکر کتابیں ہیں۔ جن موضوعات پر بھی انہوں نے کام کیا ہے، ان میں سے اکثر ایسے ہیں جن پر یا تو بالکل کام نہیں ہوا اور اگر ہوا بھی تو بہت اختصار کے ساتھ ہوا ہے، لہذا جن جدید اور انوکھے موضوعات پر انہوں نے قلم اٹھایا، تفصیل سے ان کی جزئیات سے بحث کی۔

ان کی حیات و علمی خدمات کے مطالعہ سے ایک بات یہ بھی معلوم ہوتی ہے وہ ایک فکر مند انسان تھے اور مسلمانوں کی اصلاح و ترقی کے متنبی تھے، انہوں نے اپنی زندگی کا آغاز تعلیم سے کیا اور اسی پر ان کا اختتام ہوا۔ ساری زندگی وہ علم کی طلب میں مصروف رہے، ساتھ ہی اس کی نشر و اشاعت کا کام بھی انہوں نے انجام دیا۔ ان کی ہمیشہ سے خواہش تھی کہ مسلمانوں کی نفس تعلیمی میدان میں آگے بڑھے، اس کے لیے انہوں نے کچھ عملی اقدام بھی کیے، جن کے نتیجہ میں مسلم بچوں کے لئے دو مدارس (ایک بھونڈی میں مدرسہ مفتاح العلوم اور دوسرا مبارک پور میں مدرسہ حجازیہ) اور بچیوں کے لئے ایک اسکول (انصاف گرس کالج، مبارک پور) کا قیام عمل میں آیا۔ تحریری میدان میں بھی انہوں نے دینی، اصلاحی اور فکری موضوعات پر قلم اٹھایا اور اسلامی نظام زندگی و تعلیمی سرگرمیوں عہد سلف میں، مسلمانوں کے ہر طبقہ اور پیشہ میں علم اور علماء، خیر القرون کی درسگاہیں اور ان کا نظام تعلیم و تربیت، قاعدہ بغدادی سے صحیح بخاری تک اور خواتین اسلام کی علمی و دینی خدمات وغیرہ کتابیں تحریر کیں، تاکہ ان کے مطالعہ سے مسلمانوں میں حصوں تعلیم کا جذبہ پیدا ہو اور وہ ترقی کی راہ پر وہ گامزن ہو سکیں۔ اسی طرح روزنامہ انقلاب میں ”جواہر القرآن“ اور ”احوال و معارف“ کے کاموں میں اس نوعیت کے جو مضامین وہ لکھتے تھے ان سے بھی ان کے فکری نظریہ کا پتہ چلتا ہے۔

الغرض قاضی اطہر مبارکپوری نے تاریخ و طبقات اور سیر و تراجم کے مختلف پہلوؤں پر جو تصنیف و مقالات لکھے ہیں وہ علوم اسلامی کے کتب خانوں میں بیش بہا اضافہ ہیں، جن میں انہوں نے ابتدائی عہد کی کتابوں سے مواد تلاش کر کے جمع کیا ہے اور معصرین کو ان سے متعارف کرانے کی کامیاب کوشش کی ہے۔

تجاویز (Suggestion)

زیر نظر موضوع پر دوران تحقیق جو تجاویز آئیں اور مستقبل میں ان پر تحقیق کی گنجائش محسوس ہوئی، وہ حسب ذیل ہیں:

- 1۔ اسلامی ہند کے ابتدائی عہد کے تاریخی مآخذ پر مزید کام کرنے کی ضرورت ہے۔
- 2۔ قاضی اطہر مبارکپوری کی تاریخ نگاری کا سابقہ مصادر کی روشنی میں تنقیدی جائزہ لیا جاسکتا ہے۔
- 3۔ اسی طرح اسلامی ہند کے ابتدائی عہد کے تاریخی وثائق حالات پر مزید کام کیا جاسکتا ہے۔
- 4۔ ہندوستان کے مختلف خطوں میں متعدد قریات و قصبات تاریخی اہمیت کے حامل ہیں، اس حوالہ سے ان کی علمی و تاریخی خدمات پر بھی کام کرنے کی ضرورت ہے۔
- 5۔ قاضی اطہر مبارکپوری نے سیرت اور تذکرہ و سوانح کے جن موضوعات پر کام کیا ہے ان کو آگے بڑھانے کی گنجائش ہے۔
- 6۔ عرب اور ہندوستان کے باشندگان اموی و عباسی عہد میں ایک دوسرے کو کس نظریے سے دیکھتے تھے اس پر بھی کام کیا جاسکتا ہے۔

کتابیات

اردو کتب

- (1) ابن الحسن عباسی، یادگار زمانہ شخصیات کا احوال و مطالعہ، مکتبہ النور، دیوبند، 2020ء
- (2) اقبال احمد خاں سہیل، کلیات سہیل، ٹیلی اکیڈمی دارالمصنفین، اعظم گڑھ، 2011ء
- (3) قبال حسن خاں، شیخ الہند مولانا محمود حسنؒ حیات اور علمی کارنامے علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ، 1973ء
- (4) قنبرا محمد خان، 1947ء کے بعد ہندوستان میں سماجی تحریکیں، مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی، 1995ء
- (5) بولا علی مودودی، تحریک آزادی ہند اور مسلمان، اسلامک پبلی کیشنز، لاہور، 1999ء
- (6) ابوالحسن علی ندوی، تاریخ دعوت و عزیمت، مجلس تحقیقات و نشریات اسلام، لکھنؤ، 2008ء
- (7) // // سیرت سید احمد شہید، مجلس تحقیقات و نشریات اسلام، لکھنؤ، 2017ء
- (8) // // مولانا محمد الیاسؒ اور ان کی دینی دعوت، رحمانیہ بک ڈپو، نئی دہلی، 2012ء
- (9) // // ہندوستانی مسلمان ایک نظر میں، مجلس تحقیقات و نشریات اسلام، لکھنؤ، 2013ء
- (10) // // ہندوستانی مسلمان ایک تاریخی جائزہ، مجلس تحقیقات و نشریات اسلام، لکھنؤ، 2016ء
- (11) ابوظفر سنوی، تاریخ سندھ، ٹیلی اکیڈمی دارالمصنفین، اعظم گڑھ، 2018ء
- (12) اسد دانش، جہان دانش، فرید بک ڈپو، نئی دہلی، 2005ء
- (13) // // جہان دگر، فرید بک ڈپو، نئی دہلی، 2005ء
- (14) مجاز الحق قدوی، تاریخ سندھ، اردو سائنس بورڈ، لاہور، 2004ء
- (15) جٹ چندرا، جدید ہندوستان، نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، نئی دہلی، 1971ء
- (16) ثروت صولت، ملت سماجیہ کی مختصر تاریخ، مرکزی کتب خانہ اسلامی، پشاور، نئی دہلی، 2014ء
- (17) جوزف ہورودس، سیرت نبویؐ کی ابتدائی کتابیں، دوران کے مؤلفین، مترجم نثار محمد فاروقی، اسلامک بک فاؤنڈیشن، نئی دہلی، 1998ء
- (18) حبیب اللہ، اعظم گڑھ کا علمی ادبی اور تاریخی پس منظر، اسلامک بک فاؤنڈیشن، نئی دہلی، 2004ء
- (19) حبیب الرحمن اعظمی، حیدر آباد، پنجاب، جنوری پریس، لکھنؤ، 1958ء
- (20) // // تبصرہ بر شہید کریم، دار الشافعیہ الاسلامیہ، منٹو، 2015ء
- (21) // // مقالات ابوالمآثر، دار الشافعیہ الاسلامیہ، منٹو، 2014ء

- (22) حبیب الرحمن جگدیش پوری، تذکرہ عہد، اعظم گڑھ، مرکز دعوت و تحقیق، دیوبند، سن اشاعت غیر مذکور
- (23) حسین احمد مدنی، نقش حیات، مکتبہ شیخ الاسلام، دیوبند، 2007ء
- (24) فیض احمد فیضی، حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی، مکتبہ رحمانیہ، لاہور، سن اشاعت غیر مذکور
- (25) رشی احمد کمال، جمعیت علماء ہند، شعبہ نشر و اشاعت، جمعیت علماء ہند، نئی دہلی، 2004ء
- (26) سعید احمد اکبر بادی، مسلمانوں کا عروج و زوال، ندوۃ المصنفین، دہلی، 1947ء
- (27) سر سید احمد خاں، اسباب بغاوت ہند، مرتب ڈاکٹر فوق کریمی، کتب خانہ انجمن ترقی اردو، دہلی، 2018ء
- (00) سید قبال حمد، تاریخ شیراز ہند جو نیوہ شیراز ہند پبلشنگ ہاؤس، نیو نیوہ، 1963ء
- (28) سید سلیمان ندوی، حیات شبلی شبلی اکیڈمی دارال مصنفین، اعظم گڑھ، 2015ء
- (29) " " عرب و ہند کے تعلقات، شبلی اکیڈمی دارال مصنفین، اعظم گڑھ، 2017ء
- (00) " " عرب و ہند کی جہاز رانی، شبلی اکیڈمی دارال مصنفین، اعظم گڑھ، 2014ء
- (30) سید عابدی وجدی، ہندوستان اسلام کے سایہ میں، پرویز یک ہاؤس، نئی دہلی، 2008ء
- (31) شبلی نعمانی، سید سلیمان ندوی، سیرۃ النبی ﷺ، شبلی اکیڈمی دارال مصنفین، اعظم گڑھ، 2019ء
- (32) شیخ محمد اکرم، موج کوثر، فرید بک ڈپو، نئی دہلی، 2016ء
- (33) فہیم طارق، انجمن اسلام اور اس کی کمری، لاہور، بی۔ بی۔ ایف پبلیکیشنز، نئی دہلی، 2015ء
- (34) ضیاء الحق خیر آبادی، تذکرہ سید المصطفیٰ، فرید بک ڈپو، نئی دہلی، 2019ء
- (35) ضیاء الدین صدیقی، ہندوستان عربوں کی نظر میں، شبلی اکیڈمی دارال مصنفین، اعظم گڑھ، 2009ء
- (36) طفیل احمد منگلوری، مسلمانوں کا روشن مستقبل، مکتبہ الحق، ممبئی، 2001ء
- (37) غفر احمد فیضی، تاریخ ہند، جدید، قاضی، پبلیشرز اینڈ ڈسٹری بیوٹرز، نئی دہلی، 2015ء
- (38) عبدالحکیم شرر، تاریخ سندھ، دکنڈاز پریس، لکھنؤ، 1907ء
- (39) عبدالحمید خان عباسی، اصول تحقیق، پبلیشنگ فائونڈیشن، اسلام، 2012ء
- (40) عبدالعقود، رہبر، جامعہ کی کہانی، قومی کونسل برائے فروغِ روزانہ، نئی دہلی، 2004ء
- (41) عبد القدوس، عبد اللہ، برائے تحقیق، المہدی پبلیکیشنز، دہلی، 2016ء
- (42) عبد الامجد دریا بادی، آپ بیتی، شباب ایجوکیشنل بک ہاؤس، لکھنؤ، 2017ء
- (43) عبدالمصنم المصنم، آزادی ہند کی جدوجہد میں مسلمانوں کا حصہ، مترجم محمد علاء الدین ندوی، مجلس گیارہ ستارہ انڈیا، کھنڈیا، بہار، 2012ء
- (44) عزیز الحسن صدیقی، سرمایہ سلطنت کے نگہبان، مکتبہ حسن، غازی پور، 2019ء

- (00) غلام قادر لون، قرون وسطی کے مسلمانوں کے سائنسی کارنامے، مرکزی مکتبہ اسلامی، پبلشرز، نئی دہلی، 2014ء
- (45) فیاض گوہری و قمر انصاری مبارکپوری، صدر رنگ، جنم پریس مبارک پور، عظیم گڑھ 1970ء
- (46) قاضی اطہر مبارکپوری، آثار ادب، ندوۃ المصطفین، دہلی، 1988ء
- (47) // // آسودگان خاک، حافظ قاضی بخش، غازی پور، 2021ء
- (48) قاضی اطہر مبارکپوری، اسلامی شہ دلی، فرید بک ڈپو، نئی دہلی، 2005ء
- (49) // // اسلامی نظام زندگی، ادارہ فیضانِ معرفت جہانگیر، کجرات، 2004ء
- (50) // // اسلامی ہند کی عکس رفت، جنس بکس، لاہور، 1989ء
- (51) // // اقادات حسن بھٹائی، فرید بک ڈپو، نئی دہلی، 2005ء
- (52) // // احمد ابراہیم، شیخ الہند اکیڈمی دارالعلوم، دیوبند، 2017ء
- (53) // // بنات اسلام کی علمی و دینی خدمات، اسلامک بک فاؤنڈیشن، نئی دہلی، 2007ء
- (54) // // تبیینِ تعلیمی مرکز مہاراجہ عہد سلف میں، فرید بک ڈپو، نئی دہلی، 2005ء
- (55) // // تدوین میر مسعود غازی، شیخ الہند اکیڈمی دارالعلوم، دیوبند، 1990ء
- (56) // // تذکرہ علمائے مبارک پور، مکتبۃ النجم، منٹو، 2010ء
- (57) // // جوہر القرآن، قاضی اطہر اکیڈمی مبارک پور، عظیم گڑھ، 2022ء
- (58) // // حج کے بعد فرید بک ڈپو، نئی دہلی، 2005ء
- (59) // // خلافتِ امویہ اور ہندوستان، ندوۃ المصطفین، دہلی، 1975ء
- (60) // // خلافتِ راشدہ اور ہندوستان، ندوۃ المصطفین، دہلی، 1972ء
- (61) // // خلافتِ عباسیہ اور ہندوستان، ندوۃ المصطفین، دہلی، 1982ء
- (62) // // خواتین اسلام کی علمی و دینی خدمات، شیخ الہند اکیڈمی دارالعلوم، دیوبند، من اشاعت غیر مذکور
- (63) // // خیر القرون کی درس گاہیں اور ان کا نظام تعلیم و تربیت، شیخ الہند اکیڈمی دارالعلوم، دیوبند، 2017ء
- (64) // // دیوبند میں علم اور علماء، ایلانج پبلیکیشنز، نئی دہلی، 2020ء
- (65) // // صفاتِ نفسِ انبیاء، دیوبند، 2015ء
- (66) // // طبقاتِ الحجاج، فرید بک ڈپو، نئی دہلی، 2006ء
- (67) // // عرب و ہند عہد رسالت میں، فرید بک ڈپو، نئی دہلی، 2004ء
- (68) // // علمائے اسلام کی خوش داستانیں، قاضی اطہر اکیڈمی مبارک پور، عظیم گڑھ، 2009ء
- (69) // // علماء اسلام کے القاب و خطابات تاریخ کی روشنی میں، فرید بک ڈپو، نئی دہلی، 2004ء
- (70) // // علی و حسینؑ، اسلامک بک فاؤنڈیشن، نئی دہلی، 2007ء
- (71) // // قاضی اطہر مبارکپوری کے سفر نامے، قاضی اطہر اکیڈمی، لکھنؤ، 2005ء

- (72) " " قاعدہ بغدادی سے منہج بخاری مکتبہ صوت القرآن، دیوبند، من اشاعت غیر مذکور
- (73) " " کاروان حیات، فرید بک ڈپو، نئی دہلی، 2003ء
- (74) " " آثار و عرف، ندوۃ المصنفین، دہلی، 1971ء
- (75) " " محمد کے زمانہ کا ہندوستان مع ہندوستان صحابہ و تابعین کے زمانہ تک، فرید بک ڈپو، نئی دہلی، 2005ء
- (76) " " مسلمانوں کے ہر طبقہ اور ہر طبقے میں علم و دعا، شیخ امین کیدی دارالعلوم، دیوبند، 2011ء
- (77) " " مسلمان، فرید بک ڈپو، نئی دہلی، 2006ء
- (78) " " معارف القرآن، کتب خانہ فیض ابرار، ٹانکلیہ شور، بھڑوہ، 2006ء
- (79) " " مکتوبات امام احمد بن حنبل، مرتب: محمد صادق مبارکپوری، مکتبۃ النہج، 2006ء
- (80) " " سے طہور، قاضی طہر اکیدی مبارک پور، اعظم گڑھ، 2006ء
- (81) " " ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں، مکتبہ عالیہ، لاہور، 1987ء
- (82) " " ہندوستان میں علم حدیث کی اشاعت، مکتبۃ النہج، 2006ء
- (83) قرآن ماں مبارکپوری، سخن دوران اعظم گڑھ، جعفری بھیرری مبارک پور، اعظم گڑھ، 2015ء
- (84) قاضی ظفر مسعود، مؤرخ اسلام قاضی، طہر مبارکپوری کا سوانحی خاکہ اور علمی کارنامے، دائرہ ملیہ مبارک پور، اعظم گڑھ، 1996ء
- (85) مکیان چند، تحقیق کا فن، قوی کنسل برائے فروغ اردو زبان، نئی، 2008ء
- (86) محبوب رضوی، تاریخ دارالعلوم دیوبند، مکتبہ دارالعلوم، دیوبند، مارچ 2015ء
- (87) مالک رام، نذر حمید، مجلس نذر حمید، نئی دہلی، 1981ء
- (88) محمد اسامہ، برصغیر ہندو پاک میں فکر اسلامی کے شارح مولانا صدر الدین اصداغی - ایک مطالعہ، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی، 2018ء
- (89) محمد اسحاق جلیس، تاریخ ندوۃ العلماء، مجلس صحافت و نشریات، لکھنؤ، 2017ء
- (90) محمد الیاس برنی، قادیانی مذہب کا علمی محاسبہ، مکتبہ دارالعلوم، دیوبند، 2018ء
- (91) محمد حبیب الرحمن شروانی، علمائے سلف و تابعین علماء، مکتبہ الحق، ممبئی، 2005ء
- (92) محمد حبیب و طلق احمد ظفری، جامع تاریخ ہند، قوی کنسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی، 1984ء
- (93) محمد سمیل شفیق، مؤرخ اسلام قاضی طہر مبارکپوری، قرطاس، پاکستان، 2019ء
- (94) محمد صادق مبارکپوری، مشاہیر اہیاء العلوم، رکان مجلس منتظمہ مولانا شکر اللہ کیدی مبارک پور، اعظم گڑھ، 2017ء
- (95) محمد طیب، شہید کر بلا وریذید، فیصل ہائیکیشور، دیوبند، 2010ء
- (96) محمد یونس نگرامی، ہندوستان میں عربی علوم و فنون کے ممتاز علماء و رکن کی علمی خدمات، نئی پریس، لکھنؤ، 1979ء
- (97) محمد میاں، اسیران مانا، کتب خانہ نعیمیہ، دیوبند، 2002ء

- (98) // تحریک رشتی رول، مکتبہ چاویہ، دیوبند، 2002ء
- (99) // عدائے ہند کا شاندار ماضی، کتب خانہ جمعیہ، دیوبند، 2016ء
- (100) محمود احمد عباسی، خلافت معاویہؓ ویزید، حارث، علی کیشنر، کراچی، 2018ء
- (101) مہربان علی، جامع الفتاویٰ، ادارہ تالیفات اشرفیہ، ملتان، 2008ء
- (102) ندام الدین امیر ادروی، تحریک آزادی اور مسلمان، دارالمؤمنین، دیوبند، 2017ء
- (103) // // دارالعلوم دیوبند احیاء اسلام کی عظیم تحریک، دارالمؤمنین، دیوبند، 2015ء
- (104) نگار افشار، مولانا قاضی طہر مبارکپوری کی حیات و خدمات، ایچ روزاکاؤٹی، علی گڑھ، 2018ء
- (105) نور عام ظلیل امینی، بیس مرگ زندہ، ادارہ علم و ادب، دیوبند، 2010ء

عربی کتب

- (1) ابو حفص عمر بن احمد، تاریخ اسماء الثقات، شرف الدین الکتبی و اولادہ، ممبئی، 1986ء
- (2) ابو عبد اللہ محمد بن اسماعیل البخاری، الادب المفرد، دار الصدیق، بیروت، 2000ء
- (3) ابو الفضل محمد بن محمد الفارسی، جوہر الاصول فی علم حدیث الرسول ﷺ، الدار السلفیہ، ممبئی، 1986ء
- (4) فوریک ریپ الاعظمی، القاضی ابو المعالی اطہر مبارکپوری، مرکزی پبلیکیشنز، نئی دہلی، نومبر 2020ء
- (5) عبد الحی الحسنی، الثقافة الاسلامیہ فی الهند، مؤسسة ہندوئی للتعلیم والثقافة، القاہرہ،
- (6) عبد الحی الحسنی، نرہۃ الخواطر و بیہجۃ المسلمین والنواظر، دار ابن حرم، بیروت، 1999ء
- (7) قاضی اطہر مبارکپوری، المحکومات العربیہ فی الهند، مترجم: عبد العزیز عزت، الہیئۃ المصریۃ العامة للکتاب، 1973ء
- (8) قاضی اطہر مبارکپوری، رجال السند والہند الی القرن السابع، المکتبۃ الحجازیہ، ممبئی، 1958ء
- (9) قاضی اطہر مبارکپوری، رجال السند والہند الی القرن السابع، طبع ثانی، دار الانصار قاہرہ، مصر، 1978ء
- (10) قاضی اطہر مبارکپوری، العرب والہند فی عہد الرسالۃ، مترجم: عبد العزیز عزت، الہیئۃ المصریۃ العامة للکتاب، 1973ء
- (11) قاضی اطہر مبارکپوری، العقد الثمین، دار الانصار، قاہرہ، 1979ء

- (12) فاضى اطهر ميار كفورى ، مرآت العلم ، غير مطبوعه
- (13) فاضى اطهر ميار كفورى ، الهند فى عهد العباسيين ، دار الانتصار ، قاهره 1979ء
- (14) فاضى اطهر ميار كفورى ، من القاعده بغدادى الى صحيح البخارى ، مترجم. اورنگ ريب الاعظمى
- (15) يوسف هوروفنتس ، المغارى الاولى و مؤلفوها مترجم حسين نصار مكتبة الخديجى ، قاهره ، 2001ء

English Books

- (1) Amalendu De, Islam In Modern India, Maya Prakashan, Culcutta, 1982
- (2) Annemarie Schimmel, Islam In The Indian Subcontinent, Sung-e-Meel Publications, Lahor, 2003
- (3) D.L.Drake Brockman, Azamgarh A Gazetteer, Vol XXXIII, Newal Kishore Press, Lucknow, 1911
- (4) Maulana Abul Kalam Azad, India Wins Freedom (The Complete Version), Orient Longman, Madras, 1988
- (5) M Mujeeb The Indian Muslim Munshiram Manoharlal Publishers, New Delhi, 2003
- (6) Muhammad Usman Maroofi, Luminus Star Qazi Athar Mubarakpuri, Qazi Athar Acadmy Mubarakpur, Azamgarh, 2021
- (7) Mushirul Hasan ,Islam In South Asia Encountering The West Before And After 1857, Vol 2, Manohar Publishers, New Delhi ,2008
- (8) Tara Chand, History Of The Freedom Movement In India, Publications Division, Ministry Of Information & Broadcasting, Govt Of India, 1974

رسائل و جرائد

(اردو)

مجلہ / رسالہ	نوعیت	مقام اشاعت	تاریخ اشاعت
اسلام اور عصر جدید	سردہی	نئی دہلی	جنوری تا مارچ 2021ء
المیڈر	ماہنامہ	کاکوری	فروری 1983ء
نکارٹی	//	دہلی	اپریل 1994ء
انوار العلوم	//	اعظم گڑھ	جولائی 1996ء
انصار	ہفت روزہ	بہرائچ	
برہان	ماہنامہ	دہلی	
ترجمان الاسلام	سردہی	بنارس	اکتوبر 1996ء تا مارچ 1997ء
تفسیر حیات	پندرہ روزہ	لکھنؤ	10 ستمبر 1996ء
حیات نو	ماہنامہ	بہرائچ، اعظم گڑھ	اگست، ستمبر 1996ء
دارالعلوم	//	دیوبند	
صدق جدید	ہفت روزہ	لکھنؤ	
ضیاء الاسلام	ماہنامہ	یشو پور، اعظم گڑھ	اگست تا دسمبر 2003ء
قاران	//	کراچی	دسمبر 1960ء
قائد	//	مراد آباد	
معارف	ماہنامہ	اعظم گڑھ	

(عربی)

الازھر	ماہنامہ	قاہرہ	جمادی الاولیٰ 1411ھ
الداعی	//	دیوبند	اگست 1996ء
ثقافة الہند	//	نئی دہلی	

ضمیمہ

مختلف رسائل و جرائد میں قاضی اطہر مبارکپوری کے شائع شدہ مقالات و مضامین کی فہرست

نمبر شمار	مقالہ / مضمون	جلد	مقام اشاعت	نوعیت	تاریخ اشاعت
1	مصلح اعظم ﷺ	قائم	مراواہاد	ماہنامہ	ربیع الاول 1358ھ
2	امام و راہبزرگ قاضی ابن انسؒ	"	"	"	شعبان و رمضان 1358ھ
3	ہندوستان کی جنگ آزادی کے فیصلہ کن مرحلے	جمہوریت	ممبئی	روزنامہ	6 اگست 1950ء
4	1370ھ کی آمد اسلامی برادری کے نئے یوم، خطاب	"	"	"	تاریخ اشاعت غیر مذکور
5	ماہ صیام اور انسانیت کا احترام	ابلاغ	"	ہفت روزہ	14 مئی 1954ء
6	کعب کے فضائل و خصائص	"	"	"	28 مئی 1954ء
7	مسافرت حج و زیارت کی رو میں پر فی مشکلات ورنی سہولتیں	"	"	"	"
8	عید یعنی صدی عظمت و بشار کا مظاہرہ	"	"	"	4 جون 1954ء
9	اسلامی زندگی کے چند حسین حقائق	"	"	"	11 جون 1954ء
10	عہد کعب و رحمت مدینہ اسلام کے دو مرکزی مقامات کے ابدی حقائق	"	"	"	18 جون 1954ء
11	شیعہ حرم کے پروانے	"	"	"	25 جون 1954ء
12	اسلام اور اسلامی علوم دینی تعلیم کی ہیئت و روحانے دین کا منصب	"	"	"	9 جولائی 1954ء
13	مدینہ میں معرکہ سیفِ ظہم بینے، ماہر ہجرت اور باپ مجاہد فرخ کی داستان	"	"	"	28 جولائی 1954ء
14	ابو عبد اللہ مجاہدی بصری اور اہل دین کی دو باتیں	"	"	"	16 اگست 1954ء
15	امام ابوحنیفہ کے لب	"	"	"	21 اگست 1954ء
16	اسلام کے بنیادی تعلیم کے مرکز، اصحابان اور بصرہ کے مکاتب	"	"	"	28 اگست 1954ء
17	زندگی یا موت کیا موت بار رہیں تھی ہے	"	"	"	3 ستمبر 1954ء

18	زندگی اور فہم زندگی	"	"	"	10 ستمبر 1954ء
19	حضرت مخدوم علاء الدین علی مہانگی، جنوبی ہندوستان اعربی ورثہ ولی اللہ	ابلاغ	ممبئی	ہفت روزہ	17 ستمبر 1954ء
20	شام مرگ سے صبح زندگی تک سونے اور گھنے کے سدا می صوں و تو نہیں	"	"	"	24 ستمبر 1954ء
21	انسانی خدمت اور اسلامی وقاف	"	"	"	1 اکتوبر 1954ء
22	آئیے جانیں، ایک امام اور ایک درزی	"	"	"	15 اکتوبر 1954ء
23	کعبہ کے درباری ٹیکس میں	"	"	"	22 اکتوبر 1954ء
24	رحمۃ للعالمین کی ہستی	"	"	"	"
25	کعبۃ اللہ کی وحدت، امر کزیت کے ڈاکٹر امجد	ابلاغ	ممبئی	ماہنامہ	جولائی 1954ء
26	نقد اہل سنت کی ابتدائی تاریخ	"	"	"	جولائی 1954ء
27	اللہ کا ایک بندہ اللہ کے گھر میں	"	"	"	"
28	سید اللہ حضرت جنید بغدادی	"	"	"	اگست 1954ء
29	نقد اہل سنت کی تاریخ و اشاعت	"	"	"	ستمبر 1954ء
30	مقدس کون؟	"	"	"	اکتوبر 1954ء
31	اسلام کا ابتدائی نظام تعلیم و تعلم	"	"	"	اکتوبر 1954ء
32	خليفة اسلام اور مقصد اسلام اسلامی جمہوریت کا ایک نظام	"	"	"	اکتوبر 1954ء
33	ملک موبد علیہ الدین ابو القاسم صاحب (سردار قلم شام کا بادشاہ و در علم کا شہنشاہ)	"	"	"	نومبر 1954ء
34	مسلمانوں کے ہر طبقہ و ہر پیشہ میں علم و وعظ	"	"	"	دسمبر 1954ء تا فروری 1955ء
35	استشراق اور مستشرقین	"	"	"	"
36	تقدید و تجرہ مدرسۃ الاصلاح سرے میرہ جامعہ سماویہ ذبحیل	"	"	"	"
37	علمائے اسلام کے انقلاب و خطبات	"	"	"	اپریل 1955ء
38	حضرت فقیر ربیع بن صلیح، مری ہندی گجراتی	"	"	"	مئی 1955ء

39	حضرت امام محمد امین رضی اللہ عنہ کی شہادت	"	"	"	جولائی 1955ء
40	اسلام اور چین کے قدیم تعلقات	امین	مبینی	ابلاغ	جولائی 1955ء
41	کتوبات امام احمد	"	"	"	ستمبر، اکتوبر 1955ء
42	اسلامی دنیا کی تحریکات اور ہندوستان کا موقف	"	"	"	ستمبر 1955ء
43	مکہ میں ہندوستان کے علمی خالوں سے	"	"	"	ستمبر 1955ء
44	نظر اسلام پر یکہ غیرت امور حکایت	"	"	"	نومبر 1955ء
45	ملک معظم سعود کے تین خطبے	"	"	"	دسمبر 1955ء تا جنوری 1956ء
46	سات لاکھ فرزند گاہ اسلام کو کتاب وسنت کا پیغام	"	"	"	"
47	آج کا جریرۃ العرب (عمرانی، اقتصادی، معاشی، تمدنی اور ارتقائی حالات)	"	"	"	"
48	شخص الاعضاء سرخسی اور اصول سرخسی	"	"	"	فروری 1956ء
49	جانور اور سماجی تعلیمات	"	"	"	مارچ 1956ء
50	داہرہ رقم بن ابی ارقم مکہ مکرمہ میں اسلامی ثقافت کا سب سے بڑا مرکز	"	"	"	مارچ، اپریل 1956ء
51	طبقات امحاج	"	"	"	اپریل 1956ء تا اپریل 1957ء
52	مسلمانوں کے بحری کارنامے (جہاز رانی، جہاز سازی اور بحری انتظامات)	"	"	"	جون 1956ء
53	مسلمانوں کا نظام تذکیر و تبلیغ	"	"	"	جولائی 1956ء
54	امام ابو بکر مراغی کی تحقیق النصرہ	"	"	"	ستمبر 1956ء
55	المجدد کی غلطیاں اور افترا پر دوازیوں	"	"	"	اکتوبر 1956ء
56	تعلیم و تعلم	"	"	"	نومبر 1956ء
57	جوامع و مساجد دینی تعلیم کے عمومی مراکز	"	"	"	دسمبر 1956ء
58	اسلامی مہوم اور مسلم عوام	"	"	"	جنوری 1957ء
59	بھوپال میں تبلیغی اجتماع	"	"	"	جنوری 1957ء
60	دینی علوم ہزاروں اور دکانوں میں	"	"	"	فروری 1957ء

61	مسلمانوں کی معاشی اور اقتصادی تاریخ و راعت	"	"	"	مارچ تا مئی 1957ء
62	ایک تاریخی سورۃ تین کا تدارف	امین	مبینی	اہتمام	مئی 1957ء
63	حج کے بعد (دوسرے)	"	"	"	ستمبر، اکتوبر 1957ء اور مارچ تا مئی 1971ء
64	افادے حسن بصری (دوسرے)	"	"	"	اکتوبر تا دسمبر 1957ء
65	جوامع و مساجد شافعیہ اسلام آباد کے مراکز	"	"	"	نومبر 1957ء
66	بنات حرم	"	"	"	ستمبر 1957ء تا جنوری 1958ء
67	حرمین شریفین چوتھی صدی میں	"	"	"	فروری 1958ء
68	دوسری بیس تعلیم و تعلم	"	"	"	اپریل تا اگست 1958ء
69	انجرائز میں راسخ شیطنت	"	"	"	ستمبر تا نومبر 1958ء
70	روایات حرم	"	"	"	دسمبر 1958ء تا فروری 1959ء
71	زیادات ان زیادات امام محمدؒ	"	"	"	مارچ تا جون 1959ء
72	شافعیہ اور مدرسے	"	"	"	دسمبر 1959ء
73	مسجد کی سہنی اور توفیق شافعیہ کی منتقلی	"	"	"	اگست 1960ء
74	اموی حکومت و خلافت	"	"	"	ستمبر تا اکتوبر 1960ء
75	حکومت کویت کے چند انقذ علمی تحفے	"	"	"	فروری 1961ء
76	اسلام میں آزادی و جمہوریت کا تصور	"	"	"	مئی 1961ء
77	کتوبات بصری	"	"	"	ستمبر 1961ء
78	ملفوظات بصری	"	"	"	اکتوبر 1961ء
79	تاریخیں سے نکلے	"	"	"	جولائی تا دسمبر 1962ء
80	اسلام میں قربانی کا تصور	"	"	"	اپریل، مئی 1959ء
81	کوک کی سداہ تاریخ کی پہلی صدی	"	"	"	اپریل، مئی 1959ء
82	تصدیر رسول کی بحث	"	"	"	ستمبر 1962ء
83	تاریخ قصبہ مبارک پور	"	"	"	جون 1966ء
84	اسلامی علوم کے عوامی مرکز مسلمانوں کے مکانات	"	"	"	اگست 1966ء
85	ہندوستان کے مدرسے سے عرب جانے والے طلباء	"	"	"	مارچ 1963ء

86	مسند حمیدی	"	"	"	مارچ 1963ء
87	قدف کعبہ	امبلان	ممبئی	ماہنامہ	اپریل 1963ء
88	فضل اللہ العہد شرح الادب المفرد	"	"	"	اپریل 1963ء
89	قرون اولیٰ کی علمی سرگرمیاں	"	"	"	جون 1963ء
90	ہندوستانی سفارت خانہ جدہ کے بارے میں تجاویز کے بیانات	"	"	"	جولائی 1963ء
91	قصبہ مبارک پورتاریہ کی روشنی میں	"	"	"	اکتوبر 1963ء
92	مقام بواہ جہاں پیام النبی ﷺ دفن ہیں	"	"	"	فروری 1964ء
93	وداعہم برین سواں جسے مسلمانان ہند کو مل کرنا ہے	"	"	"	فروری 1964ء
94	تصاویر رسوں کی بحث پر علمائے زہر قاہرہ کا جواب اور الار جواب الجواب	"	"	"	مارچ 1964ء
95	قرآنی رسم لفظ کے خلاف تہافتہ	"	"	"	جولائی 1964ء
96	تہن میں امام ابن حزم کی نو سو سالہ یادگار تقریب	"	"	"	نومبر 1964ء
97	مدینہ منورہ کی ایک عید	"	"	"	اپریل 1965ء
98	دینی تعلیم کے عمومی مرکز جوامع و مساجد	"	"	"	جولائی تا اکتوبر 1965ء
99	دینی تعلیم کے عمومی مرکز بازار اور دکانیں	"	"	"	اکتوبر، نومبر 1965ء
100	مشائخ گریز کا تعلق مشرقی اضلاع سے	"	"	"	مارچ تا جولائی 1966ء
101	تاریخ قصبہ مبارک پور	"	"	"	مارچ تا مئی 1966ء
102	تاثرات (مکتوبات تجاویز)	"	"	"	مارچ تا مئی 1966ء
103	اسلام اور سیاسیات	"	"	"	نومبر 1966ء
104	خانہ وہ حضرت شاہ گرم و یواں لہراوی	"	"	"	نومبر 1966ء
105	امام محمد کی کتاب الآثار	"	"	"	جنوری 1967ء
106	اہل حرمین سے ملاقاتیں	"	"	"	مارچ 1967ء
107	حکومت مصر کا قرآنی تنقید	"	"	"	مئی 1967ء
108	کتاب الزہد والرفاق	"	"	"	جولائی 1967ء
109	صیہونیت اور یہودیت	"	"	"	نمبر 1967ء
110	مجاہدین ہند بنو ابی العاص لکھی	"	"	"	اکتوبر 1967ء تا جون 1968ء

111	تعارف و تحریہ	"	"	"	فروری تا نومبر 1968ء
112	سین سید بن منصور خراسانی کی	ابلاغ	ممبئی	"	اکتوبر 1968ء
113	خانوادہ ناکین قضاۃ مبارک پور	"	"	"	جنوری، فروری 1969ء
114	مولانا محمد طاہر مصروفی اور ان کا عہد	"	"	"	مارچ 1969ء
115	ہندوستان میں اسلام کی آمد	"	"	"	اپریل 1969ء
116	فضائل ماہ شعبان	"	"	"	ستمبر 1969ء
117	ایک علمی مکتوب جس الامام عبد العزیز عزت الیہ القاضی اطہر	"	"	"	دسمبر 1969ء
118	خانوادہ علما نے رسول پور	"	"	"	جنوری، فروری 1970ء
119	خانوادہ علما نے سرگودھا	"	"	"	مئی 1970ء
120	رجگانِ چشت کے دو بزرگ	"	"	"	نومبر 1970ء
121	خانوادہ مشائخ بحیرہ و میر مبارک پور	"	"	"	جون تا ستمبر 1971ء
122	رویت ہمال پر دہلی میں اجتماع	"	"	"	نومبر 1971ء
123	نیر بید اور غیر فاطمہ	"	"	"	جنوری، فروری 1972ء
124	شیخ نعمت اللہ ہندی کی (متوفی 1046ھ)	"	"	"	مئی 1972ء
125	حضرت بیرون ہندی کی	"	"	"	مئی 1972ء
126	اسلامی شریعت اور حالات زمانہ	"	"	"	جون 1972ء
127	راجہ سید مبارک مالک پوری ہائی مبارک پور	"	"	"	جولائی 1972ء
128	ملکہ شریقی بی بی	"	"	"	ستمبر 1972ء
129	مسلم خواتین	"	"	"	مئی تا اکتوبر 1973ء
130	چند مسائلِ رمضان	"	"	"	اکتوبر 1973ء
131	چند مسائل و مشائخ (دوسرے)	"	"	"	نومبر، دسمبر 1973ء جنوری 1974ء
132	ہادیہ عرب میں سفر حج	"	"	"	نومبر، دسمبر 1973ء
133	مرثیہ اندلس	"	"	"	جنوری 1974ء
134	ترکستان شرقی کے چند مجدد علماء	"	"	"	جنوری 1975ء
135	جنوبی کوریا میں اسلام	"	"	"	مارچ 1975ء
136	نہ سمجھو گے تو مٹ جاؤ گے	"	"	"	مئی 1975ء

137	انظام الملک طوسی اور علماء و صوفیاء	"	"	"	نومبر 1975ء
138	علم طب کی تاریخ	ابلاغ	ممبئی	ماہنامہ	دسمبر 1975ء
139	ہوٹواریہ کے یہود	"	"	"	فروری 1976ء
140	ماہ ذوالحجہ کے نیک عمل	"	"	"	دسمبر 1976ء
141	مکاتیب حضرت مولانا ابوالوفاء اندلسی	"	"	"	دسمبر 1976ء
142	کعب کے امتیازات	"	"	"	ستمبر 1978ء
143	سلطان العلماء امام عزالدین بن عبدالسلام (ترجمہ و تالیف)	"	"	"	ستمبر 1978ء
144	مولانا عبدالعزیز مہدی راجپوتی	"	"	"	جنوری 1979ء
145	میری صاحب علمی قاعدہ بغدادی سے صحیح بن ریکی تک	"	"	"	فروری، مارچ 1979ء
146	رئین حرمین	"	"	"	مارچ تا دسمبر 1979ء - جنوری، فروری 1980ء - مئی تا ستمبر 1980ء - نومبر 1980ء
147	گرس خوابی	"	"	"	جنوری 1980ء
148	عیدین کا مصافحہ	"	"	"	فروری 1980ء
149	کعب کا دیکھنا عبادت اور ثواب ہے	"	"	"	نومبر 1980ء
150	ساتویں صدی کے درجہ اولیاء و الہند	معارف	عظیم گڑھ	ماہنامہ	جنوری تا اپریل 1958ء
151	دوست ماہانہ شخص (بھٹی)	"	"	"	مارچ تا مئی 1959ء
152	امام رفیع بن مصعب بھٹی	"	"	"	فروری، مارچ 1960ء
153	ہندو عرب کے قدیم علمی اور ثقافتی تعلقات	"	"	"	اپریل، مئی 1960ء
154	امام یحییٰ اسرئیل بن موسیٰ بھٹی	"	"	"	اگست، ستمبر 1960ء
155	قاضی رشید بن ریحان بن اسوئی بھٹی	"	"	"	دسمبر 1960ء
156	مصحف عثمانی کا ایک مطبوعہ نثر	"	"	"	جنوری 1961ء
157	راجہ راجی اور ہندوستان کے چند دوسرے راجے	"	"	"	فروری، مارچ 1961ء
158	علمائے اسلام کے القاب کی تاریخ	"	"	"	جنوری، فروری 1962ء
159	نارنجیل سے نخل تک	"	"	"	مارچ تا اگست 1962ء
160	عرب و ہند کے قدیم تجارتی تعلقات	"	"	"	جنوری، فروری 1963ء

161	عرب میں آباد ہندوستان کی کوہنوت اسلام	"	"	"	مئی، جون 1963ء
162	امام ابو موسیٰ سعید بن منصور خراسانی اور سنی سنن	محارف	عظیم گڑھ	ماہنامہ	اکتوبر 1964ء
163	امام محمد کی کتاب تجزی علی اہل البدینہ	"	"	"	نومبر 1965ء
164	مشائخ ترمذیہ کا تعلق، صندوق شرق سے	"	"	"	دسمبر 1965ء، جنوری 1966ء
165	لجوز احیاء العارف النعمانیہ	"	"	"	جنوری 1976ء
166	فاتح ہند محمد بن قاسم قحقی	"	"	"	جون، جولائی 1969ء
167	توفیقہ اسلام اور ہندوستان کے باشندے	"	"	"	فروری 1964ء
168	حضرت میر علی عاشقان سرائے میری	"	"	"	نومبر، دسمبر 1969ء
169	ملک العلماء قاضی شہاب الدین دست آبادی	"	"	"	مئی تا اکتوبر 1971ء
170	حافظ ابان اللہ تباری	"	"	"	اگست، ستمبر 1972ء
170	الہندی عبد الاسلامی	"	"	"	اکتوبر 1972ء
172	ہندوستان میں علم حدیث موسیٰ دور تک	"	"	"	جنوری، فروری 1973ء
173	دراچھو، جوینوری	"	"	"	مئی تا جولائی 1973ء
174	شیخ نظام تشید گھوسوی ککسوی	"	"	"	جنوری، فروری 1974ء
175	موسوی حسن علی اور چند دیگر مالی علماء	"	"	"	جولائی 1974ء
176	دیوار پورب کا دوسرا علمی دور	"	"	"	دسمبر 1974ء، جنوری 1975ء
177	دیوار پورب کا تیسرا علمی دور	"	"	"	ستمبر، اکتوبر 1975ء
178	بنات اسلام کی علمی و ادبی خدمات	"	"	"	دسمبر 1975ء، جنوری 1976ء
179	دیوار پورب کا چوتھا علمی دور	"	"	"	اگست 1976ء
180	آس مقصد قحقی سندی	"	"	"	فروری تا اپریل 1977ء
181	امام ابوالحسن مدائنی (سلاوی ہند کے پہلے مترجم)	"	"	"	فروری، مارچ 1981ء
182	پروفیسر سندی صاحب المغازی	"	"	"	ستمبر، اکتوبر 1981ء
183	امام ابو حفص ابن شامین بغدادی	"	"	"	جولائی، ستمبر 1982ء
184	تاریخ اسماء الثقات ابن شامین	"	"	"	فروری 1983ء
185	حضرت سمان فارسی کی عمر	"	"	"	نومبر 1984ء

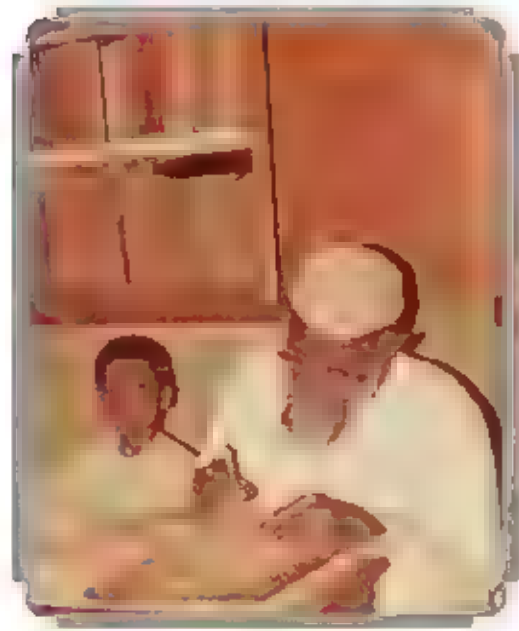
186	عبدالنبی کی چند یادگار تحریریں	"	"	"	اکتوبر 1988ء
187	حدیث شریعہ و معاری (پہلی صدی کے نصف آخر تک)	محارف	عظیم گڑھ	ماہنامہ	مارچ 1989ء
188	حضرت میر سید احمد ہمدانی	"	"	"	جنوری 1990ء
189	صحابہ کرام کے صحیفہ احادیث	"	"	"	اکتوبر 1989ء
190	حضرت شیخ بن حارث شیبانی سواد عراق کے فاتح اول	"	"	"	ستمبر تا نومبر 1992ء
191	عجرت سے پہلے حدیث کی درس گاہیں	"	"	"	نومبر 1991ء
192	عہد صحابہ کا نظام تعلیم و تربیت	"	"	"	اپریل، مئی 1993ء
193	اسلامی تعلیمات کے ابتدائی مقامات و مراکز	"	"	"	اپریل 1994ء
194	حدیث منورہ کی دین و ملی اور ادبی مجلسیں	"	"	"	دسمبر 1994ء
195	ابو ہاشم خالد بن یزید موی	"	"	"	اپریل 1995ء
196	تدوین فتاویٰ عہدہ عہد	"	"	"	دسمبر 1995ء
197	جر ہر ماصوں فی علم حدیث الرسول	برہان	دہلی	ماہنامہ	گست 1972ء
198	مشائخ عجمین پور	"	"	"	مئی 1984ء
199	اخبارالمنیاء (ہندوستان کے علماء و مشائخ کا ایک جامع تذکرہ)	"	"	"	نومبر 1985ء
200	امام شمس الدین بن آدم قرطبی دروں کی کتاب احوال	"	"	"	فروری 1986ء
201	امام ابو حنیفہؒ ابتدائی دور تصنیف کے عظیم مصنف	"	"	"	نومبر 1987ء
202	عیر مسلم اور قرآن سے استفادہ	"	"	"	ستمبر 1986ء
203	قصص اور قصص	"	"	"	ستمبر 1987ء
204	کتوبات عثمانی (مفتی عتیق، حسن عثمانی کے خطوط)	"	"	"	گست 1988ء
205	حضرت مفتی صاحب اور ندوۃ المصطفیٰ	"	"	"	نومبر، دسمبر 1991ء
206	خانقاہیں اور مدرسے	دارالعلوم	دہلی	ماہنامہ	جنوری 1961ء
207	گلزار کاظمی سفر	"	"	"	اپریل 1988ء
208	حدیث منورہ کی مجلس التلاوة	"	"	"	دسمبر 1991ء
209	درس گاہ نبویؐ	"	"	"	اپریل، مئی 1992ء
210	مکاتیب مودانا حبیب الرحمن اعظمی	"	"	"	اکتوبر 1992ء
211	ہندوستان کے قدیم ادیب و مشائخ	"	"	"	اپریل تا جون 1993ء

212	ہجرت سے پہلے ہند کی درس گاہیں	افکار معلم	اعظم گڑھ	ماہنامہ	جنوری 1992ء
213	ہجرت سے پہلے ملک کی درس گاہیں	افکار معلم	اعظم گڑھ	ماہنامہ	مارچ 1992ء
214	عکائے صحابہ اوروں کے شمارو	"	"	"	اپریل 1993ء
215	دیارِ اعظم گڑھ کے چند غیر معروف مشائخ	انوارِ اعظم	اعظم گڑھ	ماہنامہ	اپریل 1996ء
216	مشائخِ ساریں	"	"	"	مئی 1996ء
217	عہدِ رسالت میں صنعتِ پارچہ بافی	ترجمان اسلام	بنارس	سہ ماہی	اکتوبر 1993ء

قاضی اطہر مبارکپوری (1916-1996)
تصاویر کے آمینہ میں



قاضی اطہر مبارکپوری

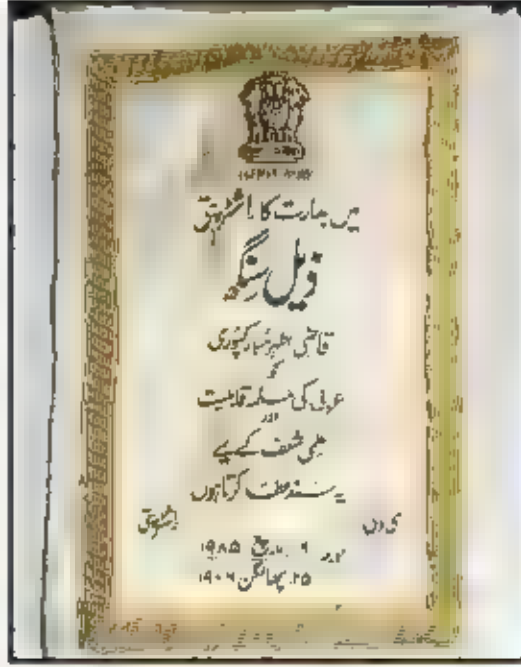


زیر نظر تصاویر کا تعلق قاضی طہر مبارکپوری کی زندگی کے مختلف مراحل سے ہے۔ دائیں سے بائیں :- پہلی تصویر 1955ء کی ہے جس میں وہ ہاتھ میں بالٹی لیے ہوئے دیکھے جاسکتے ہیں، یہ تصویر ممبئی کے الگونڈر گودی پر جہاز میں حبیوں کو پانی پلانے کے دوران لی گئی تھی۔ دوسری تصویر 27 فروری 1957ء کی ہے، اس میں قاضی صاحب صاحب صدیق مسافر خانہ میں شاہ قطر شیخ علی بن عبداللہ بن قاسم ثانی کو استقبالیہ پیش کر رہے ہیں۔ تیسری تصویر میں قاضی صاحب موصوف 1976ء میں انصار گرس کالج کے یوم تاسیس کے موقع پر تقریر کرتے ہوئے۔ چوتھی تصویر 1982ء کی ہے جس میں موصوف اپنے ذاتی کتب خانہ میں لکھنے پڑھنے میں مصروف ہیں، ساتھ میں پوتے قاضی فرحان احمد کو بھی دیکھا جاسکتا ہے۔

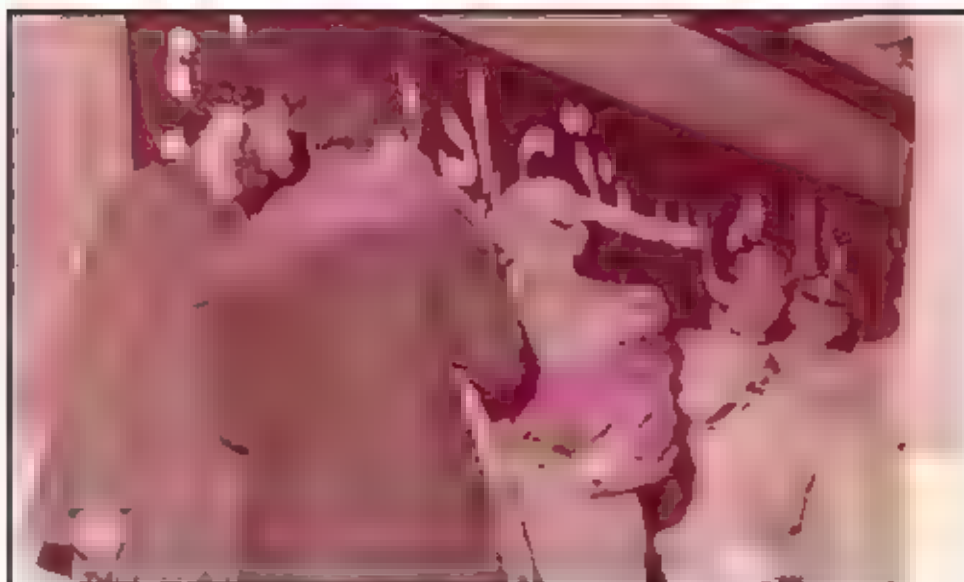
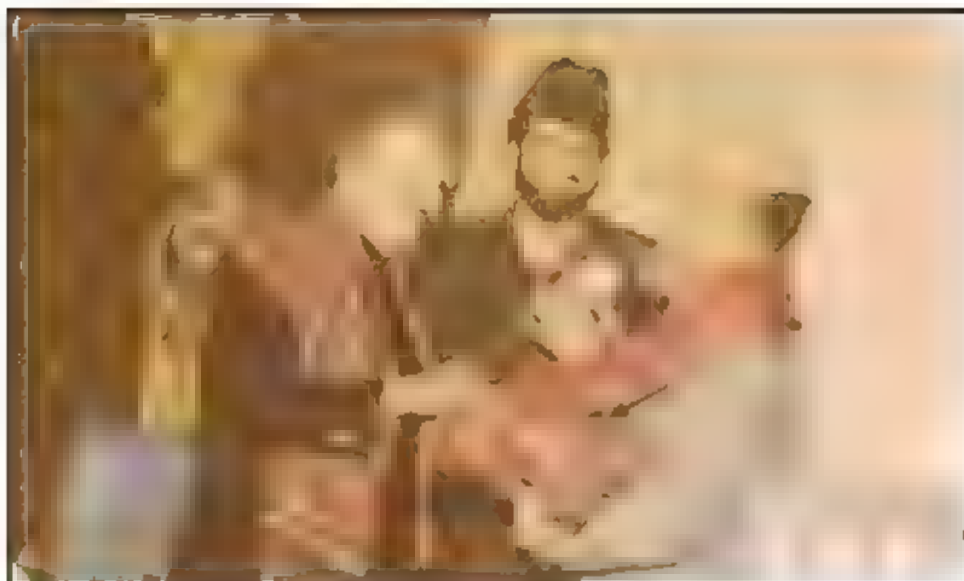
صدر جمہوریہ عربیہ متحدہ مصر کرنل جمال عبدالنصر اور قاضی اطہر مبارکپوری (1960ء)



وزیر اعظم پنڈت جواہر لعل نہرو کی دعوت پر مصری صدر کرنل جمال عبدالنصر 1960ء میں ہندوستان کے دورے پر آئے، اس موقع پر وہ ممبئی بھی تشریف لے گئے، جہاں گورنر ہاؤس میں جمعیۃ علمائے ہند کے وفد کے ساتھ قاضی اطہر مبارکپوری کی ان سے مذاقات ہوئی۔ پہلی تصویر گورنر ہاؤس میں استقبال پر کی ہے، جس میں صدر جمال عبدالنصر، قاضی صاحب، عبدالحمید انصاری اور مصطفیٰ فقیہ کو دیکھا جاسکتا ہے۔ اور دوسری تصویر میں قاضی صاحب صدر موصوف کو اپنی مشہور کتاب ”رجال اسندواہند“ پیش کر رہے ہیں۔

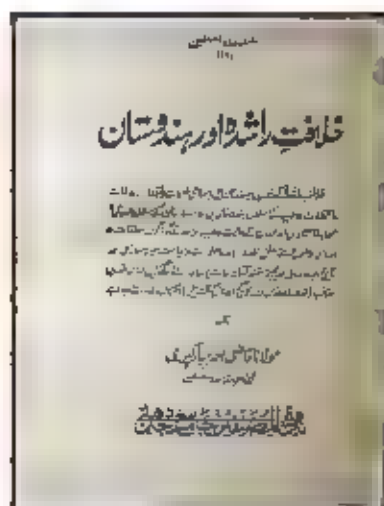
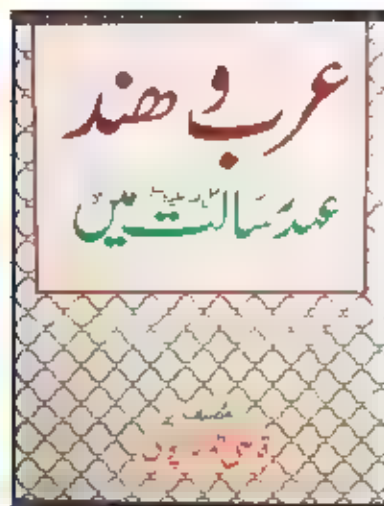


یہ تصویر 15 اگست 1984 میں یوم آزادی کے موقع پر لی گئی ہیں۔ وہیں تصویر اس اعزازی سند کی ہے جو صدر جمہوریہ ہند جناب گیانی ویلنگھنے نے بدست خود قاسمی طبرہا کپوری کو منانیت فرمائی، جیسا کہ نیچے کی دائیں تصویر سے واضح ہے، جب کہ دائیں جانب اجتماعی تصویر اس موقع پر مغل گارڈز کی ہے اس میں صدر موصوف، قاسمی صاحب اور دیگر افراد کے علاوہ وزیراعظم راجیو گاندھی کو بھی دیکھا جاسکتا ہے۔

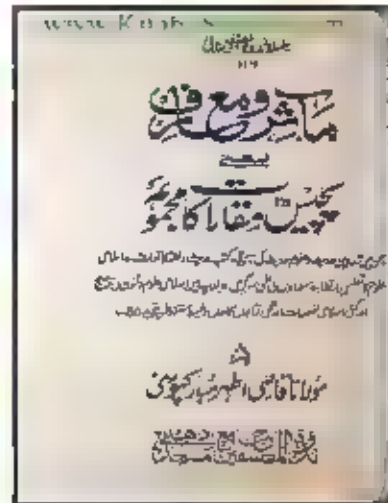
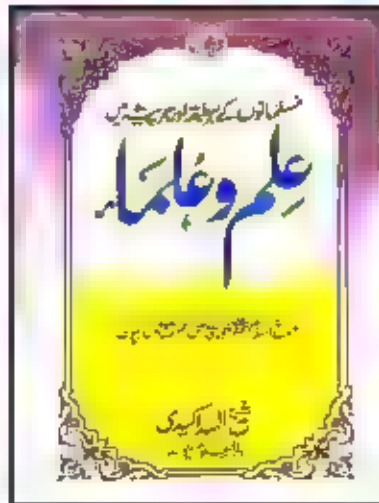
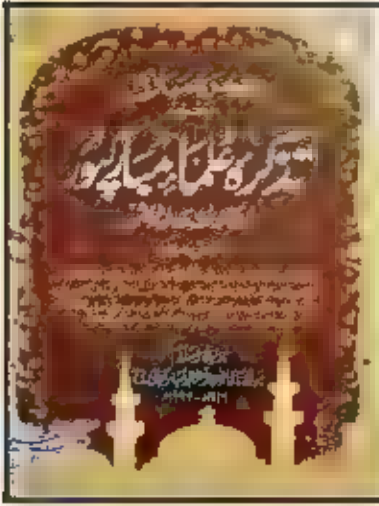


زیر نظر تصاویر میں صدر جمہوریہ پاکستان جنرل محمد ضیاء الحق قاضی اطہر مبارکپوری کو سندھی دہلی میس (1984) میں حائل شریف، سندھ کی روایتی چادر، اجرک ٹوپی اور شینڈل پیش کرتے ہوئے۔

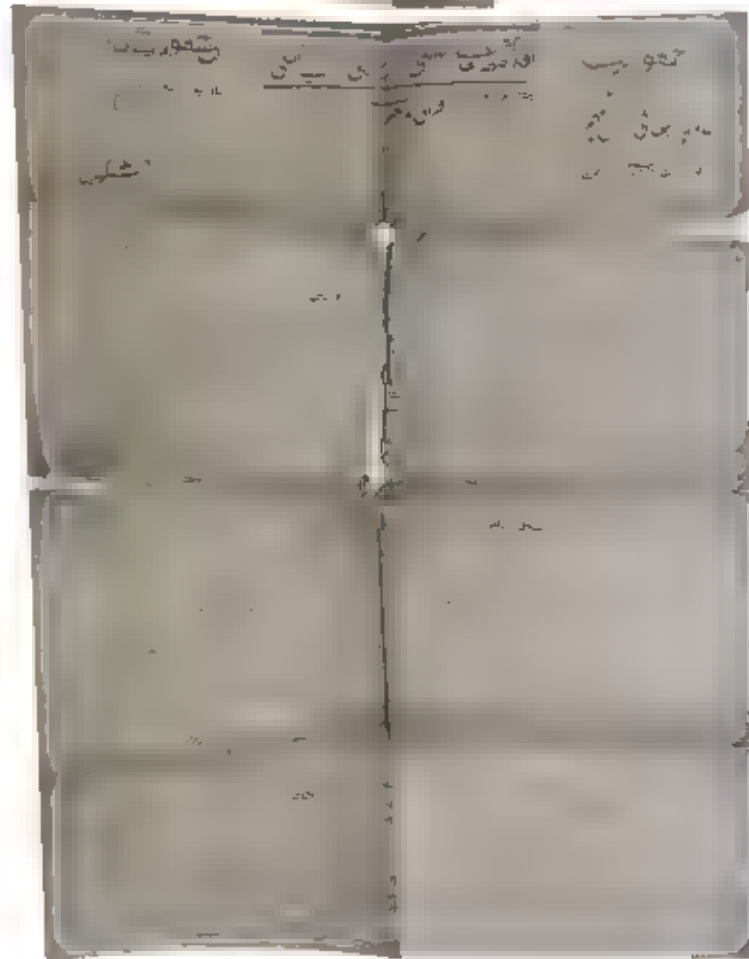
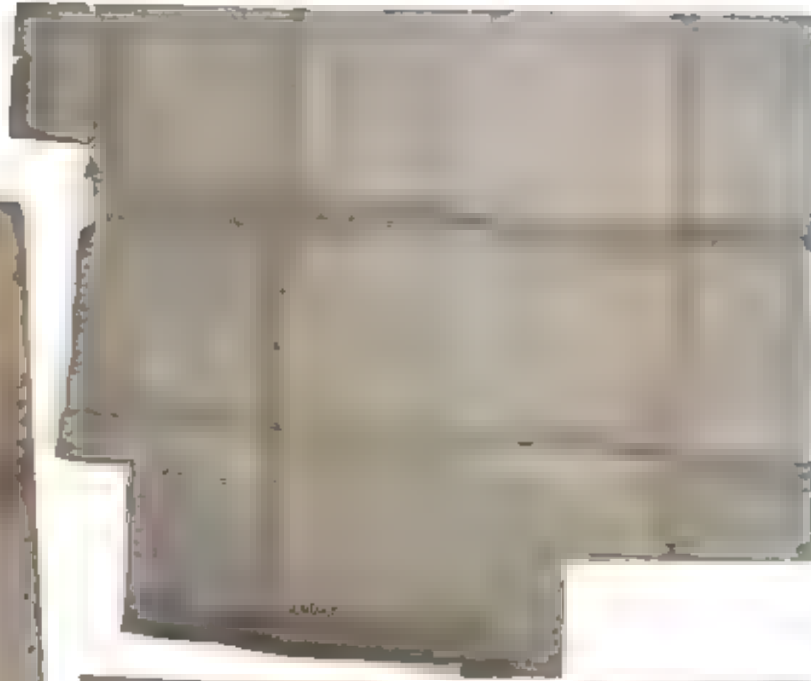
عرب و ہند کی ابتدائی اسلامی تاریخ پر قاضی اطہر مبارکپوری کی تصانیف



متفرق موضوعات پر قاضی اطہر مبارکپوری کی اہم کتابیں



روزنامہ ”جمہوریت“ ممبئی میں قاضی اطہر مہارکپوری کے مطبوعہ مضامین کے تراشے

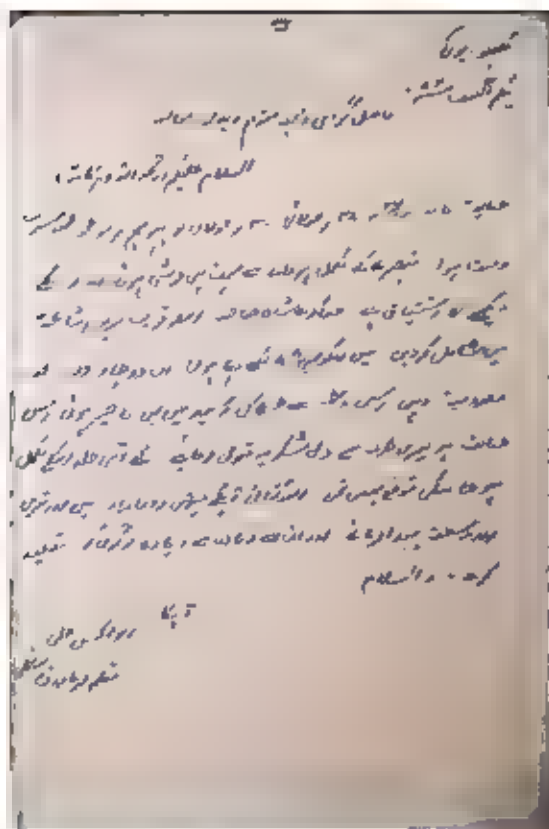




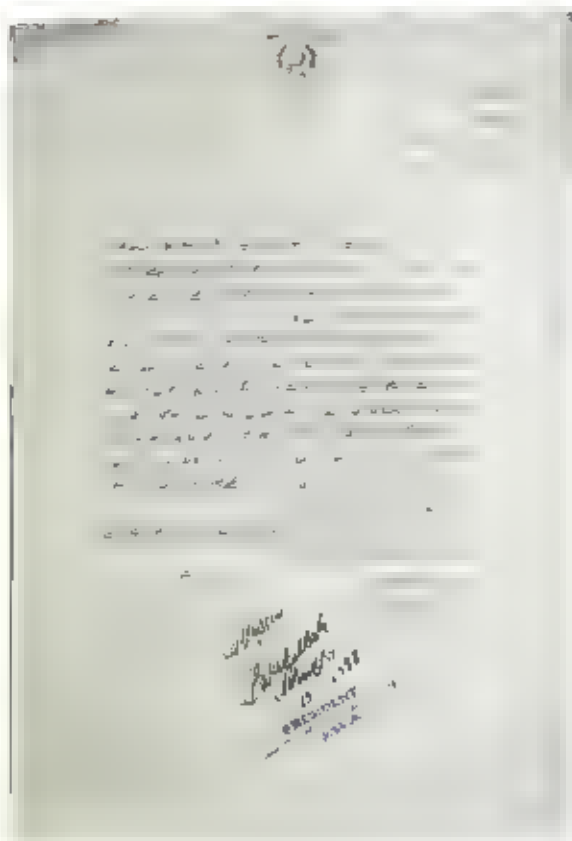
الاجازة المشكاة السكارة الكتب الحارثية

[illegible]

مختلف تنظیموں، اداروں اور علمی و ادبی شخصیات کی جانب سے
قاضی اطہر مبارکپوری کے نام جاری کردہ خطوط و رسائل



قاضی اطہر مبارکپوری کے نام مولانا ابوالحسن علی ندوی کا یہ خط یکم اگست 1972ء کا ہے۔ اس خط کا موضوع مولوی عبدالحی حسنی کی کتاب ”الہند فی عہد الاسلامی“ ہے جس پر قاضی اطہر مبارکپوری نے مولانا ابوالحسن علی ندوی کی فرمائش پر تفصیلی تبصرہ لکھا، جو اکتوبر 1972ء میں مجلہ ”معارف“ میں شائع ہوا۔



یہ خط پاکستان کے صدر جنرل محمد ضیاء الحق کا ہے جو انہوں نے جنوری 1988ء کو ”تنظیم فکر و نظر سکھر“ سندھ کے صدر پروفیسر اسد اللہ بھٹو کو لکھا تھا۔ خط کا موضوع فرسی وارد کی وہ چودہ کتابیں ہیں جو مذکورہ تنظیم سے شائع کرنے کے بعد پروفیسر صاحب نے جنرل ضیاء الحق کو ارسال کی تھیں۔ موصوف کو یہ کتابیں بہت پسند آئی اور مکتوب الیہ کو اس کی اشاعت پر مبارکباد پیش کی، ساتھ ہی بطور خاص قاضی اطہر مبارکپوری کی دو کتابوں (خلافتِ اسویہ اور ہندوستان اور خلافتِ عباسیہ اور ہندوستان) کا تذکرہ کر کے ان کے تحقیقی اسلوب کی داد دی ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مكتبة الحرم الشريف

الرئاسة العامة

للاشراف على الحرمين الشريفين بالمسجد الحرام

بدار مكة المكرمة الشريف للكي

رقم ٠٠ ٢١٢

التاريخ ٠ ١٣٧٤ هـ

بمكة المكرمة

المحترم

فضيلة الشيخ الفاضل أبو المحالي أستاذ المصنفين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

وبعد ٠٠ بكل تقدير تسلمت " مكتبة الحرم المكي الشريف " هديتكم القيمة لهابيتمكم التماس

" العقد الثمين في فتوح الهند ومن ورد فيها من الصحابة والتابعين " ٠٠ واني باسم المكتبة

بروادها اتقدم لكم بخالص العكر والتقدير ازاء ماقدتم لها .

سائرا لكم كرم عنايتكم . سائلا المولى القدير ان يتفجع به طلاب العلم والحرفه - وتقبلوا تحياتي .

مد مكتبة الحرم المكي الشريف

عبد الميزان وصلى

استاذنا العزيز

الرقم
التاريخ
الشركات

المنهل

م ٢٩٧٣

• أنشئت سنة ١٣٢٥ هـ - ١٩٣٥ م بالديانة المنيرة
• ثم صدرت سنة ١٣٧٥ هـ
• تصدر الآن بمجلة - المكتبة الشريفة - شارع الخديوية ٢٩٧٣

صاحب السعادة الاستاذ السجل القاضي المهر مباركوري
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وحيثما قد حظيت بخطاكم الكريم الموزع في ١٨ / ١١ / ١٣٨٨ في هذا اليوم الموافق
١٢ / ١ / ١٣٢٢ مع الحاج العزيز الاستاذ مختار احمد فعمدت الله على سلامة صحتكم وما زاد
سروري وراضا بجهدي فخلصكم بالهدية القيمة ((الفتوحات الاسلامية)) والعقد الثمين

في فتوح الهند ومن ورد فيها من الصحابة والتابعين ((والعقيدة ان هذا الكتاب هو كتاب السنة
لقد تلا تراها كثيرا وكذا قد لم صادفاني قراء من الملوك الى الغلاب واستعدت منه معلومات لا توجد
منسقة مشربة مخصصة في سواء ... وهشيبته وكنته عنه كلمة مهمة ستقرأونها ان شاء الله
تعالى في منهل الشعر الثاني من طائفة العالي واني لشاكر وفخر تتجبعكم المنهل ومصلحكم المجلة -
تماما هديج لكم ان شاء الله هذا وشرعونا بيا بيا اما المقدمة التي كتبها لكم فقد زيناها كتابكم التيم
واحيذا لتتفضلون علينا بوشل من صبط علومكم وآرائكم لمقتبس منها قراء المنهل انوارا بها

جما وادبا اسلاميا رائعا - اننا لمنظرين وخاصة بها يتعلق بالهند والعرب والاسلام ولا تانا

اخوكم المحسن

عبد القادر سويلا

والله يوفقكم
في ١٢ / المحرم ١٣٨٩ هـ
الموافق ١٠ / ١ / ١٩٦٩ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الجمهورية العربية السورية

الجامعة الإسلامية

بالدانة الشوره

الإدارة العامة

من عبد العزيز بن عبد الله بن باز إلى حضرة الشيخ الأمام الكبير
 رحمه الله تعالى

مسلم عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .

بالإشارة إلى خطابكم رقم ١٠٠٠ وتاريخ ١٢/٢/١٩٨٨ هـ الموافق ١٩٨٨

من كتابه العهد القديم في حروب البربر
(نقدكم أناسه)

وأما تأمين (تأمين عشرة) (تأمين من (أدبنا هذا المصنف)

وَأَنَا تَائِبٌ (تمسك على)
بِالسَّعْرِ الْجَدِيدِ مِنْ قِبَلِكُمْ وَهُوَ

بِالسَّعْرِ الْبَحْدِ مِنْ لَهْمٍ وَفُورٍ
الْمُشَارِ إِلَيْهَا مِنْ أَمْرِ نَا هَذَا وَنَاوِزٍ بِالسَّعْرِ لَكُمْ لِقَائِكُمْ بِهِ تَوْلَاكُمْ اللَّهُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ •

نائب رئيس الجامعة الأسبق



2022 July 19

بسم الله الرحمن الرحيم
واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا

الرقم - ١٩ -
تاريخ ٢٨ / ١٢ / ١٣٤٨
الملاحظات - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ -

بسم الله الرحمن الرحيم
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

رحمة صاحب الفضيلة الشيخ القاضي أبو المعالي أظهر العباد كوردي

البيان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد :

أحيط بفضيلتكم علما بأن ابنكم المرحوم علي بن محمد مؤلف كتابكم القيمة أفكر لكم
بجهودكم الجبارة في هذا السهل الذي كلفتم لجهنم جوارحه بعدد من تابعه
الاهتلال والتفاد الذين تبعوا بلاد الهند والسند . جزاكم الله خير الجزاء .
لهذا أرجو من فضيلتكم أن ترسلوا لي من مؤلفاتكم المذكورة أدناه أحداً واحداً
بالبريد الجوي المسجل نسخة واحدة بكل واحدة منهم وكذلك الغبوضي بأسماء رهن
إن شاء الله سارسل لكم منهم بطريق الهند أو كما أميري فضيلتكم . ولتكم الله ووالكم
وتفضلوا بنور لائق التحية والاحترام

بخدمته أرتكم أبو المعالي

عبد القاسم رضى

١ - دول العرب في الهند .

٢ - المعاد الثمين في فروع الهند .

٣ - العرب والهند في عهد الرسالة .

٤ - المعاد الفاضل للهند الإسلامية .

ضمان

مكة المكرمة / رابطة العالم الإسلامي

إدارة المجمع العلمي الإسلامي

أبو المعالي عبد القاسم رضى

حكومة الكويت
وزارة الارشاد والايمان
()

الكويت : ١٧/١٢/١٩٨١

الاشارة : ١٩٨١/١٢/١٧
٢١ جنوري ١٩٨١ م

Mulabar Khan, Khair

حسبة ود وتقديم

كانت وزارة الارشاد والايمان قد تلقت لكم بحسوة الذهب التي اهدتها
في سلة " التراث العربي " اهابا فيها لي احياء كونا الاسيد القاصية
صر هذه الوزارة ان تلقى رايكم في هذه السلة وفي الجسد
التوايح الذي قد له في هذا السيل ، كما يسرنا ان تلقى اقتراحاتكم في
هذا الشأن وان ترشدونا الى المذلوقات التي ترون ثمة فائدة في شرعا
او الى الكتب المطبوعة التي تلقت نسخا وتمتدود بان من المتخصص احادة
لجميعها من جديد .
ومن اجل ان تلقى توجهاتكم هذه في وقت تهيأ ، نرجو قبول
اسدق الشكر والاحترام .

اليسدير العام

د. محمد الكفوري
رئيس
مكتب
الارشاد
والايمان
بالتوايح
والاسيد
القاصية
والاسيد
القاصية
والاسيد
القاصية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



Joint Secretary

No. 8(1)/ADS(R&R)/85
Ministry of Religious Affairs &
Minorities Affairs
GOVERNMENT OF PAKISTAN

Islamabad, the 5th March, 1985

Subject:- INTERNATIONAL SECRET CONFERENCE 1985.

Dear Scholar,

I feel honoured to bring it to your kind attention that this Ministry will convene an International Secret Conference on the occasion of the birth-day of the Holy Prophet (peace be upon him) in the first week of December, 1985.

You are cordially invited to participate in the said conference as a speaker-delegate. You will be treated as a guest of the Government of Pakistan and all the expenses on your journey to Pakistan and back and boarding and lodging in Pakistan will be borne by this Ministry.

It will be of interest to you to know that the main theme of the conference is "Universal Status of the Holy Prophet (peace be upon him)". A list of the sub-titles is also enclosed herewith for ready reference.

It will be a highly appreciation if you favour us with a response letter in the reply to the Conference on any one of the sub-titles attached, keeping in view the problems and conditions prevalent in the world to-day, by the 30th June, 1985.

With kind regards,

Yours sincerely,


(REZAATULLAH KHAN) 5/3/85

Maulana Athar Mubariqpur,
Post Mubariqpur,
District Azamgarh,
India.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



8(1)/ADS/R&R/85
Ministry of Religious Affairs &
Minorities Affairs
GOVERNMENT OF PAKISTAN

Islamabad the 28th March, 1985

Director General

Subject:- INTERNATIONAL SEERAT CONFERENCE, 1985

Dear scholar,

(Signature)

In continuation of this Ministry's letter of even number dated the 5th March, 1985, regarding the subject cited above, it is requested that the languages for the above conference are Arabic, English and Urdu. As such, you are requested kindly to pen-down your research papers in one of these languages keeping in view the main theme of the Conference - "Universal Status of the Seerat of the Holy Prophet" (peace be upon him), the sub-titles of which have already been supplied to you.

With kind regards,

Yours sincerely,

(Signature)

(Dr. Aminullah Asst.)

Maulana Athar Mubarikpuri,
Post Mubarikpur,
District Azamgarh,
India.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



No. 8(1)/ADS/85
Ministry of Religious Affairs &
Minorities Affairs
GOVERNMENT OF PAKISTAN

Islamabad, the 17th July, 1985

Subject — INTERNATIONAL SEERAT CONFERENCE - 1985

Dear Sir,

The Ministry of Religious Affairs, Government of Pakistan, has decided to organize an International Seerat Conference in the Capital City of Islamabad from 12th to 13th Rabiul Awwal (1406 A. H) approximately 26th and 27th November, 1985. The theme of the Conference will be "Universal Aspect of the Seerat of the Holy Prophet".

2. On behalf of the Government of Pakistan, I have the honour to extend a cordial invitation to you to attend this Conference in which a galaxy of scholars and other eminent personalities, particularly from all over the World of Islam, will participate.

3. We shall look forward to receiving your positive response at your earliest convenience.

4. Relevant Material is enclosed.

5. Please accept the assurance of our highest consideration.

Yours faithfully,

(CH. SHAUKAT ALI)
Secretary General
of the Conference

Quzi Athar Muoharekpari
Markaz-e-Ilmi
153, Janji har Street Bombay
400003,
India.



THE PRESIDENT
HAKIM MOHAMMED SA.D

20th December, 1985

Dear Friend,

A New Year is dawning, a year full of promise and hope. On this occasion please accept my warm greetings and good wishes for a happy New Year.

The Year 1986 is special for the world. It is the *International Year of Peace*. Let it be our earnest hope and prayer that the foundations of a lasting peace are firmly laid, to ensure a world where the mind is without fear, and where we can devote our energies to the conquest, not of lands, but of ignorance, hunger and disease through co-operation, understanding and mutual trust.

I firmly believe in the fact that man occupies the place of honour in this 'not too solid' universe. Man is the measure of dignity and the creator of beauty. Within man's being lies hidden the seeds of peace. He used the pen and the tablet, and made them the basis of both civilization and culture, whether the latter were nurtured by the sublimity of creative art and literature or the tragic greatness of a Socrates or a Mansur enunciating 'the Truth'. It is man who shines behind the sacred Verse and the all-conquering Knowledge. Though bitten many a time and betrayed not infrequently, I yet retain my faith in inherent human goodness. I firmly believe that civilization and culture, creative art and literature and the quest for peace, truth, and freedom from suffering are all different facets of knowledge. If man settles down in the world of knowledge and wisdom, his thought and conduct can reflect only peace and truth. He can, through his love for man and respect for man's dignity, make this turbulent, tormented world, a haven of peace and tranquility.

I will be most grateful if you could graciously favour me with your views on ~~"Man - the World - Peace"~~. A brief dissertation of about two hundred and fifty words will be a valued contribution to a book that I intend compiling on this subject for publication and distribution in 1986 - the *International Year of Peace*.

May God guide us through another year.

Yours sincerely,

(Hakim Mohammed Saad)
President

Hamdard Foundation Pakistan

Quazi Athar Mubarakpur



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Phone: 168002

TANZEEM FIKR-O-NAZAR SIND (REGISTERED)

CENTRAL OFFICE
RAHIM MARKET PLAT NO. 12
SUKHA TALAB,
SUKKUR PAKISTAN

Ref. No. _____

Date ۲۷ جولائی ۱۹۸۶ ع

محترم صاحب السالار و انجمنیت
جناب ماضی اظہر مبارکپوری صاحب

السلام علیکم ورحمت اللہ وبرکاتہ

آپ کا نام مر - ماضی صاحب لطیف کافرہ میں آپ کی شرکت کی نیو نے اہل علم میں خوشی کی
سہر دہا دی ہے۔ کافرہ کا پروگرام اشاعہ اللہ حق ہے جو ۲۴ تا ۲۶ اپریل ۱۹۸۶ ع تک ہے۔
کافرہ میں صور پاکستان جنرل معمر فیاض و انہی کے علاوہ دیگر اہل علم پاکستان جناب معمر کتان حویید
سر سرک کی خاصی امید ہے۔ اس موقع پر آپ کی تاریخ ساز خدمات کے اعتراف میں تنظیم کی طرف سے
سبڈیشن کی حائلیگی - حقیقت تو یہ ہے کہ آپ کی محنت اور کوشش سے تاریخ کی گم شدہ کڑیوں کو تلاش
کیا ہے۔ یہ کام آپ سے پہلے شاید کوئی نہ ہی سر انجام دے سکا۔ اللہ کا یہ لطف و کرم آپ کے حصہ میں
مقرر تھا -

براہ کرم اپنی امداد و فلائیٹ کی اطلاع دینا فرمائیں تاکہ ہم آپ کے استقبال کھیلے کراچی کے
ہوائی اڈے پر موجود رہیں - مزید گزارش کہ شاہ عبداللطیف کے معلق ایک کتاب قوت میں بھیجی ہے۔
ایک مزید بھیجی جا رہی ہے تاکہ آپ تحریر یا تقریری شکل میں اظہار ایمان فرمائیں۔ مزید درخواست
کہ "سورہ کی" علمی عظمت و فتنہ " کے موضوع پر بھی اپنے جامع مکتوبے سے بھر بھر نوزیں۔
والسلام علیکم ورحمت اللہ وبرکاتہ۔

آپ کا مخلص

علیہ السلام

(سید الشہداء)

پروفیسر ۱ سید اللہ بھٹو
صدر تنظیم فکر و نظر سندھ سکھر

مزید ایک کتاب لے کر لے کر لے کر لے کر
کتاب تنظیم فکر و نظر سندھ
والسلام علیکم ورحمت اللہ وبرکاتہ
کچھ روزوں میں ارسال فرمادے گا۔

یہ بھی کہ لڑیں کہ ہمارے علم
نہاں لہفتہ دو لہفتہ شکستہ تمام رہا ہے۔
اس

السلامة والسلامة والسلامة

Phone : 158J02



INTERNATIONAL SHAH ABDUL LATIF BHITAI CONFERENCE

CENTRAL OFFICE
TANZEEM, FIKR O-NAZAR SIND
(REGD.)
SIND ISLAMIC CENTER
SUKKUR, PAKISTAN

Ref No _____

Date ۱۱/۹۸۷ اپریل ۳

PATRON

SAID M. ISHAQUE
ADVOCATE

RESIDENT :

PROF. ASADULLAH BHUTTO

ICE PRESIDENT

IAMMOOR YOUSFANI

IN SECRETARY :

URBAN ALI A. MEMON

SECRETARY

SHAHABUDDIN AYUB
SOLANGI

ANCE SECRETARY

OF. MUHAMMAD

IBRAHIM

INATION SECRETARY

OF SHAMSHER
MUHAMMAD SIDDIQUI

حضرت مولانا قاضی امجد علی شاہ کسپوری

سید مسکومہ رحمۃ اللہ و رکاء

مؤدبانہ گدارش کہ ہم آپ کے بے حد صفوں ہیں

کہ بے "عالمی شاہ لطفہ کالفرس" میں شرکت کے لیے
ہماری محضمانہ دعوت کو مسترف قبولیت غنا۔

آپ سے گدارش ہے کہ مورخہ ۱۵ اپریل ۱۹۸۷ء

مردم ہجرت المبارک کے وقت ۱۹۸۷ء صبح کے معارفی اجلاس میں بطور

مہمان خاص۔۔۔ کی حیثیت سے شرکت کرنا فرمائیں

ملاوہ ازیں ۱۲ اپریل ۱۹۸۷ء کے افتتاحی اجلاس

میں صدر پاکستان صدر محمد ضیاء الحق مرزا

رہے ہیں۔ اس میں ہی آپ اپنے قیمتی خطاب سے سامعین

کو نوازیں۔

والسلام

حکیم محمد سعید

HAKIM MOHAMMED SAID
HAMDARD NATIONAL FOUNDATION, PAKISTAN
HAZIMABAD - KARACHI-18
(PAKISTAN)

KARACHI: 818001-B; 818462 213908 265 410812
LAHORE: 83818 PESHAWAR: 74108
RAWALPINDI: 84338, RESIDENCE: 87418

حوالہ نمبر : ذ / ت / ۸۶ / ۶
کراچی : ۱۰ شعبان المعظم ۱۴۰۶ھ
۲۰ اپریل ۱۹۸۶ء

مکرم و محترمی قاضی اطہر صاحب
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

آپ کا خط اور حسب ذیل کتب جو آپ نے ازراہ کرم پہنچوائی ہیں

موصول ہوئی ہیں :

- (۱) خلافت راشدہ اور ہندوستان (۲) خلافت امویہ اور ہندوستان (۳) خلافت عباسیہ اور ہندوستان (۴) ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں (۵) اسلامی ہند کی عظمت رفتہ (۶) دیارِ پیورپ میں علم و علما (۷) مآثر و معارف

یہ سب کتابیں ہمدرد یونیورسٹی لائبریری میں شامل کر دی گئی ہیں۔ اس تحفہ علمی پر میں آپ کا شکر گزار ہوں۔
اس خط کے ساتھ مطبوعات ہمدرد کی بہت سی ارسال خدمت ہے۔ اس میں آپ جو کتابیں ندوۃ المصنفین کے کتب خانے کے لیے پسند فرمائیں پہنچا دی جائیں گی۔

صاحبزادے کی صحت کے لیے اللہ تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں۔
یقین ہے مراج بتائیت ہوگا۔

آپ کا منسل

(حکیم محمد سعید)

بعد مت محترم جناب قاضی اطہر جہازک پوری صاحب
قاضی منزل - جہازک پور - اعظم گڑھ یوپی
انڈیا

مرثیہ قاضی اطہر مبارک پوری

از: ایوب مبارک پوری

اے مورخ اے مبارک پور کے نور نگاہ
اے ادیب عصر نو پروردہ دار القضاء
ہاریابی ”آم“ کی ملک رطب تک ہو گئی
گر نو سے کر دیا شعلے کو شبنم آپ نے
قہر ظلمت میں جلایا یوں مصافت کا چراغ
ہے ”رجال ہندوستان“ اہل نظر کے سامنے
حالم اسلام کو بھیجا پیام زندگی
”ہندوستانی“ کو ہے کیا کیا بتایا آپ نے
عقدہ ”عقد شمس“ حل کر کے پانی کر دیا
تذکرہ اسلام کا سا وقت بھارت میں بھی تھا
وائی تاریخ میں بہتا ہے دریا نور کا
شاعری کی بزم میں آکر سخنور ہو گئے
اللہ اللہ آپ کے زور قلم کا ”انقلاب“
جملہ تعینات میں شامل علیٰ اور حسینؑ
ہانی انصار کی خدمت عظیم الشان ہے
جانب ملک عدم حضرت بہ عجلت چل دیئے
تیرگی میں نور کا مینار ہو کے رہ گئے
آپ آج ”اخبار اور آثار“ ہو کے رہ گئے

PERSONAL PROFILE

Waseem Ahmed

Mobile No: +91 9911064126

Email: waseemislamicstudies@gmail.com

Address: H No C-122, Gali No 9/2,

Shiv Mandir , Maujpur,

Delhi-110053

Email:waseemislamicstudies@gmail.com

Academic Qualification

Qualification	Board/University	Year
Ph.D. (Islamic Studies)	Jamia Millia Islamia, New Delhi	Admission in December 2017
Ph.D. Course Work	Jamia Millia Islamia	2018
M.A.(In Islamic Studies)	Jamia Millia Islamia	2017
B.A. Hons.(Islamic Studies)	Jamia Millia Islamia	2015
Alim (Intermediate)	U.P. Board Of Madarsa Education	2010
Moulvi(High School)	U.P. Board Of Madarsa Education	2008

Seminars

1. Paper titled "Maulana Hifzur Rahman Seoharwi aur Gandhi Ji : Bahemi Taluqaat" presented in two days national conference on the life & achievements of Mujahid -e-Millat Hazrat Maulana Hifzur Rahman Seoharwi held by Jamiat Ulama-e-Hind in New Delhi on 22-23 December 2022.
2. Paper titled "Ulum-e-Islami ki tarveej wa Ishaat: Shah Abdul Aziz Muhaddis Dehlvi aur unke Talamezah ke Hawale se" presented in two days national Seminar/Webinar on "Shah Abdul Aziz Muhaddis Dehlvi: Ilmi Sarmaya aur Fikri Meeras" held on 10-11 December 2022 by Indian Institute of Objective Studies in New Delhi.
3. Paper titled "Arab-o-Hind ki Qadeem Ilmi wa Saqafti Tareekh Qazi Athar Mubarakpuri ke Hawale se" presented at Mushirul Haq National Seminar of Research Scholars organized by Department of Islamic Studies, Jamia Millia Islamia New Delhi on 14th September 2023.

Publications

1. Paper titled "Islamic Ambiance: A Critical need for contemporary Indian Muslim Society" published in December 17th 2022 issue of the journal Radiance viewsweekly.
2. Paper titled "Arab-o-Hind ki Qadeem Ilmi wa Saqafati Tareekh: Ulama-e-Hind ki Tehreero ke Hawale Se" published in monthly journal "Baraheen" of the issue of December 2023.

Achievements

- Qualified National Eligibility Test & Junior Research Fellowship (NET-JRF) in November 2017.

Experience

- Taught Islamiyat paper to under graduate students during the academic session 2019-20 & 2020-21 as a research scholar in Jamia Millia Islamia New Delhi.

Co-curricular Activities

- 2016-2017 worked as managing editor for the student's magazine "Sada-e-Jauhar" published by subject association, Department of Islamic Studies, Jamia Millia Islamia New Delhi.
- 2015-2016 worked as general secretary of the subject association, Department of Islamic Studies, Jamia Millia Islamia New Delhi.
- 2014-2015 worked as joint secretary of the subject association, Department of Islamic Studies, Jamia Millia Islamia New Delhi.

Personal Details

Mother's Name: Amna

Father's Name: Mohammad Shafi

Date of Birth: 8th April 1992

Gender: Male

Marital Status: Married

Nationality: Indian

Religion: Islam

**Uloom-e-Islami ke Farogh mein
Qazi Athar Mubarakpuri ki Khidmaat:
Ek Tajziyati Mutaala**

**Thesis
Submitted to
Jamia Millia Islamia**



In partial fulfillment of the requirements for the award of the
Degree of Doctor of philosophy
Islamic Studies

By
Waseem Ahmed

under the supervision of
Dr. Mohd. Arshad
Jamia Millia Islamia

DEPARTMENT OF ISLAMIC STUDIES
FACULTY OF HUMANITIES & LANGUAGES
JAMIA MILLIA ISLAMIA
NEW DELHI



**Uloom-e-Islami ke Farogh mein
Qazi Athar Mubarakpuri ki Khidmaat:
Ek Tajziyati Mutaala**

Ph.D. Thesis

**By
Waseem Ahmad**

**DEPARTMENT OF ISLAMIC STUDIES
FACULTY OF HUMANITIES & LANGUAGES**

**JAMIA MILLIA ISLAMIA
NEW DELHI**

DECEMBER, 2023